

# DE NEDERLANDSCHE LEEUW

MAANDBLAD VAN HET

## Koninklijk Nederlandsch Genootschap voor Geslacht- en Wapenkunde.

BESCHERMHEER Z.K.H. DE PRINS DER NEDERLANDEN, PRINS VAN LIPPE BIESTERFELD

Dit blad verschijnt maandelijks en wordt aan alle leden van het Genootschap toegezonden.

Bijdragen en correspondentie, bestemd voor het Maandblad, gelieve men te richten tot de Hoofdredacteur MR. W. W. VAN VALKENBURG, "Nijenstede", Backershagelaan 70, Wassenaar.

De jaarlijkse contributie (abonnement) ad f 25,— gelieve men steeds vóór 1 februari te voldoen door storting op postrekening no. 20910 ten name van de penningmeester van het Genootschap te 's-Gravenhage.



Correspondentie, bestemd voor het Bestuur, gelieve men te richten tot de Secretaris IR. C. M. R. DAVIDSON, Jacob de Graefflaan 17, 's-Gravenhage.

Alle overige correspondentie (niet bestemd voor Bestuur of Redactie), zonne opgaven van adresverandering, te richten aan het Bureau van het Genootschap, Bleijenburg 5, 's-Gravenhage.

Betalingen aan de Bibliotheek dienen te geschieden op postrekening no. 487073 ten name van de Bibliotheek van het Genootschap te 's-Gravenhage.

De redactie van het Maandblad wijst er nadrukkelijk op dat zij niet aansprakelijk is voor de strekking of de inhoud der ondertekende stukken

No. 6

LXXXIVe Jaargang

juni 1967

### BESTUURSBERICHTEN.

#### Tot lid zijn benoemd:

Mr. G. VAN DER FLIER,  
Aronskerkweg 83, 's-Gravenhage.  
A. C. HERWEYER,  
Bikkerweg 15, Huizen (N.H.).  
L. VAN ROOENDAAL,  
Cederstraat 97, Alphen aan den Rijn.  
ANDR. VISSER,  
Thorbeckelaan 294, 's-Gravenhage.

#### Voorgesteld door:

Mr. F. DANIËLS,  
Wassenaar.

Jhr. Mr. A. A. D. BERG,  
Wassenaar.  
DE SECRETARIS VAN  
HET GENOTTSCHAP.  
Mr. G. VAN NIEKERKEN,  
's-Gravenhage.

#### Adreswijzigingen:

TH. ARP,  
P. J. ARPEAU,  
Jhr. J. S. E. GOCKINGA,  
Mr. G. W. VAN HERWAARDEN,

Mr. A. F. C. L. KIEVITS,

Mr. E. M. J. A. SASSEN,  
„Clemens-Rode”, Linkebeekse Dreef 49.

Jhr. Mr. J. W. D. H. SCHORER,

Mr. D. C. M. STIGTER,

Drs. F. TENHAEFF,

Drs. A. W. M. WIARDA,

H. L. ZWITSER,

's-Gravenhage,  
Heliotrooplaan 354.  
's-Gravenhage,  
Escamplaan 344.  
Arnhemse Straatweg 50.

's-Gravenhage,  
Parkweg 36.

Zundert,  
Molenstraat 55.

St. Genesius-Rode (België),  
Oosterheek (Gld.),  
Paasbergflat, Overzicht 42.

Lochem,  
Haitsma Mulierlaan 21.

Scheveningen,  
Helmstraat 10.  
Amstelveen,  
Lohengrinstraat 21.  
Soest,  
Colenso 6.

### Van Merlen te Antwerpen,

door A. VAN DER MAREL.

