

1 Která z následujících vět není

zapsána pravopisně správně?

- [A] Kamarádovy sluneční brýle se mi líbí.
- [B] Sousedovi děti mají pěkný vztah k přírodě.
- [C] Dědečkovy výrazné rysy zdědili oba jeho synové.
- [D] Spolužákovi rodiče byli ve sboru dobrovolných hasičů.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

<div> <p>(1) To vám byl šok! V parku u potoka zkrřížila mi cestu holka mnohooká.</p> <p>(2) Pěkná, podle mého gusta (těch očí byl <u>fakť</u> kopec!). Koukám, že má i ústa, a tak jsme dali pokec.</p> <p>(3) O kytkách, o poezii pokesali jsme míle, i o tom, jak řešila by, muset tak nosit brýle.</p> <p>(4) Je to fajn, znát se s holkou, co má tak hodné oči. Jen když ji něco rozpláče, celého vás to zmočí.</p> <p>(<i>T. Burton, Holka mnohooká, upraveno</i>)</p> </div>
--

<div> <p>Rýmové echo vzniká, když se v jedné sloce vyskytnú verše, které se rýmují a zároveň končí <u>různými</u> slovy, z nichž jedno celé je obsaženo v tom druhém. Délka samohlásek ve slovech, která se rýmují, nemusí být stejná.</p> <p>Příklady: pod ledem – pohledem; jižních – při žních; polámalo – oral málo; Dana – vdaná.</p> </div>
--

2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] Mnohooká holka a ten, kdo v textu promlouvá, spolu hovořili nejméně o třech tématech.
- [B] Ten, kdo v textu promlouvá, byl docela zaskočen tím, že mnohooká holka má oči tolik jako úst.
- [C] Mnohooká holka a ten, kdo v textu promlouvá, byli předem domluveni, že se spolu sejdou v parku.
- [D] Ten, kdo v textu promlouvá, byl celý mokrý od slz mnohooké holky, protože ji na konci rozhovoru rozplakal.

3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé? (Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.)

- [A] Rýmové echo se vyskytuje jak v druhé sloce, tak ve čtvrté sloce.
- [B] Rýmové echo se nevyskytuje ani v druhé sloce, ani ve čtvrté sloce.
- [C] Rýmové echo se vyskytuje v druhé sloce, nikoli však ve čtvrté sloce.
- [D] Rýmové echo se vyskytuje ve čtvrté sloce, nikoli však v druhé sloce.

4 Které z následujících tvrzení o slově **podtrženém** v TEXTU 1 je pravdivé? (Posuzované věty jsou gramaticky správné.)

- [A] Slovo *fakt* je v textu ohebným slovem a má stejný význam jako ve větě *Předložil nám zajímavý fakt*.
- [B] Slovo *fakt* je v textu neohebným slovem a má stejný význam jako ve větě *Předložil nám zajímavý fakt*.
- [C] Slovo *fakt* je v textu ohebným slovem a má stejný význam jako ve větě *Domácí práce, hlavně žehlení, ho fakt nebaví*.
- [D] Slovo *fakt* je v textu neohebným slovem a má stejný význam jako ve větě *Domácí práce, hlavně žehlení, ho fakt nebaví*.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 5
<div> <p>Vážený pane učiteli,</p> <p>ráda bych si s Vámi domluvila schůzku ohledně individuálního studijního plánu pro svou dceru Evu Schopnou ze 7. C. Navrhněte prosím termín, časově se Vám mohou přizpůsobit.</p> <p>Mahulena Schopná</p> </div>

5 Paní Schopná by chtěla svůj e-mail upravit tak, aby byl zdvořilý a zároveň měl všechny náležitosti, které má e-mail mít. Co by bylo nejvhodnější udělat?

- [A] doplnit do e-mailu jméno a příjmení učitele
- [B] použít v e-mailu jiné oslovení, a to *Milý pane učiteli*
- [C] dodat do e-mailu závěrečný pozdrav, např. *S pozdravem*
- [D] uvést v e-mailu důvody žádosti o individuální studijní plán

6 Přिřaďte k jednotlivým tvrzením (6.1–6.3) odpovídající větu (A–E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

6.1 Ze všech **podtržených** slov **pouze** to první není užito ve správném tvaru.
6.2 Ze všech **podtržených** slov **pouze** to druhé není užito ve správném tvaru.
6.3 Ze všech **podtržených** slov **pouze** to třetí není užito ve správném tvaru.

- [A] Toto jezero ledovcového původu je proslulou svou teplotou, dosahující jen asi šesti stupňů.
- [B] Postupně se z koničku provozovanému výhradně ve volném časem stane tvoje nová profese.
- [C] Po divadelním představením nejspíš zajdeme do místní kavárny, vyhlášené skvělými zákusky.
- [D] Tomuto projektu podporovaného všemi členy, rady je zapotřebí věnovat dostatek pozornost.
- [E] Podle mnohých příbuzných je otcova dlouhodobá únava nejspíše způsobena jeho přepřacování.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–10

Ještě před sto lety bylo jasným králem psacích potřeb plnicí pero. V 2. polovině minulého století však bylo z trůnu sesazeno perem kuličkovým neboli propiskou.

Předchůdci propisky, tedy první pera s postupně dávkovaným inkoustem, pocházejí už z konce 19. století. Tato pera ovšem měla zásadní nedostatky: často vysychala nebo z nich vytékal inkoust. První prototyp funkčního kuličkového pera vyrobil až maďarský vynálezce László Bíró v roce 1931. Inspirovaly ho prý děti, které hrály kuličky na chodníku plném kaluží. Rok před začátkem druhé světové války^[1] musel Bíró kvůli svému židovskému původu opustit Maďarsko. Po dvouletém pobytu v Paříži se vydal za oceán a usadil se v Argentíně, kde úspěšně rozjel výrobu kuličkových per.

