

03 - 23.09.1971

OLIVER WEERASINGHE

Inaugural exhibition
and gallery opening

Document organized into three sections: [Press release](#)
. Press coverage
. Related documents

. Press release

G a l e r i e s : t p e t r i
s:t petri kyrkogata 5
lund

P r e s s v i s n i n g den 1 september 1971 kl. 14.00

Galerie S:t Petri öppnar sin första utställning med
skulptören O l i v e r W e e r a s i n g h e från
Ceylon .

Ni hälsas härmad välkommen till pressvisning onsdagen
den 1 september 1971 kl. 14.00 .

Med vänlig hälsning

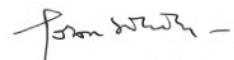
O l i v e r W e e r a s i n g h e

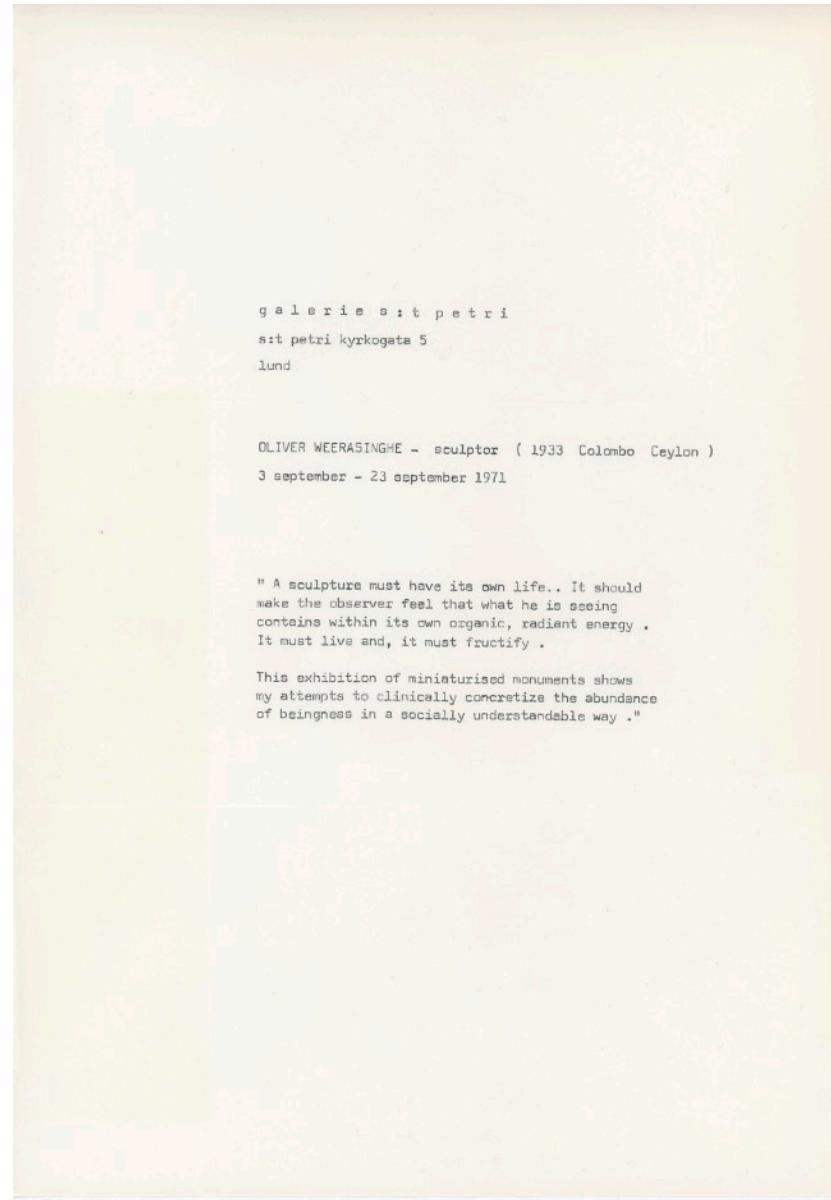
Press Preview September 1, 1971, at 2:00 PM

Gallery S:t Petri is pleased to announce its first exhibition featuring the
sculptor Oliver Weerasinghe from Ceylon.

You are hereby cordially invited to the press preview on Wednesday,
September 1, 1971, at 2:00 PM.

Best regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Oliver Weerasinghe".



03 - 23.09.1971

OLIVER WEERASINGHE

"A sculpture must have its own life. . It should make the observer feel that what he is seeing contains within its own organic, radiant energy It must live and, it must fructify »

This exhibition of miniaturised monuments shows my attempts to clinically concretize the abundance of beingness in a socially understandable way

. Press coverage



Oliver Weerasinghe

NEDLAGD BUTIK NYTT GALLERI

Den unga grupp som arbetar med Galerie S:t Petri har egenhändigt byggt om, målat och renoverat. Det är psykologistuderande Marie Sjöberg och Jean Sellem som sysslar med konsträmjande verksamhet som skall driva galleriet. De får bistånd av ytterligare tre som bland annat bidrar med kontakter för utställningsverksamheten.

Förste utställare är Ceylonfödde Oliver Weerasinghe — numera bofast i Limhamn. Han visar skulptur i gips samt försöksskisserna till dessa. Däremot inga av hans kända porträttsskulpturer. Han har bland annat haft Bertrand Russell och Max von Sydow som modell. Han har studerat skulptur både på Ceylon och i England. År representerad på Gallerier i de flesta länder.