Dirck van Merlen, de stamvader van het geslacht van die naam, werd in Grave geboren, vermo. ± 1540, als zoon van Otto Celiss Roeloffs en Alijt of Aelken. Hij oefende in Antwerpen, waarheen hij vertrok en waar hij 9 april 1567 het burgerrecht verwierf, het beroep uit van procureur. In 1568 huwde hij met Christina van Mansdale, die waarschijnlijk behoorde tot het geslacht der grote bouwmeesters Keldermans alias van Mansdale. Zij schonk hem drie kinderen en stierf in 1573. Op deze kinderen kom ik nader terug. In de tijd na haar overlijden moest haar weduwnaar haar eer verdedigen tegen de lasteringen van een zekere Jean de Moldere. Hij doodde de lasteraar. Philips II begenadigde hem voor deze manslag in verband met de omstandigheden, waaronder deze plaats greep. Hetzelfde jaar ging Dirck (of zoals hij in de Belgische gegevens genoemd wordt Théodore (I)) van Merlen een tweede huwelijk aan met een jonge weduwe, Marguerite de Grande. Het huwelijk werd ingezegd in de Nôtre Dame te Antwerpen op 8 december 1573.

Onder de vijf kinderen, die hij bij haar had, treffen wij aan Jonas en Abraham van Merlen, de eerste kunstschilder en de tweede kunstgraveur, van wie al de andere leden van deze familie afstammen die zich gedurende twee eeuwen wijdden aan de prentkunst.

Aldus lezen wij in het Frans in de „Biographie nationale de Belgique” (1897) deel 14, blz. 507, geschreven door Alphonse Goovaerts. Deze schijnt veel werk van de Van Merlen's verzameld te hebben en van zijn hand moet ook een

genealogie in handschrift in België bestaan. Althans bij de literatuur-opgaaf wordt in genoemd werk vermeld: Goovaerts, Généalogie de la famille van Merlen (en manuscripte). Het is mij niet gelukt te ontdekken, waar zich dit handschrift thans bevindt, doch misschien is het identiek met een familie-register, een fraai handschrift verlucht met wapens, betreffende dit geslacht, dat in 1954 in bezit was van de heer L. Jacobs van Merlen, vice-president van de Handelsbank te Antwerpen, alwaar het werd ingezien door één van mijn genealogische relaties, de heer D. Middelburg, die toen consul-generaal der Nederlanden was in deze stad. De heer Middelburg was zo vriendelijk van dit familieregister micro-foto's voor mij te maken. Ik heb deze laten vergroten op het gemeente-archief te Amsterdam. Een transcriptie heb ik hierachter als bijlage een plaats gegeven, alwaar belangstellenden naar deze gegevens een bijna volledige opsomming vinden van doop-, trouw- en begrafenisdata, namen, familie-wapens van de geparenteerde families, enz. van deze Belgische Van Merlen's.

Daar het hier in hoofdzaak gaat om Belgische geslachten, waarvoor men in Nederland misschien weinig belangstelling heeft, zal ik mij in dit inleidend artikel tot genoemd familieregister bepalen tot de hoofdlijnen. Bovendien zal ik enige, de onbekende samensteller van dit geslachtsregister blijkbaar onbekende, aanvullingen geven over de zonen *Johan* (of *Hans*) en *Jonas* van de eerste Antwerpse *Dirck van Merlen*, de hiervoor besproken procureur, en voorts een fout verbeteren, die in het register voorkomt betreffende een huwelijk van *Theodoor Abrahamsz. van Merlen*.

Prof. Dr. Fr. Blockmans, stadsarchivaris van Antwerpen, deelde mij de resultaten mede van een door hem ingesteld onderzoek naar de kinderen van deze *Dirck van Merlen* en zijn eerste zo vroeg gestorven vrouw *Christina van Mansdael*. Hij schreef mij in 1955:

„Te Antwerpen vonden wij slechts twee kinderen terug van *Dirick van Merlen* en van *Christina van Mansdael*:

1. Parochieregisters 7. Dopen O.L.Vr. kerk 30-VII-1573. *Eelken, Dirick van Meerle, Christina, Daniel de Campanere, Eelken Peeters*.
2. Parochieregisters 46. Dopen St. Jacobs 16-VIII-1569. *Theodoricus ssone Dirick van Merlen. Susceptors: Antonius van Molsvelt, Elisabeth Selis*<sup>1)</sup>.

