

LAS LEYES DE LA GESTALT

B O O K D E T R A B A J O



Primero que nada quiero agradecerte por tomarte el tiempo para descargar este pequeño ebook de trabajo y tomarte el tiempo para realizar las prácticas. Te aseguro que entendiendo los conceptos, y realizando estos sencillos ejercicios verás un gran progreso en tus habilidades como diseñador.

Quiero empezar por darte unas pequeñas recomendaciones para que puedas progresar cuanto antes en las prácticas:

- Si no manejas aún programas vectoriales no dejes de realizar los ejercicios, puedes hacerlos con lápiz y papel. Es importante interiorizar los conceptos, recuerda que los programas son solo una herramienta.
- Te recomiendo realizar los ejercicios, una vez visto los videos en donde explicamos las leyes en concreto, una vez que tengas la información y veas las prácticas seguramente se te hará más sencillo.
- Intenta quedarte únicamente con los conceptos que te doy. Limitar tus posibilidades de elección tiene como fin desarrollar tu capacidad de indagar en como solucionar un problema planteado.
- Puedes compartir tus prácticas al correo: humbertocabanaa@gmail.com, sería un placer para mí ver tus soluciones y brindarte feedback. Haré un video compartiendo las 10 prácticas más originales, así que ánimo.
- Disfruta el proceso, si no encuentras una solución al problema planteado toma un descanso, desconecta por un momento, busca referencias, algo de inspiración y vuelve a la carga.

Estoy ansioso por saber de ti, no pares de diseñar.

Un cálido abrazo.

Humberto Cabaña.

¿QUÉ SON LAS LEYES DE LA GESTALT?



Una de las principales formas que tenemos de experimentar la realidad es a través de los sentidos, y muy probablemente uno de los más importantes es sin duda la visión. La percepción de las cosas tiene tal importancia para nosotros que dio origen a una de las corrientes psicológicas más fascinantes de todas, la psicología de la gestalt.

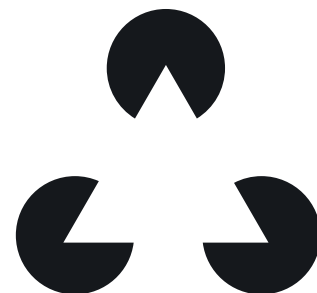
De una manera resumida la teoría de la Gestalt (también llamada teoría de la percepción visual) intenta describir la manera en como nosotros, los seres humanos, percibimos las cosas.

Lo que la teoría de la gestalt demuestra es que nuestra mente intenta reconocer y reorganizar los elementos que percibimos como una sola unidad, y nos basamos en nuestra experiencia de las interacciones que tenemos con el medio ambiente para intentar darle significado y comprensión a las cosas. Lo que resulta interesante es que la configuración final tiene mayor valor a las partes individuales que lo componen, dicho de otra manera: el todo es más que la suma de sus partes.



Nuestro cerebro transforma lo percibido en algo nuevo, algo que es creado a partir de los elementos que percibe para hacerlo coherente, aún pagando a veces el precio de la inexactitud.

¿CÚALES SON LAS LEYES DE LA GESTALT?



Es importante conocer las leyes de la gestalt con detalle, puesto que estas suelen usarse en todo tipo de proyectos, cómo diseño web, arquitectura y sobre todo diseño de logotipos.

Las Leyes de la Gestalt más importantes son las siguientes:

1) Ley de la similitud

Esta ley explica como nuestro cerebro agrupa los elementos similares como parte de un todo, es decir como una sola identidad. Objetos que son similares entre si suelen sentirse como una sola cosa.

