

# 小升初语文考试大纲

## 一.基础知识

1. 拼音（声韵母、容易念错的常见字、多音字）
2. 汉字（查字典的方法、容易写错的笔画、容易写错的常见字）
3. 词汇（关联词的用法、近义词分辨、词语的性质、常用成语、歇后语）
4. 句子（句子仿写、修改病句、句子排序）
5. 修辞（修辞手法、对联的基础知识）
6. 文学典故（古诗词名句、古典名著赏析、历史典故）

## 二.综合性学习（贴近生活，注重人文发展）

1. 地方文化
2. 时事热点
3. 口语交际
4. 广告词、文明用语的编写

## 三.阅读（分析概括、理解内涵、拓展创新能力的考察）

主要考记叙文、散文、说明文、古诗的阅读

## 四.作文

多以材料作文、半命题作文、给范围自拟题作文为主，字数多在 200-400 之间；强调观点新颖且积极向上，片段精彩，文笔流畅

# 小学六年级语文毕业考试纲要

## 一.命题的指导思想

依据课标，凭借教材，考察学生积累理解和运用祖国语言文字的能力，着重对学生的语文素养进行综合考察。

小学语文毕业考试为合格考试，以考察基础知识与基本能力为主。服务于初中教学，与初中教学接轨，重点考察学生的阅读与习作能力。

## 二.命题的范围与要求

范围：人教版小学语文六年级的教学内容为考核重点，同时延伸到小学语文课本上程度相当的课外阅读。

要求：在全卷 100 分的题目中，积累与运用占 35%；阅读占 30%；习作占 35%。

### 三. 考察内容

1. 以教材中的词语、成语、古诗词、文言文、名言警句为主；考点源于教材，但试题具有灵活性。

2. 要求会写的字的掌握情况：同音字的辨析、字词的理解、词语的运用。

3. 句子的考察：对句子的理解、句子的积累与运用，将句子写生动，初步掌握句子的几种基本类型，能进行句式的转换。

### 四. 阅读

能背诵、默写诗词和课文指定的段落，能根据内容填空。能分析课文的重点语段，回答问题。理解词语在语言环境中的恰当意义，体会作者思想感情。

## 2016 年小学语文考试大纲

### 命题原则：

1. 按《小学语文教学大纲》（试用修订版）和《语文课程标准》（实验稿）要求命题，根据所使用教材的不同，各有所侧重。
2. 着重考查学生的语文基础知识和运用知识解决问题的能力及创新能力，有利于他们进入初中后的可持续学习。
3. 以毕业年级所学内容为主。

4. 试题难度(易、中、难)大约按7:2:1比例设计。

拼音汉字	词语	句子	古诗词	阅读
<b>(一)考试内容:</b> 汉语拼音、声母韵母、整体认读音节;同音字、多音字、形近字;笔画、偏旁部首间架结构;	<b>(一)考试内容:</b> 词语的理解、辨析、归类;成语的运用;谚语和歇后语的使用。	<b>(一)考试内容:</b> 标点符号的使用;常见句型的转换;七大修辞方法;扩句与缩句;修改病句八大类型;口语交际。	<b>(一)考试内容:</b> 必背古诗词的默写;古诗的分类考察;古诗词的相关文学常识	<b>(一)考试内容:</b> 分析理解题;概括内容题;归纳中心题;感悟道理题;阐述观点题。
<b>(二)考试要求:</b> 1. 能准确拼读音节, 正确书写字、词、句。 2. 能辨识常用汉字注音正误。	<b>(二)考试要求:</b> 1. 能熟练地掌握音序、部首查字法, 会根据词语和具体的语言环境选择恰当的解释, 并能用指定的意思正确组词。 2. 能辨析形近字、音近字、同音字、多音字, 会辨别、修改错别字。 3. 能自己积累一定的词语, 按要求写词语, 按要求将词语分类。 4. 能在具体的语言环境中理解词语、运用词语, 并能按要求替换词语。	<b>(二)考试要求:</b> 1. 能按原文或要求写谚语、对联、格言、警句等。 2. 会按要求改写句子和仿写句子。 3. 能正确使用关联词语, 有修改常见病句、正确调整句子顺序的能力。 4. 能正确理解句子意思, 体会其含义(包括古文中的句子)。	<b>(二)考试要求:</b> 能按原文或要求写	<b>(二)考试要求:</b> A. 课内阅读: 1. 能按原文填空, 并指出所填文章的出处、作者等。 2. 能把握课文片段的主要内容, 体会作者表达的思想感情。 3. 能正确理解关键词、句的意思, 表达自己的见解, 并能领悟一些表达方法。 B. 课外阅读: 主要从词句理解、标点使用、文意把握、要点概括、内容探究等方面考查学生