Van een *Hendrick* en een *Hans van Maerle* of *van Merlen* is geen spoor te vinden in de parochieregisters, noch in de Schepenenbrieven van 1573—1579, die ik doorkeek in de hoop een stuk te vinden betreffende de successie van *Christina van Mansdael*.

U schrijft dat *Hendrick van Maerle* afkomstig is uit Grave. Dit schijnt zijn afstamming van *Dirick van Merlen* en *Christina van Mansdael* niet uit te sluiten. Uit een acte van 12 III 1574 (1575 n.s.) blijkt immers dat *Dirick van Merlen*, procureur te Antwerpen, als universeel erfgenaam van *Christina van Mansdael Willemsdochter*, zijn vrouw, blijkens testament gepasseerd voor Willem Roelsius openbaar notaris op 21 VII 1569 en als aangestelde voogd over de wettige kinderen van voorzegde *Christina*, volgens bekentenis door haar hierover aangelegd voor Schepenen te Grave op 17 XII 1571, een rente verkoopt. Zijn vrouw verbleef dus eind 1571 te Grave."

Tot zover de brief van de archivaris van Antwerpen. Ten tijde van deze briefwisseling verkeerde ik nog in het onzekere over *Hendrick van Maerle*, over wie ik later meer vond in

Haarlem. Hij was geen zoon van *Dirck van Maerle (van Merlen)*, doch van diens broer *Marcelis of Silles*.

*Johan of Hans van Maerle*, die juwelier was in Amsterdam, was echter wel een zoon uit het eerste huwelijk van *Dirck van Merlen* met *Christina van Mansdael*, al is zijn doop in Antwerpen niet gevonden door Prof. Blockmans. Dit blijkt uit de volgende aantekening in een der oude Amsterdamse doopboeken: 26 dec. 1602 gedoopt een dochter — *Johan van Merele* vader, *Marijke Sybrechtes van Gilst* moeder, getuigen: *Daniel Bielbrinck* met *Leevert de Haen* ende *Margriette de Grande*, kind *Aechtgen*.

*Margriette de Grande* was immers de tweede vrouw van *Dirck van Merlen*. Hieruit blijkt duidelijk de familielrelatie van de Amsterdamse, uit Antwerpen afkomstige juwelier met de *Van Merlen's* uit Antwerpen. *Aechtgen* was zijn eerste kind. Daarna volgden nog *Lucretia, Constancia, Christina, Maria* en *Johannes*.

Zijn dochter *Christina* was blijkbaar vernoemd naar haar grootmoeder van vaderszijde. *Margriette de Grande* was dus haar vaders stiefmoeder, want de 5 kinderen uit het huwelijk van *Margriette de Grande* met *Dirck van Merlen* heetten:

*Beatrix, Jozina, Catharina, Jonas en Abraham*. Bovendien weten wij uit het familieregister Van Soldt, dat *Hans of Johan van Maerle* geboren was in 1570 of 1571, dus vóór de dood van *Christina van Mansdael* in 1573.

Uit de boven aangehaalde brief van Prof. Blockmans weten wij, dat *Christina van Mansdael* in 1571 te Grave vertoefde, zodat het waarschijnlijk is dat haar zoon *Johan* daar geboren is; reden waarom hij niet te vinden is in het Antwerpse doopregister.

Thans iets over de zoon *Jonas van Maerle* uit het tweede huwelijk van *Dirck van Maerle*. Deze Antwerpse kunstschilder vertoefde in 1604 in Amsterdam, want in een der oudste doopboeken van deze stad vond ik: 11 april 1604 *Dierick van Maerle*, gedoopt te Amsterdam in de Grote Kerk, zoon van *Jonas van Maerle*, kunstschilder, en *Katlijn van Coninxloo*.

