

WE LOVE ROUNDED

An Inspirational Overview
of Bariol Font

es una nueva tipo redondeada, ligeramente condensada, disponible en cuatro pesos y diseñada con la versatilidad y la legibilidad en mente. Es amable y cercana sin ser excesivamente dulce, y muy legible, incluso en tamaños pequeños, gracias a sus formas sobrias y su construcción sencilla. Los pesos más ligeros poseen una gran elegancia que se hace evidente en los tamaños grandes. Dispone de diferentes alternativas estilísticas y ligaduras. Se puede utilizar como tipografía corporativa, en diseño de envases, infografías e incluso en diseño editorial.

Bariol

is a new rounded, slightly condensed typeface, available in four weights and designed with the versatility and readability in mind. It's nice and familiar without being too sweet, and very readable even at small sizes, thanks to its sober shapes and its simple construction. The lighter weights have a remarkable elegance that is evident in large sizes. It has different stylistic alternatives and ligatures. It can be used as corporate typography, packaging design, infographics and even editorial design 🍷



**ROUND
ABOUT
MIDNIGHT
MILES
DAVIS**

Columbia Records

© 1957

'Round Midnight / 5:55

Composed by – Hanighen,* C. V.

Ah-Leu-Cha / 5:50

Composed by – C. Parker*

All Of You / 7:29

Composed by – Cole Porter

Sweet Sue, Just You / 3:30

Composed by – Victor Young, V

Bye Bye Blackbird / 7:54

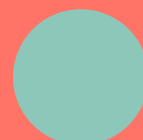
Composed by – M. Dixon,* R. H

Tadd's Delight / 4:26

Composed by – Dameron*

Dear Old Stockholm / 7:40

DE LA TERRE



JULES VERNE

À LA LUNE

SATURN V

Years of operation	1967-1973
Launches	13
Destinations	Earth orbit, moon
Fuel Type	Kerosene, LH2/LOX
Total Height	363 ft (110 m)

THIRD STAGE

S-IVB

92 150 LITERS LIQUID HYDROGEN

114 LITERS MONOMETHYLHYDRAZINE
(AUXILIARY PROPULSION SYSTEM)

SECOND STAGE

S-II

1 000 000 LITERS LIQUID HYDROGEN

After S-IC separation, the S-II second stage fired for 6 minutes and propelled the craft to 100,000 ft (30,480 m) and 15,647 mph (25,182 km/h or 6.9 km/s), close to orbital velocity.

FIRST STAGE

S-IC

1 311 100 LITERS LIQUID HYDROGEN

810 700 LITERS RP-1 (KEROSENE)

8 RETRO MOTORS (SOLID)
391 000 NEWTONS THRUST

The first stage burned for about 2 minutes and 41 seconds, lifting the rocket to an altitude of 42 miles (68 km) and a speed of 6,100 miles per hour (2,756 m/s) and burning 4,700,000 pounds (2,100,000 kg) of propellant.³

At 8.9 seconds before launch, the first stage ignition sequence started. The center engine ignited first, followed by opposing outboard pairs at 300-millisecond intervals to reduce the structural loads on the rocket. When



