Bezpečně projet úsek s několika zrádnými jezi se mu podařilo především díky výborným instruktorům. Byl rád, že se tohoto vodáckého výcviku zúčastnil.

Které z následujících tvrzení je pravdivé?

- [A] Výchozí text je zapsán pravopisně správně.
- [B] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo jezi má být jezy.
- [C] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu; místo především má být přede vším.
- [D] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo zúčastnil má být zůčastnil.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

TEXT 1

Bydlí někde v podkroví, přitom sotva odpoví správcové, co otvírá mu, když se vrací domů k ránu tenhle básník z podkroví

Vždycky mu to závidím, že na všechno najde rým A tak když ho potkám k ránu, jak se vrací domů z flámu váhavě ho oslovím:

"Básníku, já hledám rým, podaruj mě některým přece nebude ti až tolik chyběti ten jediný, co bude mým..."

"Paní, vy jste popleta, povídá ten poeta, kdyby každý rým měl být soukro-rým. zmizí básně ze světa.

Neide přece, iak se říká, psát ty básně do šuplíka. nezazáří rým ve snáři ani sušený v herbáři

A ti, co mi závidí, zaručeně nevidí, že ty všechny rýmy vlastně nepatří mi, protože je dělám – pro lidi...

(J. Jakoubek, Básník, upraveno)

U podstatného jména typu A (např. průvodčí, chot) nelze ze samotného tvaru 1. pádu čísla jednotného určit, zda toto slovo je rodu mužského životného, nebo rodu ženského. Kterou osobu má mluvčí na mysli, poznáme až při skloňování nebo z kontextu, např. s průvodčí × s průvodčím; moje choť Jana × můj choť Petr.

U podstatného jména typu B (např. číšník, vědkyně) lze ze samotného tvaru 1. pádu čísla jednotného určit, zda toto slovo je rodu mužského životného, nebo rodu ženského

2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] Žena promlouvající k básníkovi neschvaluje básníkův sklon k flámování.
- [B] Žena požadující po básníkovi rým je správcovou v domě, kde básník bydlí.
- [C] Básník je přesvědčen o tom, že svět časem
- přijde o všechny vytvořené básně. [D] Básník sám sebe nepovažuje za výhradního
- vlastníka všech rýmů, které vytvořil.

tučně vyznačené v TEXTU 1? [A] V těchto verších je pomocí personifikace vyjádřeno, že nelze zveřejnit jakoukoli vytvořenou • [B] V těchto verších je pomocí personifikace

• [C] V těchto verších je užito ustálené slovní

• [D] V těchto verších je užito ustálené slovní

poezii bez možnosti či úmvslu ii uveřeinit.

Které z následujících tvrzení o slovech

podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

• [A] Obě tato slova jsou podstatná jména typu A.

• [C] Podstatné jméno typu A je slovo paní, nikoli

• [D] Podstatné jméno typu A je slovo popleta, nikoli

[B] Žádné z těchto slov není podstatné jméno typu

spojení a jejich vyzněním je: Nelze zveřejnit

spojení a jejich vyzněním je: Nemá smysl psát

3 Které z následujících tvrzení

neilépe vystihuje verše

či úmvslu ji uveřejnit.

však slovo popleta.

5.1 Ze sousední ordinace se několikrát

nec vyhověli návrhu uzavřít příměří

nebylo pro nikoho z přítomných vůbec snadné

[A] Tato věta obsahuje podmět vyjádřený

v infinitivu a přísudek jmenný se sponou.

[D] Tato věta obsahuje podmět vyjádřený

[E] Tato věta obsahuje podmět vyjádřený

[B] Tato věta obsahuje podmět vviádřený slovesem

neohebným slovním druhem a přísudek slovesný

neohebným slovním druhem a přísudek jmenný se

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 6

5.3 Poslouchat jeho lži na dnešním jednání

zájmenem a přísudek slovesný.

v infinitivu a přísudek slovesný

za sehou ozvalo dost hlasité ouvei

5.2 Vzhledem k okolnostem všichni

však slovo paní.

víckrát než jednou.)

sponou.

pravěký

bezprostředně

nadpozemsk

nedochvilný

pochopitelně

mnohočetný

obdobně

bohudík

domorodý

dotazník

předpokládaný

6 Vypište z výchozího textu tři slova,

z nichž každé obsahuje dva kořeny.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova,

tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7-11

(1) Během druhé světové války nacisté zabavovali

zvony a roztavovali je pro potřeby válečného

průmyslu. Nařízení, jímž zloději ve vojenských

uniformách své počínání legitimizovali, bylo

vydáno dne 26. 11. 1941. Následujícího roku z

přes 90 % všech zdejších zvonů. Češi se tehdy

Vzpomínkou na smutné časy je nedávno odlitý

zvon se symbolickým názvem, **ienž** své bratry

proměněné ve zbraně připomíná jak jménem, tak

svou hmotností 9 801 kg. Zvon #9801 byl z velké

části financován veřejnou sbírkou, jejíž organizace

se ujali členové spolku příznivců zvonařství. Jeho

výroba byla pro zvonaře z rakouské firmy

Grassmayr skutečnou výzvou. (2) Sbírka byla

zahájena 3. února 2022 (celkem se vybralo 12.5

museli rozloučit s 9 801 zvony

území protektorátu Čechy a Morava vojáci odvezli

jakoukoli vytvořenou poezii.

vyjádřeno, že nemá smysl psát poezii bez možnosti vytvoří tzv. falešný zvon, který slouží k výrobě unikátní formy. Ta se uloží do licí jámy, v peci se roztaví zvonovina[1] a nalije se do formy. Samotné odlití zvonu trvá krátce (zvon #9801 byl prý odlit za pouhých šest minut), je však značně rizikové. Při odlévání má totiž roztavená zvonovina teplotu přes 1 000 °C (v minulosti se některé velké zvony nepodařilo odlít napoprvé, a to zřejmě kvůli

rozbije a zvon je na světě.

Zvon #9801 se v Praze poprvé rozezněl koncem srpna 2022. Toto výjimečné dílo slouží jako varování, že umění lze snadno přetavit ve smrticí

vysoké teplotě slitiny). Po vychladnutí se forma

milionu Kč), samotný zvon byl odlit již 10. června

téhož roku. Pozoruhodnou reliéfní výzdobu, která

mimo jiné vzdává čest zvonařům, jejichž práce

byla za války zničena, vytvořili pražští mistři. Na

zvonu je nápis Promlouvám hlasem tisíců zvonů.

A jak zvony vůbec vznikají? Nejprve se z vosku

(www.9801.cz; www.denikn.cz, upraveno) 7 Rozhodněte o každém z následujících

tvrzení, zda jednoznačně vyplývá

z výchozího textu (A), nebo ne (N). 5 Přiřaďte k jednotlivým větám (5.1– 7.1 Náklady na výrobu zvonu #9801, 5.3) odpovídající tvrzení (A-E). zhotoveného v rakouské firmě Grassmavr, činily celkem 12,5 milionu Kč. (Žádná možnost z nabídky A-E nesmí být přiřazena 7.2 Teplota roztavené slitiny, která se nazývá zvonovina

ve chvíli odlévání zvonu vyšší než 1 000 stupňů Celsia 7.3 Více než 90 % zvonů, které nacisté pocházelo z protektorátu Čechy a Morava. 7.4 Reliéfní výzdoba zvonu #9801 byla vytvořena podle kopie návrhu českých zvonařů, jehož originál byl za druhé světové války zničen.

1. specifický druh bronzu, konkrétně slitina obsahující 78 % mědi a 22 % cínu ↔

Vypište z první části výchozího [C] Tato věta obsahuje podmět vyjádřený slovesem textu tři podstatná iména. která se skloňují podle vzoru muž.

(Slovo Grassmayr neposuzujte, není správným řešením Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

Která z následujících 9 informací je ve výchozím textu předkládána jako nejméně jistá?

- [A] informace, že odlévání zvonu je dost rizikové [B] informace, že zvon #9801 byl odlit v červnu 2022
- [C] informace, že odlití zvonu #9801 trvalo pouhých 6 minut
- [D] informace, že kdvsi se nepovedlo některé velké zvony odlít napoprvé

10 Které z následujících tvrzení o záimenu tučně vyznačeném ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Z gramatického hlediska toto záimeno odkazuje pouze ke slovu zvon, z hlediska smyslu sdělení však odkazuje jak ke slovu zvon, tak ke slovu název.
- · [B] Z gramatického hlediska toto zájmeno odkazuje pouze ke slovu název, z hlediska smyslu sdělení však odkazuje jak ke slovu zvon, tak ke slovu název
- · [C] Z gramatického hlediska může toto zájmeno odkazovat jak ke slovu zvon, tak ke slovu název, z hlediska smyslu sdělení je však zřejmé, že
- odkazuje ke slovu zvon. [D] Z gramatického hlediska může toto záimeno odkazovat jak ke slovu zvon, tak ke slovu název, z hlediska smyslu sdělení je však zřejmé, že odkazuje ke slovu název.

11 Ve které z následujících možností je významový vztah mezi slovy nejpodobnější vztahu mezi slovy ZVONOVINA - ZVON?

(Slova zvonovina a zvon posuzujte ve významu, v němž jsou užita ve výchozím textu. Správná je pouze možnost, v níž pořadí slov odpovídá pořadí zvonovina – zvon.)

- [A] sníh iglú
- [B] sopka láva
- [C] poleva čokoláda
- [D] zmrzlina kornout

12 Souvětí: *****, která nejčastěji zobrazují momentky ze života obyčejných lidí, toto prestižní ocenění patří právem. Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*) ve výše uvedeném souvětí, aby toto souvětí bylo gramaticky správné?

- [A] Autorce unikátních výtvarných děl
- [B] Autorka unikátních výtvarných děl
- [C] Autorce svými unikátními výtvarnými díly [D] Autorka svými unikátními výtvarnými díly
- 13 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N). 13.1 Kadeřnice měla natolik nabitý diář, že mi

rvní volný termín nabídla až za tři měsíce 13.2 Papírový drak, kterého si děti včera pouštěly 13.3 Každou žádost podanou písemně je nutné opatřit podpisem, jehož pravost musí být potvrzena notářem. 13.4 Nedomykavost srdečních chlopní lze účinně odstranit operací, která se na našer specializovaném pracovišti provádí již řadu let.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

Po ***** stranách ulice se válely odpadky. Soused nahlas nadával, protože už od rána jen uklízel. Naši pomoc, **** opakovaně, ale odmítl.

14.1 Napište náležitý spisovný tvar slova oba, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím to 14.2 Napište náležitý spisovný tvar slova nabízený, který patří na druhé vynechané místo (*****) ve výchozím textu (Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky i pravopisně správný.)

15 Seřaď te jednotlivé části textu (A-F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] Věnovala dvacet minut tomu, aby odpověděla tak, jak Borgov nečekal. Další hodiny se nedívala na něi ani na diváky, dokonce ani na rozhodčího ne. Sledovala pouze ztělesněné hrozby – jezdce. střelce, věž, pěšce, krále a dámu.
- [B] Už seděl u stolu a čekal na ni. Při tom pohledu se mladé ženě zastavilo srdce i dech: ta nehybná postava, upřeně pozorující černé figurky v základním postavení, nejevila žádné známky
- [C] Zahájila pěšcem na d4 a soustředila se na šachovnici. V hlavě měla jasno a tahy znala. Sedmým tahem ji ovšem Borgov překvapil. [D] Beth pomalu došla k šachovnici a usadila se k
- bílým. Z obecenstva se ozval tichý potlesk. Rozhodčí zmáčkl knoflík a Beth uslyšela, jak se jí rozběhly hodiny.
- [E] Když Beth přecházela jeviště, všimla si, že hlediště je úplně napěchované. Pak se ten obrovský day ztišil a ona se poprvé podívala na Borgova. Měla z něi hrůzu od té doby, co ho spatřila před gorilí klecí během turnaje v Mexiku.
- [F] Když Borgovovi zbývalo posledních sedm minut, rozhodl se, že nechá svůj tah zapečetit. Pokračovat v rozehrané partii se bude následující

(W. Tevis, Dámský gambit, upraveno)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Pokud zavítáte do jižních Čech, nesmíte vynechat návštěvu Písku. V tomto malebném městě se nachází nejstarší dochovaný kamený most na našem území (někdy zvaný Jelení) a další významné pamětihodnosti. Součástí historického centra je také písecká sladovna. Stojí na břehu řeky Otavy a vybudována byla v 19. století. Skoro 100 let zde byla výrobna sladu pro pivovary, v současné době tento bývalý průmyslový objekt slouží jako kulturní středisko.

Rozlehlá čtyřpatrová budova nabízí rozličné výstavy, které vám pomocí kreativních her sprostředkují spoustu zážitků. Jedna ze stálých expozic má název Mraveniště. Jde o obří dřevěný labyrint, který je plný skrýší a přibližuje nelehký život v mravenčí kolonii. Na výstavě pojmenované Království včel a bylin zase prozkoumáte včelý

město. Na dalším místě se ponoříte do dechberoucího světa animace, jinde objevíte kouzlo ilustrovaných knih. Návštěvu tohoto kulturního střediska si zajisté náramě užijete

(www.sladovna.cz, upraveno)

16 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně: ohebná slova zapište ve stejném tvaru, v němž jsou užita v textu. Podtržené výrazy jsou zapsány správně. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Tanec s hudbou

Zářivě bílou pláž omývají vlny tyrkysového Tichého oceánu a pod palmami tančí krásky s nádhernými květinovými věnci kolem krku. Jejich ladné pohyby ale nemají jen okouzlit turisty z plážových hotelů. Tanec hula je zejména výrazem úcty k havajské přírodě a kultuře.