Deze *Dierick van Maerle Jonaszoon* was later graveur in Antwerpen, waarheen zijn vader in 1607 terugkeerde. Hij huwde in Antwerpen 10 febr. 1628 met *Cornélie van Tombelaer*. Volgens het familieregister Van Merlen huwde zij echter met zijn neef *Theodoor Abrahamszoon van Merlen* (1609—1672), die later hertrouwde zou zijn met *Maria Wiggers*. Dit is echter onjuist. *Maria Wiggers* is diens enige vrouw geweest.

*Dirck Jonaszoon van Maerle of van Merlen* is in 1659 zeer arm te Antwerpen gestorven en moet 7 kinderen gehad hebben bij *Cornelie van Tombelaer*. Van hen is verder niets bekend, behalve dat een dezer kinderen, *Théodore* geheten, geestelijke werd en dat een zoon *Jonas* te Antwerpen gedoopt werd 9 nov. 1634. Vermoedelijk is deze *Jonas*-tak in de mannelijke lijn spoedig uitgestorven, want in het familieregister bovenbedoeld is hieromtrent niets te vinden.

Behalve een zoon *Dirck of Theodore* had het echtpaar *Jonas van Merlen* en *Katlijn van Coninxloo* ook nog een dochter *Constance van Merlen*, over wie wij in Thieme-Becker's Künstlerlexikon vonden:

*Constance van Merlen*, „Illuministerin”, geb. in 1609 te Antwerpen, † aldaar 10 april 1655, dochter en leerlinge van *Jonas van Merlen*.

Ook de tak *Hans van Maerle*, (gehuwd met *Maria van Gils*) de Amsterdamse juwelier en halve broer van *Jonas* is uitgestorven, want zijn enige zoon stierf te 's-Gravenhage 17 maart 1679, ongehuwd.

<sup>1)</sup> Deze is vermoedelijk een tante van de vader (V. d. M.).

Zoals boven reeds werd gezegd, stamt de Antwerpse kunstgraveursfamilie en ook het Noord-Nederlandse, later adellijke geslacht *Van Merlen* af van *Abraham Dirckszoon van Merlen*, gedoopt te Antwerpen in 1579 en † aldaar 10 april 1659, zoon van *Dirck van Merlen* en *Margriette de Grande*.

Alvorens tot hem en zijn nakomelingen over te gaan, wil ik echter nog enige bijzonderheden over *Jonas* en *Hans van Merlen* vermelden, welke ik vond in de jaargang van 1885 van het tijdschrift *Oud-Holland*, blz. 39:

„De zooeven genoemde *Jonas van Maerle Dirkszoon*, omstreeks 1578 mede te Antwerpen geboren, en wellicht reeds in 1590 te Antwerpen als leerling van *Paulus van Overbeeke* ingeschreven, was een broeder van den rijken juwelier *Jan of Hans van Maerle*, die een uitmuntend kabinet schilderijen had, dat na zijn dood in 1637 verkocht werd. Hij huwde in Juli 1603 met *Cathelijne van Coninxloo*, geb. omstreeks 1579, dochter van den kunstschilder *Gilles van Coninxloo*, oud 24 jaren. Uit deze echt werden eenige kinderen geboren, waarvan er twee in 1622, toen de vader reeds minstens 8 jaren overleden was, minderjarig nog in leven waren. In 1607 was de zestienjarige *Salomon de la Tombe* bij hem in den leer.”

En in hetzelfde deel van *Oud-Holland* op blz. 53 in een artikel over *Hendrik Avercamp*:

„Maar zijn schilderijen zouden nog meer waard worden, want in 1637 werd uit den boedel van de familie *Hans van Maerle* een wintertgen van de Stom („de Stomme van Kampen“) voor vijf en zeventig gulden verkocht.”