e world
days

Around the
in eighty

VEN
LAS"
CLAINE
WTON

DAVID NIV
"CANTINFI
SHIRLEY MAC
ROBERT NEV

BOARDING PASS

TOUR CODE

SN59301

DESTINATION

LONDON-SUEZ-BOMBAY-
CALCUTTA-HONG KONG-
YOKOHAMA-SAN FRANCISCO
NEW YORK-LONDON

CLASS

FIRST CLASS

DEPARTURE DATE

2 OCTOBER 1872
08:45

ARRIVAL

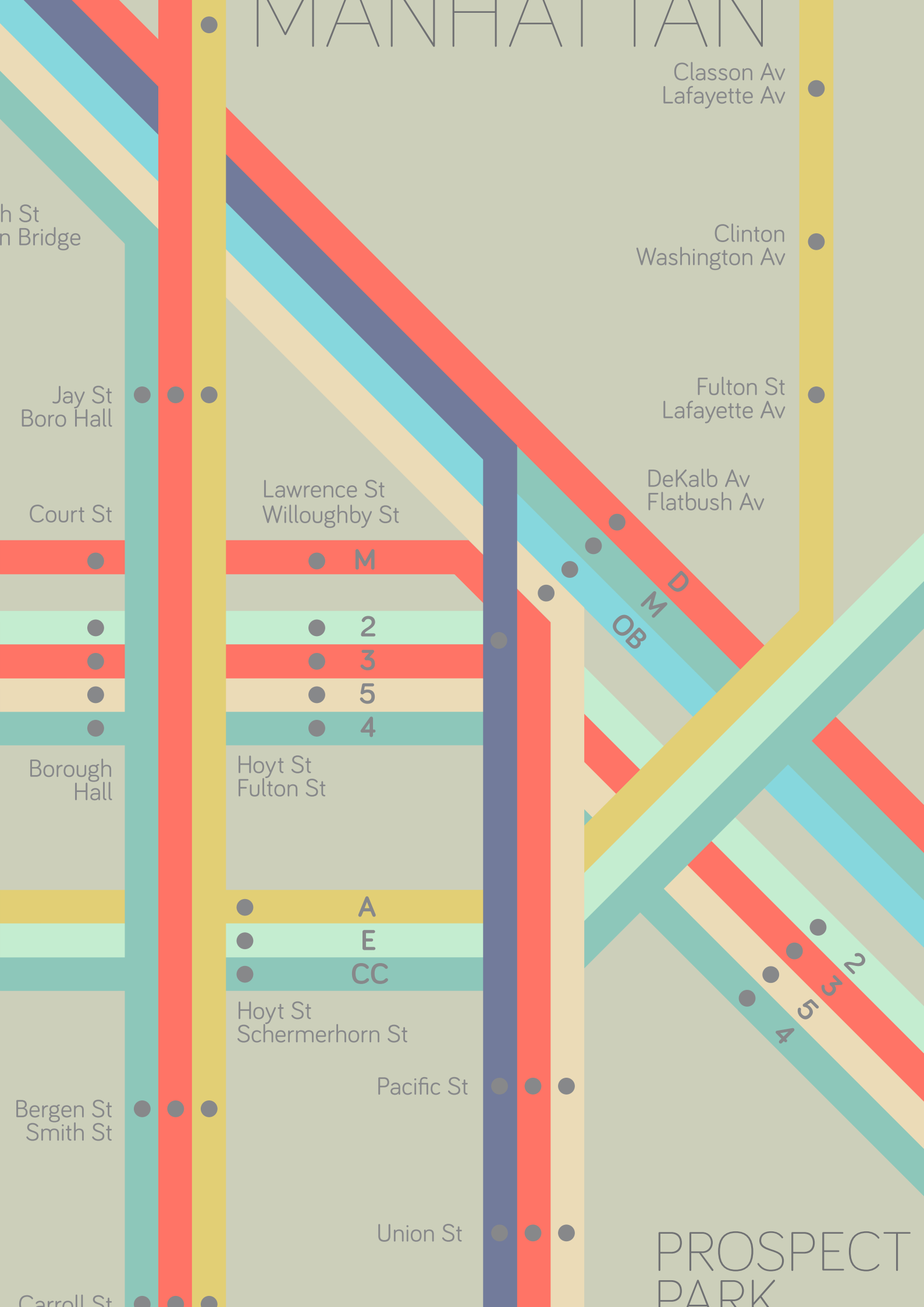
21 DECEMBER 1872

NEW YORK SUBWAY GUIDE

New York City Transit Authority



MANHATTAN



T

Bariol Thin

L

Bariol Light

R

Bariol Regular

B

Bariol Bold

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	\$	¢	£	¥	€	f	a	b	c	d	e	f
g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v
w	x	y	z	o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	\$	¢
£	¥	€	f	½	¼	¾	¹	²	³	⁴	⁵	⁶	⁷	⁸	⁹
°	α	#	%	‰	¶	§	†	‡	@	®	©	™	ₐ	ₒ	ₒ
*	&	ß	fi	fl	ff	ffi	ffl	fb	ffb	fh	ffh	fk	ffk	fj	ffj
&	st	ct	¿	¡	!	?	(/)	[]	{	\	}
<	«	»	>	“	”	‘	,’	,	”	‘	”	,	·	:	;