Původně hula tančili jenom muži, a to při zpěvu "a cappella" (tj. zpěv bez doprovodu hudebních nástrojů). Postupem času se do tance zapojily i ženy a přidaly se hudební nástroje. Dnes při hula hudebníci často hrají na ukulele nebo se tančí v rytmu bubnů. Pokud si chcete tuto starou havajskou tradici dosyta užít, zajeďte v květnu na ostrov Molokai. Zde se již od roku 1991 každoročně koná třídenní festival tance hula

Které z následujících slovních hodnocení nejlépe odpovídá výchozímu textu?

- [A] Úkolem bylo napsat reklamní text doporučující plážový hotel a toto zadání jsi splnil. Dobře jsi rozčlenil text do odstavců, oceňuji i výběr iazykových prostředků a vysvětlení termínu a cappella. Titulek by ale mohl být poutavější.
- · [B] Úkolem bylo napsat publicistický text o nějaké zahraniční tradici a toto zadání jsi splnil. Dobře jsi rozčlenil text do odstavců, oceňují i výběr jazykových prostředků a vysvětlení termínu a cappella. Titulek by ale mohl být poutavější.
- [C] Úkolem bylo napsat reklamní text doporučující plážový hotel a toto zadání isi splnil. Oceňuji výběr jazykových prostředků a poutavý titulek. Příště se ale více soustřeď na členění textu (poslední dva odstavce je potřeba spojit) a nepoužívej termíny (např. a cappella) - ty totiž do tohoto typu textu
- [D] Úkolem bylo napsat publicistický text o nějaké zahraniční tradici a toto zadání isi splnil. Oceňuji výběr jazvkových prostředků a poutavý titulek. Příště se ale více soustřeď na členění textu (poslední dva odstavce je potřeba spojit) a nepoužívej termíny (např. a cappella) – ty totiž do tohoto typu textu nepatří.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 18-23

TEXT 1

Arthur Dent se ve čtvrtek v osm ráno necítil neilín. Mátožně bloumal po ložnici, otevřel okno, uviděl, iak obrovský žlutý buldozer viíždí na ieho zahradu. odkráčel do koupelny a začal se mýt. Myslí mu přitom bloudilo slovo buldozer a hledalo, s čím by se mohlo spojit. Matně se rozpomínal, že včera vypěnil. Cože to bylo? Ach ano, večer se přece v hospodě rozčiloval KVŮLI STAVBĚ dálničního obchvatu, o níž se zrovna ten den dozvěděl. Ten obchvat ale městská rada přece nemůže prosadit.

O patnáct vteřin později už Arthur ležel v bahně nřed buldozerem.

L. Prosser byl jenom člověk. Konkrétně řečeno byl to asi čtyřicetiletý, dosti obtloustlý zaměstnanec obecní rady v poněkud ošuntělém oděvu. Teď právě stál nad Arthurem a snažil se ho zviklat: "No tak, pane Dente, tohle nevyhrajete Nemůžete tady přece ležet NAVĚKY."

Arthur dál ležel v blátě a šklebil se: "Vsaďte se!

"Obávám se, že se s tím obchvatem budete muse smířit," opáčil L. Prosser. "Měl jste právo v zákonné lhůtě vznést námitky nebo předložit protinávrh. Ty plány byly vyvěšené na plánovacím oddělení úřadu pro místní rozvoj tři čtvrtě roku." "Šel jsem se tam na ty plány podívat hned, jak jsem zjistil, že mi chcete zbourat dům."

"Ale jo. Byly ve sklepě vašeho úřadu na dně zamčené registračky. Tu iste vecpali na zrušený záchod a na dveře dali ceduli Pozor leopard!

L. Prosser raději změnil téma: "Dálniční obchvat se vám bude líbit.

"Hele, drž hubu," zavrčel Arthur, "jdi do háje i s tou svou pitomou dálnicí."

L. Prosser zalapal po dechu, rychle se ale vzpamatoval: "Pane Dente, rád bych vám poskytl věcnou informaci. Víte, jakou škodu by utrpěl tenhle buldozer, kdybych ho pustil a on vás převálcoval?

"Vůbec žádnou," řekl klidným hlasem L. Prosser a odmašíroval.

(D. Adams, Stopařův průvodce Galaxií, upraveno)

Charakteristika vnější: popis vzhledu literární

Charakteristika vnitřní typu A: povahové vlastnosti literární postavy isou v textu přímo pojmenovány (pomocí přídavných či podstatných jmen), např. Eva je hodná; Petr je sobec

Charakteristika vnitřní tvnu B: povahové vlastnosti literární postavy nejsou v textu přímo pojmenovány, ale vyplývají z popisu jejího

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 18.1 Na kdysi funkčním záchodě, který se nacházel ve sklepě úřadu pro místní rozvoj, žil leopard. 18.2 Arthur se o stavbě dálničního obchvatu dozvěděl ve středu, tedy jiný den, než na jeho zahradu vjel buldozer. 18.3 Navzdory předloženým argume Arthur odmítal vstát ze země, a tak se I. Prosser rozhodl, že ho nechá přejet buldozeren 18.4 Zákonná lhůta, ve které člověk může podat námitku proti rozhodnutí úřadu pro mís rozvoj, činí podle L. Prossera tři čtvrtě roku.

19 19.1 Napište druh příslovečného určení, kterým je v TEXTU 1 větný člen kvůli stavbě. 19.2 Napište druh příslovečného určení,

kterým je v TEXTU 1 větný člen navěky (Odpověď zapište slovem, nepoužívejte zkratky, Posuzované větné členy jsou v TEXTU 1 zapsány velkými písmeny.)

20 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- [A] Text obsahuje stručnou vnější charakteristiku I. Prossera i Arthura Jedna z těchto nostav je v textu charakterizována pomocí charakteristiky vnitřní typu A.
- [B] Text obsahuje stručnou vnější charakteristiku I. Prossera i Arthura Pomocí charakteristiky vnitřní typu A tyto postavy charakterizovány v
- [C] Text obsahuje stručnou vnější charakteristiku L. Prossera, nikoli však Arthura. Jedna z těchto postav je v textu charakterizována pomocí charakteristiky vnitřní typu A.
- [D] Text obsahuje stručnou vnější charakteristiku L. Prossera, nikoli však Arthura, Pomocí charakteristiky vnitřní typu A tyto postavy charakterizovány v textu nejsou.

21 Které z následujících tvrzení o vynechaném místě (*****) v TEXTU 1 je pravdivé?

který zachová textovou návaznost.)

(Na vynechané místo lze doplnit pouze takový úsek.

 [A] Na toto místo lze doplnit jak úsek Vzápěti padla otázka: "A jestli se vám je podaří najít?", tak úsek Vzápětí padla otázka, jestli se mu je podaří najít.

- [B] Na toto místo lze doplnit jak úsek Vzápětí padla otázka: "A jestli se vám je podaří najít?", tak úsek Vzápětí padla otázka, jestli se jim je podaří naiít. • [C] Na toto místo lze doplnit jak úsek Vzápětí
- padla otázka: "A podařilo se vám je najít?", tal úsek Vzápětí padla otázka, jestli se mu je podařilo
- [D] Na toto místo lze doplnit jak úsek Vzápětí padla otázka: "A podařilo se vám je najít?", tak úsek Vzápětí padla otázka, jestli se jim je podařilo

22 Které z následujících tvrzení o slovních spojeních podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

- [A] Pouze slovní spojení jdi do háje je v daném kontextu citově zabarvené [B] Každé z těchto slovních spojení je v daném
- kontextu citově zabarvené. [C] Pouze slovní spojení ležel v blátě je v daném
- kontextu citově zaharvené [D] Žádné z těchto slovních spojení není v daném kontextu citově zabarvené.

23 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených v TEXTU 1

- [A] Myslí je v textu sloveso a níž je v textu záimeno.
- [B] Mvslí je v textu sloveso a níž je v textu neohebné slovo.
- [C] Myslí je v textu podstatné jméno a níž je v textu záimeno.
- [D] Mvslí je v textu podstatné iméno a níž je v textu neohebné slovo.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 24-27

(1) Američtí psychologové Christopher Chabris a Daniel Simons uskutečnili na konci 90. let experiment, známý jako test neviditelné gorily Natočili půlminutové video, v němž si dva tříčlenné týmy (jeden v černých, druhý v bílých tričkách) hází dvěma míči. Mezi přihrávající si hráče, kteří stále střídají své pozice, zhruba ve 20. vteřině vstoupí člověk převlečený za gorilu, několikrát se uhodí do hrudi a zase odkráčí

Video poté sledovali účastníci experimentu: měli za úkol počítat, kolikrát si mezi sebou přihrají míč hráči v bílých tričkách. Následně se vědci ptali na to, **** si při počítání přihrávek někdo všiml něčeho zvláštního. Zjistili, že přes 40 % dotazovaných gorilu vůbec nezaregistrovalo. Nejde o to, že by na ni zapomněli. Oni ji skutečně neviděli: **** se totiž naše pozornost soustředí na jednu konkrétní věc, náš mozek další vjemy, které nepokládá za důležité, zcela ignoruje. Tomuto fenoménu se říká slepota z nepozornosti a je na něm založena řada kouzelnických triků. Své závěry experimentátoři popsali v knize Neviditelná gorila

(2) Psycholog Trafton Drew podobným způsobem zkoušel schopnosti radiologů. Ti měli na rentgenových snímcích lidského těla hledat známky nemoci, přičemž na některé ze snímků byl přidán obrázek gorily. Odhalilo ji pouze 17 % testovaných. Je tedy evidentní, že mozek i oči nám někdy zalžou. S tím zkrátka musíte počítat.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

24 Rozhodněte o každém z následujících tyrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N), 24.1 V experimentu T. Drewa dostali radiologové za úkol vybrat ze sady rentgenových snímků ty, na nichž je obrázek gorily. 24.2 Ve videu, které bylo použito při experimentu ném jako test nevidit pohybuje lichý počet hráčů v bílých tričkách. 24.3 U více než 40 % účastníků experimentu rý na sklonku 90. let realizovali Ch. Chabris a D. Simons, se projevila slepota z nepozori 24.4 Lidé účastnící se experimentu Ch. Chabrise

25 Které z následujících tvrzení neodpovídá výchozímu textu?

a D. Simonse své osobní zkušenosti se slepotou z

zornosti popsali v knize Neviditelná aorila

- [A] V druhé části textu se autor textu přímo obrací • [B] Autor textu stručně vysvětluje princip slepoty z
- nenozornosti · [C] Účelem textu je apelovat na čtenáře, aby
- podstoupili test pozornosti • [D] První část textu obsahuje popisnou pasáž, která
- přibližuje konkrétní experiment 26 Které z následujících tvrzení

o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé? [A] V daném kontextu je svnonvmem slova

- ignorovat slovo promíjet a synonymem slova fenomén slovo jev • [B] V daném kontextu je synonymem slova ignorovat slovo opomíjet a synonymem slova
- fenomén slovo iev. • [C] V daném kontextu je synonymem slova ignorovat slovo promíjet a synonymem slova

fenomén slovo důkaz.

smysluplné a gramaticky správné?

• [D] V daném kontextu je synonymem slova ignorovat slovo opomíjet a synonymem slova fenomén slovo důkaz.

27 Na každé ze dvou vynechaných míst (*****) ve výchozím textu je nutné doplnit jedno slovo. Kdy budou oba příslušné větné celky

 [A] když na každé z vynechaných míst doplníme slovo zda

- [B] když na každé z vynechaných míst doplníme slovo pokud
- [C] když na první vynechané místo doplníme slovo zda a na druhé vynechané místo doplníme slovo nokud
- [D] když na první vynechané místo doplníme slovo pokud a na druhé vynechané místo doplníme slovo

28 Ve kterém z následujících větných celků není správně zapsána interpunkce?

- · [A] Raději iděte babičce naproti, už dlouho u nás nebvla.
- [B] Pozvánku jsem nedostala včas, a proto jsem nemohla přijít.
- [C] Roční pojištění celého domu bylo o 10 000 Kč dražší, než jsme čekali. • [D] Nedávno zrekonstruovaný palác, který pochází

z 16. století včera vyhořel.

kafe. Je u nás pečený *****.

29 Na vynechané místo (*****) v českém ustáleném slovním spojení doplňte příslušné přídavné jméno v náležitém tvaru. Prokop si zvykl chodit k nám každý den po práci na

30 Přiřaďte k jednotlivým tvrzením (30.1– 30.4) souvětí (A-F), které patří na vynechané místo (*****) v příslušném tvrzení. (Žádná možnost z nabídky A–F nesmí být přiřazena víckrát než jednou.)

30.1 Sloveso jít je v souvětí Zavři, dveřmi jde dovnitř chlad užito ve stejném významu jako v souvětí ******
30.2 Sloveso jít je v souvětí Opravili kličku, takže okno jde konečně otevřít užito ve stejném významu jako v souvětí *****
30.3 Sloveso jít je v souvětí Ulevilo se nám, že na chatě už zase jde elektřina užito ve stejném významu jako v souvětí *****
30.4 Sloveso jít je v souvětí Ozařmil kamarádům, že po maturitě jde na vysokou školu užito ve stejném významu jako v souvětí *****

- [A] V novinách psali, že bouřka šla z jihozápadu.
- [B] Ocenil, že hodiny na nádraží šly naprosto přesně.
- [C] Nosil zelená trička, protože tahle barva mu šla k očím.
- [D] Překvapilo ho, že vstupenky šly koupit jen přes internet.
- [E] Sehnali jsme náhradu za účetního, který šel v září do důchodu.
- [F] Místní podnikatel nikdy nezastíral, že mu vždycky šlo hlavně o peníze.

TEXT 1

Rozkřiklo se dneska ráno v Dolní Lhotě, že po poli chodil divný pán. viděli ho malí kluci dírou v plotě. nad hlavou měl kruh a v ruce džbán. Psi štěkali, koně ržáli, krávy se bály nad obilím tetelil se vzduch, staré babky ve fěrtochu povídaly že do Dolní Lhoty přišel Bůh.

