Computer Vision HW3 Report

101060003 曾守曜

I. K-means clustering image segmentation

結果中**左邊**的圖是用 <u>kmeans++的方式初始化</u>,**右邊**的圖是用<u>自己選</u>的點做初始化。

Manually selected points

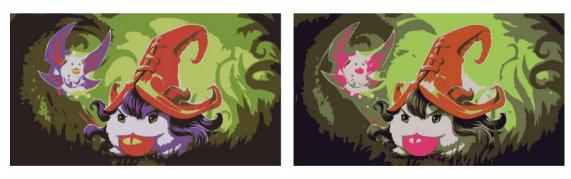


a. RGB space

Results of K = 3



Results of K = 7



Results of K = 11





b. Luv space

Results of K = 3





Results of K = 7





Results of K = 11





c. Discussions

不管是在 RGB space 或是 Luv space 中,當 cluster 的數目 K 很小時 (e.g. K=3),kmeans++ random initialization 與 manual initialization 的結果 沒有任何差異的可能性很大,因為 cluster 的數量太小,所以不同初始化的結果都會收斂到相同的 cluster centers。

當 K 提高時,就可以明顯看出兩種不同初始化方式會收斂到不同的結果,就整體的效果來看,我覺得 kmeans++可以收斂到不錯的結果,比 起用 manual 方式來得更好,即使我在選擇初始化的點時,有刻意選擇人眼看起來不同的顏色,但是在 K=7 的比較中,manual 的結果有明顯色彩偏差,不盡理想。在 K=11 時,色彩偏差的情況變得比較輕微,不過 kmeans++的色彩還是比較好,然後在圖案細節部分還是由 kmeans++明 顯勝出。

比較 RGB 和 Luv 的結果發現, Luv 會偏向把色彩相近但亮度不同的

顏色,分成一群(距離比較短),從圖中背景漸層的綠色可以看出這個現象,推測是因為 Luv 把顏色分成亮度(L)與彩度(uv)兩部分,使得在計算差異時 uv 的值會 dominate。所以在 Luv space 中,K 要夠大才能保留足夠的細節,多大就需要看圖片色彩繽紛的程度。

d. Implementation

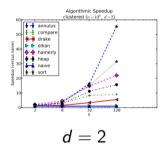
- 1. 首先我使用 kmeans++來作 initialization,使用 randsample()來達到 weighted random sampling 的功能。
- 2. 在計算某個 data 點 x 和某個 center 點 c 的距離時,我使用下面的式子來作簡化:

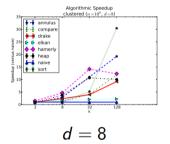
$$||x - c||^2 = \langle x - c, x - c \rangle = \langle x, x \rangle - 2\langle x, c \rangle + \langle c, c \rangle$$

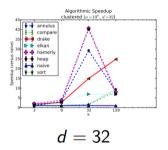
但是這個的簡化對 high-dimensional sparse data 才比較有用,以這次作業的維度來說,速度上沒有什麼明顯的提升。

3. 我的終止條件設定是,當 data points 的 label 沒有再變化時就結束。

RGB image data 只有 3 維,算是相當低維度的 data,我有調查過許多 k-means 的加速演算法,根據下面這張圖表,hamerly(2010)的演算法(粉紅色),在低 data 維度(d)和低 cluster 數目時,有不錯的加速效果相較於 naïve 的 Lloyd's algorithm。此外,hamerly(2010)是基於 Lloyd 去改進的演算法,如果想要進一步加快這題作業的運算速度的話,或許可以選擇實作 hamerly(2010)來加速 k-means clustering。







- 50 true Gaussians, $n = 10^6$.
- K varies from 2 to 128.



