Identificación usando DAGs

Ricardo Pasquini

Universidad Austral

2023

Intro

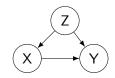
- ► Vamos a analizar la utilización de un DAG para inferir causalidad a partir de datos observados (no-experimentales).
- Nuestro punto de partida es el de siempre: en una situación de datos observacionales, diferenciar a un resultado en relación a una cierta política o tratamiento da como resultado algo que no necesariamente es el efecto de la política. Esa diferencia no solo devuelve el efecto en sí, sino que también podría encubrir diferencias preexistentes.
- La novedad aquí será explicitar cuáles son los factores que sesgan esta diferencia, y analizar qué método es necesario para recuperar una estimación libre de sesgos.

¿Qué es un DAG?

- Pearl y Mackenzie (2018) proponen utilizar a los gráficos causales para identificar cómo realizar un análisis que permita recuperar un efecto causal.
- Un gráfico permitirá identificar qué controles deberían agregarse al análisis y qué controles no.
- El gráfico directo acíclico, nos permite hacer una representación de cómo los constructos teóricos interactuan causalmente.
- Podemos también pensar a cada nodo como una variable y las flechas representan cómo se ven causalmente afectadas.
- ► El grafo debe incluir todas las relaciones causales que suponemos existen, y debieramos armarlo en base a nuestra experiencia y conocimiento de la literatura.

Ejemplo de un DAG

- Tomemos el siguiente típico ejemplo de existente de un confounder:
- ▶ El supuesto es que Z tiene un efecto sobre X y sobre Y.
- ► La flecha entre X e Y representa al efecto que quisieramos identificar.
- Esta situación se corresponde con una típica situación donde la correlación de X con Y no es necesariamente indicativa del efecto causal, porque Z sesga esa relación: nótese que el efecto de Z podría hacernos ver un efecto aún en un caso de que no lo haya.
- Sabemos que resolvemos el problema si controlamos por Z.



Sistematizando el análisis de un DAG

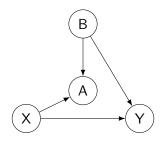
- La propuesta de identificación de Pearl, consiste en identificar todos los posibles senderos desde X a Y. Un sendero es un camino a través de los nodos conectados sin tener en cuenta la direccionalidad de las flechas.
- ▶ La idea es que los posibles senderos pueden introducir confusion en la relación, y por esta razón nuestro análisis estará enfocado en "bloquear" esos senderos. Esos senderos se los llama "back-door paths".
- Por ejemplo, en el caso anterior, tenemos dos senderos: i) el sendero de interés X ⇒ Y y ii) el sendero que genera la confusión: X ← Z ⇒ Y.

Analizando el DAG

La direccionalidad de las flechas en un sendero tiene implicancias importantes. Podemos distinguir distintos casos de acuerdo a como llegan las flechas a un nodo intermedio.

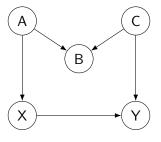
- ► Una cadena tiene la forma X ⇒ Z ⇒ Y. Controlar por Z previene que detectemos una relación entre X e Y. Por lo tanto no quisieramos controlar por Z cuando hay una cadena.
- ▶ En una bifurcación $X \Leftarrow Z \Rightarrow Y$ controlar por Z previene que X e Y mantengan una relación espúrea generada por Z. Por lo tanto quisieramos controlar por Z de manera evitar una relación espúrea.
- En un colisionador X ⇒ Z ← Y, X e Y son independientes, pero si se empieza a controlar Z, entonces se observará una relación entre X e Y. Por lo tanto, no quisieramos controlar por un colisionador.

Juego 2



- No es necesario controlar por nada.
- ▶ Controlar por A sería una mala idea, ya que habilitaría el sendero $X \Rightarrow A \Leftarrow B \Rightarrow Y$.
- Notar que controlar por A y B simultáneamente resolvería el problema, pero no era necesario controlar por nada en primer lugar.

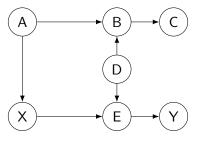
Juego 3 "M-Bias"



Juego 3 "M-Bias"

- No es buena idea controlar por B
- ▶ Si lo hago, entonces tambien tengo que controlar por A y C

Juego 4



- ▶ No es necesario incorporar controles pues B es un colisionador.
- Controlar por B es una mala idea.
- Si controlamos por B, tambien tendremos que controlar por A para blockear nuevamente el sendero.
- ► Controlar por E es una mala idea, ya que vamos a capturar el efecto que X tiene sobre Y.