Seběhli se všichni lidé zblízka, zdáli, na kapličce rozklinkal se zvon. hádali se u rybníka jako malí, jestli je to, nebo není on. Říkali si ťululum a janku hloupý a do toho všeho štěkal pes ještě štěstí, že pak začly padat kroupy, jinak se tam hádají i dnes.

V poli žita ráno svítá, večer se stmívá a je jedno, kdo to vlastně byl, auto jede, řeč se vede, píseň se zpívá a mně ještě jeden refrén zbyl. Kdo máš oči ke koukání, tak se dívei, kdo máš uši k slyšení, tak slyš, kdo mi věříš, tak se ke mně přidej a zpívej kdo nevěříš, mlč jako myš.

Od té doby povídá se ve všech Lhotách, že přes pole žita přešel Bůh, že si odnes klasy žita na svých botách, proto každý večer voní vzduch.

Vysvětlivka: fěrtoch - zástěra (J. Nohavica, Dolní Lhota, upraveno)\

TEXT 2

Epanastrofa je opakování stejného slova / stejného slovního spojení na konci jednoho a na začátku bezprostředně následujícího verše.

Syntaktický paralelismus vzniká opakováním stejných či podobných větných konstrukcí ve verších po sobě následujících, např.:

Hvězda svítí, dokud neuchřadne sopka pálí, dokud nevychladne.

Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] Staré ženy o tom, že Dolní Lhotu navštívil Bůh, hovořily při dojení krav. • [B] Hádka obyvatel Dolní Lhoty se od kapličky
- posléze přesunula k rybníku. • [C] Malí chlapci z Dolní Lhoty popsali lidem ze
- vsi svatozář Boha i jeho oblečení.
- [D] Nejen v Dolní Lhotě se povídá o tom, co zapříčinilo vůni večerního vzduchu.
- 2 Které z následujících tvrzení o dvou verších

podtržených v TEXTU 1 je pravdivé? (Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

• [A] V těchto verších se vyskytuje jak epanastrofa,

- tak syntaktický paralelismus • [B] V těchto verších se nevyskytuje ani
- epanastrofa, ani syntaktický paralelismus. • [C] V těchto verších se vyskytuje epanastrofa,
- nikoli však syntaktický paralelismus. · [D] V těchto verších se vyskytuje syntaktický
- paralelismus, nikoli však epanastrofa.

1 se vyskytuje nespisovný tvar slova? · [A] jinak se tam hádají i dnes • [B] klasy žita na svých botách

• [C] že pak začly padat kroupy

• [D] mně ještě jeden refrén zbyl

zapsána pravopisně správně?

5 Přiřaďte k jednotlivým větám (5.1–

5.4) odpovídající tvrzení (A-F).

než jednou.)

5.2 <u>Ve sklepě</u> našeho domu prý <u>kdosi</u> našel vzácný <u>poklad</u>.

5.3 Ostřeiší nůž na steaky mu

vrchní číšník ochotně přinesl

5.4 Od rána netrpělivě čekám <u>na</u>

předměty, a to první a druhý,

předměty, a to druhý a třetí.

výsledky závěrečných zkoušek.

(Žádnou možnost z nabídky A-F nelze přiřadit víckrát

5.1 Připravil <u>všechny</u> věrné <u>poddané</u> nejen o <u>půdu</u>.

[A] Žádný z podtržených větných členů není

• [B] Pouze první podtržený větný člen je předmět

[C] Pouze druhý podtržený větný člen je předmět.

• [E] Celkem dva z podtržených větných členů jsou

• [F] Celkem dva z podtržených větných členů jsou

ekosystém. Připomíná překrásně rozkvetlou louku.

jako nádherné květy. Nelze se tedy divit, že korály

konkrétně patří mezi žahavce. Vylučují uhličitan

vápenatý a tím si kolem sebe postupně budují

tvrdou schránku (podobně jako si hlemýždi staví

ulitu). Poté, co koráli uhynou, začnou na jejich

tvrdých prázdných schránkách živí koráli tvořit

vytvořily nahromaděné schránky generací mrtvých

Korálové útesy zabírají jen pramalou část plochy

světového oceánu, přesto poskytují domov čtvrtině

nejrozmanitějších ekosystémů naší planety: kromě

korálů a ryb jsou zde třeba mořští hadi, měkkýši či

korýši. Nezbytnou <u>součástí útesů jsou i barevné</u>

Mezi nejznámější korálové útesy patří Velký

(2) Dnes bohužel tento útes čelí problémům

oceánu mají na korály negativní vliv, velké

nebezpečí představuje i přemnožení hvězdice

rizikovým faktorem isou nezodpovědní rybáři.

zelené zóny, kde je rybolov zakázán. Zatím

trnité, dravého živočicha živícího se korály. Dalším

proto byly na určitých místech útesu vymezeny tzv.

ohrožujícím jeho existenci. Globální klimatická

změna a s ní související rostoucí teplota vody v

za světovou přírodní rezervaci.

mořské řasy, žijící s některými korály v symbióze.

bariérový útes. Kopíruje část východního pobřeží

Austrálie a dlouhý je přes 2 000 kilometrů. V roce

1981 UNESCO prohlásilo tento australský poklad

další "patro", čímž se útes zvětšuje, Každý

korálový útes se tedy skládá ze základů, jež

korálů, a z kolonií živých korálů.

všech mořských druhů. Jde o jeden z

kdysi vědci mylně řadili mezi rostliny. Ve

skutečnosti jsou ale koráli živočichové,

protože pestře zbarvené kolonie korálů vypadají

[D] Pouze třetí podtržený větný člen je předmět.

[A] Do této bedny dejte sčervivělá a shnilá jablka

• [B] Do této bedny dejte sčervivělá a zhnilá jablka.

[C] Do této bedny deite zčervivělá a shnilá jablka.

• [D] Do této bedny dejte zčervivělá a zhnilá jablka.

4 Která z následujících vět je

(D. Brewer a kol., Planeta tajuplných světů,

zóny zvětšit alespoň na 50 % plochy.

zahrnují přibližně 30 % plochy útesu, ekologové

ale při různých diskusích pravidelně upozorňují na

to, že má-li Velký bariérový útes zůstat zachován.

bude rozhodně během následujících let nutné tyto

6 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

6.1 Jakmile korál vytvoří svou schránku z uhličitanu vápenatého, opustí ji a začne na ní budovat další schránku. 6.2 Důsledkem problémů, s nimiž se v současnosti potýká Velký bariérový útes, je například globální klimatická změna 6.3 Díky blízkosti Velkého bariérového útesi bylo roku 1981 východní pobřeží Austrálie prohlášeno za světovou přírodní rezervaci. 6.4 Podle ekologů bude nutné vytvořit takové podmínky, díky nimž se plocha Velkého bariérového útesu zvětší minimálně o 50 %.

7 Vypište z druhé části výchozího textu tři podstatná jména která jsou v textu užita v 6. pádě.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

8 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje pouze jedno slovo obsahující předponu?

- [A] vytvořily nahromaděné schránky
- [B] připomíná překrásně rozkvetlou louku
- [C] poskytují domov čtvrtině všech mořských
- [D] zabírají jen pramalou část plochy světového oceánu

VÝCHOZÝ TEXT K ÚLOHÁM 6–11 g Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se nevyskytuje přívlastek postupně rozvíjející? (1) Korálový útes je jedinečný podmořský

(Posuzované úseky jsou ve výchozím textu podtrženy.)

- [A] každý korálový útes se tedy skládá ze základů
- [B] součástí útesů isou i barevné mořské řasy
- [C] mezi nejznámější korálové útesy patří • [D] útes čelí problémům ohrožujícím jeho

10 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytují dvě příslovce?

- [A] korály kdysi vědci mylně řadili mezi rostliny
- [B] bude rozhodně během následujících let nutné
- · [C] protože pestře zbarvené kolonie korálů vvpadají
- [D] tím si kolem sebe postupně budují tvrdou schránku

11 Ve které z následujících možností isou významové vztahy mezi slovy nejpodobnější vztahům mezi slovy živočichové – žahavci – koráli?

(Slova živočichové, žahavci a koráli posuzuite ve významu, který mají v souvětí tučně vyznačeném ve výchozím textu. Při řešení úlohy posuzujte pouze významovou nadřazenost a podřazenost. Správná je pouze možnost, v níž pořadí slov odpovídá pořadí živočichové – žahavci – koráli.)

• [A] savci – šelmy – tygři

[B] savci – tygři – šelmy

• [C] brouci - chrousti - hmyz

• [D] brouci - hmyz - chrousti

12 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N). 12.1 Když byla ještě malá holčička, obvykle usínala s plyšovým medvídkem v náručí. 12.2 Přestože venku byla opravdová výheň, obě iny vyrazily se svými průvodkyněmi na túru. 12.3 Po dlouhém přemlouvání jsem se nechal zvyklat a souhlasil jsem, že se přihlásím do pěvecké soutěže. 12.4 Na konci vesnice stál zděný domek s malým vikýřem, z něhož vystrkovala hlavičky dvě mourovatá koťata.

13 Vypište z každé z následujících vět (13.1 a 13.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

13.1 Včera se nám naskytla skvělá příležitost získat již téměř vyprodané vstupenky na mezinárodní fotbalový zápas. 13.2 Kvůli silným jarním mrazům bude letošní úroda meruněk a švestek pravděpodobně daleko menší.

14 Seřad'te jednotlivé části textu (A-F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] "Přesně tak. Velké W patrně odkazuje k vašemu příjmení. Iniciály byly vyryty asi před půl stoletím. Váš otec zemřel před mnoha lety. A cenné předměty zpravidla dědí nejstarší syn."
- [B] "Milý Watsone, moc se z nich vyčíst nedá," poznamenal. "Nedávno byly vyčištěny, což mě připravilo o nejdůležitější stopy."
- [C] "Kdysi jste řekl," obrátil jsem se na Holmese "že když člověk často používá nějaký předmět, zanechá na něm stopy své osobnosti. Nuže, zde jsou hodinky, které nevlastním příliš dlouho. Co mi povíte o jejich dřívějším majiteli?" A podal jsem mu své hodinky.
- [D] Důkladně si prohlédl ciferník, pak otevřel plášť a zkoumal strojek nejprve pouhým okem a později i s pomocí silné lupy. Stěží jsem se ubránil úsměvu, když konečně se zklamanou tváří hodinky zaklapl a vrátil mi je.
- [E] "Máte pravdu," odpověděl jsem. Ve skrytu duše jsem přítele obviňoval, že chce touto chabou výmluvou zakrýt své selhání, "Nicméně soudím, pokračoval Holmes, "že patřily vašemu staršímu bratrovi a ten je zdědil po otci." "To jste pravděpodobně uhodl z monogramu na plášti."
- [F] Očekával jsem poněkud škodolibou zábavu, neboť takový úkol isem pokládal za neřešitelný. Hodlal isem mu uštědřit menší lekci za nenříjemně dogmatický tón, k němuž se občas uchyloval. Holmes si s nimi chvilku pohrával v ruce.

(A. C. Dovle, Příběhy Sherlocka Holmese, upraveno)

VÝCHOZÝ TEXT K ÚLOZE 15

Spolužáci mě přemlouvali, abych s nimi o víkendu šel na přehlídku známých akčních filmů. O jejich návrhu jsem musel přemýšlet, protože tyto filmy nepatří k mým oblýbeným. Kdvž mi ale kluci vylíčili průběh loňské přehlídky, přesvědčili mě.

V sobotu jsem bohužel zaspal, zřejmě jsem si zapomněl nařídit budík. Zbývalo mi zhruba osm minut, abych se dopravil na dané místo. Naštěstí se kino nachází poblíž mého bydliště. Musel jsem ale ze sklepa vytáhnout kolo. Přestože nejsem příliš sběhlý cyklista, sebevědomně jsem vyrazil. Plynule jsem projel téměř celým sídlištěm, bez úhony jsem se propletl dvěma spletitými křižovatkami.

Nevím, co se stalo, ale náhle ležím na zemi. Vstávám ztěžka, v lýtku mě nepříjemně píchá, všude je krev. Pak se mi zatmělo před očima. Pracovníci záchranné služby mě probraly až po chvíli. Sobotu i neděli jsem strávil v nemocnici.

Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně; ohebná slova zapište ve stejném tvaru, v němž jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÝ TEXT K ÚLOZE 16

Ve dnech 2.-3. listonadu 2024 na brněnském výstavišti proběhl Comic-Con Junior. Tuto dnes již tradiční akci, jejímž tématem jsou videohry, filmy i seriály, navštívilo mnoho fanoušků sci-fi a fantasy. Na své si zde přišli také milovníci anime či komiksů. Návštěvníky čekal nabitý program besedy s hvězdnými herci, autogramiády, přednášky či různé soutěže. Sobotní vstupenka pro dospělého vyšla na necelou tisícovku.

(Vzhledem k povaze úlohy není zdroj výchozího textu uveden.)

16 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text?

- [A] Jde o publicistický text s úvahovými prvky. který informuje o konkrétní akci.
- [B] Jde o publicistický text bez úvahových prvků, který informuje o konkrétní akci.
- [C] Jde o líčení (ti. subjektivně zabarvený popis) konkrétní akce, které obsahuje úvahové prvky.
- [D] Jde o líčení (tj. subjektivně zabarvený popis) konkrétní akce, které neobsahuje úvahové prvky.

17 Na každé vynechané místo ****) v českých ustálených slovních spojeních doplňte příslušné podstatné jméno v náležitém tvaru. 17.1 Před důležitým utkáním jsme se v týmu pohádali. Trenér nám ale řekl: "Přestaňto e dohadovat. Teď musíte táhnout za ieden *****. Jestli to neuděláte, prohrajeme.

17.2 Rozhodl jsem se upéct babičce k narozeninám dort Sestra se nabídla, že mi pomůže, ale odmítl jsem. Je totiž dost nešikovná. Bohužel jsem ale přecenil své schopnosti. Oslava se blížila a dort stále nebyl hotový. Nakonec jsen sestru požádal o pomoc. To víte, tonoucí se ***** chytá.

