

# Lista de Repertório:

## Concertos para Violino:

- A. Vivaldi** – Concerto em Lá Menor, RV 356
- B. Bartók** – Concerto No. 2, BB 117
- F. Mendelssohn-Bartholdy** – Concerto em Mi Menor, Opus 64
- H. Wieniawski** – Concerto No. 2 em Ré Menor, Opus 22
- J. Brahms** – Concerto em Ré Maior, Opus 77
- J. Sibelius** – Concerto em Ré Menor, Opus 47
- O. Davies** – Concerto “Infinite Ocean”
- S. Prokofiev** – Concerto No. 2 em Sol Menor, Opus 63
- W. A. Mozart** – Concerto No. 5 em Lá Maior, K.219, “Turco”

## Concertos Duplos

- B. Britten** – Concerto Duplo para Violino e Viola
- Joseph Bologne, Chevalier de Saint-George** (Editado por Christopher Dingle) – Sinfonia Concertante para Violino e Violoncelo, Œuvre VI, No. 2

## Peças para Violino e Orquestra

- C. Gounoud / H. Wieniawski** – Fantaisie Brillante sur Faust, Opus 20
- C.A. Bériot** – Scène de Ballet, Opus 100
- M. Bruch** – Adagio Appassionato, Opus 57
- M. Ravel** – “Tzigane”, M.76
- P. Sarasate** - Nouvelle fantaisie sur 'Faust', Op.13