Ten slotte op blz. 228 in het artikel „Biografische Aantekeningen betreffende voornamelijk Amsterdamsche schilders, enz.“ door Mr. A. D. de Vries Azn.:

„Gedoopt 11 April 1604 Oude Kerk, *Dierick*, zoon van *Jonas van Maerle*, schilder, en *Katlijn van Koninkloo; Dierick van Maerle*, getuige”.

Hiervoren vermeldde ik reeds dat *Margriette de Grande*, de vrouw van *Dierick of Dirck van Maerle*, op 26 dec. 1602 getuige was bij de doop van een dochertje van de Amsterdamse juwelier *Hans van Maerle*. Daar in die tijd een reis van Antwerpen naar Amsterdam iets geweldigs was, acht ik het niet onwaarschijnlijk, dat de ouders van *Hans* en *Jonas* in die onrustige jaren van de oorlog tegen Spanje eveneens enige jaren in Amsterdam gewoond hebben en daarna (± 1607) weer naar Antwerpen zijn teruggekeerd, behalve dan *Hans*, de juwelier, die zich hier definitief had gevestigd.

In de Künstlerlexikon van Thieme-Becker wordt over *Jonas van Merlen* vermeld: „*Jonas van Merlen*, Maler, \* 1578 (getauft 12/1) Antwerpen. Bruder des *Abraham*. Schüler von *P. v. Overbeeke*, tätig in Amsterdam (heiratet eine Tochter des Malers *Gilles van Coninxloo*) 1607 wieder in Antwerpen, 1622 als verstorben erwähnt.”

*Abraham van Merlen*, de jongste zoon van *Dirck van Merlen* en *Margriette de Grande*, werd in 1579 te Antwerpen geboren en stierf aldaar 10 april 1659. Hij huwde in 1608 met *Constance Alewijs*, dochter van *Jacob* en *Elisabeth Jacobs Hoefnagel*. Zij stierf te Antwerpen 26 juli 1673 (volgens anderen reeds 23 juli 1657).

In Thieme-Becker staat omtrent hem vermeld: „Kupferstecher, geboren 1579, † 24 juli 1660. Schüler von *Adr. Collaert* (1597) u. Schüler von *Hieron. Wiericx*, 1600 Meister, stach relig. Darstell., Heiligenbildchen, u.a. (Stichverz. bei Goovaerts, 30 Nrn.).”

Deze bekende graveur was vrij rijk, want hij liet f 18.000,— na, een voor die tijd, toen het geld minstens tienmaal meer waard was dan thans, een aanzienlijk fortuin.

Uit zijn huwelijk werden, behalve 3 dochters, 2 zonen geboren n.l. *Theodore*, ged. Antwerpen 14 okt. 1609 en † aldaar 7 aug. 1672, en *Jacques of Jacobus*.

Van de laatste is weinig bekend en ik acht het waarschijnlijk, dat zijn nakomelingen, misschien tot op de huidige dag onder de naam *De Merle* in Frankrijk wonen. Hij had een prentenhandel in Parijs (Würzbach, Niederl. Künstlerlexicon: „Ein van Merlen war Verleger in Paris, rue St. Jacques, à la ville d'Anvers“, wo er einen starken handel mit Kopien nach Rubensstichen trieb.“) Hij werd gedoopt in Antwerpen 15 dec. 1615.