VÝCHOZÝ TEXTY K ÚLOHÁM 18-23

TEXT 1

(1) Chystáme se k odjezdu z Herculanea. Tatínek je zjevně ROZRUŠENÝ. Vedle něj stojí jakýsi muž s obvázanou hlavou. V obličeji je CELÝ bledý. Při bližším pohledu ziistím, že ie to náš otrok Felix! Jaké štěstí, že se mu podařilo nás dohnat.

Chvíli poté, co naše sedmičlenná skupina odjela, se země strašlivě otřásla a z temného mraku nad Vesuvem vyšlehla ohnivá záře. Od moře bylo slyšet, jak vlny prudce narážejí na pobřeží

(2) Tatínek s Felixem vedli oslv. Ta zpropadená země pod námi se ale tak zdvihala, že se vůz, přeplněný našimi věcmi, zběsile houpal. "Nechám ten vůz tady," rozhodl nakonec tatínek. Pomohl mi vylézt na hřbet jednoho z oslů, chůva Fausta se posadila za mě. Na druhém oslovi jela maminka s mým bratříčkem Sextem. Malý se strachy úplně třásl. Druhý bratr Marcus musel jít stejně jako tatínek a Felix pěšky.

(3) Felix nám cestou vyprávěl o Pompejích, Říkal strašné věci. Jak slyšel zoufalý nářek raněných, kteří marně volali o pomoc. Jak se jiní lidé s námahou vyhrabávali z trosek svých domů.

"Střechy se zbortily pod vahou kamení," vykládal. "Viděl jsem úpěnlivě plačící děti, které hledaly své rodiče, a rabující day v pompejských ulicích a požáry..."

zemřu," říkával mi vždycky. Při vzpomínce mi z

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

TEXT 2

Zpodstatnělé přídavné jméno má tvary

- Oči se upřelv na neznámého. věta obsahuje zpodstatnělé přídavné iméno neznámý
- Vědci našli neznámého tvora. věta obsahuje přídavné jméno neznámý, které není zpodstatnělé

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně dozvěděla, že její strýček zemřel. byly tři osoby ženského pohlaví. 18.4 Otrok Felix utrpěl úraz hlavy, když

19.1 vypište z druhé části TEXTU 1 zpodstatnělé přídavné jm 19.2 vypište ze <u>třetí části</u> TEXTU

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- pohromadě, celistvý.
- [C] Slovo stačit je v textu užito ve významu vyhovět vlastnostmi určitým požadavkům, postačit. • [D] Slovo odvrátit je v textu užito ve významu
- znemožnit, aby se něco stalo.

21 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

- [A] Jde o prózu, která vykazuje znaky epiky.
- [C] Jde o prózu, která nevykazuje znaky epiky
- · [D] Jde o poezii, která nevykazuje znaky epiky.
- 22 Ve kterém z následujících úseků tučně vyznačených v TEXTU 1

se nejvýrazněji uplatňuje metafora? (Úseky posuzujte v kontextu TEXTU 1.)

- [A] jak vlny prudce narážejí na pobřeží
- [B] střechy se zbortily pod vahou kamení • [C] po úbočí hory se valily žhavé balvany
- · [D] zmírající knot jeho lampy navždy zhasl

(4) Myslela jsem na svoje přátele. Kolik z nich STAČILO uprchnout? A co strýček a jeho statek? "Claudie, namatui și – na téhle půdě budu žít a očí vyhrkly slzy, ale rychle jsem je setřela. Strýček by nechtěl, abych pro něj brečela. Zuřivě jsem se obrátila k hoře. Prokletý Vesuv! A pak přišlo něco děsivého. Z mohutného sloupu vyletávajícího popela vyšlehly plameny, po úbočí hory se valily žhavé balvany. S hrůzou jsem ODVRÁTILA zrak. Když isem se po chvíli odvážila ohlédnout směrem k Herculaneu, zaúpěla jsem. Město náhle zmizelo, zmírající knot jeho lampy navždy zhasl.

přídavného jména, ale ve větě plní funkci podstatného jména

vvplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 18.1 Claudie se rozplakala, když se 18.2 Ve skupině, která odjela z Herculanea 18.3 Otrok Felix hovořil o tom, že byl utíkal z Herculanea za rodinou, které sloužil

20 Které z následujících tvrzení o slovech zapsaných v TEXTU 1 velkými písmeny je pravdivé?

- [A] Slovo rozrušený je v textu užito ve významu vyvedený z duševního klidu, z rovnováhy
- · [B] Slovo celý je v textu užito ve významu jsouci

upraveno) 25 Rozhodněte o každém z následujících • [B] Jde o poezii, která vykazuje znaky epiky.

z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 Dostat se z Paříže do Konstantinopole Orien expresem bez přestupu bylo poprvé možné v roce 1888. 25.2 V roce, kdy se uskutečnila první jízda Orient expresu, se dnešní turecké město Istanbul nazývalo Konstantinopo 25.3 V roce 2024 mohla jízda z Prahy do Benátek novodobým Orient expresem vyjít

jednoho člověka na více než sto tisíc korun

troinásobek.

25.4 Inspirací pro napsání románu *Vražda v Orient expresu* byl kriminální čin, jehož svědkem se Agatha Christie stala během jízdy Orient expresem

23 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

1. dnešní Istanbul, největší město Turecka (město • [A] Jak věta podtržená v TEXTU 1, tak věta Konstantinopol bylo na Istanbul přejmenováno r. podtržená v souvětí Vzala jsem si deštník, <u>abych</u> nezmokla vyjadřují účel

· [B] Ani věta podtržená v TEXTU 1, ani věta

• [C] Účel vyjadřuje věta podtržená v TEXTU 1,

nikoli však věta podtržená v souvětí Vzala jsem si

• [D] Účel vyjadřuje věta podtržená v souvětí Vzala

isem si deštník, abvch nezmokla, nikoli však věta

• [B] Na slavnostně prostřenné stoly číšníci postavili

nezmokla nevyjadřují účel.

deštník, abych nezmokla.

podtržená v TEXTU 1.

pohostinní lidé.

podnosy se sýry.

čtyřhranných kamenů

24 Která z následujících vět

obsahuje pravopisnou chybu?

• [A] Ve vedlejší vsi vždy bydleli nesmírně

• [D] Ke konci měsíce se vyslanec vrátí z

několikadenní návštěvy sousední země.

VÝCHOZÝ TEXT

K ÚLOHÁM 25-28

Roku 1883 se poprvé vydal na cestu Orient expres,

tehdy neiluxusněiší vlak na světě. Vezl 40

cestujících a směřoval z Paříže do rumunského

města Giurgiu. Odtud se pasažéři dostali dalším

vlakem a trajektem do města Konstantinopol^[1]

spoj jezdící z Paříže až do Konstantinopole.

Teprve od roku 1888 se z Orient expresu stal přímý

Orient expres byl vskutku pojízdným palácem: ve

Legendárním vlakem se toužili svézt všichni lidé.

V roce 1928 jím cestovala třeba spisovatelka

Agatha Christie a <u>výjimečný</u> zážitek ji <u>natolik</u>

inspiroval, že napsala detektivní román Vražda v

Orient expresu. Toto dílo s dokonale promyšlenou

zápletkou, jež bylo vydáno v roce 1934, proslulost

vlaku ještě zvýšilo. Pravidelná linka Paříž-Istanbul

V současnosti do některých evropských měst jezdí

restaurovaných vagonů, které byly používány ve

zlaté éře Orient expresu. Jeho častým cílem jsou

Benátky či Vídeň, dvakrát ročně zavítá také do

Prahy. Cena jízdenky závisí mimo jiné na úrovni

jednosměrná jízdenka z Prahy do Benátek kolem

maximální míře, konečná cena se vyšplhala až na

tyrzení, zda jednoznačně vyplývá

40 000 Kč, pokud si ale člověk dopřál luxus v

(www.novinky.cz; www.orient-express.com,

služeb, **kterou** si zvolíte. V roce 2024 stála

novodobý Orient expres – vlak sestavený z

vagonech bylo přepychové zařízení, v jídelním

voze se podávaly vyhlášené delikatesy.

byla nadobro ukončena roku 1977.

- 26 Které z následujících tvrzení o podtržená v souvětí Vzala jsem si deštník, abych
 - záimenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?
 - [A] Zájmeno jež odkazuje ke slovu dílo, zájmeno kterou odkazuje ke slovu služba • [B] Zájmeno jež odkazuje ke slovu dílo, zájmeno
 - kterou odkazuje ke slovu úroveň. • [C] Zájmeno jež odkazuje ke slovu zápletka, zájmeno kterou odkazuje ke slovu služba.
 - [D] Zájmeno jež odkazuje ke slovu zápletka, zájmeno kterou odkazuje ke slovu úroveň.
 - 27 Který z následujících úseků výchozího textu obsahuje sloveso nedokonavé?
 - [A] cena jízdenky závisí [B] dvakrát ročně zavítá
- [C] Za posledním výklenkem byla stěna z velkých • [C] konečná cena se vyšplhala
 - [D] proslulost vlaku ještě zvýšilo
 - 28 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- [A] přepychové skromné
- [B] výjimečný neobvyklý [C] natolik – nemálo
- [D] nadobro zlovolně

VÝCHOZÝ TEXT K ÚLOZE 29

Soutěžilo se ve dvou *****. Výsledky žen byly celkem vyrovnané, zatímco mezi muži, **** další den, byly značné rozdíly.

29.1 Napište náležitý spisovný tvar slova kategorie, který patří na první vynechan o (*****) ve výchozím textu. 29.2 Napište náležitý spisovný tvar slova závodící, který patří na druhé vynechané místo (*****) ve výchozím textu.

(Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný

celek gramaticky i pravopisně správný.) 30 Přiřaďte k jednotlivým řadám slov

(30.1-30.3) odpovídající tvrzení (A-E). (Žádnou možnost z nabídky A-E nelze přiřadit víckrát

30.1 inzerát – líčení – dotazník 30.2 předmět – přísudek – doplněk

- 30.3 předložka zájmeno citoslovce • [A] Pouze jedno slovo je mnohoznačné, a to první
- [B] Pouze jedno slovo je mnohoznačné, a to druhé [C] Pouze jedno slovo je mnohoznačné, a to třetí.
- [D] Celkem dvě slova jsou mnohoznačná, konkrétně první a druhé.
- [E] Celkem dvě slova jsou mnohoznačná, konkrétně první a třetí.

▼ VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 1–3

7 TEXT 1 (1) Box (1) Bouř žene koráb v divokém běhu. John lampu klamnou k skále přivěsil a dí: "Bůh žehnei břehu!"

> A koráb k světlu žene se a v trysku se náhle přes úskalí překotil a stěžněm vězí v písku.

(2) John zavýsknul si ve syčící pěnu "Má dceruška si chystá veselku. dnes pomohu ií k věnu!"

A člunek jeho jako liška běží po těžkých vlnách tam, kde zvrhlá loď jak černá rakev leží.

(3) John nenavykl marně tratit času, svou sekyru hned v koráb zarazil,

"Jen pospěš, pospěš," zní to dutě zdůli, "a všeho zboží půli dostaneš, i všeho zlata půli."

(4) John naslouchá a vytřešťuje zraky. "Aj, pakli jedna půle bude má, toť bude druhá taky!"

A rychle v člunku ku břehu uhání. Po celou noc se k lodi nevrátil. až teprv po svítání.

Až po svítání, v bílé ranní době zas sekyru svou v koráb zaráží a uvnitř již jak v hrobě.

(5) Již voda otvorem si cestu klestí, teď vyhoupla si první mrtvolu, John rychle po ní pěstí.

Tvář mrtvou k sobě obrátil: "Eh kletě! Je po svatbě – já tady za vlasy mrtvého držím zetě!"

(J. Neruda, Romance helgolandská, upraveno)

TEXT 2

Ve veršovaném textu může být nějaká věta (ať už věta jednoduchá, nebo věta, která je součástí souvětí) rozdělena do více veršů. V takovém případě hovoříme o přesahu, např.:

Dodnes ještě lenoši drbaií se, maií vši,

Za přesah se nepovažuje, pokud je souvětí rozděleno tak, že 1 věta souvětí = 1 verš, např.:

K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] John popryé zaťal do ztroskotané lodi svou sekyru až toho rána, kdy se k této lodi vrátil.
- [B] Poté, co koráb ztroskotal, John alespoň nějakou dobu nebyl na břehu, ale v člunu na vodě,
- [C] Poté, co ztroskotaná loď uvízla v písku, si John uvědomil, že jeho dcera se zrovna v tu chvíli
- [D] John pocítil zklamání, protože navzdory dobrému úmyslu nezabránil v noci ztroskotání korábu

2 Které z následujících tvrzení dvou úsecích podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

(Každý z posuzovaných úseků se skládá ze tří veršů. Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2.)

• [A] Přesah se vyskytuje v každém z těchto úseků. vědců byl proces tvorby zřejmě jednoduchý a • [B] Přesah se nevyskytuje v žádném z těchto zároveň rychlý. Záhadou ale dosud zůstává smysl úseků těchto unikátních obrazců. Existuje proto množství • [C] Přesah se vyskytuje pouze v úseku podtrženém teorií, které se jejich účel pokoušejí objasnit.

• [D] Přesah se vyskytuje pouze v úseku podtrženém

[A] Ve třetí části textu někdo ze ztroskotaného

části textu promlouvá v přímé řeči John.

textu promlouvá v přímé řeči mrtvola.

textu promlouvá v přímé řeči také John.

4 Která z následujících vět je

zapsána pravopisně správně?

[A] Jeií láskyplné obětí mě dojalo.

[B] Její láskyplné objetí mě dojalo

• [C] Její láskyplné obětí mně dojalo.

• [D] Její láskyplné objetí mně dojalo.