Zprvu si propisku rozhodně nemohl dovolit **každý** – byla totiž dost drahá. Když americký podnikatel Milton Reynolds začal v polovině 40. let vyrábět propisky podle Bíróovy technologie rozvinuté v Argentíně, jednu prodával za 12 amerických dolarů. Za **takový** peníze mohl tenkrát člověk pořídit 300 litrů benzínu, za cenu pěti Reynoldsových propisek se dokonce v roce 1945 dal v USA na měsíc pronajmout slušný dům. Naštěstí již začátkem 50. let byly v obchodech k dostání levné a přitom spolehlivé propisky.

Tajemství propisky spočívá v hustém rychleschnoucím inkoustu a zejména v malinké kuličce, umístěné na jejím hrotu. Tato kulička, vyráběná například ze slitného karbidu^[2], se při psaní otáčí, inkoust z náplně se tak rovnoměrně rozvádí po jejím povrchu a zanechává na papíře stopu. Na stejném principu funguje i keramické pero.

(*www.stoplusjednicka.cz; zoom.iprima.cz, upraveno*)

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).
7.1 Část druhé světové války strávil László Bíró v Paříži.
7.2 V roce 1945 bylo v USA možné pronajmout si na měsíc dům za méně než 100 amerických dolarů.
7.3 Součástí některých propisek je kulička vyrobená z materiálu, který se používá mimo jiné na hroty protipancéřových střel.
7.4 László Bíró vyrobil svůj prototyp funkčního kuličkového pera v jiném století,než ve kterém vznikla první pera s postupně dávkovaným inkoustem.

<div> <p>1. Druhá světová válka probíhala v letech 1939–1945.</p> <p>↔</p> <p>2. Slitný karbid je velmi tvrdý materiál používaný na hroty protipancéřových střel, ve šperkařství, při výrobě břitů aj.</p> <p>↔</p> </div>
--

8 Na kterou z následujících otázek **nelze** **pravdivě odpovědět UŘCITĚ ANO?** (Při řešení úlohy vycházejte pouze z informací obsažených ve výchozím textu a z toho, jak jsou v něm předkládány.)

- [A] Byl Bíróův prototyp funkčního kuličkového pera inspirován dětmi, které hrály kuličky?
- [B] Byl Bíróův Židovský původ důvodem, proč tento vynálezce musel odejít z Maďarska?
- [C] Bylo vysychání prvních per s postupně dávkovaným inkoustem jedním z jejich zásadních nedostatků?
- [D] Bylo možné již v padesátých letech minulého století koupit levné a přitom spolehlivé kuličkové pero?

9 Které z následujících tvrzení o slovních tvarech **tučně** **vyznačených** ve výchozím textu je **pravdivé**?

- [A] Tvar *každý* i tvar *takový* jsou v tomto textu spisovné.
- [B] Tvar *každý* i tvar *takový* jsou v tomto textu nespisovné.
- [C] V tomto textu je tvar *každý* spisovný a tvar *takový* je nespisovný.
- [D] V tomto textu je tvar *každý* nespisovný a tvar *takový* je spisovný.

10 Ve kterém z následujících úseků **podtržených** ve výchozím textu se vyskytuje podstatné jméno užité ve 4. pádě?

- [A] tajemství propisky spočívá
- [B] rozjel výrobu kuličkových per
- [C] bylo jasným králem psacích potřeb
- [D] inkoust z náplně se tak rovnoměrně rozvádí

11 Ke každé z následujících podúloh (11.1 a 11.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a **není** vlastním jménem.

11.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem LŽIVÝ a skloňuje se podle vzoru MUŽ.
11.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem ZAMĚST, skloňuje se podle vzoru STAVENÍ a obsahuje předponu.

12 Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).
12.1 Ve vysokých horách na kraji království kdysi žili zvláštní bytosti.
12.2 Kvůli dlouhodobému suchu se nesmí plynvat pitnou vodou ze studní.
12.3 Při některých z dnešních cviků mě pěkně potrápily ztuhlé ramenní svaly.
12.4 Papírové telefoní seznamy už z většiny českých domácností dávno zmizely.

13 Vypište z každé z následujících vět (13.1 a 13.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

13.1 Za jiných okolností by dálkový autobus jistě během cesty nenabral **takové** **zpoždění**.
13.2 Ochota naslouchat a schopnost efektivně řešit různé problémy patří k základní výbavě **dobrého** **vedoucího**.

14 Seřaďte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] „Nemyslím si, že zde naleznete něco nadpřirozeného,“ odpoví mu žena, zatímco její perfektně upravené nehty cvakají po klávesnici. „Paříž je město umění, kultury a historie.“ Potom nám podá klíče.
- [B] „Ach tak,“ řekne recepční, „vy jste ti… *hledači duchů*.“ Vysloví to tak pochybovačně, že se mi sevře žaludek a cítím, jako by mi hořely tváře.
- [C] „S tebou není žádná zábava,“ zasklébl se na mě Jacob a pak se oba zvolna vydáme za mými rodiči, kteří už po schodech pospíchají k našemu pokoji.
- [D] Přesně v ten okamžik, kdy si je od ní táta bere, se Jacobovi podaří poslat jeden porcelánový hrneček směrem ke kraji skříňky. Natáhnou se a zachytím ho, aby nespadl. „Ty jsi ale ošklivý duch,“ zašeptám.
- [E] „Vítejte v hotelu Valeur,“ usměje se žena na recepci, „co vás přivádí do našeho města?“ „Jsme tu pracovně,“ odvětlí táta. Máma dodá: „Natačíme televizní pořad o paranormálních jevech.“
- [F] „Koukám, že tu máme skeptika,“ šeptne mi Jacob a hned se začne rozhlížet po něčem, co by mohl rozbít. Jeho pozornost upoutá skříňka s nápoji. Střelím po něm varovným pohledem a rty naznačím slovo *ne*. Táta dál pokračuje v rozhovoru s recepční: „Vyšetřujeme tu jeden zajímavý případ.“