...	·	—	-	-	—	•	/		√	—	×	+	≤	±	≥
^	~	<	=	≠	>	÷	¬	μ	Ä	Å	Â	Á	À	Ã	Ā
Ă	Ą	Å	Ç	Ć	Ĉ	Č	Ď	Đ	Ě	Ê	É	È	Ė	Ē	
Ě	Ė	Ě	Ĝ	Ğ	Ġ	Ģ	Ĥ	Ħ	İ	Î	Í	Ì	Ĵ	Ĩ	Ī
Ĭ	İ	Ĳ	Ĵ	Ķ	Ĺ	Ł	Ł	Ł	Ł	Ń	Ň	Ņ	Ņ	Ņ	Ö
Ô	Ó	Ò	Õ	Ö	Õ	Ö	Ø	Ø	Ŕ	Ŗ	Ř	Ş	Š	Ş	Ŝ
Š	Ŧ	Ţ	Ť	Ü	Û	Ú	Ù	Û	Ů	Ű	Ū	Ŭ	Ŭ	Ŵ	Ŷ
Ẁ	Ẃ	Ẅ	Ẇ	Ẉ	Ẋ	Ẅ	Ẇ	Ẉ	Ẑ	Æ	Œ	Æ	Æ	¿	¡
(/)	[]	{	\	}	<	«	»	>	·	-	—
—	•	@	ä	å	â	á	à	ã	ā	ă	ą	ǎ	ç	ć	ĉ
č	č	ď	đ	ð	ë	ê	é	è	ẹ	ē	ě	è	ě	ğ	ğ
ğ	ğ	ĥ	ħ	ı	ï	î	í	ì	ì	ĩ	ī	ĩ	ij	j	ĵ
ķ	ķ	ĺ	ļ	ł	ł	ł	ñ	ń	ň	ņ	ň	ŋ	ö	ô	ó
ò	õ	ō	ö	ő	ø	ø	í	ı	ř	ş	š	ş	ș	ś	ſ
ţ	ţ	ţ	ü	û	ú	ù	ұ	ұ	ӯ	ӯ	ӯ	ӯ	ŵ	ŵ	Ẁ
Ẃ	Ẅ	Ẇ	Ẉ	Ẋ	Ẅ	Ẇ	Ẉ	Ẑ	æ	œ	æ	æ	ɑ	ä	å
â	á	à	ã	ă	ā	q	ă	g	ĝ	ğ	ğ	ğ	ğ	№	№

Jasper Johns

a retrospective



October 20, 1996 – January 21, 1997

the Museum of Modern Art

dimensional red
across the target
target. "Writing in
old-style".

2. Target with Plaster Casts 1955

Encaustic and collage on canvas with
painted plaster casts in wood box with
hinged front, overall $51 \times 44 \times 3 \frac{7}{16}$ "
(129,5 × 111,8 × 8,8 cm)

