

**我国第一：**

- 1、我国第一部长篇讽刺小说：《儒林外史》
- 2、我国第一部介绍进化论的翻译作品：严复翻译的赫胥黎的《天演论》，他是一个由不懂外语，却成为了翻译家的人。
- 3、我国第一部个人创作的文言文的短篇小说集：《聊斋志异》
- 4、我国新文学史上第一篇短篇小说是：《狂人日记》 作者鲁迅
- 5、第一位开拓“童话园地”的作家是：叶圣陶
- 6、我国第一部报告文学作品是：《包身工》夏衍
- 7、第一部浪漫主义神话小说：《西游记》
- 8、新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作品：老舍《龙须沟》

**古代各学派、文学作品、作家别称**

- 9、先秦时期两大显著：儒家、墨家
- 10、儒家两大代表人物：孔丘被尊称为圣；孟子被尊称为亚圣。
- 11、唐代开元，天宝年间，有两大词派：以高适、岑参为代表的边塞诗；以王维、孟在代表的田园诗；前者雄浑豪迈，后者恬淡疏朴。
- 12、宋词分为豪放、婉约两派。宋词以苏轼、辛弃疾为代表；后者以刘永，周邦彦、李清照为代表。
- 13、“五四”新文化运动高举的两面大旗：反对旧礼教，提倡新道德；反对旧文学，提倡新文学。
- 14、唐宋八大家：唐代的韩愈、柳宗元、宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏澈、曾巩、王安石。八大家的说法来自于明代茅坤编订的一本书《唐宋八大家文钞》。
- 15、三国时期“三曹”指的是曹操、曹丕、曹植三父子。
- 16、北宋时期“三苏”指的是苏洵、苏轼、苏澈三父子。
- 17、汉朝时期“三班”指的是史学家、政治家班固、班超、班昭（第一位女史学家）兄妹。
- 18、书法史上“二王”指的是王羲之、王献之父子。
- 19、春秋战国“三王指的是：夏禹、商汤、周公。
- 20、公安三袁：指的是袁宗道、袁宏道、袁中道。
- 21、“三辅”：左冯翎、右扶风、京兆尹。
- 22、“三言”指的是：喻世明言、警示通言、醒示恒言（冯梦龙）
- 23、中国四大传说：《牛郎织女》、《孟姜女哭长城》、《梁山伯与祝英台》《白蛇传》
- 24、中国四大爱情悲剧：《窦娥冤》（元代关汉卿）、《赵氏孤儿》（元代纪君祥）、《长生殿》（清代代洪生）、《桃花扇》（清代孔尚任）
- 25、元曲杂剧四大悲剧：《窦娥冤》、《汉宫秋》、《梧桐雨》、《赵氏孤儿》
- 26、中国古典戏曲悲剧：《桃花扇》、《窦娥冤》、《牡丹亭》《西厢记》

**中华文化常识+民俗常识**

- 27 教三宝：佛（大智大觉）、法（佛法教义）、僧（继承和宣扬教义的人）
- 28 三从四德：未嫁从父；嫁出从夫；夫死从子。四德：妇德，妇言，妇容，妇功/品德、辞令、仪态、女工。
- 29 时令：（三伏）初伏、中伏、末伏。夏至节的第一个庚日为初伏的第一天，第四个庚日为中伏的第一天；立秋节后的第一个庚日是末伏的第一天。初伏，末伏后十天；中伏十天或是二十天。
- 30 姑六婆：尼姑、道姑、卦姑；媒婆、师婆（巫婆）、牙婆、虔婆、药婆、接生婆。
- 31 五常：仁、义、礼、智、信
- 32、中国四大名扇：檀香扇（江苏）、火画扇（广东）、（竹丝扇）（四川）、绫绢扇（浙江）。
- 33、江南三大古楼：湖南岳阳楼、武昌黄鹤楼、南昌滕王阁
- 34、中国三大国粹：京剧、中医、国画
- 35、科考三元：乡试、会试、殿试（解元、会元、状元）
- 36、殿试三甲：状元、榜眼、探花。
- 37、农村三部曲：春蚕、秋收、残冬。

