#### A. Introduction (5%)

這次的 Lab 是要實做 Conditional VAE,在訓練的時候會有 image 跟 label,分別是畫面跟動作,在訓練時會把 image 跟 label 先轉換後給 Gaussian\_Predictor,得到 z(latent),這個 z 包含了 label 所沒有的畫面細節 (光線、陰影、人物穿著....),再用這個 z 跟轉換後的 image、label 傳進 Decoder\_Fusion,他會融合三者資訊,最後把結果傳給 Generator 生出下一幀的圖片,在訓練時會用 beta 平衡 reconstruction 跟 KL loss 的比例,來達成生成圖片跟把分布趨近於標準常態分布。在 Test 時,則是用標準常態分布來抽取 z,並且依照上一幀的圖片跟目前這幀的 label,來預測下一幀的畫面。

- B. Implementation details (30%)
  - i. How do you write your training/testing protocol (15%)Trainer:

在訓練時,因為第一幀沒有預測的圖片,所以直接用原始圖片,之後 進到 for loop,會先把上一幀的圖片跟目前的 label 做轉換,並且丟進 Gaussian\_Predictor 來得到 Posterior 分布,並且用 reparameterization 得到 z(latent),之後把轉換後的圖片跟 label、z 放進 Decoder\_Fusion,以融合這些資訊,最後給 Generator 生成圖片。 Loss 的計算:用 MSE 去計算目前生成的圖片跟 ground truth 的差異, 用 KL loss 去計算 z 的分布跟標準常態分布的差別,最後用 beta 來調 整兩者之間的比例,來達到最好的結果。

Teacher forcing 用來避免錯誤的累積,加速收斂。

#### Tester:

先把第一幀傳進來,接著做預測,跟 train 一樣都會先對 image 跟 label 做轉換,之後我會對 z 抽樣 10 次,生成 10 張不同的圖片後,做平均,得到目前這幀的圖片,之後再用它來生成下一幀。

ii. How do you implement reparameterization tricks (5%)

```
logvar = torch.clamp(logvar, min=-10, max=10)
std = torch.exp(0.5 * logvar)
eps = torch.randn_like(std)
return mu + eps * std
```

我是使用標準作法,但加入了 logvar 的數值裁減,避免 logvar 過大或過小導致不穩定。藉由先預測出 mean 跟 log-variance,再以可微分方式產生 latent vector z,模型可以在訓練階段對 posterior 分布進行有效學習。

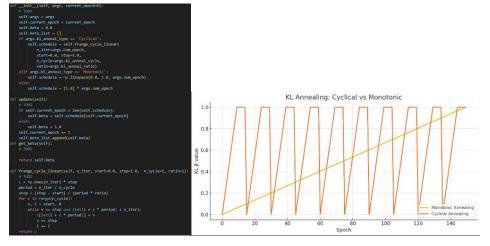
iii. How do you set your teacher forcing strategy (5%)

```
def teacher_forcing_ratio_update
# TODO
if self.current_epoch >= self.tfr_sde:
    self.tfr = max(0.0, self.tfr - self.tfr_d_step)

self.tfr = max(0.0, self.tfr - 0.005) # 每一個 epoch 減少少量
```

每個 epoch 都會減 0.005,當超過設定的 self.tfr\_sde 後,每次會減少 self.tfr d step 跟 0.005,其中的變數都是超參數,可以自己設定。

# iv. How do you set your kl annealing ratio (5%)



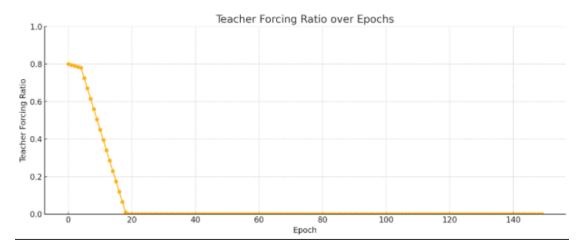
Cyclical 設定為:anneal\_cycle:10 anneal\_ratio:0.6

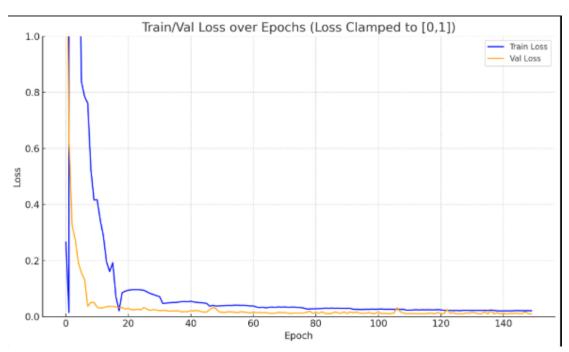
這代表整體訓練 150 epoch 中,會分成 10 個週期,每個週期前 60% (即 9 epoch )讓  $\beta$  緩慢線性上升,後 40% (6 epoch )則固定 為 1。這樣可以有效交替聚焦在重建與 KL 正則化,並促進模型學習 穩定的 latent space。

Monotonic:就是線性增加。

# C. Analysis & Discussion (25%)

i. Plot Teacher forcing ratio (5%)





與 Loss 曲線的比較與分析 本次實驗採用了 monotonic decay 的 teacher forcing 策略。在前 19 個 epoch 中,teacher forcing ratio 從 0.8 緩慢下降至 0;第 19 epoch 之後完全關閉,模型改為完全依賴 自身預測進行生成(fully autoregressive)。 我們將這樣的策略與 Loss 曲線進行比對分析:

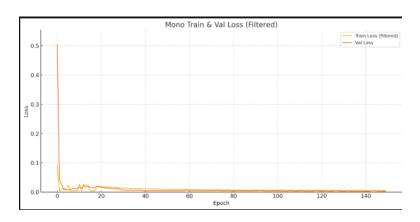
第 0~5 個 epoch:雖然此時 teacher forcing ratio 高於 0.73,但 loss 表現卻非常不穩定,甚至一度上升到超過 1.0,表示模型在初期仍處於收斂階段,即使有 ground truth 引導也無法有效學習。第 6~18 個 epoch: teacher forcing 比例快速下降(從 0.67 下降到 0.01),同時 loss 曲線也呈現明顯下降趨勢,代表模型已逐步適應自身輸出的輸入條件,並在減少依賴 ground truth 的同時仍能穩定訓

第 19 個 epoch 之後:teacher forcing ratio 為 0,但 loss 持續維持在低且穩定的狀態,顯示模型已順利過渡到 autoregressive 模式,並能自行產生合理的預測結果。 本次分析說明:單調遞減的 teacher forcing 設計可有效讓模型從「依賴答案」過渡到「自主預測」,且不會導致效能下降。

ii. Plot the loss curve while training with different settings. Analyze the difference between them (15%)

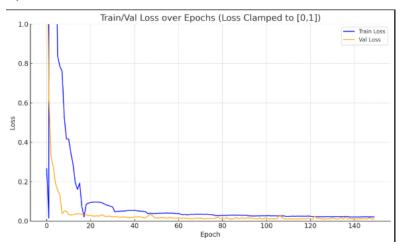
Monotonic:

練。



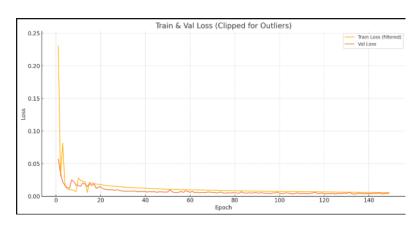
從圖中可觀察到,模型在訓練初期 loss 急速下降,於約第 10 個 epoch 後快速收斂,且 Train/Val Loss 曲線趨近一致,代表模型訓練穩定且無過擬合現象。由於 monotonic 策略會逐步將 KL 權重從 0 緩慢增大到 1,模型初期專注於重建損失,有助於學習高品質的視覺輸出,隨著 KL 權重提升,再逐步引導潛在變數對齊 prior 分布。整體而言是最穩定的訓練方式。

### Cyclical:



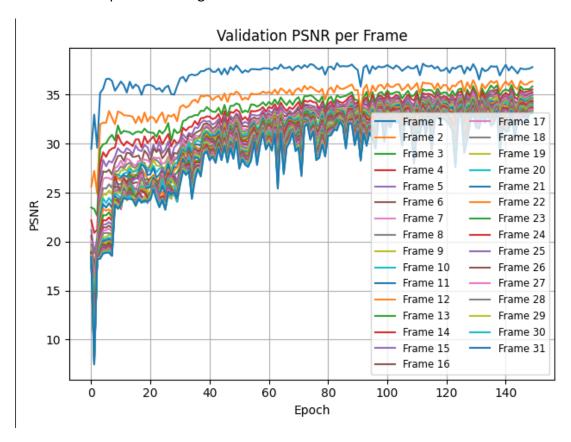
此策略的 loss 曲線在前 20 個 epoch 有較明顯的震盪,特別是訓練 loss 波動較大。這是因為 cyclical 策略會定期將 KL 權重重置為 0, 再逐步增加到 1,如此循環進行。雖然初期不穩定,但這樣的設計能有效減緩 KL vanishing 問題,使模型探索更多潛在空間的可能性。從結果可見,最終 loss 與 monotonic 接近,代表長期學習效果良好,只是在穩定性與訓練效率上稍差。

#### Without:



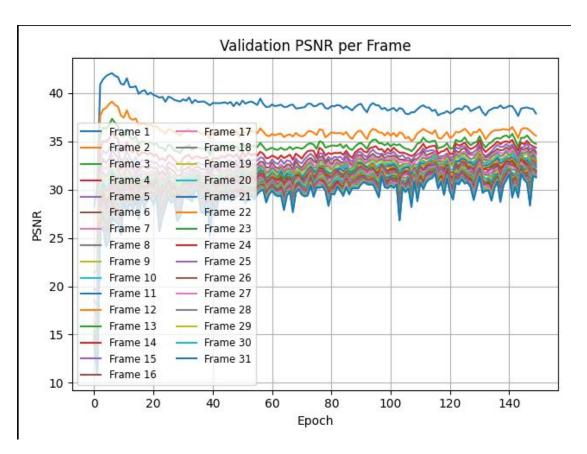
無使用 KL annealing 時,模型直接套用 full KL 權重,導致初期 KL loss 壓過 reconstruction loss,造成潛在空間無法有效學習,容易產生 KL collapse 現象。雖然 loss 下降仍快速,但最終收斂效果明顯較差,且訓練與驗證 loss 出現 gap,表示模型可能過擬合或學習效果受限,實際生成品質也較不理想。

### iii. Plot the PSNR-per-frame diagram in the validation dataset



上圖是在 Cyclical 的 policy 下執行的結果 我在 validation 時是測試 32 個 frame,圖片的意思是每個 epoch 每個 frame 的 PSNR

### iv. Other training strategy analysis



這個是我讓 beta 用 sigmoid 方式變換的結果,可以看到結果比 cyclical 還要差,可能的原因是因為太早讓 KL 發生作用,使的 decoder 很難利用 z 裡的資訊來生成有細節的畫面。