CLOSED STORE NEW GALLERY

The young group working with Galerie S:t Petri has personally remodeled, painted, and renovated the space. Psychology students Marie Sjöberg and Jean Se Hem are engaged in art promotion activities that will run the gallery. They receive assistance from three others who contribute contacts for the exhibition activities.

The first exhibitor is Ceylon-born Oliver Weerasinghe — now a resident of Limhamn. He is showcasing sculptures in plaster as well as sketches for these works. However, none of his well-known portrait sculptures are included. He has had models such as Bertrand Russell and Max von Sydow. He has studied sculpture both in Ceylon and in England. He is represented in galleries in most countries.

Jean Sellem öppnar konstgalleri Petri

Som ett bidrag till det kulturella livet i Lund öppnar den franske konstnären Jean Sellem tillsammans med Marie Sjöberg innan kort ett nytt konstgalleri, Galleri Petri, på S:t Petri Kyrkogata. Galleriet har tillkommit som ett alternativ till de traditionella kommersiella konstcentra och skiljer sig från dessa därigenom att konstnären slipper att betala andel för försälda verk utan endast står för omkostnaderna i samband med sin utställning.

— Vi hoppas att på detta sätt kunna hjälpa konstnärer, konstnärligt såväl som materiellt så att de som ställer ut åtminstone täcker sina omkostnader och helst erhåller något därtöver. Vi vill också söka ge en liten konstnärlig touche åt en stad där detta hittills saknats. Både kända och okända kommer att få tillfälle att ställa ut. Avgörande kriterier blir konstnärens personliga stil, originalitet och homogeniteten i hans verk. Om sedan hans stil inte råkar vara på modet just nu betraktar vi som mindre viktigt.

Jean upplyser vidare att galleriet inte har någon politisk etikett, vilket innebär att en konstnär som målar fåglar bedöms på samma sätt som en konstnär, som avbildar flygplan som släpper napalmbomber, såvida de konstnärliga förutsättningarna har uppfyllts.

Jean och Marie arbetar tillsammans med tre medhjälpare, Gisela Molander, Gerhard Scholz och Ulla Werin, vilka samtliga sysslar med bildande konst. Dessa kommer själva att ställa ut i lokalerna för att i inledningsskedet bidra ekonomiskt till inredningar. Jean framhäller emellertid att man vill verka didaktiskt och undvika att bilda en liten "klick". Alla som sysslar med bildande konst av något slag, har tillräckligt med färdiga arbeten och är intresserade av att ställa ut är välkomna.

I början av september blir det premiär med en utställning av Oliver Weerasinghe, skulptör från Ceylon som numera är bosatt i Limhamn.

Jean Sellem opens art gallery Petri

As a contribution to the cultural life in Lund, the French artist Jean Sellem, together with Marie Sjöberg, is shortly opening a new art gallery, Galleri Petri, on S:t Petri Kyrkogata. The gallery has been established as an alternative to traditional commercial art centers and differs from these in that the artist does not have to pay a commission on sold works but only covers the expenses related to their exhibition.

— We hope that in this way we can help artists, both artistically and materially, so that those who exhibit at least cover their costs and preferably receive something beyond that. We also want to add a small artistic touch to a city where this has been lacking until now. Both well-known and unknown artists will have the opportunity to exhibit. The decisive criteria will be the artist's personal style, originality, and the homogeneity of their work. If their style happens not to be in vogue at the moment, we consider that less important. Jean further informs that the gallery has no political label, which means that an artist who paints birds is judged in the same way as an artist who depicts airplanes dropping napalm bombs, as long as the artistic prerequisites are met. Jean and Marie work together with three assistants, Gisela Molander, Gerhard Scholz, and Ulla Werin, all of whom are involved in visual arts. They will themselves exhibit in the space to initially contribute financially to the furnishings. However, Jean emphasizes that they want to operate didactically and avoid forming a small "clique." Anyone engaged in visual arts of any kind, who has enough finished works and is interested in exhibiting, is welcome. At the beginning of September, there will be a premiere with an exhibition by Oliver Weerasinghe, a sculptor from Ceylon who is now residing in Limhamn.

BINDANDE FORM

I DET NYA galleriet Sankt Petri ställer Oliver Weerasinghe ut skulpturer av mänskokroppar, kvinnliga mest. I bågar och spiraler fångar han in kropparnas mjukhet. Linjerna löper lätt, inga oregelbundenheter bjuder motstånd. Harmonin är av det abstrakta slaget: vilande, stillstående enhet snarare än spänningfylld enhet av harmoni och disharmoni. Det gäller både de stora skulpturerna i gips och de små i brons, men likheten är inte av sådant slag att den utesluter olikheter; den får i stället olikheterna att framträda så mycket påtagligare. Bronsfigurerna är inte lika hårt bundna i abstrakta mönster som de i gips — de uttrycker liv i vila och inte i tanken förallmänligad form. Här finns ömhet och även en viss komik. De stora gipsskulpturerna har däremot så att säga vuxit ur sin mera sinnliga mänskligitet och upp i de geometriska formernas himmel. Fastän formerna på sätt och vis är klarare och renare är det svårare att uppfatta helheten som blir ganska ornamental.