(V. Schwabová, *Tunel kostí, upraveno*)

15 15.1 **Navzdory jeho naléhání** nabídku odmítl. **Podtržený úsek upravte tak, aby z věty jednoduché vzniklo spisovné a pravopisně i gramaticky správné souvětí obsahující celkem dvě věty. Význam původní věty jednoduché musí zůstat zachován.**

15.2 **Zakázal mi**__, abych sbírala houby __. **Podtržený úsek upravte tak, aby ze souvětí vznikla spisovná a pravopisně i gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí musí zůstat zachován.**

(Nově vzniklé větné celky musí obsahovat všechny původní informace a nesmí obsahovat žádné informace navíc, např. *Že jde o jedovaté houby*.)

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 16
<div> TEXT 1 </div>
<div> <p>1. zbabělý král</p> <p>2. drobná komplikace</p> <p>3. dospělý pacient</p> <p>4. veselý zámutek</p> <p>5. identické dvojče</p> <p>6. ironický smích</p> <p>7. štedrý skrblík</p> <p>8. pozdní odpoledne</p> <p>9. amatérský kutil</p> <p>10. malá vyvýšenina</p> <p>11. nesobecký egoista</p> <p>12. pomíjivý okamžik</p> </div>

- 13. šilený vědec
- 14. arogantní tón
- 15. rozomítlý popleta

<div> TEXT 2 </div>
<div> <p>Slovní spojení typu A je spojení takových slov, jejichž význam se navzájem vylučuje, např. <i>zručný nešika, běžný unikát</i>.</p> <p>Slovní spojení typu B je spojení takových slov, jejichž význam se navzájem nevylučuje, např. <i>hrozný nešika, evropský unikát</i>.</p> </div>

16 Najděte v TEXTU 1 tři slovní spojení typu A a napište jejich ČÍSLA. Čísla od sebe zřetelně oddělte čárkou. (Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného čísla, tak zapsání jakéhokoli čísla, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Reprezentační tým českých volebalistů zaznamenal nevydaný úspěch, když porazil Španěly a postoupil do finále. Boj o zlatou medaili byl napínavý. Zpočátku byli čeští hráči spíše opatrní, proto se první set odehrál ještě v italské režii. Od druhého setu už ale naši nedovolili svým soupeřům ze slunné Itálie výrazněji zasáhnout do hry a ubírali se přímo za vítězstvím. Dvoumetroví hráči Novotný s Vaňkem se odrazili z dřevěné podlahy jako z trampolíny a smněle protivníka zasypávali dřívími smečemi, zezadu je svým bezchybným podáním podpořili skvělí bratři Dvořákoví.

Když na začátku mistrovství trenér Kvasínka věstil svému obměněnému týmu velkou budoucnost, nemýlil se. Češi nakonec vyhráli tři sety v řadě. Teď už snad nikdo nebude sponchybovat úroveň českého volebalu! Skleslí Italové odcházeli ze sportovní haly se sklopenými hlavami a zpytovali svědomí. Nerozuměli tomu, proč jim tentokrát nejcecnější kov proklouzl mezi prsty.

17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je **pravopisně správně**.

(Slova zapíšte bezchybně; ohebná slova zapíste ve stejném tvaru, v němž jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Podtržená slova jsou zapsána správně.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–22

(1) V Ho Či Minově Městě bylo uprostřed léta strašné vedro. Artemis Fowl byl ale ochoten to snést. Doutnala v něm totiž jiskřička **naděje**, že konečně najde Knihu. Proto teď se svým komomikem Butlerem seděl v kavárně a čekal na informátora.

<div> <p>„Ještě čaj, pánové?“ zeptal se jich úslušné drobný číšník s knírkem.</p> <p>„Ušetřete náš toho divadla a sedněte si vedle mě,“ zavelel Artemis. „Jen mezi námi – máte ručně šité boty, hedvábnou košili a před pár dny jste byl na manikéře.“ Vy nejste číšník, ale Nguyen, náš kontakt.“</p> </div>

Nguyen si nervózně přisedl. Zarazilo ho, jaká z toho mladého muže, který ho tak rychle prokoukl, sálala autorita.

(2) „A teď k věci,“ řekl mladík. „Sešli jsme se, protože jste odpověděl na můj inzerát.“

„Tu Knihu má jedna léčitelka,“ sdělil mu Nguyen.

„Tak nás k té ženě zaveďte,“ rozhodl Artemis.

Po dvouhodinové cestě rozpáleným městem konečně dorazili do úzké temné uličky, kde na rýžové rohoži seděla malá zahalená postava. „To je ona,“ pošeptal Nguyen svým společníkům.

„Madam, potřebuji vaši Knihu,“ oslovil ženu Artemis a podal jí láhev s etiketou whisky. Z hábitu vystřelila skvmitě zelená ruka a zmocnila se láhve. Stařena do sebe obrátila její obsah a zaskřehotala: „Nevím nic o žádné knize. Jsem léčitelka.“

Artemis si povzdychl: „Vy přece nejste léčitelka, ale víla.“

Žena shodila z hlavy šál a Artemis zahlédl oči zlaté **barvy** a špičaté uši.