Collection David Geffen, Los Angeles

Nº 1 A.T.P

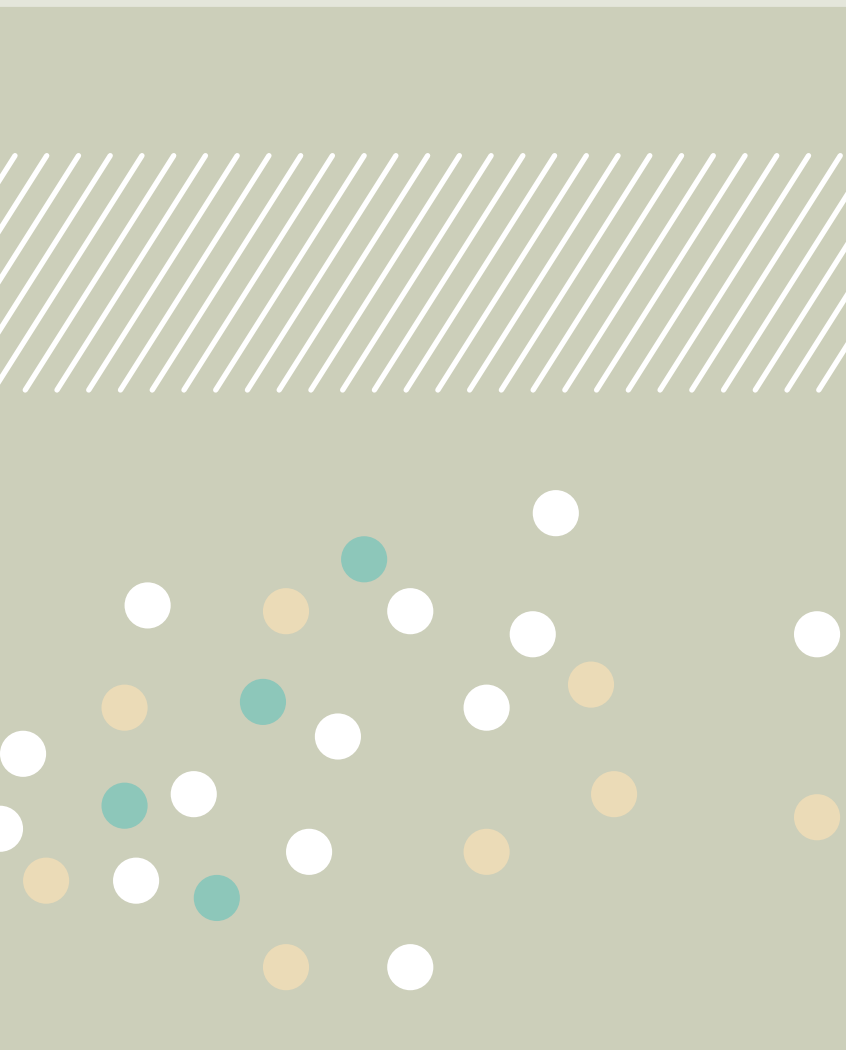
Novak
Djokovic

.

AUSTRALIAN OPEN TENNIS CHAMPIONSHIPS 2012

Nº 2 A.T.P

Rafa
Nadal



NADAL SERVE DIRECTION



2-24/6/2012

Le Tour de France 2012

Two large, solid red circles are positioned behind the text 'Le Tour de France 2012'. One circle is partially behind the word 'de' and the other is behind '2012'.