Galerie Legers tre utställare, *Soto, Le Parc och Vasarely*, gör abstrakt konst av ett

GALERIE S:T PETRI, S:t Petri kyrkogata 5, Lund:
Oliver Weerasinghe

GALERIE LEGER, Malmö:
Soto, Le Parc och Vasarely

ganska annorlunda slag. De omformar och förädlar ingenting organiskt, försöker inte pressa fram någon kvintessens utan utgår från geometriska element, oftast cirklar och kvadrater. Man tänker sig tydligt att dessa former och formkombinationer skall sätta igång åskådarens obetingade reflexer — eller, om man så vill, att de obetingade skall väcka till liv ursprungliga själstillstånd. Både den biologiska tolkningen och den metaphysiska kan naturligtvis med goda skäl ifrågasättas; kvar blir då, tycks det, att bestämma bildernas dekorativa kvaliteter, deras relationer till den levande verklighet som de har avlägsnat sig så långt ifrån, men som de ändå förbinds med genom ordning och rytm.

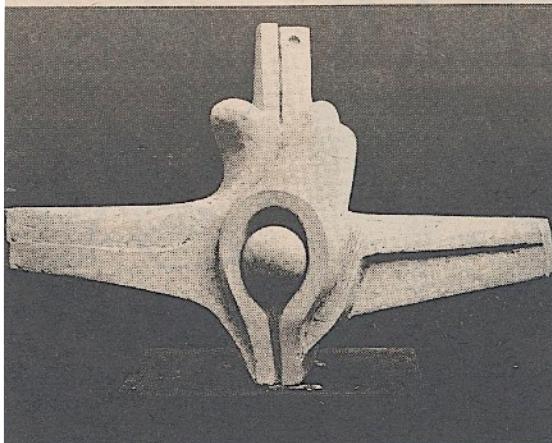
VIOLA ROBERTSON

BINDING FORM

In the new gallery Sankt Petri, Oliver Weerasinghe exhibits sculptures of human bodies, predominantly female. In arcs and spirals, he captures the softness of the bodies. The lines flow effortlessly, with no irregularities offering resistance. The harmony is of an abstract kind: a resting, static unity rather than a tension-filled unity of harmony and disharmony. This applies to both the large plaster sculptures and the small bronze ones, but the similarity is not such that it excludes differences; instead, it makes the differences stand out all the more. The bronze figures are not as tightly bound in abstract patterns as those in plaster—they express life at rest rather than in a generalized form of thought. Here, there is tenderness and even a certain humor. The large plaster sculptures, on the other hand, have, so to speak, grown out of their more sensual humanity and into the heavens of geometric forms. Although the shapes are in some ways clearer and purer, it becomes harder to perceive the whole, which turns out to be quite ornamental.

The three exhibitors at Galerie Leger, Soto, Le Parc, and Vasarely, create abstract art of a rather different kind. They do not reshape or refine anything organic, nor do they attempt to extract any quintessence; instead, they start from geometric elements—most often circles and squares. It seems that these forms and combinations of forms are intended to trigger the viewer's unconditioned reflexes—or, if you will, to awaken original states of mind. Both the biological interpretation and the metaphysical one can, of course, be questioned with good reason; what remains, it seems, is to determine the decorative qualities of the images, their relationships to the living reality from which they have distanced themselves so far, yet which they are still connected to through order and rhythm.

VIOLA ROBERTSON



Limhamn är sedan några år tillbaka hemvisten för Ceylonfödde skulptören Oliver Weerasinghe, som nu ställer ut på Galerie S:t Petri.

Limhamn has been home for a few years now to Ceylon born sculptor Oliver Weerasinghe, who is currently exhibiting at Galerie S:t Petri.

Nedlagd kvartersbutik lokal för nytt galleri

Senaste tillskottet av konsgallerier i Lund är Galerie S:t Petri. Man kan säga att det bildar tredje hörnstenen i ett slags kulturcentrum med bokkaféet hörn i hörn och stadsbiblioteket på andra sidan gatan. Det nya galleriet var tidigare mjölkaffär och den sista utposten av Solidars kvartersbutiker.

Den unga grupp som arbetar med Galerie S:t Petri har egenhändigt byggt om, målat och renoverat. Det är psykologistuderande Marie Sjöberg och Jean Sellem som sysslar med konströrjande verksamhet som skall driva galleriet. De får bistånd av ytterligare tre som bland annat bidrar med kontakter för utställningsverksamheten.

Förste utställare är Ceylonfödde Oliver Weerasinghe — numera bosatt i Limhamn. Han visar skulptur i gips samt förskisserna till dessa. Däremot inga av hans kända porträttsculpturer. Han har bland annat haft Beirand Russel och Max von Sydow som modell. Han har studerat skulptur både på Ceylon och i England. År representerad på Gallerier i de flesta länder.

Vernissagen blir på fredag den 3 september kl. 17. Utställningen pågår till den 23 september och avslöses med en italiensk konstnär.

Closed corner shop space for a new gallery

The latest addition to the art galleries in Lund is Galerie S:t Petri. One could say it forms the third cornerstone of a kind of cultural center, with the book café on one corner and the city library across the street. The new gallery was previously a dairy shop and the last outpost of Solidars' corner stores.

The young group working with Galerie S:t Petri has personally renovated, painted, and refurbished the space. Psychology students Marie Sjöberg and Jean Sellem are involved in art promotion activities that will run the gallery. They receive assistance from three others who contribute contacts for the exhibition activities.

The first exhibitor is Ceylon-born Oliver Weerasinghe—now a resident of Limhamn. He is showcasing sculptures in plaster as well as sketches for these works. However, none of his well-known portrait sculptures are included. He has had models such as Bertrand Russell and Max von Sydow. He has studied sculpture both in Ceylon and in England and is represented in galleries in most countries. The opening reception will be on Friday, September 3rd at 5 PM. The exhibition runs until September 23rd and will be followed by an Italian artist.

