



ALEXIS ANÍBAL BARROS CONTRERAS

1819ARTGALLERY



Nace el 30 de octubre de 1990 en Molina, región del Maule, Chile. A los 4 años se traslada junto a su familia a la comuna de Colina, en donde vive hasta el día de hoy.

Alexis se gradúa el año 2017 de la carrera de mantenimiento en minería.

Su primer acercamiento al arte va de la mano con el dibujo para luego especializarse en pintura al óleo de forma autodidacta hasta la actualidad.

Paralelo a su oficio Barros ha mantenido una relación cercana al arte, realizando pinturas desde temprana edad, gracias a una fuerte influencia familiar la cual se encuentra ligada a distintas ramas de arte.



Obra inspirada en el pintor vicent Van Gogh. Esta obra principalmente no se busco la pincelada de Vicent, sino la propuesta del impresionismo que él buscaba, con una técnica mas contemporánea, cada paisaje representa la biografía de el, en este caso lo que quise comunicar fue la oscuridad y al mismo tiempo un lugar donde entregue la pasión y la energía que se genera en los paisajes del sur de chile.

BUSCANDO UN LUGAR

Óleo sobre algodón

80 x 100 cm

Vendido



En este cuadro quise expresar como nuestras almas se unirán, ya que vamos un mismo fin, creo que el alma es una herramienta única para poder conectar con todo lo que nos rodea y al momento de morir y perderla me gustaría que fluyera como el agua.

AGUA DE ALMAS

Óleo sobre algodón

60 x 40 cm

550 €



Obra inspirada en el amor sincero de un niño a un animal, el sentido de la franqueza del querer un ser vivo de otra especie al punto de considerarlo un miembro más de la familia.

EL BESO

Óleo sobre algodón

60 x 40 cm

Vendido



Obra inspirada en el dios Dionisio, dios de la fiesta y la locura. En esta obra se expresa el placer del descontrol por la fiesta en nuestros tiempos. Bajo la influencia del vino y la efervescencia, solemos buscar lo inmoral y el pecado desde un punto de vista bíblico. Es aquí donde quise expresar la actitud o acción humana en nuestros tiempos.

CULTO A DIONISIO

Óleo sobre algodón

100 x 140 cm

800 €



Obra inspirada en el amor de madre en todo rincón de la naturaleza. Quise representar primates por la cercanía y parecido con los seres humanos, expreso la protección materna en la naturaleza. El sentido de dar resguardo a los que vienen y el amor por la procreación, es un sentimiento y acto que no podemos escapar pues va más allá de la razón, es un sentir genuino.

EL SENTIDO

Óleo sobre algodón

90 x 130 cm

900 €



Obra inspirada en los migrantes y la necesidad de buscar nuevas oportunidades recorriendo el mundo. La vida misma forja a los seres humanos a necesitar tanto bienes materiales, como sociabilizar y buscar el afecto. El capitalismo nos enseña a recorrer fronteras para competir entre seres humanos, nos crea necesidades materiales que no siempre son necesarias para vivir. Perduramos en un sistema desigual, donde importa el estatus económico social y moral; todo indica que vamos hacia un camino donde tendremos la mayor necesidad "el agua".

LA NECESIDAD

Óleo sobre tela

90 x 120 cm

950 €



En una sociedad donde todo se ha vuelto digital y rápido, quise representar el romanticismo de las cartas, pues durante siglos fue un medio de comunicación y expresión para los seres humanos. Sin embargo hoy en día se ha perdido la idea de escribir cartas para expresar nuestros deseos más profundos. Inspirándome siempre en el arte barroco claramente con una técnica mucho mas contemporánea, el tigre representa el rugir de las emociones de la mujer que se encuentra impávida leyendo la carta.

LA CARTA

Óleo sobre algodón

100 x 140 cm

850 €



En el cuadro quiero expresar como las manos nos permiten acariciar, saludar, y unir a las personas. Las manos son un instrumento que me ha unido cada vez mas al arte, pero también las manos nos llevan al refugio de nuestro hogar, que puede ser nuestra familia sanguínea pero también los amigos que es la familia que elegimos.

LA UNIÓN

Óleo sobre algodón

60 x 40 cm

650 €



Obra inspirada en el sentir de una perdida ya sea de una muerte o un término de un amor, se busco la expresión de rendición. La búsqueda de la reflexión humana alojada en un espacio donde solo indaga la soledad y el reencuentro en estado de equilibrio emocional.

LA PERDIDA

Óleo sobre algodón

140 x 130 cm

950 €



Obra inspirada en la expresión humana, cuando quedamos en la agonía de estar perdidos en nuestro propio ser interno y buscamos la oscuridad para reencontrarnos.

PERDIDO

Óleo sobre lino

100 x 100 cm

800 €

ALEXIS ANÍBAL BARROS CONTRERAS

1819 ART GALLERY



www.1819.es - 1819@1819.es