Thieme-Becker vermeldt: „*Pierre Jacques van Merlen*, Maler, Sohn des *Jacobus* \* 1682 (get. 29-6) Paris, tätig ebenda.“ Deze kunstschilder is n.m.m. vermoedelijk een kleinzoon geweest van de Parijse kunsthandelaar. Zijn zoon zal hij wel niet geweest zijn, want in 1682 zou hij 67 jaren oud zijn geweest, een ongebruikelijke leeftijd om nog vader te worden, hoewel geenszins onmogelijk. Evenals *Pierre Jacques van Merlen* wordt zijn vader door Thieme-Becker vermeld n.l. als „Kupferstichhändler und Verleger in Paris (laut Goovaerts nicht Stecher).“

*Theodore (II) Abrahamszoon van Merlen*, de oudere broer van de Parijse kunsthandelaar, heeft zich ook al weer bekendheid verworven als tekenaar en graveur. In Thieme-Becker vinden wij over hem:

„*Theodore II*, Zeichner und Kupferstecher, \* 1609 (get. 14/10) Antwerpen † 7 aug. 1672 ebenda. Stechbildnis u. Heiligendarstell.“

Hij huwde in 1643 met *Maria Wiggers*, dochter van *Henri Wiggers* en *Suzanna Laureyssens*. Zij was gedoopt te Antwerpen 4 jan. 1623 en overleed aldaar 18 jan. 1698. Van hun elf kinderen werden er vier bekend in de kunsthistorie, n.l. *Corneille* of *Cornelis*, *Constance*, *Theodore (III)* en *Suzanne Marie*.

Omtrent hen ontleen ik aan Thieme-Becker:

1. *Cornelis*, Kupferstecher, Sohn des *Theodor II*, \* 1654 (get. 11/8), † 10 april 1723. Schüler s. Vaters u. F. Bouttats; 1687 Meisster, Stach Bildnisse von Märtyrern, relig. Darstell. u.a. (Stichverz. 11 Nrn. bei Goovaerts).
2. *Constance*, Illuministerin, Tochter und Schülerin des *Theodor II* \* 1650 (get. 8/9) Antwerpen. † 7 nov. 1706.
3. *Theodor (III)*, Kupferstecher, Sohn des *Theodor II*, \* 1661 (get. 10/10). Schüler s. Vaters und. F. Bouttats. Stach Passionsszenen, Heiligendarstell., u.a.
4. *Suzanne Marie*, Illuministerin, Tochter und Schülerin d. *Theodor II*, \* 1652 (get. 8/11) Antwerpen, † 5. nov. 1706 Diest.

*Cornelis* huwde in 1687 te Antwerpen met *Sara Marie Huybrechts*, dochter van *Gaspar Huybrechts* en *Sara Alexandra Voet*.

Van hun 9 kinderen werd *Gaspar van Merlen* graveur; hij werd te Antwerpen gedoopt 17 april 1692 en stierf aldaar, ongehuwd, 9 dec. 1745. *Gaspar van Merlen* wordt niet vermeld in „Thieme-Becker“, waaruit wellicht geconcludeerd mag worden, dat hij als graveur minder bekendheid heeft gekregen dan zijn vorenvermelde familieleden.

Van de andere kinderen, meest dochters, is geen nakomelingschap bekend, zodat deze tak van *Cornelis* in de mannelijke linie wel uitgestorven zal zijn.

*Theodore (III) van Merlen* werd volgens het familieregister niet gedoopt 10 okt. 1661 doch 10 nov. 1661 en is overleden te Antwerpen 5 nov. 1749, zodat hij acht en tachtig

jaren oud is geworden. Hij huwde met *Marie Anne Huybrechts*, een zuster van de vrouw van zijn broeder Cornelis. Zij werd te Antwerpen gedoopt 5 april 1668 en overleed aldaar 15 sept. 1748. Wij vernamen reeds uit Thieme-Becker, dat hij evenals zijn voorouders graveur was. Van zijn negen kinderen, onder wie vijf zonen, ken ik de beroepen niet, doch de oudste, *Theodore (IV)*, die te Antwerpen gedoopt werd 4 april 1693 en van wie het overlijdensjaar niet bekend schijnt te zijn, zal wel het vak der vaderen n.l. graveur uitgeoefend hebben, want van diens zoon *Theodore (V)* wordt in de „Biographie Nationale de Belgique, 1897, (deel XIV kolommen 507—527) vermeld, dat hij graveur was en prentenhandelaar, welke handel door hem was overgenomen van zijn grootvader en oudoom Corneille. Ik concludeer hieruit, dat *Theodore (IV)* niet oud geworden is. Zijn jongste kind werd geboren in 1741 en zijn vader stierf in 1749, zodat hij vermoedelijk overleden is tussen 1741 en 1749.