Nytt okommersiellt galleri skall öppnas Kända och okända konstnärer bjuds in

LUND: Ett nytt konstgalleri öppnas i Lund inom kort. Galleriet som är av helt ny typ kommer att driva ett okommersiellt initiativ. Initiativtagarna i galleriet är konstnären Jean Sellec, son till målaren som har tyra hundringsporträtt över alla på något sätt sysslat med bildande konst. De fyra Gheta Molander, Gerhard Scholz, Werner och Marie Sjöberg, son till sammans med Jean Sellec, står som ägare för galleriet kommer att svara för galleriets skifte.

— Vi vill med vårt galleri ge ett alternativ och ett komplement till det traditionella och institutionella konstlivet. Vårt galleri kommer att drivas helt okommersiellt. Vi kommer inte att tjäna något på konstnären, främstljung, säger Marie Sjöberg.
Galleriet hoppas att kunna hjälpa konstnärerna på det konstnärliga, vanskapsliga men även materiella planet så att de som ställer ut åtminstone tänker sina omkostnader och hjälper erbjuda något därförver.

För att komplettera komme

kontakterna i samband med arranget, efterskriftens behöver däremot inte känna någon andel för eventuellt försäljda verk, Marie Sjöberg.

— Vi hoppas att kunna hjälpa konstnärerna på det konstnärliga, vanskapsliga men även materiella planet så att de som ställer ut åtminstone tänker sina omkostnader och hjälper erbjuda något därförver.

Galleriet St Petri som också kommer att sätta upp för bilden och sättas ihop med konstnären. Konstnären behöver sedan, sätta för om-

villia ut här. Om konstnären är hindrad eller obekvämt, hrys, vi oss inte om huruvida han är sitt eget stil och en egentligen att som konstnärlig person, Något annat har inte gjort det. Det är handikappad konstnär, men om att framföra.

— Uppfylls de konstnärliga förutsättningarna bedöms konstnären

hitta entingen de malade fäglar eller litografier som sätts i negativer, som både vitmetat väggar och mörkt pressgängat papper, möjligheten att sätta upp har skräpats runt från gamla färger och överlämnats till naturiga välling.

Förste utställaren skulptör från Ceylon



Ett ur Oliver Weerasinghe's skulpturer

One of Oliver Weerasinghe's sculptures

LUND: Förste utställaren på Gallerie St Petri i Lund blir skulptören Oliver Weerasinghe från Ceylon. Konstnären som ett antal år var bosatt i Länsmuseet i Lund har tidigare säljt ut i Sverige. Han har fått sin utbildning på Ceylon och i England. Han har haft uppmärksammat i Frankrike, i sivil Englands och Frankrike.

Weerasinghes skulpturer kommer att visas från den 3 till den 23 september. Invigningen kommer att vara lördagen den 10 september kl 15-30 och lördagar och söndagar kl 13-17.

— Längre intill den 22 september har vi ej ännu besökare, säger Jean Sellec. Men vi skulle gärna vilja komma i kontakt med konstnärer och andra intresserade. De är välkomna att ställa ut eller gett ut på utställara.



F.v. Jean Sellec, Marie Sjöberg, Ulla Werner och Gerhard Scholz utanför Gallerie St Petri.

Thursday, August 12, 1971

New non-commercial gallery to open

Known and unknown artists invited

LUND: A new art gallery will soon open in Lund. The gallery, which is of completely new type, will operate entirely non-commercially. The initiator of the gallery is the artist Jean Sellem, who has four young people from Lund as assistants, all of whom have been involved in visual arts in some way. The four—Gisela Molander, Gerhard Scholz, Werin, and Marie Sjöberg—who, along with Jean Sellem, are the owners of the gallery, will be responsible for its management.

— We want to provide an alternative and a complement to the traditional and institutional art scene with our gallery. Our gallery will be run entirely non-commercially. We will not profit from the sale of the artists' works, says Marie Sjöberg. The gallery, named Galerie S:t Petri after its address—it is located on S:t Petri Church Street—will be open to both well-known and unknown artists. The artist only needs to cover the costs associated with the arrangement. However, the artist does not have to pay any share for works sold. Marie Sjöberg:

— We hope to assist artists on an artistic, friendly, and also material level so that those exhibiting at least cover their expenses and preferably earn something beyond that. For which artists will Galerie S:t Petri be open? — In principle, for anyone who wants to exhibit here. Whether the artist is known or unknown doesn't matter to us; the main thing is that they demonstrate a unique style and originality that characterizes them. The gallery does not have any political label. This is something the young people from Lund are keen to convey: — If the artistic prerequisites are met, artists will be judged equally whether they paint birds or airplanes dropping napalm bombs. We also do not care about the artist's background or standard of living. Galerie S:t Petri, which opens on September 3, consists of two exhibition rooms. It is located opposite the new city library, in close proximity to the Book Café, in an old commercial space. Marie Sjöberg:

— We are very pleased with the premises; the location is good, and the spaces are bright and functional. The 35 square meters that previously housed a grocery store are currently being renovated by the youth, who are painting the walls white and the furniture white as well. The gallery's entrance has been scraped clean of old paint and has regained its natural wood color.



Man har god insyn i Galerie S:t Petri. Skulpturen *Lovers* i blickfånget. Utanför från vänster Jean Sellem, Marie Sjöberg och Oliver Weerasinghe.

Nedlagd kvartersbutik lokal för nytt galleri

Senaste tillskottet av konstgallerier i Lund är Galerie S:t Petri. Man kan säga att det bildar tredje hörnstenen i ett slags kulturcentrum med bokkaféet hörn i hörn och stadsbiblioteket på andra sidan gatan. Det nya galleriet var tidigare mjölkaffär och den sista utposten av Solidars kvartersbutiker.

