

conceito id/pocket map

capoeira santista - capoeira.peita.com.br

Bauru, 28/11/2024

Docente: Cassia Letícia Carrara Domiciano

Discente: Robson Rodrigues Chagas (aluno especial)

RA: 241023106 / 242034977

Disciplina: DESIGN DA INFORMAÇÃO / DES-E 21B

Atividade: Projeto conceito id/pocket map [capoeira.peita.com.br]

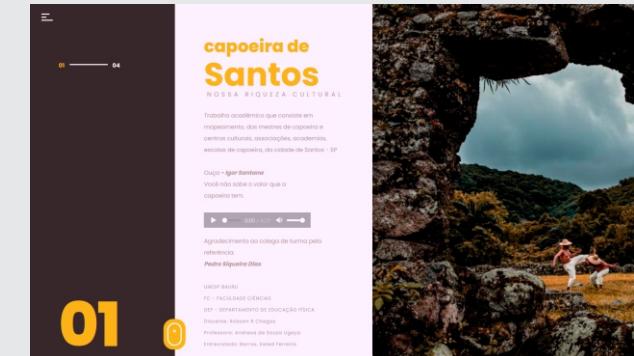


Faculdade de
Arquitetura, Artes,
Comunicação
e Design

Proposta

Com base em um site (capoeira.peita.com.br) criado na disciplina de Extensão em Capoeira em 2024, ministrada pela professora **Andresa de Souza Ugaya**, foi realizado um mapeamento da cidade de Santos, abrangendo associações de capoeira, escolas e academias. Como parte do estudo, foi conduzido um levantamento detalhado, acompanhado de entrevistas, sobre o segundo maior reduto de capoeira no Brasil.

Inicialmente, desenvolvemos uma proposta lúdica de mapa de bolso (**pocket map**). Esse trabalho tem como objetivo aprofundar a **identidade visual** do site criado, além de propor soluções que dialoguem com os conteúdos da disciplina de Design da Informação e as abordagens da disciplina.



conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

Fontes

The Snowday

Just Note

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

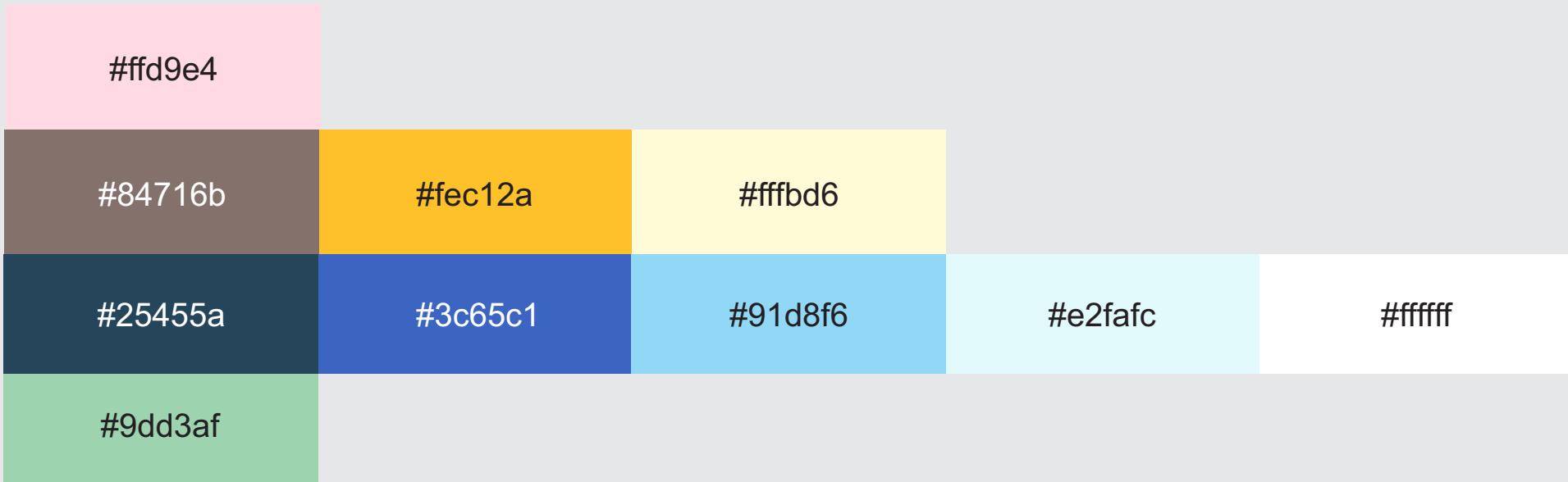
Fontes – Logotipo



conceito id/pocket map
capoeira santista – capoeira.peita.com.br

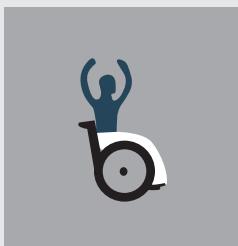
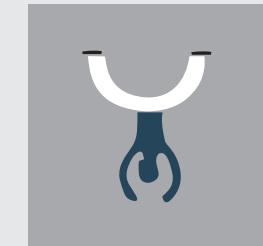
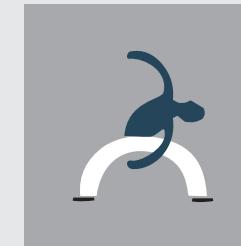
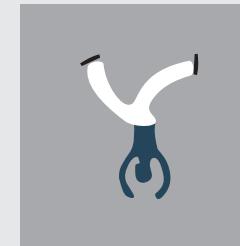
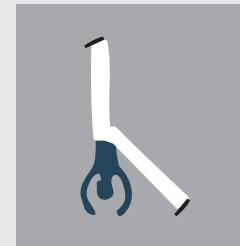
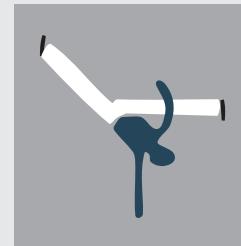
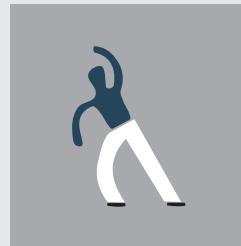
Paleta de Cores – inicial e básica

Cores do tema praia e mar;



Pictogramas

Com um dos maiores 'Katas' das artes marciais a capoeira tem uma infinidade de movimentos plásticos que inspiraram a representação gráfica com uma possibilidade mais de 300 pictogramas únicos;



conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

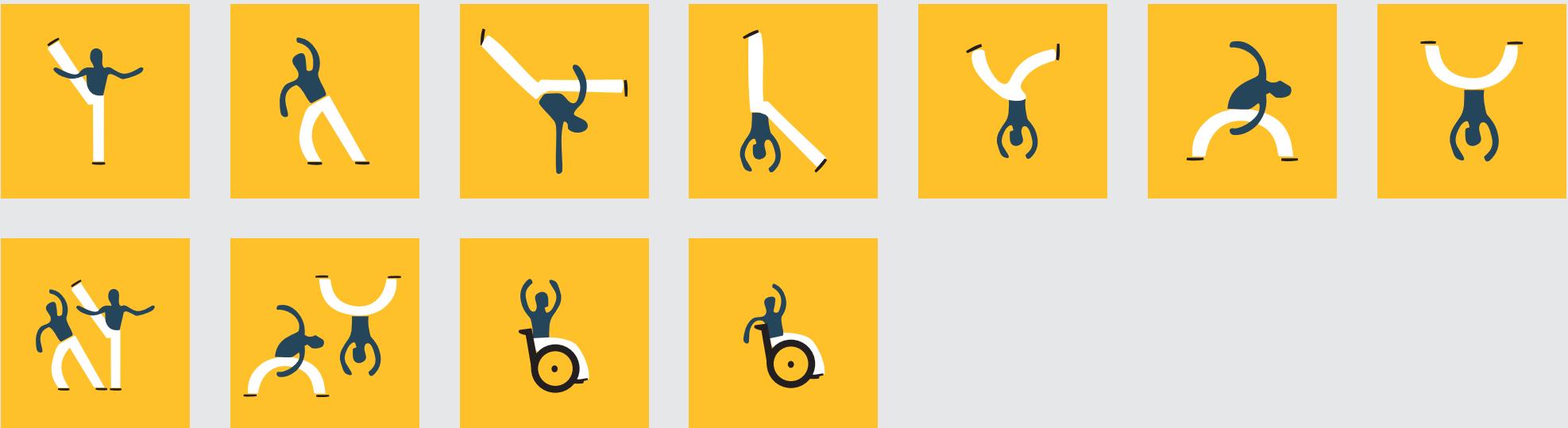
Pictogramas – variações e nomenclaturas

Com um dos maiores 'Katas' das artes marciais a capoeira tem uma infinidade de movimentos plásticos que inspiraram a representação gráfica com uma possibilidade mais de 300 pictogramas únicos.



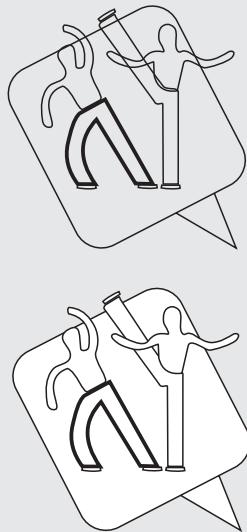
Pictogramas - diversidade

Com apenas 7 pictogramas, podemos realizar mais de 21 novos com a união dos movimentos, representando a luta/dança, sem contar a variação para **acessibilidade** retratado abaixo com a capoeira para cadeirantes.



Pictogramas – aplicações em sinalização

Com um dos maiores 'Katas' das artes marciais a capoeira tem uma infinidade de movimentos plásticos que inspiraram a representação gráfica com uma possibilidade mais de 300 pictogramas únicos.



conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

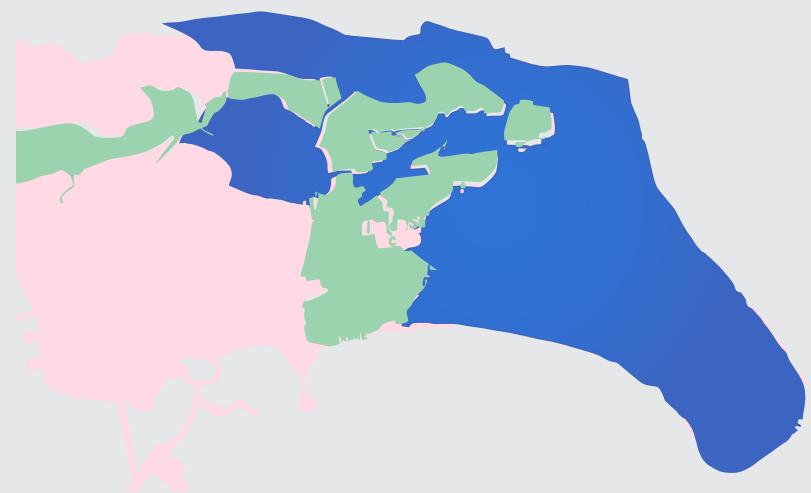
Inforgráfico - mapa bolso / pocketmap

Utilizando o tema lúdico e descontraído da cidade de Santos, a ideia é desenvolver um material gráfico que motive e possa ser guardado de recordação como um postal, que leve o turista a conhecer a história do segundo maior quilombo do Brasil e a compreender o que isso representa para a cultura brasileira, especialmente no contexto da capoeira.