**我国第一：**

- 1、我国最早的诗歌总集《诗经》。我国第一位女诗人：蔡文姬（蔡琰）。
- 2、第一位爱国诗人：屈原，代表作：《离骚》《九歌》、《国殇》
- 3、第一位女词人，也称为一代词宗：李清照。
- 4、古代写诗最多的诗人是南宋时候的陆游。
- 5、我国最杰出的长篇小说是茅盾的《子夜》
- 6、现代最有影响的短篇小说集是鲁迅的《呐喊》
- 7、古代最杰出的铭文：唐代刘禹锡的《陋室铭》。

**古代历史别称、各学派、文学作品、作家学派名称**

- 1.战国百家争鸣主要流派和代表：儒家（孔孟）\法家（韩非子）道家（庄子、列子）墨家（墨子）
- 2.南宋四大家：陆游、杨万里、范大成、尤袤
- 3.元曲四大家：颜真卿（窦娥冤）、郑光祖（倩女离魂）、白朴（梧桐雨）、马致远（汉宫秋）
- 4.书法四大家：颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟
- 5.边塞诗人：高适、岑参、王昌龄。也是我国最早的边塞诗人。
- 6.中国吝啬鬼的典型：严监生（是清代吴敬梓的《儒林外史》中的一个 人物，胆小有钱，很吝啬）
- 7.唐宗：唐太宗李世民（贞观之治）宋祖：赵匡胤（黄袍加身做皇帝，南征北讨定天下）秦皇：秦始皇嬴政（统一六国、封建国家开始、焚书坑儒）汉武：汉武帝刘彻（规范中国君主立宪制度）
- 8.三皇五帝：三皇：伏羲、燧人、神农；五帝：黄帝

五帝，主要有三种说法，一说指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。第二种说法指大皞（伏羲）、炎帝、黄帝、少皞（少昊）、颛顼。第三种说法指少昊（皞）、颛顼、高辛（帝喾）、尧、舜。秦国原有四帝（白帝、青帝、黄帝、炎帝）崇拜，加上黑帝为五帝。

**9.三教九流：三教：儒教、道教、佛教；**

九流：儒家、道家、阴阳、法家、名家墨家纵横家杂家农家

- 8.二拍：初刻拍案惊奇、二刻拍案惊奇（凌蒙初）
- 9.李杜：李白、杜甫；小李杜：李商隐、杜牧
- 10、史学双璧：西汉司马迁《史记》和北宋司马光《资治通鉴》
- 11、中国现代文坛的双子星座：鲁迅、郭沫若
- 12.三吏：新安吏、石壕吏、潼关吏
- 13.中国三大国粹：京剧、中国画、中医
- 14.郭沫若“女神”三部曲：
- 15.巴金“爱情”三部曲：雷电雨；“激流”三部曲：家春秋
- 16.《春秋》三传：《左传》、《公羊传》《谷梁传》。
- 17.三言：喻世明言、警世通言、醒世恒言（冯梦龙）
- 18.三体石经：古文、小篆、汉隶；尚书、春秋、左传。
- 19.四库全书：经、史、子、集；古代四大题材：唐诗、宋词、元曲、明清小说。
- 20.《诗经》六义：风雅颂（文体）赋、比、兴（表现手法）

**中华文化常识+民俗常识**

1. 农村三部曲：春蚕、秋收、残冬、
2. 儒家经典三礼：周礼、仪礼、礼记
3. 岁寒三友：松竹梅；江南三大古楼：湖南岳阳楼、武昌黄鹤楼、南昌滕王阁
4. 三不朽：立德、立功、立言
5. 中国三山：蓬莱、方丈、瀛洲；五岳：东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山、中岳嵩山。
6. 人生三别：新婚别、垂老别、无家别
7. 三纲五常：三纲：父为子纲；群为臣纲、夫为妻纲。
8. 三牲：祭祀用的牛羊猪
9. 我国古代三省六部：中书省（决策）、门下省（审议）、尚书省（执行）  
六部：吏户礼兵刑工
10. 花中四君子：梅兰竹菊；文人四友：琴棋书画；文房四宝：笔墨纸砚