Den unga grupp som arbetar med Galerie S:t Petri har egenhändigt byggt om, målat och renoverat. Det är psykologistuderande Marie Sjöberg och Jean Sellem som sysslar med konströrelseverksamhet som skall driva galleriet. De får bistånd av ytterligare tre som bland annat bidrar med kontakter för utställningsverksamheten.

Förste utställare är Ceylonfödde Oliver Weerasinghe — numera

befast i Limhamn. Han visar skulptur i gips samt förskisserna till dessa. Däremot inga av hans kända porträttsculpturer. Han har bland annat haft Betrand Russell och Max von Sydow som modell. Han har studerat skulptur både på

Ceylon och i England. År representerad på Gallerier i de flesta länder.

Vernissagen blir på fredag den 3 september kl. 17. Utställningen pågår till den 23 september och avslöses med en italiensk konstnär.

There is a good view into Galerie S:t Petri. The sculpture *Lovers* is in focus. Outside from the left are Jean Sellem, Marie Sjöberg, and Oliver Weerasinghe.

**Closed corner shop
space for a new gallery**

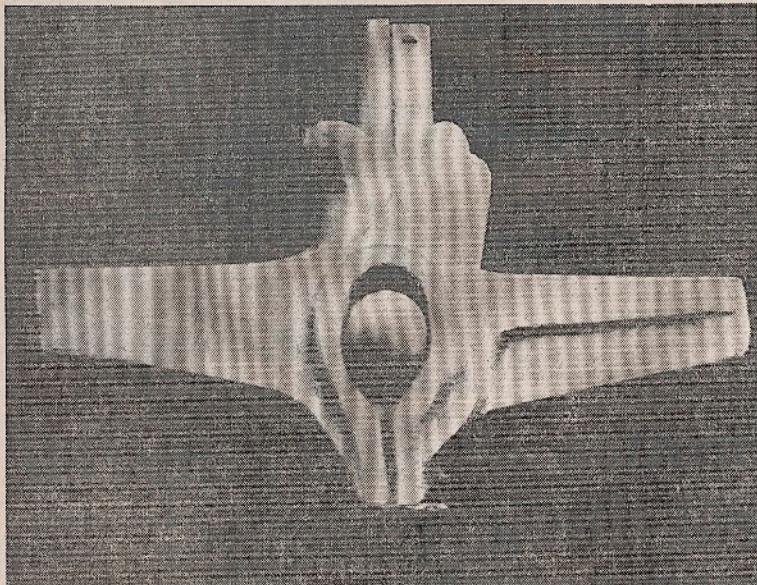
The latest addition to the art galleries in Lund is Galerie S:t Petri. One could say it forms the third cornerstone of a kind of cultural center, with the book café at one corner and the city library across the street. The new gallery was previously a dairy shop and the last outpost of Solidars' corner stores.

The young group working with Galerie S:t Petri has personally rebuilt, painted, and renovated the space. It consists of psychology student Marie Sjöberg and Jean Sellem, who are engaged in art promotion activities that will run the gallery. They receive assistance from three others who contribute contacts for the exhibition activities.

The first exhibitor is Ceylon-born Oliver Weerasinghe – now residing in Limhamn. He will showcase sculptures in plaster as well as sketches for these. However, none of his well-known portrait sculptures will be displayed. He has had models including Bertrand Russell and Max von Sydow. He has studied sculpture both in Ceylon and in England and is represented in galleries in most countries. The opening reception will be on Friday, September 3, at 5 PM. The exhibition runs until September 23 and will be followed by an Italian artist.

Konst * Konst * Konst * Konst * Konst * Konst

Keramiker i Kullabygden på nytt galleri i Lund?



Den ceylanske konstnären och skulptören Oliver Weerasinghe blir premiärutställare på nya Galleri S:t Petri i Lund. Kanske kommer några kulla keramiker att exponera sig där så småningom?

NST träffade på måndagen den franske konstnären Jean Sellen, bosatt i Lund sedan två år. Han var i Höganäs och Kullabygden för att hitta lämpliga och intressanta keramiker till sitt nya galleri, St Petri, som öppnar i Lund på fredag.

Galleri St Petri ska bli ett alternativ och komplement till de kulturinstitutioner som finns i an- nars tätmiljön kulturfatiga Lund, berättar han. Galleriet är inte uppbyggt på kommersiella intressen. Den enda kostnad som belastar konstnären är helt enkelt den vanliga hyran för lokalen, elektricitet m.m.

Det huvudsakliga syftet med galleriet är att ge konstnärerna tillfälle att utbyta tankar på ett enkelt och vänskapligt sätt men Galleri St Petri blir naturligtvis också ett försök att materiellt hjälpa okända och icke etablerade konstnärer.

Alla är välkomna besökare Jean Sellen. Jag och mina tre med- hjälpare tillstår oss dock en subjektiv "censur". Vad vi söker är i första hand konstnärer med en egen och original stil. Ämnet eller motivet, tekniken spelar ingen roll och galleriet har absolut ingen politisk etikett. Vi vill försöka verka didaktiskt på ett ärligt och intellektuellt sätt.

Galleri St Petri öppnar således på fredag och premiärutställare är den ceylanske skulptören Oliver Weerasinghe, berömd utomlands men ganska okänd i Sverige där han debuterar med separatutställning.

