|  |  |
| --- | --- |
| Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Psicologia Produção de Textos Científicos I Prof. Dr. Ricardo Primi  2022–3ª Feira 9:00 -12:00. |  |

## Objetivo da disciplina

* Desenvolver competências e conhecimentos basais necessários à elaboração e análise crítica de artigos científicos
* Desenvolver o raciocínio crítico em relação aos métodos de pesquisa em ciências humanas aplicados à produção de conhecimento
* Estimular a criatividade, o estudo, o domínio de conceitos de metodologia e psicometria por intermédio de discussões de projetos e artigos de pesquisa.
* Produzir um artigo

## Ementa

Estudos de diferentes formas de indexação e recuperação da informação. Bases de dados científicas. Normas para submissão de manuscritos para publicação. Problemas e questões no processo de redação, submissão, revisão e publicação do artigo. Pretende-se que, ao final, o doutorando elabore um artigo de pesquisa em coautoria com o(s) professor(es) orientadores relacionado com os projetos de pesquisa do programa.

## Programa

Estrutura dos artigos científicos e normas da APA

Escrita científica

Desenho de pesquisa e análise de dados

Bases de dados de revistas, medidas de impacto e revisão bibliográfica

## Atividades

Base de dados orientador/aluno

Autoria: Orientador & Aluno

Atividade 1: Problema

Atividade 2: Introdução

Atividade 3: Método e Resultados

Atividade 4: Discussão

## **Link da Aula:**

<https://meet.google.com/hix-tgjx-jpg>

## **Link do Discord**

<https://discord.gg/vqnE3jS2>

## Programa e Cronograma

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Dia** | **Conteúdo / Atividades / Exercícios** |  |
| 1 | 16/8 | Apresentação  Medidas de impacto de revistas e pesquisadores  Avaliação da qualidade da pós-graduação  Tipos de artigos  Slides da aula  <https://www.dropbox.com/s/5t2yv2z3c71to0h/t0_intro.pptx?dl=0>  Textos e materiais: APA JARS, *Ten simple rules for structuring papers*  <https://rprimi.shinyapps.io/capes_psico/>  <http://www.labape.com.br/rprimi/capes/pi.html>  **Gravação**  <https://drive.google.com/file/d/1pVOWWqpXTlE_IYuvOhr2ZUIwg6Dz85yG/view?usp=sharing> |  |
| 2 | 23/8 | Medidas de impacto de revistas e pesquisadores  Avaliação da qualidade da pós-graduação  Partes de um artigo (APA)  **Gravação**  <https://drive.google.com/file/d/1l1kvDFeaCTWcs9roRv3kdyMp5ACslUxl/view?usp=sharing> |  |
| 3 | 30/8 | Partes de um artigo (APA) continuação  Slides da aula  <https://github.com/rprimi/producao_web/blob/main/slides/t1_partes_do_artigo.pptx> |  |
| 4 | 6/9 | **Atividade 1: Problema**  Gravação  <https://drive.google.com/file/d/1vNiLcsltMpZH7JwGonPXkogHZvATQsdB/view?usp=sharing> |  |
| 5 | 13/9 | **Atividade 1: Problema (continuação)**  Gravação  Parte 1  <https://drive.google.com/file/d/12mjheB-kl0oT-_4cx42WkD6Fi3sYWbLC/view?usp=sharing>  Parte 2  <https://drive.google.com/file/d/1waXRpj7oNNhnFrtgt_nEoDkyEikgRk-_/view?usp=sharing> |  |
| 6 | 20/9 | **Atividade 1: Problema (continuação)**  Princípios de escrita para artigos  Sentenças e parágrafos  Slides  <https://github.com/rprimi/producao_web/blob/main/slides/t2_escrita.pptx> |  |
| 7 | 27/9 | Princípios de escrita de artigos: síntese  Texto: <https://www.dropbox.com/s/mufkm1aovimtpp9/Ten%20simple%20rules%20for%20structuring%20papers.pdf?dl=0>  Slides  <https://www.dropbox.com/s/8e2ub958c9qv67n/t2_escrita.pptx?dl=0> |  |
| 8 | 4/10 | Revisão por pares |  |
| 9 | 11/10 | **Atividade 2: Introdução** |  |
| 10 | 18/10 | Método e Resultados e Organização do manuscrito  Slides  <https://www.dropbox.com/s/8e2ub958c9qv67n/t2_escrita.pptx?dl=0>  <https://www.dropbox.com/s/ao49yjuvphguznx/t3_metodologia.pptx?dl=0>  <https://www.dropbox.com/s/8bi220x5tk82vay/t2_escrita_exemplos1.pptx?dl=0>  <https://www.dropbox.com/s/g7iewhudqzf40zi/Observational%20research%20methods.%20Research%20design%20II-%20cohort%2C%20cross%20sectional%2C%20and%20case-control%20studies.pdf?dl=0>  <https://www.dropbox.com/s/arbnkiqx558fgub/Mapa%20conceitual%202019.docx?dl=0>  <http://www.socialresearchmethods.net/kb/strucres.php>  <http://www.socialresearchmethods.net/kb/resques.php>  <http://www.socialresearchmethods.net/kb/relation.php>  <http://www.socialresearchmethods.net/kb/variable.php>  <http://www.socialresearchmethods.net/kb/hypothes.php> |  |
| 11 | 25/10 | Método e Resultados e Organização do manuscrito |  |
| 12 | 1/11 | **Atividade 3: Método e Resultados** |  |
| 13 | 8/11 | Revisão por pares |  |
| 14 | 15/11 | **Atividade 4: Discussão** |  |
| 15 | 22/11 | Revisão por pares |  |
|  | 29/11 |  |  |
|  | 6/12 |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## Referências

American Psychological Association. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association*. Washington: American Psychological Association.