## Violino Solo

**B. Bartók** – Sonata para Violino Solo, SZ.117, BB 124

**C. Frances-Hoad** – “The Snow Woman”

**E. Lieber** – “Sirens”

**F. Kreisler** – Recitativo und Scherzo-Caprice, Opus 6

**G. Kurtág** – “Signs, Games and Messages”

**J. Campbell** – “Turn Back and Begin Again?”

**J. Madrilejo** – “Guess Who”

**J. S. Bach** – Partita No. 1 em Si Menor, BWV 1002

**J. S. Bach** – Partita No. 2 em Ré Menor, BWV 1004

**J. S. Bach** – Sonata No. 1 para Violino Solo em Sol Menor, BWV 1001

**J. S. Bach** – Sonata No. 2 para Violino Solo em Lá Menor BWV 1003

**N. Paganini** – 24 Caprichos, Opus 1: No. 1, 2, 4, 6, 11, 13, 17, 20, 24

## Sonatas para Violino e Piano

**C. Debussy** – Sonata em Sol Menor, L. 140

**C. Franck** – Sonata em Lá Maior

**D. Howell** – Violin Sonata

**E. Granados** – Sonata, H. 127

**F. Schubert** – Sonata em Lá Maior, D 574

**F. Schubert** – Sonatina em Lá Menor, D 385

**F. Schubert** – Sonatina em Ré Maior, D 384

**F. Schubert** – Sonata em Sol Menor, D 408

**G. Enescu** – Sonata No. 3 em Lá Menor, Opus 25, “dans le caractere populaire roumain”

**J. Brahms** – Sonata No. 1 em Sol Maior, Opus 78

**L. Janáček** – Sonata, JW VII/7

**L. v. Beethoven** – Sonata No. 5 em Fá Maior, Opus 24, “Primavera”

**L. v. Beethoven** – Sonata No. 7 em Dó Menor, Opus 30 No. 2

**W. A. Mozart** – Sonata No. 17 em Dó Maior, K. 296

## Sonatas (outras formações)

**J. M. Leclair** – Sonata para Dois Violinos em Mi Menor, Opus 3 No. 5 (2º Violino)

**N. Paganini** – Sonata para Violino e Guitarra em Mi Menor, Opus 3 No. 6

**S. Prokofiev** – Sonata para Dois Violinos, Opus 56 (1º Violino)

## Peças para Violino e Piano

**A. Beach** – Romance, Opus 23

**B. Britten** – Suite para Violino e Piano, Opus 6

**C. Gounoud / P. Sarasate** – Nouvelle Fantaisie sur “Faust”, Opus 13

**F. Kreisler** – “La Gitana”

**F. Kreisler** – Praeludium and Allegro in the Style of Pugnani

**G. Bacewicz** – Oberek No. 1

**G. Enescu** – Impromptu Concertant

**G. Rossini / N. Paganini** – Variações na Corda Sol sobre um tema de “Moisés”

**H. Wieniawski** – Scherzo-Tarantelle, Opus 16

**H. Wieniawski** – Variações sobre um Tema Original, Opus 15

**K. Szymanowski** – Nocturne and Tarantella, Opus 28

**L. Boulanger** – Duos Peças para Violino e Piano: Nocturne e Cortège

**M. de Falla / F. Kreisler** – “La Vida Breve”: Danse Espagnole

**P. Sarasate** – “Playera”, Opus 23 No. 1

**R. Clarke** – “Midsummer Moon”

**R. Wagner / A. Wilhelmj** – Albumblatt

**S. Rachmaninoff** – 2 Morceaux de Salon, Opus 6

**W. Lutoslawski** – “Subito” (1990)

## Duos

**B. Bartók** – 44 Duos para Dois Violinos, SZ 98 (1º e 2º Violino)

**J. Montgomery** – Duo para Violino e Violoncelo

**J. Wier** – “Night” para Violino e Violoncelo

**M. Saunier** – “Contact” para Violino, Percussão, Luzes e Música Eletrônica

**N. Nourbakhsh** – “Because we are also what we have lost” para Violino e Guitarra

**R. Glière** – 12 Duos para Dois Violinos, Opus 49 (1º e 2º Violino)

**R. Glière** – 8 Peças para Violino e Violoncelo, Opus 39

**W. A. Mozart** – Duo para Violino e Viola em Sol Maior, K. 423

**Z. Kodály** – Duo para Violino e Violoncelo, Opus 7

## **Trios**

**A. Dvorák** – Trio com Piano No. 4, Opus 90, B 166, “Dumky”

**A. Dvorák** – Terzetto em Dó Maior, Opus 74, para Dois Violinos e Viola (2º Violino)

**C. Chaminade** – Trio com Piano No. 1 em Sol Menor, Opus 11

**D. Shostakovich** – Trio com Piano No. 1 em Dó Menor, Opus 8

**D. Shostakovich** – Trio com Piano No. 2 em Ré Menor, Opus 67

**F. Lizst / C. Saint-Saëns** – “Orpheus” adaptado para Trio com Piano

**K. Saariaho** – “Light and Matter” para Trio com Piano

**L. v. Beethoven** – Trio com Piano em Si Bemol Maior, Opus 97, “Arquiduque”

**L. v. Beethoven** – Trio com Piano em Ré Maior, Opus 70 No. 1, “Fantasma”

**V. Trojan** – “Císaruv Slavík”, para Violino, Acordião e Guitarra

**W. A. Mozart** – “Divertimento” em Mi Bemol Maior para Trio com Piano, K. 563

## **Quartetos de Cordas**

**A. Borodin** – Quarteto No. 2 em Ré