The Ceylonese artist and sculptor Oliver Weerasinghe will be the inaugural exhibitor at the new Galleri S:t Petri in Lund. Perhaps some ceramicists from Kulla will eventually showcase their work there?

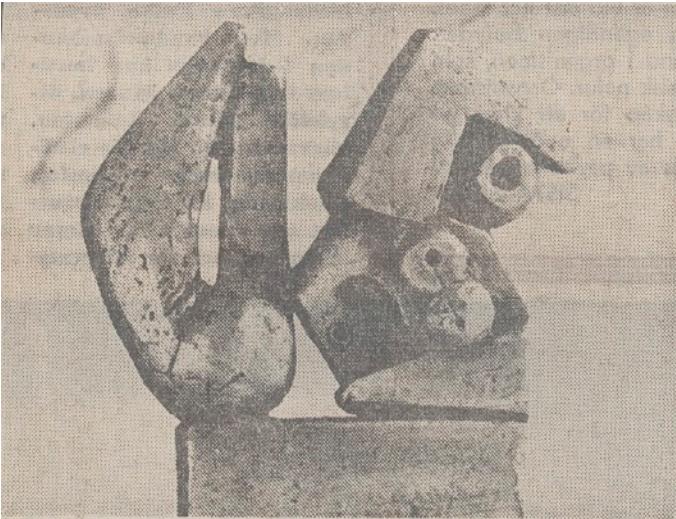
Ceramicists in Kullabygden at a new gallery in Lund?

NST met on Monday with the French artist Jean Sellem, who has been living in Lund for two years. He was in Höganäs and Kullabygden to find suitable and interesting ceramicists for his new gallery, S:t Petri, which opens in Lund on Friday.

Galleri S:t Petri aims to be an alternative and complement to the cultural institutions that exist in otherwise quite culture-poor Lund, he explains. The gallery is not built on commercial interests. The only cost for the artist is simply the usual rent for the space, electricity, etc.

The main purpose of the gallery is to provide artists with the opportunity to exchange ideas in a simple and friendly manner, but Galleri S:t Petri will also be an attempt to materially support unknown and non-established artists.

— Everyone is welcome, emphasizes Jean Sellem. However, my three assistants and I allow ourselves a subjective "censorship." What we are primarily looking for are artists with their own and original style. The subject or motif, the technique does not matter, and the gallery has absolutely no political label. We want to try to operate didactically in an honest and intellectual way. Thus, Galleri S:t Petri will open on Friday, and the inaugural exhibitor will be the Ceylonese sculptor Oliver Weerasinghe, renowned abroad but relatively unknown in Sweden, where he will debut with a solo exhibition.



SKULPTURER av Oliver Weerasinghe blir första utställning på det icke kommersiella Galleri S:t Petri i Lund.

Gallerisatsning utan vinstintresse

MITT I CENTRALA LUND på S:t Petri kyrkogata öppnar konstnär Jean Sellem och Marie Sjödal i dagarna ett helt nytt konstgalleri, Galleri S:t Petri. Galleriet är skapat som en motpol till de allt kraftigare kommersiellt utformade utställningslokalerna. På Galleri S:t Petri slipper den utställande konstnären att betala andel för försälda verk. Han behöver endast betala utställningens allmänna omkostnader. Det finns också möjlighet för konstnärer utan ekonomiska tillgångar att få hjälp med utställningskostnaderna.

JEAN SELLEM betonar att gal-

leriet inte har någon politisk etikett, utan alla är välkomna som har personlig stil och jämn och god kvalitet.

FÖRSTE utställare blir Oliver Weerasinghe. Han är född 1933 på Ceylon, men bor numera i Limhamn. Han har haft skulpturutställningar i bl. a. London och finns representerad i privata samlingar i USA, Canada, Frankrike, Sydkorea, Indien, England och Ceylon. Vernissage äger rum på Galleri S:t Petri fredagen den 3 september klockan 16. Utställningen är öppen vardagar klockan 15–17 och lördagar och söndagar klockan 12–17 till den 23 september.

Gallery initiative without profit interest

RIGHT IN CENTRAL LUND on S:t Petri Church Street, artist Jean Sellem and Marie Sjödal are opening a brand new art gallery, Gallery S:t Petri. The gallery is created as a counterpoint to the increasingly commercialized exhibition spaces. At Gallery S:t Petri, exhibiting artists do not have to pay a share for sold works; they only need to cover the general costs of the exhibition. There is also the possibility for artists without financial means to receive assistance with exhibition costs.

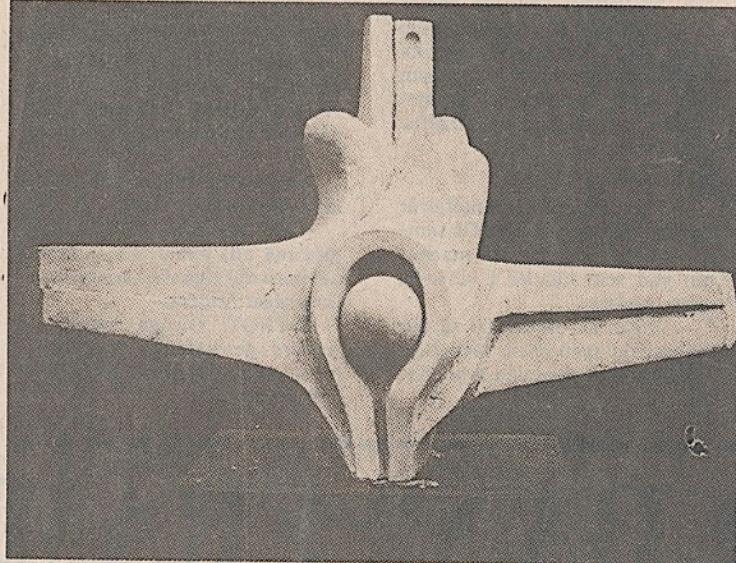
JEAN SELLEM emphasizes that the gallery does not have any political label; everyone is welcome as long as they have a personal style and consistent, good quality. THE FIRST exhibitor will be Oliver Weerasinghe. He was born in 1933 in Ceylon but now lives in Limhamn. He has had sculpture exhibitions in places like London and is represented in private collections in the USA, Canada, France, South Korea, India, England, and Ceylon. The opening reception will take place at Gallery S:t Petri on Friday, September 3rd at 4 PM. The exhibition will be open on weekdays from 3 PM to 5 PM and on Saturdays and Sundays from 12 PM to 5 PM until September 23rd.