Mapa Baixada Santos / São Vicente



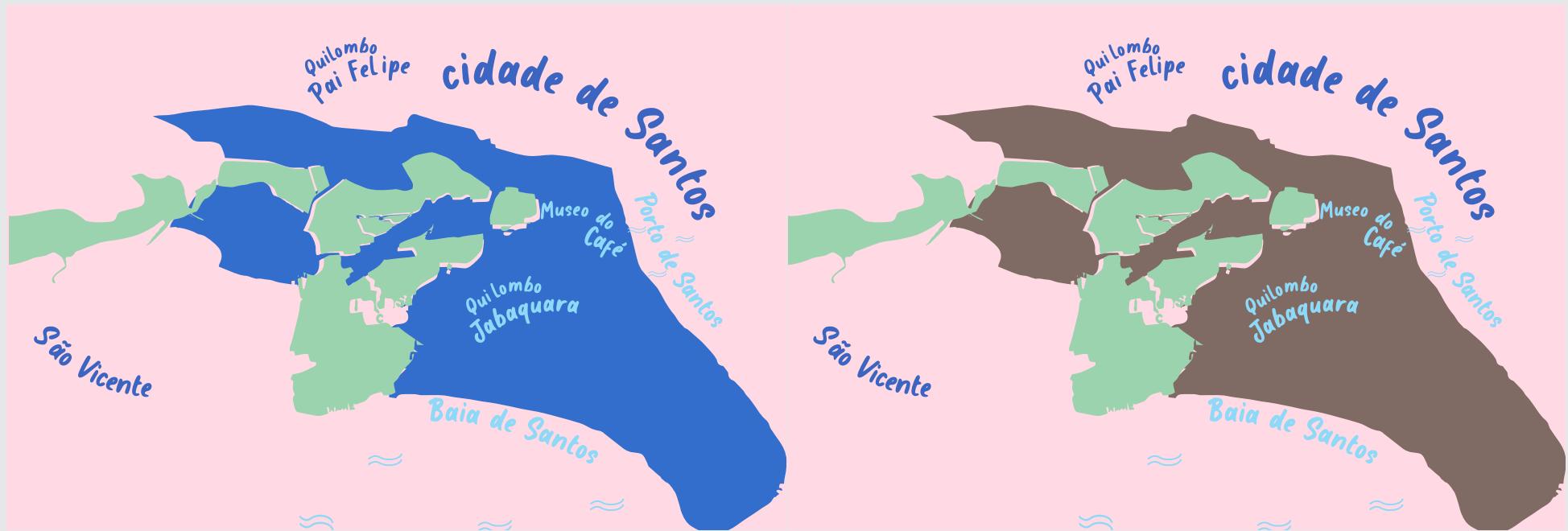
Mapa Baixada Santos / São Vicente



conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

Infográfico - estudos

Mapa Baixada Santos / São Vicente foi redesenrado e vetorizado;



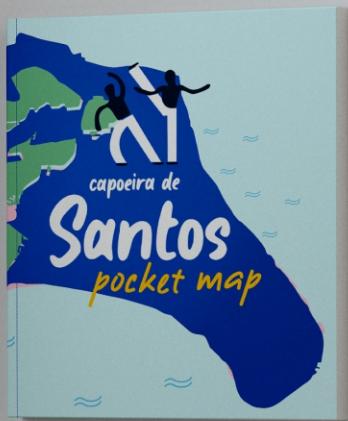
conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

Mokup - Mapa de Bolso / pocketmap



conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

Mokup - Sinalização



conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

Mokup - Sinalização



conceito id/pocket map
capoeira santista - capoeira.peita.com.br

obrigado.

rrchagas.peita.com.br

Bauru, 28/11/2024

Docente: Cassia Letícia Carrara Domiciano

Discente: Robson Rodrigues Chagas (aluno especial)

RA: 241023106 / 242034977

Disciplina: DESIGN DA INFORMAÇÃO / DES-E 21B

Atividade: Projeto conceito id/pocket map [capoeira.peita.com.br]

conceito id/pocket map

capoeira santista - capoeira.peita.com.br