				对语言、情感、写作思路等方面领悟程度以及获取信息的能力，评价学生初步的独立阅读文章的水平。
写作				
<b>(一) 考试内容：</b> 四大文体：写人、记事、绘景、状物；作文的审题、立意、构思、选材等方法。				
A. 作文基本要求				
1. 审清题意：“五审”  (1) 审清体裁(记叙文、应用文、说明文)  (2) 审清题材(人、物、事、景)  (3) 审清范围(时间、地点、人称、事件、对象具体限制)  (4) 审清主题(中心思想)  (5) 审清其他要求(附加要求)	2. 确定主题：“四要”  (1) 主题要正确(反映生活实际)  (2) 主题要集中(一个文章不能多个主题)  (3) 主题要鲜明(明确表达自己对事物的态度和立场)  (4) 主题要深刻(深挖内涵思想)	3. 选择材料：“四要”  (1) 围绕主题选择材料(多写与主题相关的内容)  (2) 选择真实的材料(真实可信，具有代表性和典型性)  (3) 选择新颖的材料(新人新事)  (4) 选择独有的材料(具有创新性)	4. 编写提纲“五点”：  (1) 拟好题目  (2) 确定主题  (3) 段落安排  (4) 每段的主要意思  (5) 重点段落的层次安排和内容	5. 修改文章“五看”：  (1) 是否切题  (2) 主题、思想是否明确、突出  (3) 看材料是否符合主题、内容是否具体、完整  (4) 看语言是否通顺、用词是否准确，有无错别字  (5) 看标点是否正确。
B. 看图作文“一看二写，四要两注意”  “一看二写”：先看图，	C. 记叙文?记事  (1) 写清楚事件发生的时间、地点以及事情的发生、发展	D. 记叙文?写人  (1) 确定写作对象  (2) 确定人物的思想品质	E. 记叙文状物——“五要三注意”  “五要”：  (1) 抓住物体的特征	F. 记叙文?写景  注意六点：  (1) 抓住景物特征  (2) 注意时

<p>再写作文</p> <p>“四要”：</p> <p>仔细观察图画；展开合理想象；突出主题、抓住重点；分清主次，具体描写。</p> <p>“两注意”：</p> <p>看清全面画面内容；分清图上内容主次和表达的中心</p>	<p>和结果。</p> <p>(2)事件经过写具体</p> <p>(3)按事件的发展顺序来写</p> <p>(4)注意表达真情实感</p>	<p>(3)选择典型的的具体事例</p> <p>(4)抓住最能表现人物思想品质的外貌、语言、动作、心理、环境进行描写。</p> <p>(5)注意表达自己的真实感情</p>	<p>(2)按一定顺序写</p> <p>(3)既写静态又写动态</p> <p>(4)展开想象，运用拟人等手法把内容写具体</p> <p>(5)托物言志，借物抒情</p> <p>“三注意”：</p> <p>(1)仔细观察、抓住特征</p> <p>(2)明确中心，展开想象</p> <p>(3)根据内容，安排顺序。</p>	<p>间、地点、气候等因素的影响</p> <p>(3)景物特点安排恰当的顺序</p> <p>(4)采用多种手法表现景物特点及变化</p> <p>(5)写出自己的感受</p> <p>(6)借景抒情</p>
---	---	---	---	---

#### G. 应用文

1. 应用文大多以记叙文为基础，但是还要特别注意的是各种应用文的格式
2. 常见应用文类型：书信、读后感、通知、留言条、表扬信、建议书和日记。
3. 具体格式：
  - (1)标题居中。(除了书信、留言条和日记没有标题，其他皆有)
  - (2)正文：另起一行空两格。
  - (3)署名和日期：先写署名，另起一行写清“\*年\*月\*日”。

## 一、我会拼，我能写。(10分，每空1分)

kāi tuò jiāo shí zhì xù shì jiè wū jǐ

( ) ( ) ( ) ( )

shén mì mò cè jīng kǒng wàn zhuàng què qiáo xiāng huì

( ) ( ) ( ) ( )

cān zhuō xīn chái diāo nàn

( ) ( ) ( )

## 二、按要求完成相关练习。(21分，每空1分)

(一)请选择合适的词语填空。(5分，每空1分)

熔化 融化 溶化

1、再坚硬的钻石落到岩浆里，都将( )。

2、春回大地，小河上那层厚厚的冰将慢慢( )。

品位 品味

3、金波爷爷写的《追踪小绿人》值得我们好好( )。

化妆 化装

4、( )好了没有？观众们正盼你主持节目呢。

情景 情境

5、如果作文写得生动具体，就能很容易地把人带到所描绘的( )中去。

(二)给划横线的字选择合适的解释，在括号里写上序号。(3分，每空0.5分)

1、绝：①断掉；②尽，没有了；③极，最；④气息停止，死亡。

悲愤欲绝( ) 滔滔不绝( )

2、辞：①告别；②请求解除自己职务；③解雇；④古典文学的一种体裁。

与世长辞( ) 辞职( )