5 Přiřad'te k jednotlivým tvrzením (5.1–

5.3) možnost (A-E), která patří na

(Správně přiřazená je pouze možnost, v níž pořadí

podtržených slov odpovídá pořadí podtržených slov v

příslušném tvrzení. Žádnou možnost z nabídky A-E

nelze přiřadit víckrát než jednou.)

5.1 Významový vztah mezi slovy džus a nápoj je nejpodobnější *****

jahoda a džem je nejpodobnější *****

5.3 Významový vztah mezi slovy vánočka

• [A] vztahu mezi slovy klíč a železo

• [B] vztahu mezi slovy dřevo a police

· [C] vztahu mezi slovy potkan a morče

[D] vztahu mezi slovy dějepisář a učitel

5.2 Významový vztah mezi slovy

a <u>bábovka</u> je nejpodobnější *****

vynechané místo (*****) v příslušném tvrzení.

• [D] Ve třetí části textu někdo ze ztroskotaného

části textu promlouvá v přímé řeči mrtvola.

korábu promlouvá v přímé řeči k Johnovi, v páté

· [B] Ve třetí části textu John promlouvá v přímé řeči

• [C] Ve třetí části textu John promlouvá v přímé řeči

korábu promlouvá v přímé řeči k Johnovi, v páté

k někomu ze ztroskotaného korábu, v páté části

k někomu ze ztroskotaného korábu, v páté části

v první části textu

v druhé části textu.

3 Které z následujících tvrzení

o TEXTU 1 ie pravdivé?

(4) Podle jedné z nich byly geoglyfy využívány k náboženským rituálům, podle jiné šlo o důmyslný zavlažovací systém. Další vědci se zase domnívají. že obrazce sloužily jako astronomický kalendář, který pomáhal určovat období setí či sklizně. Kromě všech těchto hypotéz, považovaných za seriózní, však existuje i pofidérní teorie přisuzující obrazcům mimozemský původ. Pravdu se asi hned tak nedozvíme. Za peruánskými geoglyfy, zapsanými roku 1994 na seznam světového dědictví UNESCO. *****

(D. Brewer a kol., Planeta tajuplných světů

upraveno) Rozhodněte o každém z následujících 6 tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 6.1 První písemná zmínka o geoglyfech z Nazcy vznikla dříve než v roce 1599. 6.2 Linie obrazců z Nazcy jsou světlejší než novrchová hornina na této nlanini 6.3 Jeden z gigantických obrazců cházejících se na planině Nazca zachycuje ndora, jehož křídlo měří 120 metrů. 6.4 Z více než 300 obrazců, které se nacházejí na planině Nazca, je celkem dvacet identifikovatelných pouze z letící helikoptéry

1. geoglyf – velký obrazec vytvořený na zemském

7 Vypište z <u>druhé části</u> výchozího textu i dvouslabičná neohebná slova.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova. tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

8 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*****) ve výchozím textu, aby byl příslušný větný celek gramaticky správný?

- [A] nicméně na návštěvu určitě zvažte
- [B] byste si ale určitě neměli nechat ujít
- [C] nicméně za návštěvu rozhodně stojí
- [D] byste se však rozhodně měli vypravit

· [A] Jako seriózní jsou v textu předkládány celkem

[B] Jako seriózní isou v textu předkládány celkem

• [C] Jako seriózní jsou v textu předkládány celkem

dvě hypotézy týkající se účelu geoglyfů z Nazcy:

jednou z nich je ta, že sloužily jako astronomický

• [D] Jako seriózní jsou v textu předkládány celkem

tři hypotézy týkající se účelu geoglyfů z Nazcy:

10 Ve které z následujících možností je

výchozího textu považovat za antonyma?

jednou z nich je ta, že sloužily jako astronomický

uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a

tři hypotézy týkající se geoglyfů z Nazcy: jednou z

z nich je ta, že mají mimozemský původ.

nich je ta, že mají mimozemský původ.

dvě hypotézy týkající se geoglyfů z Nazcy: jednou

9 Které z následujících tvrzení

kalendář

kalendář.

ie v něm vyznačeno tučně.)

• [A] okolo – skrz

• [B] podobu - rozdílnost

• [D] zároveň – postupně

[C] prosté – složité

o výchozím textu je pravdivé? VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 6-11

(1) Planinu Nazca, ležící na jihu Peru, zdobí nejrozměrnější grafické dílo světa. Na ploše velké okolo 520 kilometrů čtverečních se zde nachází více než 300 geoglyfů^[1]. Jsou tvořeny světlými liniemi, které byly vyryty do tmavší povrchové horniny. Některé obrazce znázorňují lidské postavy, jiné mají **podobu** zvířat. Pozornost upoutají zejména gigantické obrazce: obří pavouk velký 45 metrů, stometrová opice či kondor s rozpětím křídel 120 metrů. Kromě těchto motivů

jsou tu i geometrické tvary a prosté linie

(2) O pozoruhodných obrazcích vyrytých do neruánské nlaniny se noprvé zmínili šnanělští cestovatelé zhruba v polovině 16. století, a to ve svých zápiscích. Pro svět však tyto obrazce zůstaly v podstatě neznámé až do dvacátých let 20. století, kdy byly objeveny při leteckém průzkumu regionu - řada z nich je totiž rozpoznatelná jen z výšky. Dnes za čtvřicetiminutový let helikoptérou nad planinou Nazca, během něhož spatříte dvacet geoglyfů, zaplatíte v hlavní sezoně 110 amerických dolarů.

(3) Je dokázáno, že všechny geoglyfy z Nazcy vznikly stejným způsobem; jejich tyůrci odstranili přibližně 20 centimetrů povrchové horniny, čímž obnažili o něco světlejší pískovcové podloží. Podle

• [E] vztahu mezi slovy chirurg a operace

11 Které z následujících tvrzení o záimenu podtrženém ve třetí části výchozího textu je pravdivé?

- [A] Toto záimeno je v textu užito v jednotném čísle a odkazuje ke slovu teorie.
- [B] Toto zájmeno je v textu užito v množném čísle a odkazuje ke slovu teorie. • [C] Toto zájmeno je v textu užito v jednotném čísle
- a odkazuje ke slovu množství.
- [D] Toto zájmeno je v textu užito v množném čísle a odkazuje ke slovu množství.

následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N). 12.1 Obloha se zatáhla tmavými mraky a vzápětí se spustilo krupobití. 12.2 Městem se šířily poplašné zprávy, které jeho obyvatele dost zaskočili.

12 Rozhodněte o každém z

12.3 O víkendu společně pojedeme na výlet do Čáslavi, kde žijí tatínkovi vzdálení příbuzní 12.4 Obě hlavní role ve filmu, který vyprávěl o setkání matky se stracenou dcerou, ztvárnily známé herečky. 13 Vypište z každé z následujících vět

(13.1 a 13.2) základní skladební dvojici. (Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

13.1 Pro žáky nastupující v září do prvního ročníku budou ve spolupráci s maturanty vytvořeny speciální informační materiály 13.2 Tomuto pokrmu dodávají specifickou chuť nejen čerstvé bylinky, ale i exotické koření.

14 Seřaď te jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] Aniž isem to měl v úmvslu, podařilo se mi získat čtyři broskve. Mou gestikulaci si totiž žena vysvětlila jako žebrání. Obchod jsem nakonec našel a za asistence mladého, jazykově vybaveného muže isem přesvědčil majitelku, ať mi udělá rýži s vajíčkem. • [B] Na náladě mi nepřidala ani nezvyklá absence
- odpadků kolem cesty. Vzbudilo to ve mně podezření, že v téhle vsi není kde nakounit. Naději mi dala až žena, která proti mně kráčela s igelitkou. • [C] "Kolik jsi za to zaplatil?" zeptal se mě pak
- mladík, když jsme se loučili. Po zjištění příslušné sumy konstatoval: "Tak to tě pěkně oškubala,"
- [D] Do vesnice jsem se dostal až po poledni. Byl jsem hladový a zbídačený tak, až ze mě šla hrůza. První vesničanka, kterou jsem potkal, mi ani neodpověděla na pozdrav a jen křečovitě sevřela motyku, zjevně připravena k útoku.
- [E] Zeptal jsem se jí, kde je obchod. Anglicky ale neuměla ani slovo, a tak jsem ukazoval na tu její tašku a krčil rameny. Došlo k nedorozumění, které pro mě ovšem mělo velmi příjemné následky.
- [F] Já jsem to ale viděl jinak. Prodavačka slaví triumf, protože si myslí, že mě obrala. Já se přesto cítím jako vítěz – obrala mě totiž v přepočtu asi jen **TEXT 1** o 15 korun.

(L. Zibura, Pěšky mezi buddhisty a komunisty, upraveno)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 15

Pojízdná pobočka naší knihovny se nazývá Oskar. Nabízí zcela steiné služby iako kterákoli kamenná pobočka. Můžete zde využívat internet nebo vám vystavíme čtenářskou průkasku. Dospělí i dětští čtenáři u nás najdou kromě velkého množství románů či komiksů také encyklopedie. Výběr je vskutku bohatý. K dispozici máme zásoby deskových her, půjčujeme i tablety se zajímavými

Pravidelně organizujeme kulturní akce pro různé věkové kategorie, oblibu si získaly především naše besedy. Rádi navštívíme také vaši školu doporučujeme vám však vytvořit objednávku alespoň dva měsíce před plánovaným konáním akce. Žákům zprvu představíme naši knihovnu a poté proběhne beseda na danné téma. Od vás potřebujeme jen tři věci; abyste Oskarovy umožnili

vjezd na pozemek, abyste zajistili klid v Oskarově bezprostředním okolí a abyste pro naše kolegy připravili nezbytné zázemí v budově školy. Zkuste to s námi, mi vás nezklameme.

(www.mlp.cz, upraveno)

Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně, a to ve steiném tvaru, v němž jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Tvary zájmen vy a váš jsou správně zapsány s malým písmenem.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Gorgony se k sobě něžně choulily a tvrdě spaly. Všechny tři měly dlouhé špičáky a bronzové drápy, ale jen jedna měla místo vlasů vlnící se klubko hadů. To bude určitě Medúza. V měsíčním světle iejí tvář vypadala jemně, zatímco kůže jejích sester byla šupinatá. Medúziny zavřené oči Persea přitahovaly; věděl, že by jí stačilo jen na vteřinu je otevřít a jeho život by byl u konce. Najednou mu vše došlo. "Ach, co jsem to za hlupáka! Ty sochy kolem – to jsou ostatky těch, kteří se setkali s pohledem Medúzy," špitl.

(Vzhledem k povaze úlohy není zdroi výchozího textu uveden.)

16 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text? (vnější charakteristika = popis vzhledu nějaké osoby, zvířete aj.)

 [A] Jde o umělecký text obsahující stručnou vnější charakteristiku Gorgon a Persea

- [B] Jde o neumělecký text obsahující stručnou vnější charakteristiku Gorgon a Persea.
- [C] Jde o umělecký text obsahující stručnou vnější charakteristiku Gorgon, nikoli však Persea.
- [D] Jde o neumělecký text obsahující stručnou vněiší charakteristiku Gorgon, nikoli však Persea,

17 Na vynechané místo (****) v českém ustáleném slovním spojení doplňte nříslušné podstatné jméno v náležitém tvaru. Předchozí ředitel nedal bez auta ani ránu a Eva zrovna

tak. Pak ale nastoupil nový ředitel, zapřisáhlý odpůrce motorismu, a v jeho přítomnosti začala Eva odsuzovat tv. kteří jezdí autem. Platí pro ni: Kam ****, tam plášť

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 18-23

Těžké ocelové dveře sila se odsunuly stranou avšak jen zčásti, aby dovnitř nepronikly smrtonosné toxiny. Juliette Nicholsová se tou štěrbinou musela protáhnout bokem. Rázem se ocitla venku. Už nebylo cesty zpět. Byla vyhnanec

Juliette zjistila, že stojí na rampě. Skoro zapomněla, že i nejvyšší patro sila se nachází pod úrovní země. Kdvž se doplahočila na konec rampy průzorem v přilbě spatřila velkolepou scenérii. Kopce pokrývala zelená tráva, nebe bylo opojně modré. Unavenýma očima hltala ten efektní padělek. V duchu si ale stále opakovala: Přestaň s tím. Mysli na to, že skutečný je jen ten ponurý a mrtvý svět, který znáš odjakživa.

Hmatem zkontrolovala svůj ochranný oblek – žáruvzdorná páska pořád držela. Usmála se. Její smrt, jakkoli jistá, se zatím odkládá. Vydala se tedy směrem ke třpytivému velkoměstu na obzoru. Nepočítala s tím, že se dostane až tam. Chtěla ale zemřít za hřebenem, aby se nikdo nemusel dívat na její práchnivějící ostatky

začaly se v programu nahraném v přilbě objevovat první trhliny: horní patra vzdálených městských budov ještě zářila ve falešném slunci, pod nimi se ale už odkrývala ošumělost opuštěného světa. Juliette si lámala hlavu nad klamem, který vytvořili lidé z úseku IT, a jeho nedokonalostí: Že by snad ani oni netušili, co je za kopcem?

Jak Juliette pomalu STOUPALA po strmém svahu,

Na vrcholu kopce si všimla, že kruhová prohlubeň, v níž se nachází její silo, není NÁHODNÝ prvek krajiny. Viděla, že kopce i prohlubně se opakují ve ZŘETELNÉM vzoru. Juliette začala sestupovat a snažila se šetřit vzduchem. Věděla, že díky obleku, který jí potají sehnal Walker, získala čas, který žádný vyhnanec ještě nikdy neměl. Vtom zahlédla v další prohlubni rampu. Ihned POCHOPILA, co to znamená. Blíží se k jinému silu!

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

Podstatná iména pomnožná mají pouze tvary množného čísla a označují jimi buď jednu věc nebo více věcí, např. jedny housle hrály krásně × dvoie housle hrály krásně.