II. Background Replacement using k-means

因為這次要區分的背景與前景差異相當明顯,背景顏色也相當的單純,我選擇 K=2 來做 k-means clustering。

再來為了加速處理的速度,我只對影片的第一張 frame 作 k-means clustering,因為影片的內容物件都是相同的,色彩也沒有太大的改變,所以這樣的方式是可行的。之後的 frames,就用第一張所計算出的 cluster centers 作 labeling,區分出前景和背景。因為每張 frame 的最左上角都是背景,所以我總是取 data 中第一個點的 label 當作背景的 label。

用上述的方式做完 segmentation 後,前景的豹的周圍還會有點殘留背景的紫光,所以我會再用 3x3 的 square element 做 erosion 把邊緣吃掉一點點。為了讓貼上新背景的影像結合得更柔和,我會對前景的邊緣做 Gaussian blur,使得邊緣附近的值會結合前景與背景的色彩,而非單單從一邊取值。實際的做法是對前景的 binary mask 做 Gaussian blur,前景內部都是 1 的部分會得到相同的值,只有 0,1 交界的邊緣部分會有數值上的差異。



III. Mean-Shift image segmentation

a. Mean-shift on color space only

在沒有限制 spatial bandwidth 的情況下,mean-shift 的計算量會很大,造成速度緩慢,所以我有實作助教提供的 early stop 和桃太郎加速法。但即使如此,計算時間還是很久,所以我做了第三種加速,那就是在每次 mean-shift 收斂的時候,除了確定原本的中心點為 mean 值之外,還會將在 color bandwidth 內的所有點,都指定成該 mean 值,這些已經被指定過數值的點,就不會跑 mean-shift algorithm。

結合以上 3 種加速方式,就可以在 1 分鐘或是數分鐘內跑出這次作業的 segmentation 結果,時間受 color bandwidth hr 影響。從下面的結果可以看出,雖然做了不少的簡化,但是仍然有不錯的效果。

第三種加速方法的結果有一個缺點,就是收斂的結果會受處理 data points 的先後順序影響,如果希望盡量避免這層影響,可以對 data 作 random permutation,然後多做幾次 mean-shift,選擇較佳的

segmentation 結果。結果的好壞或許可以用 $\frac{intra-class\ similarity}{inter-class\ similarity}$ 來衡量。

RGB space, h, = 16



Luv space, h_r = 16



early stop 的 threshold value 是一個介於 0^{-1} 之間的值,相同的值可以適用於 RGB 和 Luv 兩個 color space,因為在與 threshold 比較時我會對 meanshift 的值除上一個 normFactor:

- 1. RGB: 我假定輸入的 RGB 影像值是介於 0~255, 所以 normFactor = 255。
- 2. Luv: u,v 的值有負有正且沒有明確的界限,L 會介於 0~100,所以我取 normFactor = max(abs(all data scalar values))

b. Mean-shift on color and spatial space

一開始我先實作的其實是有 color bandwidth 和 spatial bandwidth 的 mean-shift algorithm,因為在網路上先查到這種。當 spatial bandwidth 不 會太大時,適當的調整 threshold,就可以在不會太久的時間得出還可以的結果,所以這部分的演算法我還沒有使用桃太郎和第三種方式加速。

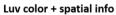
如果得要到比較漂亮(明顯的)segmentation 結果,threshold 還是

必須調低一點才行,不過這樣算一次的時間可能需要約 1^2 小時不等, spatial bandwidth 調愈大就愈久,調到跟原圖一樣大就近似於只有 color information 的 mean-shift 了。

c. h_s and h_r for RGB and Luv

- 1. h_s 與 color space 無關,所以我採用相同的兩個值:10、20。

d. Comparing color-space mean-shift segmentation on RGB and Luv







從上面的結果可以觀察出,當 color bandwidth 愈大,segmentation 結果愈 coarse,色塊愈大塊、邊界也愈模糊。比較特別的是,在 spatial bandwidth 都不大且是 uniform kernel 情況下,spatial bandwidth 較大,反而會產生邊界比較清楚的 segmentation 結果,應該是因為觀察的範圍比較廣,所以可以收斂到更分離的位置,而不會因 spatial bandwidth 太小、觀察的範圍小,使得 mean-shift 會收斂在許多比較局部的位置上。