LEY DE SIMILITUD

(Click para ir al video)

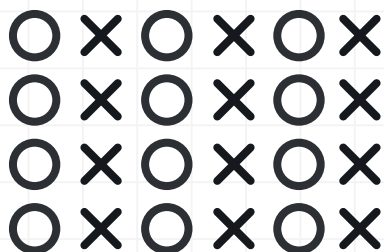


imagen 1

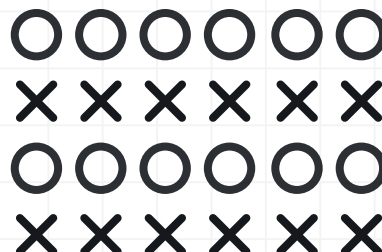


imagen 2

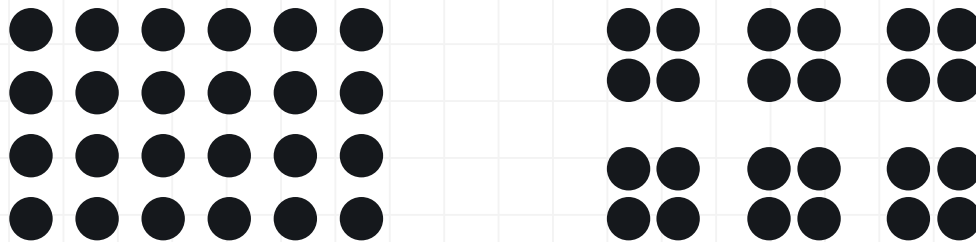
A la misma distancia elementos similares hacen que nuestra percepción los vea como una continuidad agrupada. En imagen 1 vemos como se perciben configuraciones verticales, mientras que en imagen 2 se ven configuraciones horizontales

2) Ley de la proximidad

Esta ley es relativa a la distancia, nuestra mente agrupa los elementos que comparten características visuales y los unifica. La semejanza depende de la forma, el tamaño y el color.

LEY DE PROXIMIDAD

(Click para ir al video)



En la misma configuración espacial, la distancia de los elementos cambia nuestra percepción de la composición, "agrupándolos" visualmente.

3) Ley de Continuidad

Los elementos que mantienen un patrón o una dirección en común tienden a agruparse entre sí.

LEY DE CONTINUIDAD

(Click para ir al video)



Los elementos que apuntan en un mismo sentido se perciben de forma continuada.

4) Ley de cierre

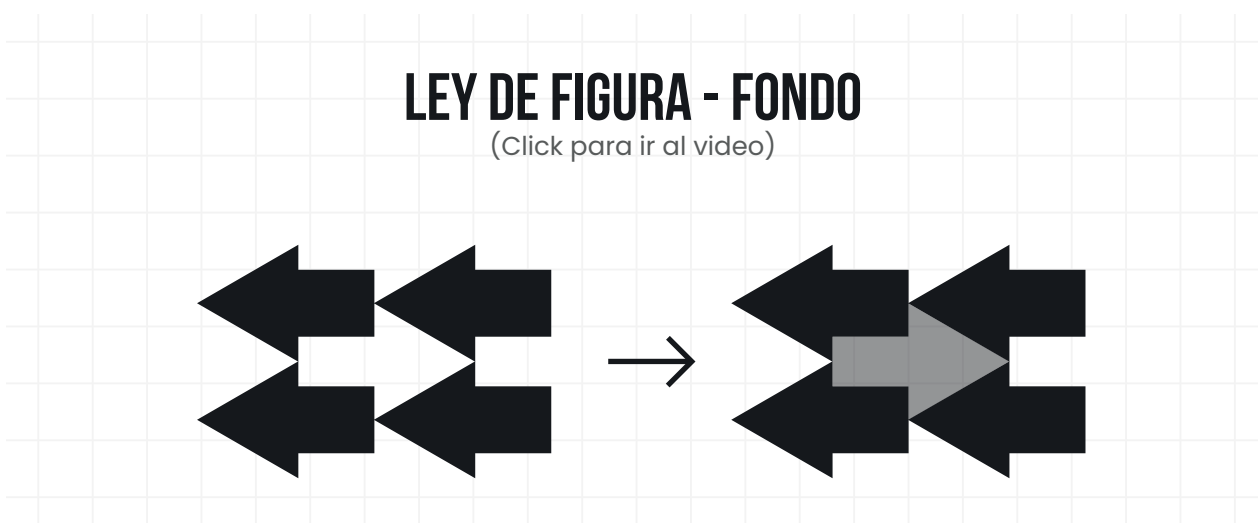
Esta ley describe la capacidad que tiene nuestro cerebro de completar figuras o formas basándonos en la experiencia para llenar los espacios vacíos.



Aunque las formas no existen nuestro cerebro es capaz de completar y reconocer las figuras.