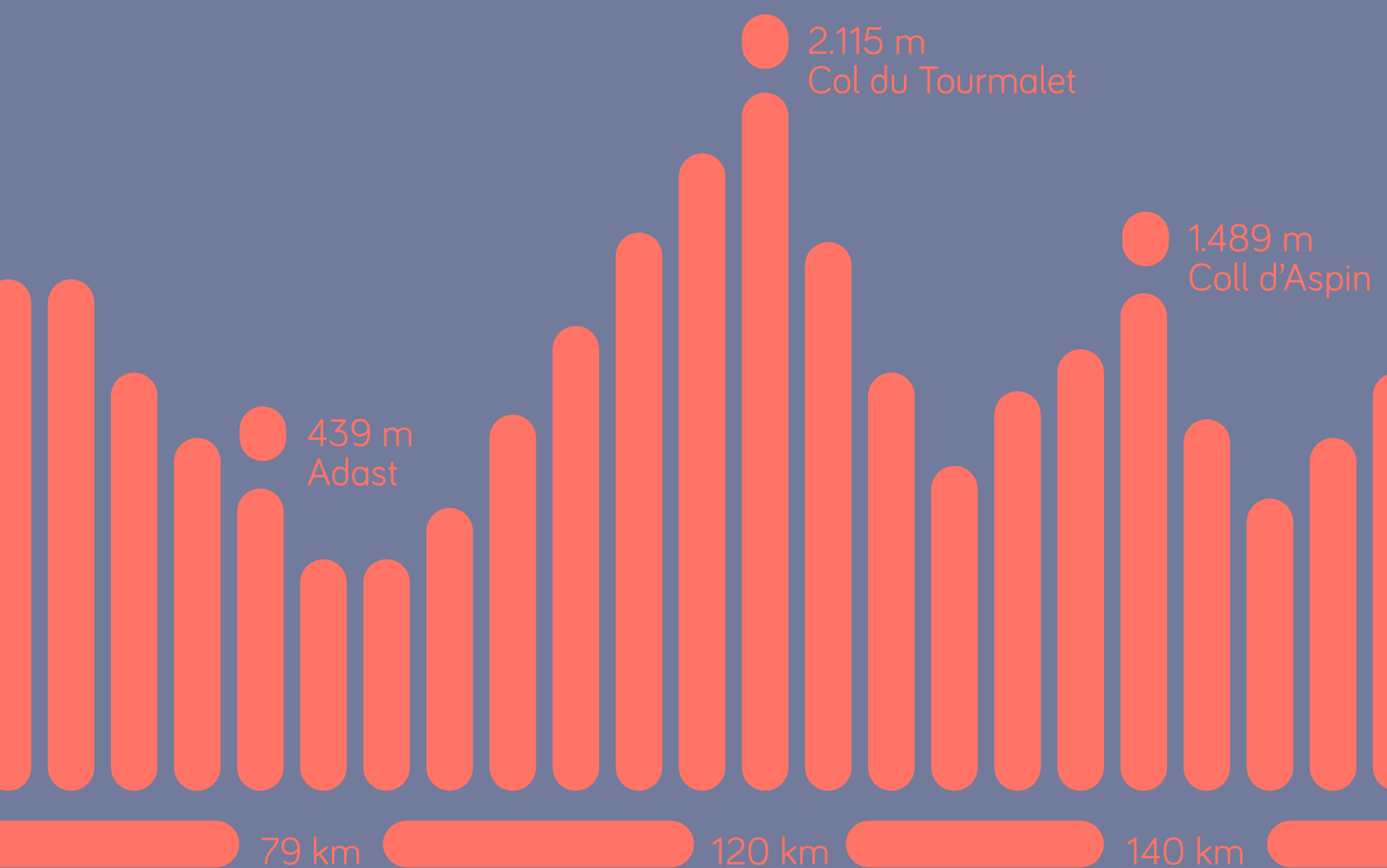
9 étapes de plaine
4 étapes accidentées dont une avec arrivée en altitude
5 étapes de montagne dont deux avec arrivée en altitude

2 étapes contre la montre en individuel
1 prologue
2 journées de repos

9 villes étapes inédites
Abbeville, Annonay, Davézieux, Bellegarde-sur-Valserine,
La Planche des Belles Filles, Peyragudes, Porrentruy,
Samatan, Tomblaine, Visé