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 18.1 Silo, jehož ocelovými dveřmi Juliette prošla, mělo více pater než jedno 18.2 Walker tajně sehnal Juliette oblek, díky němuž jí vně sila definitivně přestala hrozit smrt 18.3 Juliette zamířila ke kopci, protože věděla, že se za ním v další prohlubn 18 4 Lidé z úseku IT do nřilhy záměrně nahráli nedokonalý program, aby zakryli skutečnost, že sami nevědí, jak krajina za kopcem vypadá.

19 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

- [A] Jde o příběh z literatury sci-fi, který vypráví Inliette
- [B] Jde o příběh z literatury sci-fi, který nevypráví
- [C] Jde o příběh z nonsensové literatury, který vypráví Juliette.
- [D] Jde o příběh z nonsensové literatury, který nevypráví Juliette.

Které z následujících tvrzení o prvním odstavci TEXTU 1 je pravdivé? (Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- [A] V tomto odstavci je pouze jedno podstatné iméno pomnožné, a to dveře, · [B] V tomto odstavci je pouze jedno podstatné
- jméno pomnožné, a to toxiny • [C] V tomto odstavci jsou dvě podstatná jména
- pomnožná, a to dveře a silo. [D] V tomto odstavci isou dvě podstatná iména
- pomnožná, a to silo a toxiny.

21 Které z následujících tvrzení o slovních tvarech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?

- · [A] Tvar unavenýma i tvar který jsou v tomto textu • [B] Tvar unavenýma i tvar který jsou v tomto textu
- nespisovné. • [C] V tomto textu je tvar unavenýma nespisovný a tvar který je spisovný.
- · [D] V tomto textu je tvar unavenýma spisovný a tvar který je nespisovný

22 Která slovesa jsou v úseku podtrženém v TEXTU 1 užita v oznamovacím způsobu?

- [A] přestat a být
- [B] přestat, myslet a být • [C] být a znát
- [D] myslet, být a znát

23 Které z následujících tvrzení není pravdivé?

(Posuzovaná slova jsou v TEXTU 1 zapsána velkými

- [A] Slovo stoupat je v textu užito ve významu
- zvedat se, zvyšovat se [B] Slovo náhodný je v textu užito ve významu
- nahodilý, zakládající se na náhodě. [C] Slovo zřetelný je v textu užito ve význami
- zrakem dobře poznatelný, zřejmý
- [D] Slovo pochopit je v textu užito ve významu uvědomit si něco, postihnout smysl něčeho,

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

obsluhovany bezbřehý sklopený překvapivý odkloněný odpracovaný upravený podlomený

závislý

důrazný

24 Vypište z výchozího textu tři slova, z nichž každé obsahuje kořen složený ze tří hlásek

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova. tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25-27

Zubní pasty vznikly relativně nedávno. To ovšem neznamená, že dřív si lidé zuby vůbec nečistili. Starověcí Egypťané si už ve 4. století před naším letopočtem nanášeli na zuby směs ze soli, pepře, máty a květů kosatce, aby nečistoty obrousili. Staří Římané zase vyráběli zubní prášek z drcených lastur a pro osvěžení dechu do něj přidávali okvětní lístky růže. Receptur bylo skutečně mnoho

V 19. století se vlivem průmyslové revoluce složení zubních prášků stává rafinovanějším, experimentuje se např. s látkami zvyšujícími bělost zubů. První zubní pasty vznikly přidáním pěnidel (usušeného mýdla aj.) do suché směsi zubních

Pasty se nejprve prodávaly ve skleněných dózičkách, v těch ale rychle vysychaly. Problém vyřešil až syn Washingtona Sheffielda, známého výrobce zubních past. Když pozoroval malíře, jak vytlačují barvy z tub, napadlo ho, že obdobným způsobem by se mohla aplikovat i zubní pasta na kartáček. Zubní pasta v tubě byla na trhu k dostání již v roce 1892. Dalším významným milníkem dentální hvgieny se stal rok 1914. Tehdy bylo totiž prokázáno, že zubní sklovinu posiluie fluorid sodný. Záhy se tato látka stala běžnou součástí většiny zubních past

(www.culinabotanica.cz, upraveno)

25 Rozhodněte o každém z následujících tyrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 Fluorid sodný, dnes běžná součást zubních past, byl objeven v roce 1914. 25.2 Jedním z pěnidel, která se přidávala do suché směsi zubních čistidel, bylo usušené mýdlo. 25.3 Od doby, kdy si lidé ve starověkém Egyptě začali čistit zuby, do doby, kdy vznikly první zubní pasty, uplynulo celkem 15 století. 25.4 Syn Washingtona Sheffielda začal pozorovat malíře při práci, protože chtěl zjistit, zda se princip vytlačování barvy z tuby dá aplikovat i na zubní pastu

Tvrzení č. 1: Autor výchozího textu hodnotí účinnost zubního prášku používaného ve starém Římě.

Tvrzení č. 2: Autor výchozího textu předkládá čtenářům své názory na čištění zubů.

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení výchozímu textu?

- [A] ne, žádné z těchto tvrzení • [B] ano, každé z těchto tvrzení
- [C] ano, avšak pouze tvrzení č. 1 • [D] ano, avšak pouze tvrzení č. 2
- 27 Které z následujících tvrzení o dvou podstatných iménech tučně

vyznačených ve výchozím textu je pravdivé? [A] Tato podstatná jména jsou v textu užita v

- různém pádě i v různém čísle. • [B] Tato podstatná jména jsou v textu užita ve
- steiném pádě i ve steiném čísle. [C] Tato podstatná iména isou v textu užita v
- různém pádě, ale ve stejném čísle. • [D] Tato podstatná jména jsou v textu užita ve steiném pádě, ale v různém čísle,

28 Která z následujících vět <u>není</u> zapsána pravopisně správně?

ohlas veřeinosti

- [A] Stoupenci nelítostného diktátora byli zatčeni. • [B] Naštvat toho cholerika bylo opravdu velice
- [C] Nedávná charitativní akce vzbudila mimořádný
- [D] Po několika pomalých písních zazněla i jedna velmi dinamická skladba.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29

Naši zákazníci jsou spokojeni zejména s produkty **** způsobem šetrným k životnímu prostředí. Na poličkách **** u pokladen jsou vystaveny vzorky těchto produktů.

29.1 Napište náležitý spisovný tvar slova vyrobený, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu. 29.2 Napište náležitý spisovný tvar slova umístěný, který patří na druhé vynechané místo (****) ve výchozím textu (Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky i pravopisně správný.)

30 Přiřaďte k jednotlivým souvětím (30.1-30.4) odpovídající tvrzení (A-F).

30.1 Ber ty léky pravidelně, ať se brzy uzdravíš.

(Žádnou možnost z nabídky A-F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

30.2 Vsadíte-li na náš mladý tým, budete jistě spokojeni 30.3 Jelikož je nejlepší, bude vat na soutěži 30.4 Dostaneš další poznámku

příčinu.

- [A] První věta je vedlejší a vyjadřuje nějaký účel.
- [B] Druhá věta je vedlejší a vyjadřuje nějaký účel. • [C] První věta je vedlejší a vyjadřuje nějakou
- [D] Druhá věta je vedlejší a vyjadřuje nějakou
- [E] První věta je vedlejší a vyjadřuje nějakou podmínku • [F] Druhá věta je vedlejší a vyjadřuje nějakou

7 TEXT 1 (1) Hoi, stojí hrad nad mořem vzbouřeným! Tam Svegder král hold strojí mužům svým I vstane král a zpilý rozmaren o štít železný bije pohárem. "Co mi váš zpěv a co mi hostina? Já chci a musím vidět Ódina! A kdyby mne ten pokus život stál, já dokážu, že Svegder jsem a král.

> Po šírém moři, pustých po horách s rytíři svými v slávě Svegder táh. A prošel jih a sever mlhavý a nikdo nezřel také výpravy. A prošel moře hory stráně luh Kdo poví mu, kde trůní Ódin bůh?

Když jednou přišel k skalám omšelým ai, skřítek stál zde s vousem hedvábným. A jeho hlas tak jako stříbro zněl. že Svegder se až v duši pozachvěl. "Jen dál, ien dál, Ódin jest ve skále! Tak chechtá se a šklebí na krále.

Král zpátky chce – však noha vrůstá v zem a každý kámen zvučí kolkolem. A s praskotem se skála otevře. král vzhlédne tam a krev mu v žilách vře A jest mu, jak by slyšel dívčí smích a skaldů zpěv, třesk štítů bojovných Jím divá cloumá touha, divá slast a jedním rázem skočí ve propast.

Vtom skálu zamkne rachot hromový, co král tam viděl, nikdo nepoví, Jei darmo čeká mužstvo v táhoře když denně slunce mizí do moře A je-li tato pověst pravdivá, dodneška Svegder v skále spočívá.

Vysvětlivky: Ódin – jeden ze severských bohů; skald – severský pěvec hrdinských písní

(J. Vrchlický, Král Sveader, upraveno)

V uměleckých textech se často setkáme i s jiným slovosledem, než používáme běžně, Příkladem může být:

- slovosled typu A (např. ramenem tajemným zemi objímáte) – přívlastek shodný stojí za podstatným jménem, které je jím rozvíjeno;
- slovosled typu B (např. hrdliččin zval ku lásce hlas) – přívlastek shodný stojí, nikoli však bezprostředně, před podstatným jménem, které je jím rozvíjeno.

Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] Těsně předtím, než se skála otevřela, bylo Svegderovi znemožněno udělat to, co právě zamýšlel.
- [B] Svegder se na hostině rozhodl, že boha Ódina připraví o život, aby tím dokázal svou královskou
- [C] Těsně poté, co se otevřela skála, se v jeskyni zievila neznámá dívka, která se začala Svegderovi
- [D] Svegder se vydal z hradu rovnou na jih k omšelým skalám, protože od svých rytířů věděl, že v nich sídlí bůh Ódin

2 Které z následujících tvrzení o dvou úsecích podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU

slovosled typu A. [B] V každém z těchto úseků se vyskytuje slovosled typu B. • [C] V úseku z první části textu se vyskytuje slovosled typu A, v úseku z druhé části textu se

• [A] V každém z těchto úseků se vyskytuje

vyskytuje slovosled typu B. [D] V úseku z první části textu se vyskytuje slovosled typu B, v úseku z druhé části textu se vvskytuje slovosled typu A.

3 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

- [A] Jde o prózu, která vykazuje znaky epiky. [B] Ide o poezii, která vykazuje znaky epiky.
- [C] Jde o prózu, která nevykazuje znaky epiky. • [D] Jde o poezii, která nevykazuje znaky epiky.
- 4 Která z následujících vět <u>není</u> zapsána pravopisně správně?
- [A] Na 18. straně knihy je chyba.
- [B] Na 18. kilometru mu došly síly. • [C] V 18. minutě jsme začali vyhrávat.
- [D] V 18. letech jsi podle zákona plnoletý.
- 5 Přiřaďte k jednotlivým větám (5.1– 5.3) odpovídající tvrzení (A-E).

(Žádnou možnost z nabídky A-E nelze přiřadit víckrát než jednou)

5.1 Ze všech živočichů mám nejraději kočky a jim podobné šelmy. 5.2 Specializoval jsem se na předmluvy a doslovy, tedy na kratší texty. 5.3 Kromě ledničky neměla žádné další spotřebiče, dokonce ani pračku

- [A] Pro větu platí: první podstatné iméno je významově souřadné s druhým podstatným jménem, každé z nich je významově nadřazené třetímu podstatnému jménu.
- [B] Pro větu platí: první podstatné jméno je významově souřadné s druhým podstatným jménem, každé z nich je významově podřazené třetímu podstatnému jménu.
- [C] Pro větu platí: první podstatné jméno je významově podřazené druhému podstatnému jménu a to je významově nadřazené třetímu podstatnému jménu
- [D] Pro větu platí: první podstatné jméno je významově nadřazené druhému podstatnému jménu a to je významově nadřazené třetímu podstatnému jménu
- [E] Pro větu platí: první podstatné jméno je významově nadřazené druhému podstatnému jménu a to je významově podřazené třetímu

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 6-11

(1) Když se roku 1860 francouzský přírodovědec Henri Mouhot prodíral deštným pralesem na severu dnešní Kambodže, aby ulovil vzácného motýla, narazil na zbytky chrámů. Šlo o pozůstatky Angkoru, významného města dnes již zaniklé Khmerské říše. V současnosti je Angkor nejen známým archeologickým nalezištěm, ale také

vyhledávaným turistickým cílem.[1]

Roku 1992 byl Angkor zapsán na seznam světového dědictví UNESCO. V celém areálu se totiž nachází více než tisíc památek: od kamenných rozvalin až po majestátní chrámy. Angkor Vat. zdejší největší chrám, údajně budovalo padesát tisíc mužů. Vědci dospěli k závěru, že tento chrám se stavěl čtyři desetiletí a stejně dlouho se poté dokončovala jeho výzdoba. To je velmi krátká doba (např. proslulá pařížská katedrála Notre-Dame se stavěla přibližně 180 let). Některé legendy vyprávějí, že svatyně Angkor Vat vyrostla tak rychle, protože ji vytvořili bohové.

Dávný Angkor byl ve své době skutečnou metropolí, podle archeologů mohl mít ve 12. století až milion obvvatel. Jen pro srovnání - ve steiném století žilo v Londýně pouhých dvacet tisíc lidí. Podle názoru některých vědců rozkvět Angkoru souvisí s místním vodohospodářským systémem, který obyvatelům města zajistil vše **potřebné**. ***** Kromě toho měli lidé zdroj pitné vody. systém byl také využíván k zemědělským účelům

(2) V první polovině 15. století se z Angkoru téměř všichni lidé odstěhovali. Vědci dlouho bádali nad tím, proč sláva Angkoru tak náhle pominula. Mohlo k tomu dojít kvůli přelidnění či válce se sousední zemí. Nové analýzy ale prokázaly, že pravým důvodem bylo extrémní sucho, sužující celou oblast. Lidem chyběla voda k zavlažování rýžových polí. Následná neúroda patrně vyvolala vlnu hladomorů, jež přinutily panovníka přesunout hlavní město jinam. Časem byl Angkor úplně pohlcen nezkrotnou džunglí.