3、际：①边；②相互之间；③时候。④遭遇

弥留之际( ) 无边无际( )

(三)读读下面一段话，联系语境，填上合适的成语。(5分，每空1分)

《史记》是西汉史学家司马迁所著的( )，他用了13年时间( )完成了这部辉煌的巨著，面对( )，他蒙受了( )。然而为了完成《史记》。他把个人的耻辱、痛苦全都埋在心底。今天，我们阅读这部伟作，景仰、赞美之情不禁( )。

(四)按要求写句子。(8分，每空2分)

1、突然，沉沉黑雾中冒出一个阴森森的往前翘起的船头。缩句：

2、如果，你是湖水，我乐意是堤岸环绕；如果，你是山岭，我乐意是装点你姿容的青草。

仿写：如果，你是( )，我乐意是( )。

3、大家一窝蜂拥了上去，险些儿把小艇弄翻了。

改为“被”字句：

4、女店主脸上带着甜甜的微笑。微笑掩不住她极度的疲劳。

用上合适的关联词，合并为一句话：

**三、精读短文，勇敢闯关。(19分)**

(一)

“云，也是天空这本大书上的文字”。蔚蓝的天空上，伸展着一片白色的丝缕——好像有人把一绺白发投向天空。认得大自然文字的人，立刻可以说出：这是卷云。有卷云就不会有好天气，十成有九成是阴雨。炎热的夏季，远远耸立着一

座白色的云山。从这座云山向左右伸出两个尖头，山变得就像铁匠的铁砧了。飞行员知道，砧状云是雷雨的预兆，应该离它远些才好。如果在它里面飞行，它会把飞机毁掉。

我们脚下的这块土地，在会读它的人看来也是一本有趣的书。

1、写出下列词语的近义词。(2分，每空1分)

预兆( ) 蔚蓝( )

2、第一段文字是围绕哪句话写的，请用“—”画出来。(1分)

3、短文中画“ ”的句子在文章中起 的作用，由此可以推测下文是写\_\_\_\_\_。(2分，每空1分)

4、除了书上介绍的以外，你还认识哪些大自然的文字，请举两个例子：

\_\_\_\_\_ (2分)

(二)

某日，一位德国朋友到我画室参观，当他看到我挂在墙上的世界地图时，竟高声地叫起来：“天啊！我从来没有见过这样子的世界地图，是不是画错了？”

我问他原因。

“我所见过的世界地图都是德国在中间，为什么你的地图却是中国居于中间呢？”他回答。

“我们最好也找一张美国印的世界地图来看看。”我说。随即从书架上抽出一本美国出版的有关地理的书籍，并翻到世界地图的那一页。

这就更奇怪了 为什么这张地图又是美国在中间呢 他似乎不太相信自己的眼睛

虽然这世界有一百多个国家，有的幅员狭小，有的广袤万里；有的遍地黄沙，有的一片沃壤；有的天寒地冻，有的四季如春；但是每一个人都认为他自己的国家在世界上最为重要，并居于中心的位置。我说：“不过也确实如此，我们从自己

的国家出发，绕世界一周之后，不又是回到原来的地方吗？不论我们现在置身何处，总是来自祖国，我们的 1、给加”              ”线部分文字加上标点。（2 分）

2、读画”              ”句子，回答问题。（3 分，每空 1 分）

(1) 这个句子用了\_\_\_\_\_的修辞手法。

(2) 每个句内的两个短句，结构\_\_\_\_\_，意思

\_\_\_\_\_

3、德国朋友认为我画室里的地图画错了，是因为：

\_\_\_\_\_。后来又惊奇地发现美国出版的地图是

\_\_\_\_\_。（2 分，每空 1 分）

4、每一个国家都把自己国家放在世界地图的中间，这样处理的目的是：（3 分）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

这个现象说明：\_\_\_\_\_。

5、请写一句爱国名言。（2 分）

#### 四、快乐习作。（45 分）

题目：那是一次\_\_\_\_\_的尝试

提示：1、“尝试”也就是试一试，这是非常有意思的实践活动。它可能成功，也可能失败。然而，不管怎样，它都会使你有所发现，有所感悟。请选择你在生活中曾经历的一次尝试，把题目补充完整，写一篇记叙文。

2、内容具体，感情真实，语句通顺，有一定的条理。450 字左右。

#### 部分参考答案

一、开拓 碣石 秩序 神秘莫测 惊恐万状 餐桌 刁难 世界屋脊 鹊桥相会

二、(一)1 熔化 2 融化 3 品味 4 化妆 5 情境

(二) 1、4 2              2、1 2              3、3 1

(三) 略

三、1、预示 湛蓝    2、第一句话    3、略

(二) 1、略    2、(1) 疑问 设问    (2) 略    3、略    4、(1) 每个人都认为他自己的国家在世界上最为重要并居于中心位置。(2) 最后一句话。5、略