*Theodore (IV) van Merlen* huwde 26 april 1721 met *Catherine Thérèse van Diepenbeeck*, dochter van *Philippe Jacques van Diepenbeeck* en *Maria Marguérite Kniff*. Zij werd te Antwerpen gedoopt 5 juni 1702. Zij kregen elf kinderen, onder wie 7 zonen van wie er 5 op jeugdige leeftijd stierven. Van de twee, die in leven bleven, was *Theodore (V) Charles Joseph* de oudste. Over diens beroep deelde ik reeds iets mede. Hij werd te Antwerpen gedoopt 5 mei 1725 en stierf aldaar 25 nov. 1805, zodat hij de leeftijd van 80 jaren bereikte.

Hij huwde twee maal: 1° 13 nov. 1753 te Antwerpen met *Marie Cathérine Martine Cécile Janssens*, die 22 maart 1768 overleed zonder hem kinderen te schenken; hij huwde 2° te Antwerpen 28 nov. 1769 *Marie Anne Joséphine Follet*, dochter van *Pierre Follet* en *Anne Marie Jouret*. Zij werd gedoopt te Antwerpen 29 maart 1746 en stierf aldaar 2 oktober 1783. Uit dit huwelijk werden 5 zonen en 2 dochters geboren. Van hun vijf zonen stierf er één jong. De anderen traden in het huwelijk.

De oudste, *Theodore (VI) Joseph André van Merlen* werd te Antwerpen gedoopt 13 april 1771 en overleed aldaar 27 sept. 1844. Zijn beroep is mij niet bekend. Hij huwde te Antwerpen: 1° 2 april 1799 *Anne Cathérina Cantaert*, geb. te Antwerpen, † 31 maart 1803 (?), dochter van *Jean Baptiste Cantaert* en *Anne Gertrude Vloeijen*; hij huwde 2° Antwerpen 18 juni 1803 *Marie Jacqueline Thérèse Mertens*, geb. te Antwerpen, dochter van *Guillaume Mertens* en *Marie Cathérine Vloeijen*.

Hun 3 kinderen waren: *Guillaume Theodore*, die leefde in 1806 tot 12 jan. 1847, en twee dochters. Van hem is verder niets vermeld in het familieregister. Vermoedelijk is hij ongehuwd gebleven.

Uit het 1ste huwelijk met A. C. Cantaert is een dochter vermeld. De 2de zoon van *Theodore (V)*, *Jacques François Jozeph* geheten, werd te Antwerpen geboren 7 sept. 1772 en huwde aldaar 21 aug. 1795 met *Marie van der Taelen*, geb. te Brussel. Verder niets bekend.

De 3de zoon van *Theodore (V)*, *Pierre Jean Joseph*, geb. te Antwerpen 7 maart 1774, huwde aldaar 12 okt. 1802 met *Jeanne Judith Elisabeth Pas*, geb. Antwerpen 1774. Uit dit huwelijk: *Jean Pierre Joseph*, geb. te Antwerpen in 1804 en overleden in 1815.

De 4de zoon van *Théodore (V)* stierf zeer jong en de 5de, *Jean Antoine Joseph*, werd geboren 3 juni 1780 te Antwerpen en huwde aldaar 9 nov. 1802 met *Maria Catherina Josephine Borrekens*, geb. Antwerpen 3 juni 1771, dochter van *Joseph*

*Ignace Borrekens* en *Catherina Josèphe Janssens*. Ook van hem is geen nageslacht vermeld.