## 一、中国第一：

- 1、《诗经》收入诗歌 305 首，古代称为“诗三百”，由“风、雅、颂”三部分组成，是我国现实主义文学的开端。
- 2、《楚辞》是中国第一部浪漫主义诗歌总集，也是我国古代第二部诗歌总集。由西汉刘向收集而成；主要收录我国爱国诗人、中国第一个浪漫主义诗人屈原、宋玉等人的作品。端午节吃粽子的习俗就是为了纪念诗人屈原投江。
- 3、《春秋》中国第一部编年体史书。《汉书》中国第一部断代史书。
- 4、《尚书》是我国最早的一部历史文献总集，相传由孔子编写。
- 5、鲁迅曾经赞誉《史记》是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，高度概括其在史学、文学领域取得的巨大成就。
- 6、《孙子兵法》中国第一部军事著作（作者孙武）
- 7、《说文解字》是中国第一部字典。
- 8、藏族《格萨尔王传》是我国最长的史诗。

## 古代历史别称、各学派、文学作品、作家学派名称

- 1、至圣：孔子；亚圣：孟子；书圣：王羲之（晋朝）；画圣吴道子（唐）；诗仙（李白）；诗圣（杜甫）；词圣：苏轼；文圣：欧阳修；茶圣：陆羽（唐）；药圣李时珍（明）；医圣：张仲景（东汉）、草圣：张旭（唐）；药圣：孙思邈（唐）；田园诗人：陶渊明（晋）；诗歌之父：屈原（战国）；史圣：司马迁（西汉）
- 2、毛主席喜欢唐代诗人“三李”指的是李白（浪漫飘逸）、李贺（奇艳瑰丽）、李商隐（沉着缜密）。毛泽东的代表作有《沁园春雪》《长征》
- 3、《西厢记》是元代著名杂剧作家王实甫的代表作，也是元代的压卷之作。主要人物有崔莺莺、张生、红娘等。

《牡丹亭》是明代戏剧家汤显祖的名著，讲述杜丽娘和柳梦梅的爱情故事，是一部浪漫主义杰作。

《桃花扇》是清代剧作家孔尚任的作品，讲述侯方域和李香君的爱情故事，是明清传奇戏剧的压卷之作。

- 4、清代蒲松龄：自勉联“有志者，事竟成，破斧成舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。”其中有两个典故：项羽破斧成舟，勾践卧薪尝胆。
- 5、古代名句中点字成金的实例：王安石“春风又绿江南岸”中的“绿”；宋祁“红杏枝头春意闹”中“闹”；贾岛“鸟宿池边树，僧敲月下门。”敲，即推敲典故的来历。
- 6、南宋理学家朱熹合称“四书”“五经”《四书五经》是古代儒学经典，成为中国历代读书人必读之书。

四书：《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》

五经：《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》

- 7、“知音”的故事来自于战国时期俞伯牙、钟子期的故事。

8、清代曹雪芹的《红楼梦》，又名《石头记》流传于世仅仅八十回，后四十回由清代乾隆年间的高鹗续写。

9、中国四大古典名著：《水浒传》（元施耐庵）、《三国演义》（元罗贯中）、《西游记》（明吴承恩）、《红楼梦》（清曹雪芹、高鹗）

## 中华文化常识+民俗常识

- 1、孔子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”  
年龄：婴儿（初生）、襁褓（周岁以下）孩提（2-3岁）、垂髫（童年）髫年（女孩7岁）、韶年（男孩7岁）、黄口（10岁以下）、舞勺（13-15岁）、舞象（15-20岁）、豆蔻（女子13岁）、及笄(jǐ jī)女子15岁弱冠：（男子20岁）而立（三十）、不惑（四十）、知天命（五十）、花甲（六十）、古稀（七十）耄耋(màodié)（八九十岁）、期颐（百岁）。
- 2、古代四艺：琴棋书画；五行：金木水火土。京剧角色：生、旦、净、末、丑。
- 3、长江三峡：瞿塘峡、巫峡、西陵峡。长城三关：山海关、居庸关、嘉峪关。