Barros, L. O. (2016). *The only Academic Phrasebook You'll Ever Need: 600 Examples of Academic Language*. Smashwords Edition.

Hair, J. F., Anderson, R. E., Tatham, R. L. & Black, W. C. (1995). *Multivariate data analysis with readings*. London: Prentice-Hall International, INC.

Girden, E. R. (2001). *Evaluating Research Articles: From Start to Finish*. NY: Sage Publications.

Reid, N. (2018*). Getting Published in International Journals: Writing Strategies for European Social Scientists, Revised Edition*. Albuquerque, PP Press ([www.nataliereid.com](http://www.nataliereid.com)).

Sabadini, A. A. Z. P., Sampaio, M. I. C., & Koller, S. H. (Orgs.). (2009). Publicar em psicologia: um enfoque para a revista científica. São Paulo: Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia; Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo. Recuperado em [8/8/2011], de http://www.ip.usp.br/biblioteca/pubcursos/publicar\_psicologia\_1edicao\_2009\_WEB\_ COR\_13%20jul%202009.pdf

Silvia, P. J. (2007). *How to write a lot: A practical guide to productive academic writing*. American Psychological Association

## Websites e outros materiais

Parte da escrita científica está baseado no curso *Writing in the Sciences* da Dr. Kristin Sainani, Stanford oferecido no Coursera: <https://www.coursera.org/learn/sciwrite>

<http://publicarempsicologia.blogspot.com/>

<http://www.apastyle.org/>

<http://www.socialresearchmethods.net/kb/>

## Divisão de Turmas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ord0 | **Nome** | **Sobrenome** | **Endereço de email** |
| 1 | LEILA | MARIA FERREIRA COUTO | leilamfc@terra.com.br |
| 2 | AMANDA | RIZZIERI ROMANO | amandarizzieriromano@gmail.com |
| 3 | CAMILA | GRILLO SANTOS | camilagrillo@terra.com.br |
| 4 | ANA | PAULA OZÓRIO CAVALLARO | anapaula\_cavallaro@yahoo.com.br |
| 5 | ALINE | GIOVANA SARTI | alinesarti@hotmail.com.br |
| 6 | LUCIANA | MARTINS DE SOUZA CASELATO GUIMARÃES | lusmsouza@gmail.com |
| 7 | MARIANA | REVOREDO PEREIRA DA COSTA | revoredomariana@gmail.com |
| 8 | PATRICIA | TEIXEIRA SANTOS | pteixeirasantos@yahoo.com.br |
|  |  |  |  |
| 10 | ANA | CARLA CRISPIM | acrispim@ias.org.br |
| 11 | DANIELLY | DE SOUZA OLIVEIRA | doliveira@ias.org.br |
| 12 | KAREN | CRISTINE TEIXEIRA | kteixeira@ias.org.br |
| 13 | ANA | ZUANAZI |  |
| 14 | RODRIGO | TRAVITSKY |  |

## Atividade 1

### Estrutura do Texto

Uma folha

Parágrafo de abertura: apresente o contexto geral onde seu problema se insere. Use o formato de funil invertido do geral ao específico.

Definição geral do problema: Qual sua pergunta principal de pesquisa (use o “?”). O que esse seu artigo tenta responder? Qual lacuna você está tentando preencher?

Definição das hipóteses: Afirme sua hipótese? Quais respostas possíveis a sua pergunta você irá testar no estudo?

Síntese do desenho da pesquisa: O que você vai coletar e analisar para testar suas hipóteses? Como você vai testar?

Atividade de revisão:

1. O trabalho tem todos os pontos 1 a 4? (0 não, 1: mais ou menos, 2: sim)
2. Qual é a hipótese nula?
3. Escreva uma hipótese alternativa a hipótese de pesquisa
4. Reescreva uma das frases em voz passiva/ativa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ord0 | **Nome** | **Sobrenome** | **Entrega** | **Revisor** |
| 1 | LEILA | MARIA FERREIRA COUTO |  |  |
| 2 | AMANDA | RIZZIERI ROMANO |  |  |
| 3 | CAMILA | GRILLO SANTOS |  |  |
| 4 | ANA | PAULA OZÓRIO CAVALLARO |  |  |
| 5 | ALINE | GIOVANA SARTI |  |  |
| 6 | LUCIANA | MARTINS DE SOUZA CASELATO GUIMARÃES |  |  |
| 7 | MARIANA | REVOREDO PEREIRA DA COSTA |  |  |
| 8 | PATRICIA | TEIXEIRA SANTOS |  |  |
| 10 | ANA | CARLA CRISPIM |  |  |
| 11 | DANIELLY | DE SOUZA OLIVEIRA |  |  |
| 12 | KAREN | CRISTINE TEIXEIRA |  |  |
| 13 | ANA | ZUANAZI |  |  |
| 14 | RODRIGO | TRAVITSKY |  |  |

## Bônus

### Artigos de Revisão da Literatura

Convidado: Prof. Dr. Lucas Carvalho

Slides:

<https://www.dropbox.com/s/35znosu635v6x00/apresentacao.revisao.sistematica.disciplina.producaoI.28.09.2020.pptx?dl=0>

Artigo 1: <https://www.scielo.br/pdf/estpsi/v36/1982-0275-estpsi-36-e180144.pdf>

Artigo 2: <https://www.dropbox.com/s/0hpy9d4qmh2b9wx/artigo.RS.exemplo.pdf?dl=0>

Gravação

<https://drive.google.com/file/d/1ff4d6Un2Pu9xYSIs4c4wpyapuihTG8T1/view?usp=sharing>

<https://github.com/cgpotts/cs224u/blob/master/projects.md>