Ik keer thans terug tot de tweede zoon van *Theodore (IV) van Merlen* en *Catherina Th. van Diepenbeeck*, *Jacques Constant Joseph* geheten. Hij werd te Antwerpen gedoopt 17 februari 1740 en overleed aldaar 7 april 1797; hij huwde 1° Antwerpen 31 januari 1769 met *Maria Thérèse Jacqueline Hermans* en 2° Antwerpen 2 juli 1771 met *Isabelle Marie Françoise Follet*.

Uit het eerste huwelijk werd geboren: *Jacques Louis Emmanuel*, ged. Antwerpen 20 januari 1771; over hem wordt verder niets vermeld. Uit het tweede huwelijk sproten acht kinderen, onder wie vijf zoons, van drie zoons wordt slechts de datum van de doop in het familieregister vermeld, zodat deze vermoedelijk op jeugdige leeftijd zijn gestorven.

De zoon *Guillaume Alois Hyacinthe van Merlen* werd te Antwerpen gedoopt 3 juli 1779 en is aldaar overleden 19 januari 1872. Wanueer dit juist is, heeft hij dus de leeftijd bereikt van ruim 92 jaren. Hij huwde te Antwerpen 30 januari 1822 met *Anne Marie Thérèse Aerts*, geb. Antwerpen 9 febr. 1792 en overleden aldaar 15 maart 1870.

Deze *Van Merlen* was drukker en vervaardigde voornamelijk bidprentjes. Hij had een zoon *Joannes Guilelmus Bernardus van Merlen*, geboren te Antwerpen 21 aug. 1829 en gehuwd met *Carolina Bosmans*. Een zoon uit dit huwelijk was: *Joannes Guilelmus Carolus van Merlen*, geb. te Antwerpen 14 april 1866 en overleden aldaar 14 maart 1928. Hij trouwde met *Antonetta Verschueren*, geb. Antwerpen 8 okt. 1867 en overleden Antwerpen 28 juli 1928. Zij was een dochter van *Josephus Verschueren* en *Maria Theresia Verbruggen*. Uit dit huwelijk 4 zonen en 3 dochters.

De zoons zijn:

- a. *Josephus Carolus Joannes*, geb. Antwerpen 30 okt. 1892 en gehuwd met ..... van Couwenberg.
- b. *Joannes Carolus Guilelmus*, geb. Antwerpen 9 april 1895, gehuwd met ..... Pil.
- c. *Antonius Philippinus Josephus*, geb. Antwerpen 22 juni 1896 (was in 1954 dood), geh. met *Josephine van Daal*.
- d. *Carolus Gabrielus Antonius*, geb. Antwerpen 12 sept. 1897, behanger te Antwerpen, geh. met *Vrouwje van Beek*, geb. Amsterdam 5 okt. 1896. Geen kinderen.

Deze laatste bijzonderheden werden mij verstrekt door de heer *Jacobs van Merlen*, want het familieregister vermeldt niet de nakomelingschap van *Guillaume Alois Hyacinthe van Merlen* en *Anne Marie Thérèse Aerts*.

Een broer van *Guillaume Alois Hyacinthe van Merlen* was *Joseph Jean Népomucène*, geb. 3 febr. 1786, in 1824 gehuwd met *Anne Catherine Verjans*. Zij hadden één dochter en geen zoons.

(Slot volgt).

### SOLA NOBILITAT VIRTUS<sup>1)</sup>

*Maria Magdalena Lady North and Grey*, geboren  
de Jonge van Ellemeet,  
door K. A. CITROEN.

Bij het bestuderen van een wapen stuiven we vaak op varianten. De gewoonte om die afwijkende wapens bij de beschrijving van een aanmerking te voorzien in de trant van „Dit wapen deugt niet, want Rietstap (of een andere autoriteit op heraldisch gebied) beschrijft het als zo-en-zo“ of

<sup>1)</sup> Naar Juvenalis, Satirae VIII, 20.