Sculptor from Ceylon at a new gallery

LUND: Lund's new gallery – Galerie St. Petri – is now ready to showcase its first exhibition. It will feature the sculptor Oliver Weerasinghe from Ceylon. The artist, who has never exhibited in Sweden before, was born in Ceylon but educated in England, where he has also had several notable exhibitions.

The exhibition opens on Friday at 5 PM and will be open daily from 3 PM to 8 PM, as well as Saturdays and Sundays from 12 PM to 5 PM. It runs until September 23. The new gallery is located at S: Petri kyrkogata 5. The street name is also what inspired the gallery's name. As previously reported by Arbetet, the gallery will operate entirely non-commercially, serving as an alternative to commercial art galleries. The artists cover the costs associated with the arrangements but do not pay any commission on the sold works.

Skulptör från Ceylon först på nytt galleri



Skulptur av Oliver Weerasinghe från Ceylon aktuell på S:t Petri i Lund.

LUND: Lunds nya galleri — Galerie S:t Petri — är nu färdigt att visa första utställningen. Det blir en utställning av skulptören Oliver Weerasinghe från Ceylon. Konstnären, som aldrig tidigare utställt i Sverige, är född i Ceylon men utbildad i England, där han också haft en del uppmerksammade utställningar.

Utställningen öppnas på fredagen kl 17 och är öppen dagligen kl 15–20 samt lördagar och söndagar kl

12–17. Utställningen pågår fram till den 23 september. Det nya galleriet ligger på S: Petri kyrkogata 5. Det är också gatunamnet som gett galleriet dess namn.

Som Arbetet tidigare berättat ska galleriet drivas helt okommersiellt, som ett alternativ till kommersiella konsgallerier. Konstnärerna står för omkostnaderna i samband med arrangemangen, men betalar ingen andel i de försällda verken.

Sculptures by Oliver Weerasinghe from Ceylon are currently on display at St. Petri in Lund.

On September 3rd, a new art gallery will open in Lund – Galerie S:t Petri. MARIE SJÖBERG, JEAN SELLEM, GISELA MOLANDER, GERHARD SCHOLZ, and ULLA WERIN, who are the main responsible parties, hope that S:t Petri will become a different and non-commercial art gallery. A place where people can meet, view art, and chat. There will be no emphasis on whether the artists exhibiting are well-known or not. The main thing is that they possess originality and a unique style. The opening exhibition will feature sculptor OLIVER WEERASINGHE.

Den tredje september öppnas ett nytt konstgalleri i Lund — Galerie S:t Petri. MARIE SJÖBERG, JEAN SELLEM, GISELA MOLANDER, GERHARD SCHOLZ och ULLA WERIN, som är de närmaste ansvariga hoppas att S:t Petri ska bli ett ånnorlunda och icke-kommersiellt konstgalleri. Ett ställe där man ska kunna träffas, se på konst och prata. Man kommer inte att fästa någon vikt vid om de konstnärer som ställer ut är kända eller inte. Huvudsaken är att de har originalitet och en egen stil. Den som inleder är skulptören OLIVER WEERASINGHE.



