

聲調說明

聲調類型

漢語的聲調初分為平、上、去、入四種，而後各自再分陰、陽，但各方言在語言演進的過程中，產生不同的狀況。今日臺灣通行的閩南語，陽上的調值已演變為和陽去是一樣的，因此共有七個聲調，分別是：陰平、陰上、陰去、陰入、陽平、陽去、陽入。舉例說明如下：

調類	陰平	陰上	陰去	陰入	陽平	(陽上)	陽去	陽入
正式版	tong	tóng	tòng	tok	tông		tōng	tók
數字版	tong1	tong2	tong3	tok4	tong5		tong7	tok8
例字	東	黨	棟	督	同	(動)	洞	毒

變調

在詞句中，閩南語有所謂「連讀變調」，即單字的語音會因為接了另一個字而改變聲調，使句中的字音與該單字的本調聽起來不同，而且這是一個必用規律，所接的字不限聲調為何，皆須變調。除了最後一個字之外，句中的每一個字都變調。變調規則大致為：

聲調	變調規則	例詞	本調	變調後實際語音
陰平1	1→7	心肝	sim1-kuann1	sim7-kuann1
陰上2	2→1	小弟	sio2-ti7	sio1-ti7
陰去3	3→2	世間	se3-kan1	se2-kan1
陰入4	4→8(-p-t-k)	出名	tshut4-mia5	tshut8-mia5
陰入4	4→2(-h)	鐵馬	thih4-be2	thi2-be2
陽平5	5→7	來往	lai5-ong2	lai7-ong2
陽去7	7→3	外口	gua7-khau2	gua3-khau2
陽入8	8→4(-p-t-k)	木瓜	bok8-kue1	bok4-kue1
陽入8	8→3(-h)	月娘	gueh8-niu5	gue3-niu5

-p 的意思是該字以 p 結尾，-t, -k, -h 以此類推