5) Ley de figura fondo

En ciertas ocasiones nuestro cerebro puede darle la misma preponderancia visual tanto al fondo como a la figura.



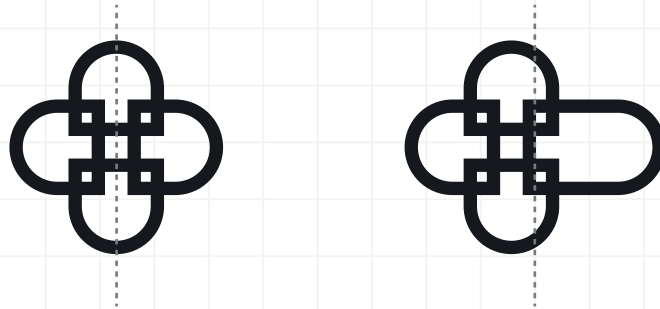
En este ejemplo las figuras se configuran de tal manera que del fondo sale un nuevo elemento.

5) Ley de simetría y orden

Aquellas composiciones que son simétricas o equilibradas nos resultan agradables y es fácil percibir el conjunto como una sola unidad.

LEY DE SIMETRÍA

(Click para ir al video)



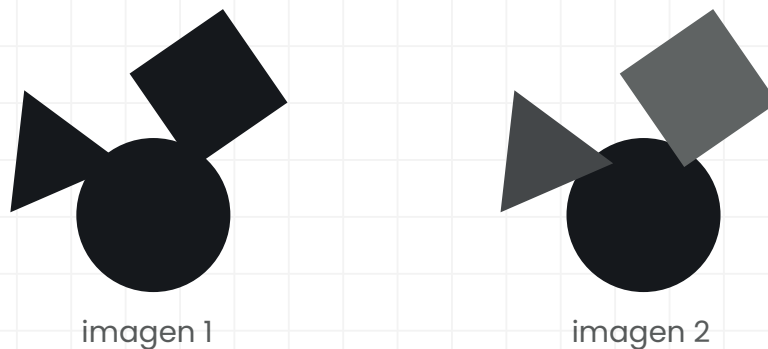
Las composiciones simétricas son más armoniosas que las asimétricas.

6) Ley de la simplicidad

Tendemos a organizar los campos perceptuales con rasgos simples y regulares, tendiendo a buenas formas, o a las formas sencillas.

LEY DE SIMPLICIDAD

(Click para ir al video)



Aunque los contornos estén fundidos (imagen 1) nuestro cerebro es capaz de reconocer cada figura por su simpleza.



EJERCICIOS

Llego la hora de poner a prueba tus conocimientos en la percepción visual, realiza los ejercicios tal como lo viste en los videos de cada ley.

Elije un grupo de palabras y realiza los ejercicios gráficos basándote en las leyes de la gestalt:

Animales	Objetos	Naturaleza
Tigre	Tanque	Nubes
Zebra	Bombillo	Montaña
Tortuga	Computadora	Arbol
Armadillo	Camisa	Hoja
Ballena	Avión	Planta
Pinguino	Libro	Flor
Cocodrilo	Reloj	Fruta
Gato	Edificio	Planeta
Mariposa	Carro / automovil	Galaxia
Hipopotamo	Guitarra	Mar
Elefante	Lentes / Gafas	Cielo
Pulpo	Vasija / Taza	Estrella
Cangrejo	Silla	Tornado

Ejercicios:

- 1) Realiza un ícono basándote en la ley de la similitud en conjunto con la ley de proximidad
 - 2) Realiza un ícono basándote en la ley de lcontinuidad en conjunto con la ley de cierre
 - 3) Realiza un ícono basándote en la ley de Figura - fondo
 - 4) Realiza un ícono basándote en la ley de simetría
 - 5) Realiza un ícono basándote en la ley de simplicidad
-

Pautas para los ejercicios:

- Realiza los ejercicios basándote sólo en un grupo elegido
- Puedes realizarlo tanto en digital cómo en físico (lapiz y papel)
- Realiza los ejercicios en monocromo (solo a blanco y negro)
- Si quieres recibir feedback puedes enviar los ejercicios a humbertocabanaa@gmail.com



Sígueme en:



Humberto_cabana



Humberto Cabaña