. Related documents

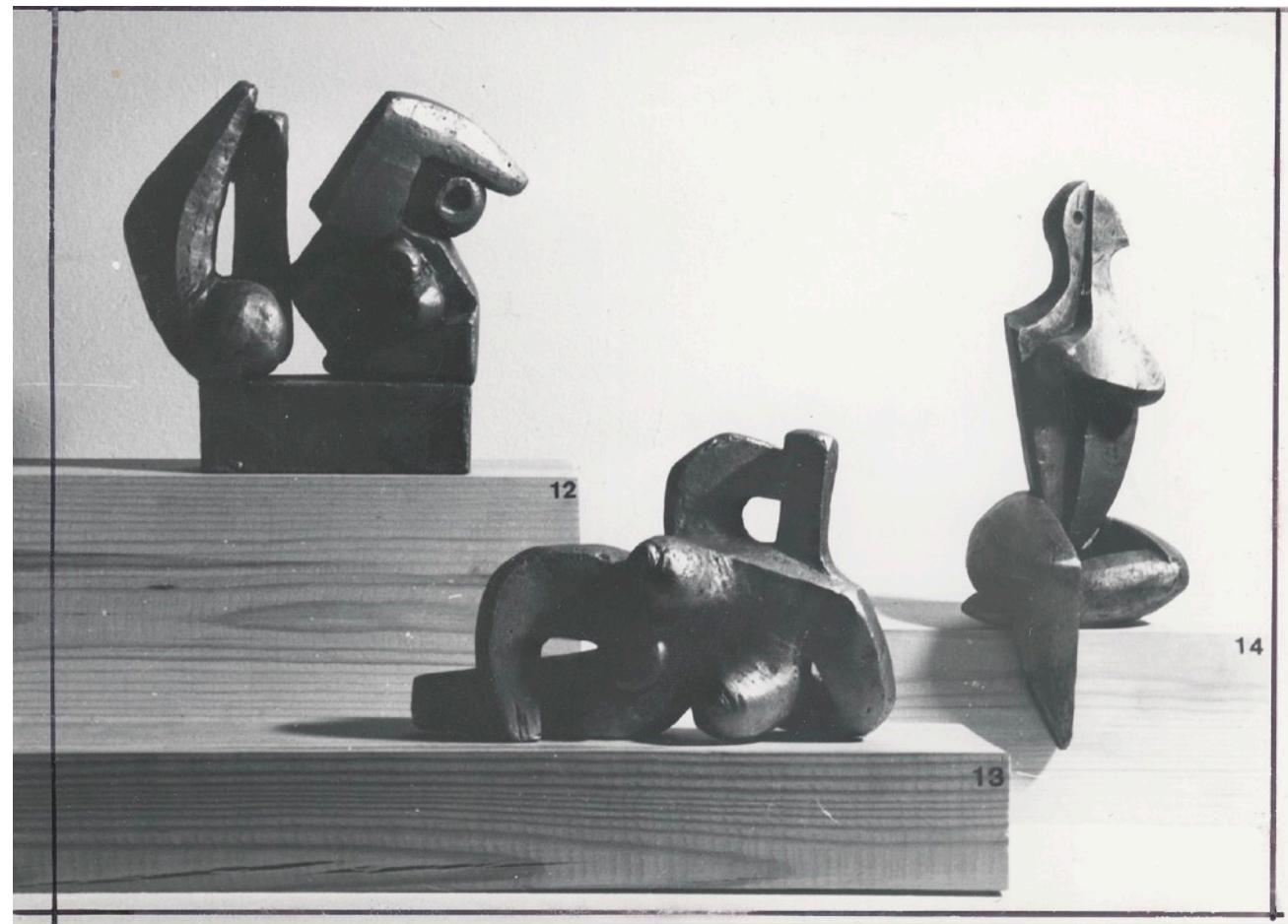


03 - 23.09.1971

OLIVER WEERASINGHE

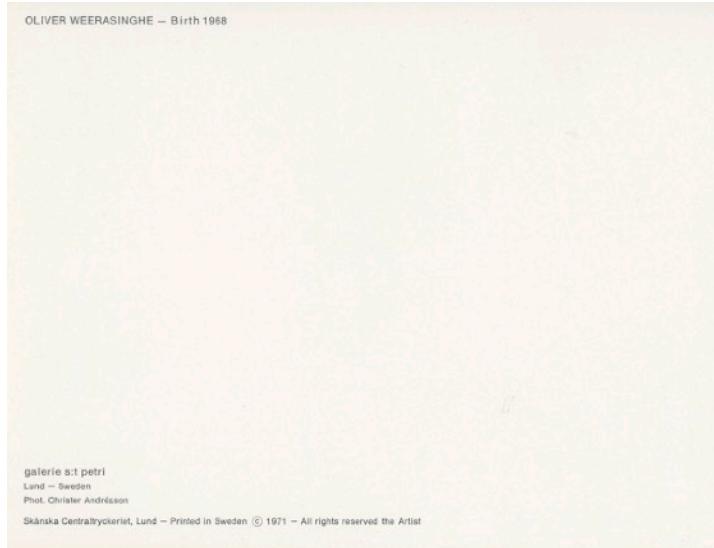
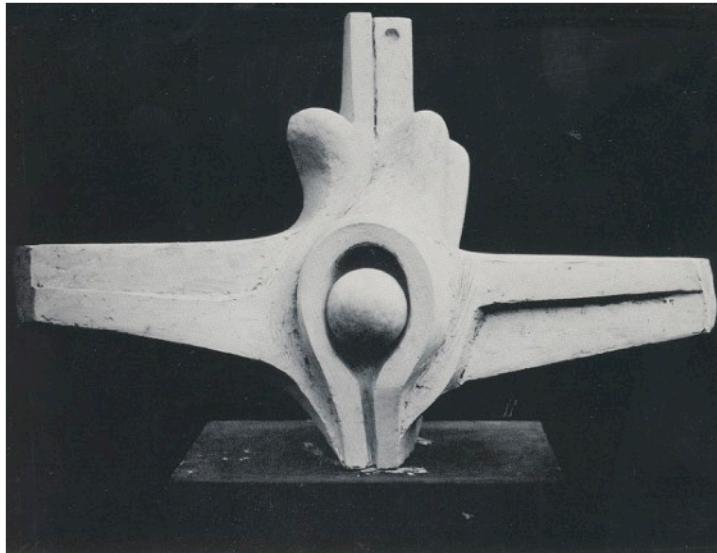
galerie s:t petri s:t petri kyrkogata 5 fack 7 22101 lund 1 sverige tel 046-14 78 00

jean sellém



17.12.1971 - 05.01.1972

OLIVER WEERASINGHE



03 - 23.09.1971

OLIVER WEERASINGHE

THE END

GALERIE ST: PETRI
STRICTLY NON-COMMERCIAL
ART LABORATORY FOUNDED
IN 1971 BY JEAN SELLEM AND
CLOSED IN 1982 DUE TO FINANCIAL ISSUES