„Jestli víš o Knize,“ řekla víla, „pak taky víš, že bych tě mohla zabít lusknutím prstů!“

„Myslím, že ne,“ odvětil Artemis, „právě jste totiž vypila čtvrtlitr svćené vody. Pokud odejdu bez Knihy, zaručeně budete do zítřka mrtvá. Jestli mi ale Knihu půjčíte, dám vám ampuli s látkou, která účinky svćené vody neutralizuje.“

Víla už začínala cítit mírné **křeče**. Sáhla proto do záhybů svého špinavého roucha a vytáhla zlatý svazek velikosti krabičky zápalek: „To беру.“

(*Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.*)

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

18.1 Knihu, kterou chtěl Artemis získat, měla víla ukrýtou ve zlaté krabičce od zápalek.
18.2 Artemis vyhořoval, že pokud mu Kniha nebude zapůjčena, víla přesně za 24 hodin zemře.
18.3 Artemis podal víle láhev o objemu čtvrt litru, v níž byla whisky zředěná svćenou vodou.
18.4 V úzké temné uličce se alespoň nějakou dobu společně nacházely jak víla vydávající se zprvu za léčitelku, tak nejméně tři další osoby.

19 Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- [A] Nguyenova odpověď na Artemisův inzerát časově předcházela schůzce v kavárně.
- [B] Artemisova odpověď na Nguyenův inzerát časově předcházela schůzce v kavárně.
- [C] Schůzka v kavárně časově předcházela Nguyenově odpovědi na Artemisův inzerát.
- [D] Schůzka v kavárně časově předcházela Artemisově odpovědi na Nguyenův inzerát.

20 Které z následujících tvrzení **neodpovídá** výchozímu textu?

- [A] Jde o epický text.
- [B] Jde o umělecký text.
- [C] V textu je alespoň částečně popsán vzhled Nguyeny a víly.
- [D] Všechny osoby, o nichž se v textu píše, promlouvají v přímé řeči.

21 Rozhodněte o každém z následujících úseků **výchozího textu, zda tučně vyznačený větný člen je přívlastek neshodný (A), nebo ne (N)**. (Posuzované větné členy jsou tučně vyznačeny také ve výchozím textu.)

21.1 **zahlédl** oči **zlaté barvy**
21.2 žena **shodila** z hlavy šál
21.3 víla **už začínala** cítit mírné **křeče**
21.4 **doutnala** v něm **totiž jiskřička naděje**

22 Vypište z první části výchozího textu tři **viceslabičné předložky**.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Vlastní jména neposuzujte, nejsou správným řešením.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 23
<div> <p>Kolegyně tvrdí hodně zvláštní věci.</p> </div>

23 Kdy bude možné jednoznačně určit, ve kterém čísle je ve výchozím textu užito slovo *kolegyně*?

- [A] když se před slovo *kolegyně* napíše slovo *moje*
- [B] když se před slovo *kolegyně* napíše slovo *jejich*
- [C] když se do věty doplní náležitý tvar tvrdého přídavného jména, jímž bude rozvíjeno slovo *kolegyně*
- [D] když se do věty doplní náležitý tvar měkkého přídavného jména, jímž bude rozvíjeno slovo *kolegyně*

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

Věta č. 1: Nový mlýnek na kávu najednou přestal mlýt.
Věta č. 2: Před odjezdem si vyletníci museli zbalit batohy.

24 Které z následujících tvrzení o větách v výchozího textu je pravdivé?

- [A] Obě tyto věty jsou zapsány pravopisně správně.
- [B] Každá z těchto vět obsahuje pravopisnou chybu.
- [C] Věta č. 1 je zapsána pravopisně správně, věta č. 2 obsahuje pravopisnou chybu.
- [D] Věta č. 1 obsahuje pravopisnou chybu, věta č. 2 je zapsána pravopisně správně.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Když v lednu 1925 vypukla v aljašském městečku Nome epidemie záškrtu, vyslali jeho obyvatelé nouzový signál. Kvůli špatnému počasí k nim však nebylo možné lék včas dopravit letadlem ani lodí. Totoho úkolu se tedy museli ujmout musheři se svými psími spřeženími. Čekala je náročná trasa dlouhá zhruba tisíc kilometrů. Při takové vzdálenosti je ale **třeba** odpočívat, což znamená ztrácet čas. Životodárný náklad si proto jako štafetu postupně předalo celkem dvacet týmů. Během pětidenní záchranné mise museli lidé i psi čelit ukrutným mrazům, nakonec se ale podařilo dovézt lék na místo určení. Heroický výkon vzbudil **neběvalý** zájem médií i veřejnosti. Pes Balto, vůdce dvacátého psího spřežení, má dokonce svou sochu v newyorském Central Parku.

Slavná záchranná akce se stala inspirací pro Idirarod, extrémní závod saní tažených psy, který se každoročně koná v březnu. Trasa závodu, vedoucí aljašskou tundrou i drsnými horami, je dlouhá skoro 1 800 kilometrů. Není **asi** nutné zdůrazňovat, že utkat se s **nelitostnou** přírodou vyžaduje hodně sil a odvahy. To ostatně potvrzují i průběh závodu v roce 2023: Ioni závodníci vyjeli na trat' v neděli 5. března ve 14.00, nejlepší z nich se do cíle dostal až za osm dní a 21 hodin.

Vysvětlivka: *musher* – člověk, který řídí saně tažené psím spřežením

(*www.tyden.cz; www.aktualne.cz; upraveno*)

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).
25.1 Špatné počasí na Aljašce v lednu 1925 způsobilo, že nouzový signál z městečka Nome nebyl vyslán včas.
25.2 Při záchranné akci, jejímž cílem bylo dopravit do městečka Nome lék, byl vůdcem posledního psího spřežení pes Balto.
25.3 Nejlepší ze všech závodníků, kteří se v roce 2023 účastnili závodu Idirarod, dojel do cíle později než během druhého březnového víkendu.
25.4 Během záchranné mise, již se účastnilo dvacet týmů složených z musherů a jejich psích spřežení, se denně urazilo zhruba padesát kilometrů.