(www.stoplusiednicka.cz, upraveno)

Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vvplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 6.1 Většina lidí, kteří v 15. století bydleli v Angkoru, opustila toto město roku 1450. 6.2 Alespoň část dnes již zaniklé Khmerské říše se nacházela na území dnešní Kambodže. 6.3 Podle vědců od zahájení stavby chrámu Angkor Vat do dokončení výzdoby této svatyně uplynulo více než půlstoletí. 6.4 Někteří vědci jsou toho názoru, že existuje souvislost mezi rozvojem Angkoru a místním vodohospodářským systé

- 1. Např. v roce 2023 areál navštívilo přes dva miliony turistů, stejně vysoká návštěvnost se očekává i
- 7 Vypište z druhé části výchozího textu tři přídavná iména, která jsou v této části užita v 7. pádě.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

8 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*****) ve výchozím textu, aby byl text smysluplný a gramaticky správný?

- [A] Umělé kanály, propojené s vodními toky, sloužily třeba jako dopravní síť.
- · [B] Umělé kanály, propojené s vodními toky, kterým sloužila i jako dopravní síť.
- [C] Umělým kanálům, propojeným s vodními toky, sloužila třeba jako dopravní síť.
- · [D] Umělým kanálům, propojeným s vodními toky, které sloužily i jako dopravní síť.

9 Které z následujících tvrzení o zájmenu podtrženém v druhé části výchozího textu je pravdivé?

- [A] Toto zájmeno je v textu užito v jednotném čísle a odkazuje ke slovu vlna.
- [B] Toto zájmeno je v textu užito v množném čísle a odkazuje ke slovu vlna.
- [C] Toto záimeno je v textu užito v jednotném čísle a odkazuje ke slovu hladomor
- [D] Toto zájmeno je v textu užito v množném čísle a odkazuje ke slovu hladomor.

10 Která z následujících informací je ve výchozím textu čtenářům předkládána jako domněnka?

- [A] informace, že ve 12. století měl Londýn dvacet tisíc obyvatel
- · [B] informace, že největší chrám v Angkoru budovalo padesát tisíc mužů
- [C] informace, že existují legendy, podle nichž Angkor Vat vytvořili bohové
- · [D] informace, že stavba Notre-Dame, slavné pařížské katedrály, trvala zhruba 180 let

11 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma? (První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

「Al vyhledávaným – nepátrajícím

- [B] potřebné nezbytné
- [C] dojít neubýt
- [D] vyvolala nezpůsobila
- 12 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N) ulice, v níž se nachází vynikající sýrárna. 12.2 Nepohodlí, které bylo způsobeno zpožděním našeho odletu, jí nijak zvlášť nevadilo 12.3 Podplacení vyšetřovatelé záměrně zatajili tečnosti, které dokazovaly jeho nev 12.4 Náměstí zanlnili demonstranti, kteří onět požadovaly zásadní změny na minister

13 Vypište z každé z následujících vět (13.1 a 13.2) základní skladební dvojici. (Základní skladební dvojice musí být zansány

pravopisně správně.)

13.1 Někdo z dopravního oddělení tady prý nechal

13.2 Nekvalitní výrobek od nějaké podezřelé firmy by mi dobré kamarádky jistě nedoporučily 14 Seřad'te jednotlivé části textu (A-F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] Dívala jsem se, jak si žena pečlivě píše Abekovo iméno. "Ještě někdo?" zeptala se a její pero vyčkávalo nad prázdným řádkem.
- [B] Věděla jsem, že její otázka musí dávat smysl, ale nedokázala jsem ta slova zpracovat: "Na jaký seznam?" Pracovnice jemně položila dlaň na moji ruku: "Chci zapsat všechny lidi, které hledáte. Postrádáte třeba nějakého příbuzného?
- [C] Zavrtěla jsem hlavou. "Můžete k bratrovi přidat lidí, kolik chcete. Podíveite se, kolik je tu prázdných řádků," ukázala bruneta na formulář. Já jsem ale věděla, že tam není dost místa pro všechny, kteří mi chybí. Nemám totiž problém vzpomenout si, ale mám problém zapomenout.
- se mi bolestí zadrhlo v hrdle. "Teď by mu bylo dvanáct. Naposled jsem ho viděla před více než třemi lety." [E] Chvilku isem čekala, než si mě odškrtne.

[D] "Svého bratra, Abeka Ledermana," jeho iméno

- "Koho byste chtěla uvést na svůj seznam jako prvního?" Hleděla isem na ni a ona viděla, že isem totálně zmatená.
- [F] "Další," zavolala mohutná tmavovlasá žena z Červeného kříže. Trvalo mi skoro minutu, než jsem si uvědomila, že už je řada na mně. "Slečno," oslovila mě ta žena, "iak se imenujete?" "Žofie Ledermanová," představila jsem se, (M. Hesseová Poslali je nalevo, upraveno)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 15

Pro všechny, kdo si v dětství hráli s jednou z nejznámějších stavebnic na světě, máme skvělý tin! Navštivte Muzeum LEGA v Kutné Hoře. Mezi vystavenými modeli nechybí ani věrná kopie chrámu svaté Barbory. Vedle této proslulé gotické katedrály oběvíte v muzeu i další cennou kutnohorskou památku. Model kostnice je složen z více než padesáti tisíc kostiček. Muzeum se ale samozřejmě pyšní i jinými exponáty.

Součástí výstavy je speciální dětský koutek, v němž se mohou vyřádit neimenší návštěvníci. Byla by také věčná škoda, kdybyste na konci prohlídky zapomněli zamířit do prodeiny s limitovanými edicemi. Některé vzácné kousky byste na jiných místech České republiky sháněli jen těžko. Obchod je zkrátka rájem pro sběratele. Zbylý čas pak můžete ztrávit ve venkovní části muzea. Děti zcela iistě uvítají trampolínu a skluzavku, zatímco dospělý si ve zdeiší kavárně vychutnají výtečnou kávu a ocení domácí koláče s povidly.

Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která isou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně, a to ve stejném tvaru, v němž jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Podtržené výrazy jsou zapsány

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

správně.)

Na severu leží Niflheim, svět věčné temnoty. Zde se mlhou líně plazí jedenáct jedovatých řek, které se zrodily ze stejného pramene v samém srdci všeho ze vztekle řvoucího víru iménem Hvergelmi. Zemi ovládla krutě panující zima, celý kraj je zahalen bílým mrazivým hávem, nad nímž se převaluje zlověstně temné ovzduší. Vlající závoje mlžného oparu zakrývají oblohu.

(N. Gaiman, Severská mytologie, upraveno)

16 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text?

- [A] Jde o popis místa, který obsahuje jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory,
- [B] Jde o popis děje: tento popis obsahuje jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory.
- [C] Jde o popis místa, který neobsahuje žádné iazykové prostředky ozyláštňující text, např. metafory.
- [D] Jde o popis děje: tento popis neobsahuje žádné jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory.

Na vvnechané místo (*****) v českém ustáleném slovnín spojení doplňte příslušné přídavné iméno měkké v náležitém tvaru.

Romana je přecitlivělá a všechno si bere k srdci. Zato Pavel je její přesný opak – je otrlý, nic si nepřipouští, má

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 18-23

TFXT 1

Sedíme u stolů v jídelně. Do místnosti vstupuje organizátor, rychle se rozhlédne po přítomných a začne vyvolávat iména: vždy po dvou z každé frakce. Nejdřív jsou na řadě ti z Neohroženosti, následují lidé z frakce Sečtělosti, pak z Mírumilovnosti a posléze z Upřímnosti. Ihned po vyslovení svého jména dotvčný odchází do zkušební místnosti. Nakonec zazní: "Z Odevzdanosti Susan Blacková a Beatrice Priorová."

Se žaludkem staženým úzkostí vejdu do zkušebny. Uvnitř čeká žena z Neohroženosti. "Jmenuji se Tori," řekne a ukáže na křeslo, vedle nějž stojí iakýsi přístroi, "Posaď se, Beatrice,

Vvlezu na křeslo. Tori mi na čelo připevní elektrody, další dá na své čelo a pak nás dráty propojí s přístrojem. Podá mi lahvičku s čirou tekutinou: "Vypij to." Navzdory určitým obavám splním její příkaz. Záhy se mi zavřou oči.

Když je po chvíli otevřu, jsem znovu v jídelně. Na stole je kus sýra a nůž. Odměřený ženský hlas mě vyzve: "Vyber si." Vůbec nikoho ale nevidím.

"Na co mi ty věci budou?" ptám se.

Vyher si!" zaječí žena

Můj strach vystřídá zatvrzelost. Nebudu slepě plnit něčí příkaz. "Jak chceš," řekne hlas a věci zmizí. [1] Vzápětí vrznou dveře a ozve se výhrůžné psí vrčení. Otočím se a zjistím, že je to obrovský

vlčák. Teď už chápu, proč by se mi hodil sýr. Nebo nůž. Škoda. Vím taky, že ta obluda by mě vmžiku dohonila. [2] Musím se tedy vzdát. Jak mu to ale dát najevo? [3]

Kleknu si a položím předloktí na zem. Je to ta poslední věc, co bych chtěla udělat, ale lepší možnost nemám. [4] Slyším, iak se psisko přibližuje. Pak se mého obličeje dotkne cosi mokrého. Pes mi olizuje tvář. Teď už vypadá poměrně krotce.

"Výsledky tvé zkoušky jsou neprůkazné," suše

Vtom se proberu. Ležím v křesle ve zkušebně.

(V. Rothová. Divergence, upraveno)

TEXT 2

Zpodstatnělé přídavné jméno má tvary přídavného jména, ale ve větě plní funkci podstatného jména.

- Vědci našli <u>neznámého</u> brouka. věta obsahuje přídavné jméno neznámý
- Oči se upřely na <u>neznámého</u>. věta obsahuje zpodstatnělé přídavné jméno neznámý

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 18.1 Na rozdíl od Tori patří Susan Blacková k téže frakci jako Beatrice Priorová. 18.2 Ve chvíli, kdy se začala vyvolávat jména, bylo v jídelně celkem deset osob. 18.3 Přítomnost psa v jídelně zaregistrovala Beatrice dříve zrakem než slucher 18.4 Beatrice považovala sýr i nůž za stejně potřebné, proto s výběrem váhala tak dlouho, až oba předměty zmizely. 19 Které z následujících tvrzení o slovech

podtržených v TEXTU 1 není pravdivé? • [A] Slovo stažený je v textu užito ve významu

- obtočený něčím kvůli zpevnění. • [B] Slovo odměřený je v textu užito ve významu
- chladný, rezervovaný • [C] Slovo vzápětí je v textu užito ve významu v
- následujícím okamžiku. • [D] Slovo poměrně je v textu užito ve významu

20 Na jedno z míst označených v TEXTU 1 číslicemi patří následující větný celek: Takže bojovat nemůžu, utéct nemůžu. Kam se tento větný celek hodí nejlépe?

- [A] na místo označené [1]
- [B] na místo označené [2]
- [C] na místo označené [3]

docela, relativně.

• [D] na místo označené [4]

21 Které z následujících tvrzení o <u>prvním</u> odstavci TEXTU 1 je pravdivé? (Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- [A] V tomto odstavci není žádné zpodstatnělé přídavné iméno. [B] V tomto odstavci je pouze jedno zpodstatnělé
- přídavné iméno, a to dotvčný • [C] V tomto odstavci je pouze jedno zpodstatnělé
- přídavné jméno, a to přítomný [D] V tomto odstavci isou dvě zpodstatnělá přídavná jména, a to přítomný a dotyčný.

22 Které z následujících tvrzení je pravdivé? (Tvar ty je v TEXTU 1 vyznačen tučně.)

- [A] Tvar ty je spisovný jak v TEXTU 1, tak ve větě Obě ty přání mu splním. • [B] Tvar ty je nespisovný jak v TEXTU 1, tak ve větě Obě ty přání mu splním
- [C] V TEXTU 1 je tvar ty spisovný, ale ve větě Obě tv přání mu splním je nespisovný.
- · [D] V TEXTU 1 je tvar ty nespisovný, ale ve větě Obě ty přání mu splním je spisovný.

23 Ve kterém z následujících úseků TEXTU Tvrzení č. 2: V druhé části výchozího textu se autor 1 se vyskytují celkem dvě zájmena?

- [A] další dá na své čelo
- [B] vůbec nikoho ale nevidím
- [C] vedle nějž stojí jakýsi přístroj
- [D] pak nás dráty propojí s přístrojem

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

lopatka jazyk kruh hladina povlak rýč částice větev háček motýlek dobrman příslovce nlášť

strana

24 Vypište z výchozího textu tři slova jednoznačná.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

(1) Mít červenější rty toužily ženy odpradávna. K barvení rtů původně používaly křídla brouků, rybí šupiny, rozdrcené drahokamy nebo jiné látky, z nichž některé byly i toxické.

První doložená barva na rty pochází ze Sumeru a její stáří se odhaduje na pět tisíc let. Zvýrazňování rtů bylo oblíbené i ve starověkém Egyptě. Kdyby ovšem Kleopatra, egyptská královna proslulá sytě rudými rty, žila ve středověku, patrně by skončila na hranici. Výrazně červené rtv byly totiž v té době považovány za ďáblovo znamení.

Postoj k líčení se v dějinách mnohokrát změnil. V některých obdobích byly rudé rty módní hlavně mezi šlechtou, jindy byly symbolem žen lehkých mravů. V roce 1770 anglický parlament dokonce uzákonil, že manželství může být zrušeno, pokud se ženě podařilo provdat především díky používání make-upu.