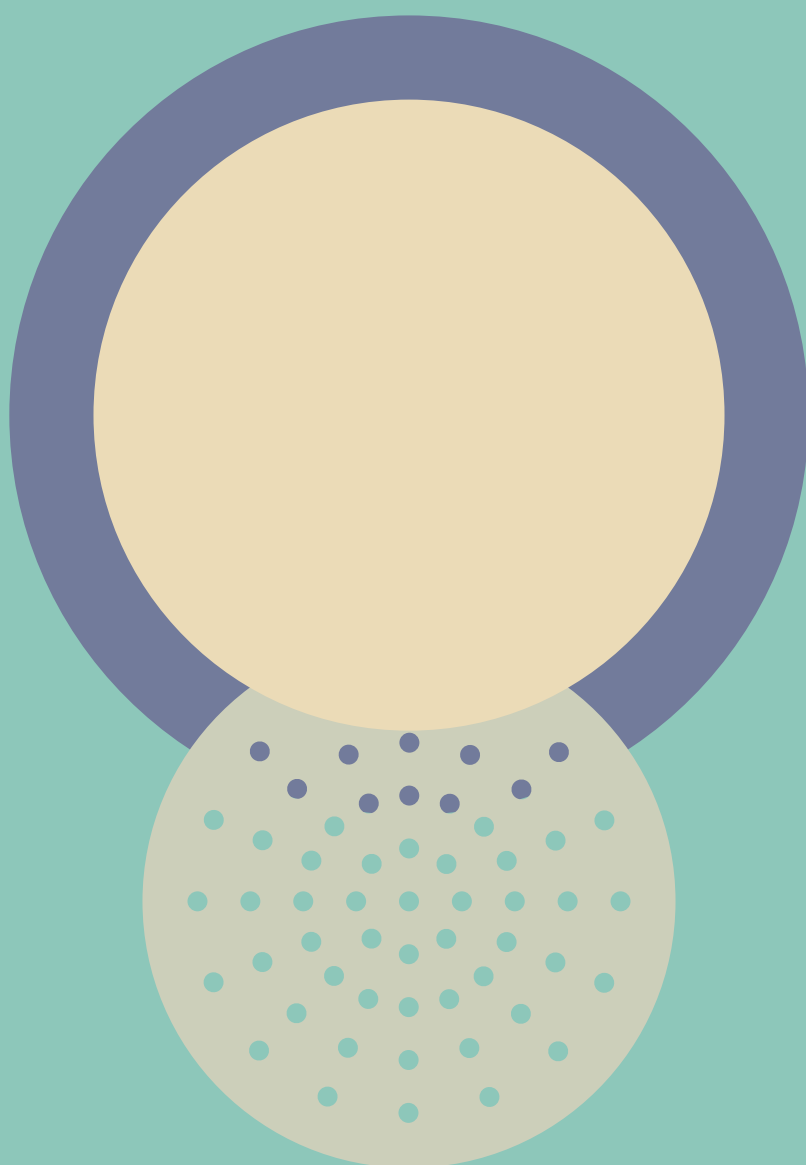
etape
16

Pau Bagnères de Luchon 197 km



la tortilla de patatas

«las mejores recetas de los mejores cocineros»



Preparación de la Receta tortilla de patatas:

INGREDIENTES:

4 huevos

½ kilo de patatas

Aceite de oliva (¼ de litro)

Sal

PASO 1:

Lavar y cortar las patatas en láminas finas. Cuando el aceite está puesto el aceite a calentar se echan las patatas, poniendo un poco de sal y se fríen. Truco: cuando se fríen se gusta con las patatas más desechas por encima. Se fríe la patata con la rasera mientras se va fríendo. Cuando se vean doradas se apartan y se dejan que escurran el aceite en un colador o en un papel con papel absorbente.

PASO 2:

Se baten los huevos con un poco de sal. Cuando los huevos batidos se añaden las patatas, mezclando con el huevo batido.

PASO 3:

Se prepara de nuevo la sartén en el fuego medio. Se echa la mezcla de patatas y huevos batidos.

Disney & Pixar

UP



Atla

Venezuela

Colombia

Equator

South America

Peru

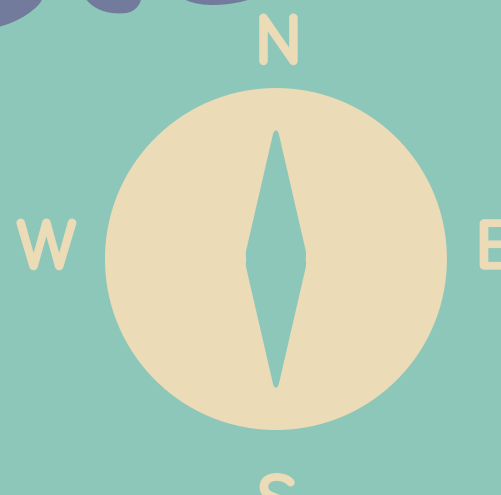
Brazil

Chile

Pacific

Argentina

Spirit of Adventure





○ TRUMPET ○ PIANO ○ ALTO/BARI SAXOPHONE ○ TENOR SAXOPHONE

JAZZ MAP

Louis
Armstrong

Herbie
Hancock

Dizzy
Gillespie

Man
Kin

Lester
Young

Randy
Brekker

Jo
Colt

Chick
Corea

Charlie
Parker

Michael
Brekker

Sony
Rollins

Clifford
Brown

Bill
Evans

Miles
Davis

John
Zorn