26 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma? (První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- [A] třeba – například

- [B] nebývalý – nepřekvapivý

- [C] asi – přibližně

- [D] nelitostnou – nemilosrdnou

27 Tvrzení: Slovo ***** z výchozího textu má pouze jednu předponu a ta je neslabičná.

Na vynechané místo (*****) ve výše uvedeném tvrzení je nutné doplnit slovo tak, aby tvrzení bylo pravdivé.

Které z následujících slov na toto místo patří?

- [A] slavný
- [B] ukrutný
- [C] odpočívat
- [D] vzdálenost

28 Přřaďte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–3

TEXT 1
 Jel stařec na oslu a blízko cesty hned zřel svěží louku, samý květ. Své zvíře pouští tam a šedivec náš hravý s nadšením skáče do té trávy, dovádí, zpívá, tiší hlad a válí se v ní a je rád, že spát zde může místo celé. Tu stařec spatří nepřítele.
„ Ted’ musíš se mnou uprchnout! “ „Pročpak?“ odpoví trávožrout. „Budu snad na hřbetě mít proto dvojí tíž?“ „To ne,“ děl starý pán a chystal se jít pryč. „Co na tom,“ osel řek, „změní-li se můj pán? Já se chci pást. Vy zmizte v stráni. Nepřítelem jsou všichni páni. Dost jasně to snad povídám.“
(<i>J. de La Fontaine, Stařec a osel, upraveno</i>)

TEXT 2

Knižní slova (např. <i>sivý</i>) se uplatňují zejména v uměleckých textech, v běžně mluvené řeči se téměř nepoužívají. Synonymem knižního slova <i>sivý</i> je běžně užívané slovo <i>šedivý</i> .

1

Tvrzení č. 1: Osel se obával, že na hřbetě neunese dvojnásobnou váhu, a proto odmítl starce následovat.

Tvrzení č. 2: Osel dal najevo, že všechny pány včetně starce považuje za nepřítele.

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení TEXTU 1?

- [A] ne, žádné z těchto tvrzení
- [B] ano, ale pouze tvrzení č. 1
- [C] ano, ale pouze tvrzení č. 2
- [D] ano, každé z těchto tvrzení

2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] V podtržené přímé řeči stařec promlouvá k oslovi, označenému v textu také jako *šedivec*.
- [B] V podtržené přímé řeči osel promlouvá ke starci, označenému v textu také jako *šedivec*.
- [C] V podtržené přímé řeči osel, který je v textu označen také jako *šedivec*, promlouvá ke starci.
- [D] V podtržené přímé řeči stařec, který je v textu označen také jako *šedivec*, promlouvá k oslovi.

3 Které z následujících tvrzení o slovese tučně vyznačeném v TEXTU 1 je pravdivé? (Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.)

- [A] Sloveso *žít* je na rozdíl od svého synonyma *vidět* knižní.
- [B] Synonymem běžně užívaného slovesa *žít* je knižní slovo *vidět*.
- [C] Sloveso *žít* je na rozdíl od svého synonyma *rozhlednout* se knižní.
- [D] Synonymem běžně užívaného slovesa *žít* je knižní slovo *rozhlednout* se.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 4

Musíš kout železo, dokud je žhavé.

4 Napište smyslupnou větu o čtyřech slovech, v níž výraz KOUT bude jednoznačně jiným slovním druhem než ve výchozím textu. Vzniklá věta musí obsahovat tvar *kout*,* *musí být gramaticky i pravopisně správná a musí obsahovat přísudek. Výraz *kout* nesmí být použit jako vlastní jméno.

5 Příklad'e k jednotlivým souvětím (5.1–5.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

5.1 Ten maník vůbec nikam nechodí pěšky, všude se vozi nablýskaným farem.
5.2 Kdybyste pořád nevejrjali do počítače, mohli jsme si ted' spolu zahrát fotbal.
5.3 Můj bratr odjakživa nesnášel, když pod stromčekem zase našel další fuskle.

- [A] V souvětí je pouze jedno nespisovné slovo, a to v první větě souvětí.
- [B] V souvětí je pouze jedno nespisovné slovo, a to v druhé větě souvětí.
- [C] V souvětí jsou celkem dvě nespisovná slova: obě jsou v první větě souvětí.
- [D] V souvětí jsou celkem dvě nespisovná slova: obě jsou v druhé větě souvětí.
- [E] V souvětí jsou celkem dvě nespisovná slova: v každé větě souvětí je jedno.

6 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- [A] Houbaři našli na nedaleké mytíně jelení paroží.
- [B] Barvitě nám vylíčil problémy se ztracenými doklady.
- [C] V průběhu jednání se začal chovat dost nevyzpytatelně.
- [D] Rodiče si šli po náročném výšlapu odpočinout do výřivky.

7

Souvěti č. 1: Ne abys přišel pozdě, dostal bys totiž poznámku.

Souvěti č. 2: Jestli přijdeš pozdě, dostaneš poznámku.

Které z následujících tvrzení vystihuje výše uvedená souvětí?

- [A] V každém souvětí je obsažena výčitka za předchozí jednání.
- [B] V každém souvětí je obsaženo varování před následky jednání.
- [C] V souvětí č. 1 je obsažena výčitka za předchozí jednání, v souvětí č. 2 je obsaženo varování před následky jednání.
- [D] V souvětí č. 1 je obsaženo varování před následky jednání, v souvětí č. 2 je obsažena výčitka za předchozí jednání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–12

Ačkoli ještě nedávno bylo tetování vnímáno většinou negativně, dnes už je poměrně běžné. Málokdo ovšem ví, jak dlouhou má tradici.