Maior (1º Violino)

**A. Dvorák** – Quarteto No. 12 em Fá Maior, “Americano”, Opus 96 (1º Violino)

**B. Dean** – Quarteto No. 1, “Eclipse” (1º Violino)

**C. Debussy** – Quarteto em Sol Menor, Opus 10 (1º Violino)

**C. Shaw** – “Plan and Elevation” (1º Violino)

**C. Shaw** – “Ritornello 2.sq.2.j.a” (1º Violino)

**D. Shostakovich** – Quarteto No. 7 em Fá Sustenido Menor, Opus 108 (1º Violino)

**D. Shostakovich** – Quarteto No. 8 em Dó Menor, Opus 110 (1º e 2º Violino)

**F. Mendelssohn-Bartholdy** – Quarteto No. 3 em Ré Maior, Opus 44 No. 1 (1º Violino)

**F. Mendelssohn-Bartholdy** – Quarteto No. 5 em Mi Bemol Maior, Opus 44 No. 3 (2º Violino)

**F. Mendelssohn-Bartholdy** – Quarteto No.6 em Fá Menor, Opus 80 (1º Violino)

**F. Mendelssohn-Hensel** – Quarteto em Mi Bemol Maior (1º Violino)

**F. Price / S. Araya** – “Adoration” (1º Violino)

**F. Rösch** – “Humming Bird Rework” (1º Violino)

**F. Schubert** – Quartettsatz em Dó Menor, D 703 (1º Violino)

**H. Purcell** – Fantasias (2º Violino)

**I. Holst** – Quarteto Fantasia (1º Violino)

**J. Haydn** – Quarteto em Si Bemol Maior, “Aurora”, Opus 76 No. 4 (1º Violino)

**J. Haydn** – Quarteto em Dó Maior, “O Pássaro”, Opus 33 No. 3 (1º Violino)

**J. Haydn** – Quarteto em Dó Maior, Opus 20 No. 2 (1º Violino)

**J. Haydn** – Quarteto em Ré Maior, Opus 20 No. 4 (1º Violino)

**J. Haydn** – Quarteto em Fá Maior, Opus 17, No. 2 (2º Violino)

**L. Freitas Branco** – Quarteto (1911) (1º Violino)

**L. v. Beethoven** – Quarteto em Dó Menor, Opus 18 No. 4 (1º e 2º Violino)

**N. Nourbakhshn** – “Logic Run Wild” (1º Violino)

**Nahre Sol** – “Placid Airs” (1º Violino)

**P. Glass** – Quarteto No. 5 (1º Violino)

**S. Barber** – Quarteto em Si Menor, Opus 11 (1º Violino)

**S. Feshareki** – “Venus/Zohreh” (1º Violino)

**S. Lolavar** – “Manic” (1º Violino)

**S. Spain-Dunk** – Quarteto Fantasia (1º Violino)

## Quartetos (outras formações)

**A. Harberg** – “Lucas’s Garden”, para Piano, Clarinete, Violino e Violoncelo

**B. Britten** – Quarteto Fantasia, Opus 2

**Fanny Mendelssohn** – Quarteto com Piano em Lá Bemol Maior

**J. Connolly** – “Ceilidh” para Quatro Violinos, Opus 29/I (2º Violino)

## Quintetos:

**D. Shostakovich** – Quinteto com Piano em Sol Menor, Opus 578 (2º Violino)

**E. Machonchy** – Quinteto com Clarinete (1º Violino)

**E. Smyth** – Quinteto de Cordas, Opus 1 (1º e 2º Violino)

**E. Wallen** – “Are you worried about the rising cost of funerals?” para Soprano e Quarteto de Cordas (1º Violino)

## Sextetos

**P. Tchaikovsky** – “Souvenir de Florence”, Opus 70 (2º Violino)

## Octetos

**D. Shostakovich** – Duas Peças para Octeto de Cordas, Opus 11 (1º Violino)

**F. Mendelssohn-Bartholdy** – Octeto de Cordas em Mi Bemol Maior, Opus 20 (4º Violino)

**N. Gade** – Octeto de Cordas, Opus 17 (3º Violino)

## Ensembles (Partes Individuais)

**A. Schönberg** – Fünf Orchesterstücke, Opus 13 (1º Violino)

**B. Britten** – Variações num Cântico Francês

**B. Ferreira** – “Glossolalia” (1º Violino)

**C. Matthews** – “A Land of Rain” (2º Violino)

**H. Birtwistle** – “Bach Measures” (1º Violino)

**H. Birtwistle** – “Cantus Lambeus” (1º Violino)

**H. Birtwistle** – “Cortège” (1º Violino)

**H. Kendall** – “Even Sweetness can scratch the Throat” (1º Violino)

**H. Kendall** – “Verdala” (1º Violino)

**H. W. Henze** – Kammerkonzert No. 5 (1º Violino)

**I. Stravinsky** – “Pribaoutki”

**M. Palazzo** – “Brindisi” (1º Violino)

**M. Rock** – “Tulpa” (2º Violino)

**P. Dutton** – “La Cascade” (2º Violino)

**P. Vir** – “Constellations”

**S. Keting** – “TANG” (1º Violino)

**S. Scott** – “Introspection 2” (2º Violino)

**T. Coult** – “Rainbow-Shooting Cloud Contraption” (1º Violino)

**T. León** – “Indigena” (1º Violino)

## **Solos de Concertino**

**A. Márquez** – Danzón No. 2

**G. Gershwin** – “Um Americano em Paris”

**J. S. Bach** – St. Matthews Passion, BWV 244

**L. Freitas Branco** – Suite Alentejana No. 2

**N. Rimsky-Korsakov** – Scheherazade, Opus 35

**R. Schumann** – Sinfonia No. 4 em Ré Menor, Opus 120