

28.01 - 16.02.1972

LARS HÄGGLUND

lars hägglund målningar

galerie s:t petri

välkommen till vernissage
fredagen den 28 januari 1972 kl 17–20
galerie s:t petri
s:t petri kyrkogata 5, lund
utställningen öppen
vardagar kl 15–20
lördagar och söndagar kl 12–17
utställningen pågår 28 januari–16 februari 1972

Document organized into three sections: [Press release](#)
 . [Press coverage](#)
 . [Related documents](#)

. Press release

galerie s:t petri
s:t petri kyrkogata 5
lund

LARS HÄGGLUND, född 1941, bosatt i Lund, började måla för c:a tio år sedan. Han bodde först några år i Göteborg, tog där starka intryck av "Göteborgskoloristerna". Flyttade därefter till Lund, bor sedan dess där.

Flera studieresor har Lars Hägglund gjort, bl. a. till England, Tyskland, Frankrike, Holland.

Huvudsakligen målar han i olja ; ständigt återkommande motiv är Landskapet och Staden. Ibland förekommer i både Landskapet och Staden identitetslösa figurer.

Påfallande hos Lars Hägglund är hans ständiga experimenterande med färgen.

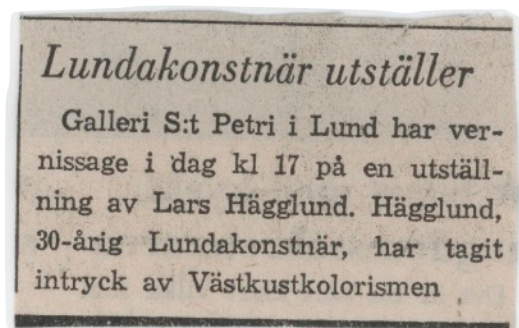
LARS HÄGGLUND, born in 1941, residing in Lund, began painting about ten years ago. He first lived in Gothenburg for a few years, where he was strongly influenced by the "Gothenburg Colorists." He then moved to Lund, where he has lived ever since.

Lars Hägglund has made several study trips, including to England, Germany, France, and the Netherlands.

He primarily paints in oil; recurring themes in his work are landscapes and cities. Sometimes, identity-less figures appear in both landscapes and cityscapes.

What stands out about Lars Hägglund is his constant experimentation with color.

. Press coverage



Gallery S:t Petri in Lund has an opening today at 5 p.m. for an exhibition by Lars Hägglund. Hägglund, a 30-year-old artist from Lund, has been influenced by the West Coast Colorism.



Cities and Landscapes at Gallery S:t Petri

Yesterday was the opening at Gallery S:t Petri. The Lund-based artist Lars Hägglund is displaying paintings, primarily in oil. Landscapes and cities are recurring themes in his work. Occasionally, identity-less figures appear within these settings. Lars Hägglund, born in 1941, has been strongly influenced by the "Gothenburg Colorists."

His focus is on experimenting with color. He has undertaken numerous study trips to places including England, Germany, France, and the Netherlands. The exhibition runs until February 16.



LUND: Gallery S:t Petri in Lund is currently exhibiting paintings by the Lund-based artist Lars Hägglund. Born in 1941, he began painting about ten years ago. He primarily paints in oil, with landscapes and cityscapes as his recurring themes. Occasionally, identity-less figures appear.

A notable characteristic of Lars Hägglund's work is his constant experimentation with color.

For a period, he lived in Gothenburg, where he was strongly influenced by the "Gothenburg Colorists."

He has undertaken several study trips to places including England, Germany, France, and the Netherlands.

Caption under the image:

Here is one of Lars Hägglund's paintings.

ESLÖV 5



I bakgrunden två av Lars Hägglunds motiv. Den till höger är motivet från en stad, den till vänster en naturscen. Båda konstverken är sammansatta i många och starka färger.

Modernist från Hörby utställer på S:t Petri

Lars Hägglund, född i Östra Sallerup men numera bosatt i Lund, är månadens utställare på Galleri S:t Petri i Lund. Hägglund är modernist. Färdigt i så hög grad att man fordrar en förklaring av honom själv till hans motiv om man inte helt enkelt faller för hans färger. Han experimenterar med färger och har hållit på med det sedan han började måla för tio år sedan. Hans färger är stora och motiven intensiva i sina färgsättningar.

Lars Hägglund tillhör de konstnärer, som är en aning svårare att förstå om man tvungen måste känna till motivet. Däremot har han ett tillstånd som ett experimentera med färgerna. Inland på ett nästan shockerat sätt. Han väljer motivet i naturen. De senaste åren har han börjat ta med figurer i sina motiv — det hade han inte de första åren. Då var det bara färger. Lars Hägglund är född i Östra Sallerup. Han är bosatt i Lund efter några år i Göteborg. Han har gjort ett antal studieresor till kontinenten, men ingenting som har satt djupare spår i hans konstutövande.

— Jag började måla för ungefär tio år sedan. Att jag började berodde på att jag hade varit sjuk en

tid och behövde ha något att göra. Så fick jag för mig att jag skulle måla. Sedan fortsatte jag, säger Lars Hägglund.

Och därmed blev det. Måla är han konstnär på heltid. Han har inte till den skaran, som debuterar med ett brak och sedan skapar sig ett namn, tvärtom tillhör Lars Hägglund definitivt den skara av konstnärer som får kämpa för sin konst. Kanske därför att han är så helt inriktad på det modernistiska, ibland för konstruktiva för att betraktaren skall kunna förstå något av känslor till hans verk.

Margo.

Modernist from Hörby Exhibits at S:t Petri

Lars Hägglund, born in Östra Sallerup but now residing in Lund, is this month's featured artist at Gallery S

Petri in Lund. Hägglund is a modernist. In fact, to such a degree that one almost requires an explanation from him for his motifs if one doesn't simply love his colors. He experiments with colors and has been committed to it since he started painting about ten years ago. His paintings are large, and the motifs are intense in narrow color schemes.

Lars Hägglund belongs to the kind of artist who is a bit difficult to grasp if one must feel connected to the motifs. However, he has an insatiable drive to experiment with colors, sometimes almost obsessively. He chooses his motifs from nature. In recent years, he has started to add figures to the landscapes, something he hadn't done in the early years.

If we look only at colors, Lars Hägglund was born in Östra Sallerup. He has lived in Lund for several years and spent some time in Gothenburg. He has made several study trips to the continent, with experiences that have left a deeper impression on his creative thinking.

"I started painting about ten years ago. At that time, I was studying and needed something to do. So I thought I'd try painting. And then I kept going," says Lars Hägglund.

And he's still doing it today. Today he is a part of the crowd, debuting with a bang and already making a name for himself. Lars Hägglund undoubtedly belongs to that group of artists who struggle for their art. Perhaps that's why he's so focused on modernism, sometimes so abstract that the viewer has to fight to feel anything for his work.

Margo

Caption under the photo:

In the background, two of Lars Hägglund's motifs. The one on the right is a city scene, the one on the left a nature scene. Both artworks are composed in many strong colors.

. Related documents



28.01 - 16.02.1972

LARS HÄGGLUND



17.12.1971 - 05.01.1972

LARS HÄGGLUND



28.01 - 16.02.1972

LARS HÄGGLUND

THE END

GALERIE ST: PETRI
STRICTLY NON-COMMERCIAL
ART LABORATORY FOUNDED
IN 1971 BY JEAN SELLEM AND
CLOSED IN 1982 DUE TO FINANCIAL ISSUES