***** se lidé nechávali tetovat již v době měděné, svědčí mumie muže známého pod předzívkou Ōtzi, jenž žil někdy mezi lety 3400 a 3100 př. n. l. Skrmy na jeho těle, nalezeném v roce 1991, vědci zpočátku považovali za popáleniny, podrobnou analýzou však bylo prokázáno, že jde o tetování. Většinu z celkem 61 vytetovaných čar o maximální délce 40 mm má Ōtzi na nohou a v **dolní** části zad, a to na místech, která využívá i dnešní akupunktura. Někteří **uznávání** odborníci proto soudí, že jeho tetování mohlo označovat akupunkturní body.

Důležité poznatky o tetování přinesly také gebeleinské mumie. Tato šestice mumifikovaných těl byla nalezena v Egyptě na sklonku 19. století. Před několika lety vědci díky moderním technologiím zjistili, že dvě z mumii jsou potetované. Jejich tetování patrně poukazovalo na vyšší společenské postavení. Na paži gebeleinské ženy se našly čtyři symboly (mají tvar písmene S). Gebeleinský muž má na rameni dva **zvířecí** motivy: jedno tetování pravděpodobně znázorňuje býka (ten byl v Egyptě symbolem moci a síly), v druhém případě jde nejspíš o paovci hřivnatou (zvíře podobné koze, které žije v Egyptě). Tento objev vyvrátil domněnku, že **starověcí** Egypťané tetovali pouze ženy.

Tetování je typické i pro mnoho ostrovních kultur. *S osobitým zdobením mužských těl, sahajícím od beder až po kolena, se setkáme třeba u jednoho samojského kmene*. Nechat si udělat takové tetování je podmínkou pro to, aby byl dospívající Samojec přijat mezi dospělé. Je tedy zjevné, že tetování zdaleka není jen estetickou záležitostí, jak se mnozí lidé domnívají.

Vysvětlivka: *akupunktura* – léčebná metoda, při níž se do určitých míst pacientova těla vpichují speciální jehly

(*www.national-geographic.cz; www.stoplusjednicka.cz, upraveno*)

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

8.1 Alespoň jedna z 61 čar vytetovaných na Ōtziho těle je dlouhá 40 milimetrů.

8.2 Gebeleinské mumie byly nalezeny dříve než mumie muže přezdívaného Ōtzi.
8.3 Každý Samojec mužského pohlaví se po dosažení dospělosti musí nechat potetovat.
8.4 Umístění čar vytetovaných na Ōtziho těle dokazuje, že akupunktura vznikla v roce 3400 př. n. l.

9 Ve které z následujících možností jsou významové vztahy mezi slovy nejpodobnější vztahům mezi slovy BEDRA – TĚLO – KOLENO? (Slova *bedra, tělo *a *koleno* posuzujte ve významu, který mají v podtrženém úseku výchozího textu. Správná je pouze ta možnost, v níž pořadí slov odpovídá pořadí *bedra *– *tělo* – *koleno*.)

- [A] zip – bunda – rukáv
- [B] vesnice – náves – ulice
- [C] povodeň – voda – hráz
- [D] přezůvka – bota – sandál

10 Která z následujících informací je ve výchozím textu čtenářům předkládána jako domněnka?

- [A] informace, že v Egyptě žije paovce hřivnatá
- [B] informace, že v Egyptě býk symbolizoval moc a sílu
- [C] informace, že gebeleinský muž má na rameni dvě tetování
- [D] informace, že jedno tetování na rameni gebeleinského muže znázorňuje býka

11 Která z následujících možností patří na vynechané místo (*****) ve výchozím textu?

(Po doplnění možnosti musí být příslušné souvětí smysluplné a gramaticky správné.)

- [A] S tím, že
- [B] O tom, že
- [C] S těmi, co
- [D] O těch, co

12 Ve výchozím textu jsou tučně vyznačena čtyři slova. Kolik z nich je přídavných jmen měkkých?

- [A] pouze jedno
- [B] celkem dvě
- [C] celkem tři
- [D] čtyři

13 Rozhodněte o každé z následujících možností, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).

13.1 Během příštího víkendu společně navštívíme otcovi příbuzné z Moravy.
13.2 Pro nedostatečné důkazy ho ve všech bodech obžaloby zprostili obvinění.
13.3 Navštěvníci se mohou zastavit v zámecké kaply, kde jsou vystaveny cenné barokní malby.
13.4 Protože se zřejmě brzy začne smívat, musíme se co nejdřív vydat na zpáteční cestu.

14 Vypište z každé z následujících vět (14.1 a 14.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

14.1 Navštěva divadelního představení je i dnes mnohými lidmi považována za společenskou událost.
14.2 Její věcrejší ne, pronesené s neobvyklou rozhodností, mě překvapivě zahálo u srdce.

15 Seřad'te jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] „Kdo to sem přinesl? Ještě není půlnoc, takže od Noční pošty to být nemůže,“ divil se a poklepal prstem na obálku. Pak dodal: „Jsou na ní známky, ale chybí razítko.“
- [B] Její mamka totiž o svých příbuzných nikdy nemluвила. I když Emily podnikla v tomhle směru čmurchalství první kategorie, nedokázala z mamky dostat nic víc, než že „v rodině mají složité vztahy“.
- [C] Emiliyini rodiče se chystali k odchodu. Mamka se obouvala, táta stál vedle ní. V jedné ruce držel dopis a v druhé obálku se staromódními známkami.
- [D] Mamka k němu vzhlédla: „A není to o to zajímavější?“ Táta pozvedl obočí a začal číst: „Vážená paní, sděluji vám, že váš příbuzný Patrik se potýká se závažnými těžkostmi a žádá o vaši okamžitou pomoc.“
- [E] „A proč zrovna ty?“ neodpustil si táta. Mamka pokrčila rameny: „Co nadělaš, rodina je rodina. A navíc jsem asi jediná, kdo to jelito může přivést k rozumu!“ V Emily se rázem spustil poplach na detekci drbů.
- [F] Mamka se zatvářila, jako by snědla něco kyselého: „To určitě! S těžkostmi se potýká prateta Aoife kvůli tomu, že má s Patrikem samé starosti. Přesto bych za ním měla zajít.“

(*B. Read, L. Trinderová, Půlnoční hodina, upraveno*)

16

16.1 Učitelka informovala rodiče *o mém nevhodném chování*.

Úsek podtržený ve výše uvedené větě jednoduché upravte tak, aby z věty vzniklo gramaticky správné souvětí obsahující dvě věty. Význam původní věty musí zůstat zachován.

