

Tiago Filipe Soares Silva

tiagosilva.05.2000@gmail.com

+447784730680

Artista jovem da Britten Pears e artista futuro do Southbank Centre, Tiago Soares Silva tem atuado por toda a Europa como músico de câmara e solista. As suas apresentações recentes incluem o Wigmore Hall, o Queens' Hall Edinburgh, o Southbank Centre, o Linbury Theatre na Royal Opera House, o Aldeburgh Festival, o Snape Maltings, o Petworth Festival, o Ferrandou Musique, o Lerici Festival, o Elgar Room e o Fidelio Café.

Tiago lançou recentemente, com o Slate Quartet, um EP para a Luminate Records do Quarteto de Cordas n.º 1 «Eclipse», de Brett Dean. Também gravou Ceilidh, de Justin Connolly, para quatro violinos, com membros do Kreutzer Quartet e Muriel Oberhofer, como parte de um álbum duplo lançado pela Divine Records, que foi recentemente bem recebido pela Gramophone, British Music Society, Classical Music Daily, entre outros. Colaborou com artistas de renome internacional, tais como James Ehnes, Jo Knight, Jack Liebeck, Merel Vercammen, Hee-Young Lim, Oliver Heath, Elliot Perks, Jordan Ashman e Elly Suh, entre outros. Como artista contemporâneo, Tiago estreou obras de vários compositores, tais como Sarah Angliss, Erland Cooper, Sasha Scott, Marcello Palazzo, Philip Dutton, Rockey Sun Keting, Beatrice Ferreira e Marcus Rock. É membro fundador do Slate Quartet e do 97 Ensemble, este último defendendo o repertório de compositoras femininas e colaborando com instituições de caridade, tais como a Amnistia Internacional e a Solace Women's Aid.

Tiago é também fundador e vice-presidente da FAMART, uma associação cultural que promove eventos artísticos em toda a região rural do norte de Portugal e cria oportunidades de atuação para jovens artistas portugueses. Estas incluem séries de masterclasses, vários concertos, workshops, gravações profissionais e transmissões ao vivo na rádio e televisão, e um projeto comunitário intitulado «Raízes», que reuniu jovens músicos profissionais com membros da população de pequenas comunidades vizinhas, incorporando tradições folclóricas portuguesas com músicos com formação clássica numa série de apresentações em toda a região.

Tiago foi vencedor de vários concursos e festivais nacionais e internacionais, tais como o Concurso Internacional de Violino de Guimarães (2.º prémio), o Concurso Internacional Paços Premium (2.º prémio), Prémio Luso-Galego «Elisa de Sousa Pedroso» (1.º prémio), Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa (3.º prémio), Festival de Verão Clássico, Lisboa (2.º prémio), e Festival Peter de Grote, Groningen (Prémio Honorário por Excelência Musical). A nível académico, recebeu vários prémios pelos seus feitos, tais como o Prémio de Excelência Santander Totta 17/18, o Prémio Doutora Manuela Carvalho, o Prémio da Fundação «Padre Simão Rodrigues», o Prémio de Pós-Graduação Help Musicians e o Stephen Bell Charitable Trust.

Tiago é ex-aluno de pós-graduação e bolseiro da Royal Academy of Music e licenciado com distinção pela Royal College of Music. Atualmente, está matriculado no Diploma de Pós-Graduação Avançada do Royal Birmingham Conservatoire, com o apoio da Headley Trust. Toca um violino Gioffredo Cappa de cerca de 1710 e um arco Hill, gentilmente emprestados pela Royal Academy of Music.