16.2 Parkoval na místě, které bylo určeno jen pro zákazníky.
Úsek podtržený ve výše uvedeném souvětí upravte tak, aby ze souvětí vznikla gramaticky správná věta jednoduchá. Význam původního souvětí musí zůstat zachován.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 17

TEXT 1
nepokoj hrbolek náhrdelník podpatek bezdomovec vodáma prádelník přičut'

pravuk drobeček lepidlo předsň

TEXT 2

Odvozování typu A: způsob tvoření slov, při němž se základové slovo (tj. slovo, od něhož se přímo odvozuje) současně rozšiřuje o předponu i o příponu. Tímto způsobem bylo například ze základového slova *hora* odvozeno slovo *pahorek*.

Odvozování typu B: způsob tvoření slov, při němž se základové slovo rozšiřuje buď pouze o předponu (např. ze základového slova *přírůměr* bylo odvozeno slovo *nadpřírůměr*), nebo pouze o příponu (např. ze základového slova *postel *bylo odvozeno slovo *postýlka*).

17 Vypište z TEXTU 1 tři slova, která byla vytvořena odvozováním typu A.

Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Jelikož je Martin už od dětství vášnivý hokejový fanoušek, tatínek mu k narozeninám přichystal zkutečné překvapení: koupil vstupenky na mezinárodní utkání. Martin se celý měsíc snažil vyzvídat, jaký dárek dostane, rodiče se ale tvářili tajemně.

Konečně nastal ten dlouho očekávaný den. Zprvu byl Martin přesvědčen, že jedou na obvyklou večeri do jeho oblíbené restaurace. Podezření začal mít až ve chvíli, kdy nevystoupili na známé zastávce, ale pokračovali do centra. Po příjezdu ke **stadionu** Martin nevěřil svým očím. U hlavní brány se shromáždily davy lidí, čeština se tu mísila s jakýmsi cizím jazykem, kterému nerozuměl.

Utkáni bylo nesmírně napínavé a skončilo nečekaným vítězstvím domácích. Pomyslnou třesničkou na ortu byla možnost získat autogrami od hráčů z obou týmů. Byl to ten nejúžasnější narozeninový dárek.

18

Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je **pravopisně správně**.

Podtržené slovo je zapsáno správně.

Slova запиšte bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19–23

TEXT 1

(1) Když náš host dokončil děsuplný příběh o Černé lodi, nastalo hrobové ticho. „Jak by někdo mohl být mrtvý a nevědět o tom? Jak víte, co se děje na palubě Černé lodi?“ zeptal jsem se ve snaze utišit svůj strach. „Myslím, že odpověď na tyto otázky znáš, Ethane,“ pravil Thackeray s úsměvem poněkud zabarveným smutkem. „Je čas se rozloučit. Ethane a Kát’o, bylo mi čím vás poznat,“ dodal a odešel z naší krčmy.

(2) Vyběhli jsme za ním a sledovali, jak zamířil k okraji skalnatého útesu. Bez váhání se vydal směrem dolů a za okamžik už byl na úpatí. U břehu na něj v člunu čekali dva muži. Když k nim nastoupil, vyrazili k jakési lodi kotvící opodál. Její trup byl prodrávavý jako kabát prožraný moly, plachty měla potrhané. Podobně **zbídačená** byla i posádka.

„To je ta Černá loď, že?“ hlesla Kát’a. Přál jsem si odpovědět, že je to **holý** nesmysl, v hloubi duše jsem ale věděl, že má pravdu. Thackeray i posádka tajuplné lodi byli mrtví.

(3) Vrátili jsme se do krčmy a posadili se ke krbu. Vtom jsme zvenku zaslechli chraštění klíčů. Rychle jsme se schovali do komory a škvírou mezi dveřmi vyukukovali ven. Záhy do výčepu vešli nějáci zvláštně oblečení muži. Kát’a z toho byla stejně zmatená jako já. Kdo to je? Co tu chtějí? Snad to nejsou lupiči!

„Takže tenhle hostinec je opuštěný, Hughu?“ řekl jeden z nich.

„Už dlouho, Montagueu,“ odpověděl druhý.

Musel jsem zjistit, co jsou zač. Vylezl jsem tedy z úkrytu a pravil: „Co si přejete, pánové?“

„Po té tragické události se mu místní **začali** vyhýbat,“ pokračoval Hugh a mě si vůbec nevšimal. „Ethane, oni nás **neslyší** a nejspíš ani nevidí,“ špitla Kát’a. **Přistoupil** jsem blíž k jednomu z mužů, on se však náhle vydal k oknu. **Prošel** přitom přímo skrze mě!

(*Ch. Priestley, Příšerné příběhy z Černé lodi, upraveno*)

Slovesný tvar typu A: i bez okolního textu **lze** určit, zda je sloveso užitó v jednotném, či množném čísle, např. *odejdi* (je to pouze tvar 2. osoby čísla jednotného).

Slovesný tvar typu B: bez okolního textu **nelze** určit, zda je sloveso užitó v jednotném, či množném čísle, např. *odešla* (*dcera odešla* × *děvčata odešla*).

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

19.1 Ethan se *nakonec* dovtipil, že námořníci z Černé lodi zemřeli, když jejich loď najela na skalnatý útes.
19.2 Ve chvíli, kdy člun vyplul směrem k lodi s potrhánými plachtami, se v něm *nacházely* celkem dvě osoby.
19.3 Thackeraye trochu *rozesmutnilo*, že na rozdíl od Ethana *nezná odpověď* na otázky, které mu Ethan položil.
19.4 Lupič Hugh se od místních lidí dozvěděl, že hostinec je opuštěný, a proto se do něj on a jeho komplic Montague vloupali.

20 Které z následujících tvrzení o slovesných tvarech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- [A] Jak *začali*, tak *neslyší* jsou slovesné tvary typu A.
- [B] Jak *začali*, tak *neslyší* jsou slovesné tvary typu B.
- [C] *Začali* je slovesný tvar typu A, *neslyší* je slovesný tvar typu B.
- [D] *Začali* je slovesný tvar typu B, *neslyší* je slovesný tvar typu A.

21 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

- [A] Jde o lyrický text, který vypráví Ethan.
- [B] Jde o epický text, který vypráví Ethan.
- [C] Jde o lyrický text, který nevypráví Ethan.
- [D] Jde o epický text, který nevypráví Ethan.

22 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N). (Posuzujná slova jsou v TEXTU 1 vyznačena tučně.)

22.1 V daném kontextu je synonymem slova *zbídačený* slovo *zubožený*.
22.2 V daném kontextu je synonymem slova *holý* slovo *naprostý*.
22.3 Slovo *přistoupit* je v textu užitó ve stejném významu jako ve větě *Přistoupil na jeho podmínky*.
22.4 Slovo *projit* je v textu užitó ve stejném významu jako ve větě *Učitel pečlivě prošel mé výpisky*.

23 Vypište z druhé části TEXTU 1 tři podstatná jména, která jsou v textu užitá v 6. pádě.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného podstatného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

24 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- [A] Mé rodiče trápili starostí s rodinou firmou.
- [B] Mé rodiče trápily starostí s rodinou firmou.
- [C] Mé rodiče trápili starostí s rodinnou firmou.
- [D] Mé rodiče trápily starostí s rodinnou firmou.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Začátkem roku se v Benátkách tradičně pořádá karneval. Během něj italské město ožívá barvami, hudbou a maskárními průvody. Po ukončení této několikadenní slavnosti nastává období půsty, který se drží 40 dní před Velikonocemi.

Benátský karneval se podle některých zdrojů poprvé konal už v roce 1162. Benáčané byli z masek natolik nadšení, že je časem nosili už od října. V roce 1608 bylo proto uzákoněno, že masky lze v Benátkách nosit výhradně při karnevalu, a nikoli jindy. Tomu, kdo toto nařízení porušil, hrozil trest: zbičování nebo vězení.

Jednou z tradičních benátských masek je bauta, zláčená maska s otvory jen pro oči, která dokonale utváí totožnost maskovaného. Zněmá je určena pravidla **vkusně** zdobená colombina, překrásná maska zakrývající oči a kořen nosu. Nejznámější maskou je však **patrně** morový doktor. Tato bílá, hroziivě vypadající maska s dlouhým **zahnutým** zobákem byla původně využívána pouze v lékařství. Během morových ran si totiž lékaři do tohoto zobáku vkládali byliny, jež měly svou vůni přebít zápach nemocných.

Masky jsou typickým suvenýrem z Benátek. Kromě miniatur s ručně malovanou výzdobou, vyrobené ze sádry, je zájem i o **levnější** masky z lisovaného papíru.

(<i>ct24.ceskatellevize.cz; www.stoplusjednicka.cz, upraveno</i>)
--

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

25.1 Existují zdroje, podle nichž se historicky první benátský karneval konal roku 1162.

25.2 Karneval, který se koná v Benátkách, trvá několik dnů a v kalendářním roce časově předchází Velikonocům.
25.3 V minulosti mohl být člověk zbičován za to, že karnevalovou masku nosil v Benátkách jindy než během karnevalu.
25.4 Z původní karnevalové masky morového doktora se během morových ran stala nezbytná součást lékařského vybavení.

26 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež nelze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma? (První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- [A] vkusně – nevkusně
- [B] patrně – nepatrně
- [C] zahnutý – rovný
- [D] levnější – dražší

27 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje chybně užitý tvar slova?

- [A] měly svou vůni přebít zápach nemocných
- [B] překrásná maska zakrývající oči a kořen nosu
- [C] město ožívá barvami, hudbou a maskárními průvody
- [D] kromě miniatur s ručně malovanou výzdobou, vyrobené ze sádry

28 Příklad'e k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- [A] Celkový počet domů je lichý. Patrových domů je méně než přízemních. Většina domů mezi stromy má sedlovou střechu.
- [B] Celkový počet domů s plochou střechou je lichý. Přízemních domů je méně než patrových. Většina všech domů je na kopci.
- [C] Celkový počet přízemních domů je sudý. Většina všech domů je patrových. Mezi stromy se nachází více než jeden dům se sedlovou střechou.
- [D] Na kopci se nachází více než jeden dům s plochou střechou. Celkový počet patrových domů je sudý. Mezi stromy se nachází méně domů než na kopci.
- [E] Mezi stromy je více patrových domů než přízemních. Na kopci je lichý počet domů s plochou střechou. Celkový počet domů se sedlovou střechou je sudý.
- [F] Domů se sedlovou střechou je méně než domů s plochou střechou. Mezi stromy je více patrových domů než na kopci. Celkový počet domů na kopci je lichý.