(2) Moderní rtěnka, jakou znáte dnes, má kořeny ve Francii. Právě zde se na konci 19. století začaly vyrábět tuhé červené tyčinky, jimiž si ženy líčily rty. Rtěnka se ale rozšířila až díky dalšímu, tentokrát americkému vynálezu. Roku 1923 si totiž James Mason nechal patentovat praktické pouzdro s otočným dnem, což líčení rtů výrazně usnadnilo.

(www.stoplusiednicka.cz. upraveno)

25 Rozhodněte o každém z následujících tyrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 V roce 1770 vešel v Anglii v platnost zákon, který zakazoval provdaným ženám používat make-up 25.2 Původní směs určená k barvení rtů se skládala celkem ze čtyř slože z nichž jednu tvořila křídla brouků. 25.3 Je prokázáno, že barva na rty se používala nejprve v Sumeru, a to už v pátém tisíciletí před naším letopočtem. 25.4 James Mason si nechal patentovat pouzdro s otočným dnem v jiném století, než ve kterém se v Francii začaly vyrábět tuhé tyčinky užívané k líčení rtů.

26

Tvrzení č. 1: V druhé části výchozího textu se vyskytuje větný celek, v němž se autor textu přímo obrací na čtenáře.

textu snaží manipulovat se čtenáři tím, že je přesvědčuje, aby kupovali rtěnku v pouzdře s otočným dnem.

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení

- [A] ne, žádné z těchto tvrzení [B] ano, každé z těchto tvrzení
- [C] ano, avšak pouze tvrzení č. 1
- [D] ano, avšak pouze tyrzení č. 2

27 Které z následujících tvrzení o souvětí podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Toto souvětí se skládá ze dvou vět, první z nich vviadřuje nějakou příčinu.
- [B] Toto souvětí se skládá ze tří vět, jedna z nich vyjadřuje nějakou příčinu
- [C] Toto souvětí se skládá ze dvou vět, první z nich vyjadřuje nějakou podmínku.
- [D] Toto souvětí se skládá ze tří vět, jedna z nich vyjadřuje nějakou podmínku.

28 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- [A] Události posledních týdnů ji nemile překvapili. • [B] Malé děti si na pláži postavili několik hradů z
- nísku • [C] Prachovské skály navštívili minulý víkend
- stovky turistů. • [D] Před vysokohorskou chatou vyrostli přes noc dva sněhuláci.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29

Vyzýváme občany k dodržování obou opatření **** hygienickou stanicí. Vezměte prosím na vědomí také všechny informace ····· prostřednictvím SMS.

29.1 Napište náležitý spisovný tvar slova vydaný, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu 29.2 Napište náležitý spisovný tvar slova zaslaný, který patří na druhé vynechané místo (*****) ve výchozím text (Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky i pravopisně správný.)

30 Přiřaď te k jednotlivým větám (30.1– 30.4) možnost (A-F), v níž je v odpovídajícím pořadí správně určen první a druhý větný člen zvýrazněný v příslušné větě. (Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát

30.1 Opatrně sem položte tu vzácnou broušenou vázu 30.2 Držela jsem se postupu robně popsaného v man . 30.3 Ztráta pasů nám znemožnila vysněnou cestu za dobrodružstvím 30.4 Policista pronásledující zloděje se bezradně zastavil na křižovatce.

- [A] přívlastek shodný předmět
- [B] předmět přívlastek neshodný • [C] příslovečné určení místa – předmět
- [D] předmět příslovečné určení místa [E] přívlastek shodný – příslovečné určení místa
- [F] příslovečné určení místa přívlastek neshodny

Která z následujících vět není

zapsána pravopisně správně?

- [A] Její nepravidelný dech se postupně zcela
- [B] Po prohraném turnaji nedokázal skrýt své zklamání
- [C] Jeho strastiplná životní cesta byla úspěšně
- [D] Výpadek elektřiny byl způsoben zpřetrhaným

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

TEXT 1

Zní nocí a větrem kopyt hlas. Kdo jede domů v tak pozdní čas? To otec se vrací s chlapcem tmou bezpečně drží ho na rukou.

"Můi synku, proč tiskneš se ke mně blíž?" Je tu král duchů nevidíš?

Má korunu, žezlo a bílý šat." "To je cár mlhy jen, noční chlad."

»Chlapečku hezký, pojď jen k nám, tisíce krásných her já znám Má zahrada pestrá, samý květ, s mou matkou budeš si vyprávět.«

"Neslyšíš, tatínku, jeho hlas? Král duchů mi šeptá a slibuje zas." "Buď klidný, můj chlapče, neměj strach; to vítr šelestí v korunách."

»Chceš, chlapče milý, se mnou jít? Mé dcerky tě chtějí potěšit. Mé dcerky hlídají půlnoční Rýn a ztiší tě tancem a zpíváním svým.«

"Tatínku, táto, tv nevidíš snad královy dcerky tam u řeky stát?" "Vidí je, chlapče, oči mé, jsou to jen vrby šedivé."

»Můj jsi jen, můj, chci tě v království svém; ty se mnou jít musíš: v dobrém, či v zlém.« "Ach, tatínku můj, bolest veliká, král duchů teď se mě dotýká!

Zděsí se otec, v trysk se dá, v náručí dítě mu naříká. Do dvora z posledních dojel sil. na jeho rukou syn mrtvý byl.

(J. W. Goethe, Král duchů, upraveno)

TEXT 2

Anafora – opakování téhož slova či slovního spojení na samém začátku bezprostředně po sobě idoucích veršů.

2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] Chlance dost vyděsilo, že si jeho otec spletl šedé vrby s dcerami krále duchů.
- [B] Chlapcův otec se během cesty dozvěděl, že jeho syn slyšel šeptat krále duchů.
- [C] Dcerv krále duchů začaly tančit a zpívat, aby zmírnily chlapcův rostoucí neklid.
- [D] Král duchů popsal chlapci své království, jehož hranice tvoří zahrada plná květů.

3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

jehož prototyp sestrojil v roce 1932 německý fyzik Ernst Ruska. Tento přístroj překonal i nejpokročilejší optické mikroskopy, a to jak z hlediska přiblížení, tak z hlediska ostrosti. V roce 1986 Ruska za svůj vynález i celoživotní práci zaslouženě získal Nobelovu cenu. Současné mikroskopy jsou schopny zvětšit vzorek až milionkrát

• [A] Jak v páté části textu, tak v šesté části textu se

[B] Ani v páté části textu, ani v šesté části textu se

• [C] Anafora se vyskytuje v páté části textu, nikoli

• [D] Anafora se vyskytuje v šesté části textu, nikoli

Tvrzení č. 1: V druhé části TEXTU 1 promlouvají v

Tvrzení č. 2: TEXT 1 vykazuje znaky balady.

Je alespoň některé z výše uvedených tvrzení

• [A] Pravdivé je pouze tvrzení č. 1.

• [B] Pravdivé je pouze tvrzení č. 2.

[C] Pravdivé je každé z těchto tvrzení.

[D] Pravdivé není ani jedno z těchto tvrzení.

Vypište z každé z následujících vět

(Základní skladební dvojice musí být zapsány

5.2 Sklenice vychlazené limonády byly

po těchto mimořádně vyčerpávajících

6 Přiřaďte k jednotlivým souvětím

6.1 Ten hňup z protěišího domu velice rád šíří

(5.1 a 5.2) základní skladební dvojici.

5.1 Podle naší lékařky chybí v současné době mnoha

(6.1-6.3) odpovídající tvrzení (A-E).

(Žádnou možnost z nabídky A-E nelze přiřadit víckrát

luvy, jeho žena je prý zase hodně škodolibá.

6.2 Naše dvouleté batole pořád něco brebentí, nikdo ale tu jeho zvláštní hatmatilku moc nechápe

6.3 Nelibě páchnoucí psí exkrementy pokrývaly

odpadkového koše byly k dispozici papírové sáčky

• [A] V tomto souvětí není žádné citově zabarvené

• [B] V každé větě tohoto souvětí je pouze jedno

[C] V první větě tohoto souvětí není žádné citově

zabarvené slovo, v druhé větě tohoto souvětí je

citově zabarvené slovo, v druhé větě tohoto souvětí

citově zabarvená slova, v druhé větě tohoto souvětí

• [D] V první větě tohoto souvětí je pouze jedno

[E] V první větě tohoto souvětí isou celkem dvě

pouze jedno citově zabarvené slovo.

není žádné citově zabarvené slovo.

je pouze jedno citově zabarvené slovo.

(1) Jedním z vynálezů, které výrazně ovlivnily

medicínu a biologii, je určitě mikroskop. Tento

neviditelné.

přístroj umožnil pozorovat i objekty pro lidské oko

(2) První použitelný mikroskop zkonstruovali na

konci 16. století Hans a Zacharias Janssenovi.

Jejich vynález veřejnost nejdřív vnímala pouze

iako kuriozitu. Rané modely mikroskopu měly

nejvýše desetinásobné zvětšení, obraz byl navíc

obchodníkovi s textilem. Antoni van Leeuwenhoek

(1632–1723) zprvu začal mikroskop vylenšovat.

aby mohl pozorovat strukturu vláken látek, **které**

prodával. Později pod mikroskopem zkoumal také

vlasy či lidskou krev – údajně jako první člověk na

Leeuwenhoekovy mikroskopy mají 275násobné

Leeuwenhoek svým neilepším výrobkem dosáhl

(3) Všichni zmínění muži vyráběli pouze optické

mikroskopy: tv obiekt přibližují pomocí čoček.

mikrosvěta umožnil až elektronový mikroskop,

mají ovšem své limity. Detailnější průzkum

zvětšení pozorovaného objektu, podle mínění

světě spatřil krevní buňky. Dochované van

některých vědců je ale možné, že van

500násobného zvětšení.

rozmazaný. Průlom nastal díky jednomu

značnou část trávníku, přestože u každého

citově zabarvené slovo.

lidem nejen kvalitní spánek, ale i vyvážená strava.

přímé řeči celkem tři postavy, a to chlapcův otec, chlapec

vyskytuje anafora.

nevyskytuje anafora.

však v šesté části textu.

však v páté části textu.

a jako poslední král duchů.

pravdivé?

pravopisně správně.)

než jednou.)

(4) Přiblížit si aspoň trochu nějaký objekt se vám ovšem podaří i bez mikroskopu, a dokonce je to velmi jednoduché. Sestrojit čočku totiž ZVLÁDNETE i doma. Kancelářskou svorku vytvarujeme do smyčky co nejpodobnější kruhu jehož průměr by měl být asi 2 mm. Smyčku pomažeme olejem, aby se na ní vytvořil jemný povlak, ponoříme **ji** do vody a pak pomalu vytáhneme ven. Kapka vody, která ve smyčce zůstane, bude sloužit jako čočka a objekty zvětší přibližně dvojnásobně.

(P. Sládek, O mikroskopech; www.abicko.cz, upraveno)

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 7.1 Ernst Ruska získal Nobelovu cenu, a to za elektronový mikroskop vynalezený v roce 1986 7.2 Stejně jako první mikroskop, který vyrobili Hans a Zacharias Janssenovi, byly i všechny van Leeuwenhoekovy mikroskopy optické 7.3 Poté, co se smyčka z kancelářské svorky ponoří za účelem sestrojení čočky do vody, se průměr této smyčky zvětší zhruba na 4 mm. 7.4 Antoni van Leeuwenhoek zkoumal pomoc mikroskopu lidskou krev v jiném století, než ve kterém byl vyroben první použitelný mikroskop.

8 Která z následujících možností vystihuje čtvrtou část výchozího textu? (Sloveso zvládnout je ve výchozím textu zansáno velkými písmeny.)

- · [A] Tato část textu obsahuje popis pracovního postupu a nevvskytují se v ní slovesa v rozkazovacím znůsobu
- · [B] Tato část textu neobsahuje popis pracovního postupu a nevyskytují se v ní slovesa v rozkazovacím způsobu. · [C] Tato část textu obsahuje popis pracovního
- postupu, proto je například sloveso zvládnout v rozkazovacím způsobu.
- · [D] Tato část textu neobsahuje popis pracovního postupu, přesto je například sloveso zvládnout v rozkazovacím způsobu.

Otázka č. 1: Umožňovaly alespoň některé van Leeuwenhoekovy mikroskopy 275násobné zvětšení pozorovaného objektu?

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–12 Otázka č. 2: Vyrobil Antoni van Leeuwenhoek alespoň jeden mikroskop, který umožňoval 500násobné zvětšení

Lze na základě informací obsažených ve výchozím textu pravdivě odpovědět URČITĚ ANO na některou z výše uvedených otázek?

- [A] Pravdivě odpovědět "určitě ano" lze pouze na otázku č. 1.
- [B] Pravdivě odpovědět "určitě ano" lze pouze na otázku č. 2.
- · [C] Pravdivě odpovědět "určitě ano" lze na každou z těchto otázek.
- [D] Pravdivě odpovědět "určitě ano" nelze na žádnou z těchto otázek.

10 Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Zájmeno které odkazuje ke slovu látky. záimeno ii odkazuje ke slovu voda.
- · [B] Zájmeno které odkazuje ke slovu vlákna zájmeno ji odkazuje ke slovu voda.
- [C] Záimeno které odkazuie ke slovu látky. záimeno ii odkazuje ke slovu smvčka.
- [D] Zájmeno které odkazuje ke slovu vlákna zájmeno ji odkazuje ke slovu smyčka.

11 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- [A] určitě nepochybně
- [B] veřeinost soukromí
- [C] přiblížení vzdálenosti
- [D] zaslouženě neoprávněně

12 Vypište z <u>druhé části</u> výchozího textu tři jednoslabičné spojky.

(Slovo van neposuzujte, není správným řešením. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

13 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N). 13.1 Rozzuření sloni porazili kůly, k nimž byli připoutání silnými řetězy 13.2 Vvzýváme žáky k trpělivosti. výsledky zkoušek budou zveřejněny zítra 13.3 Soused mě poprosil, abych mu na 13.4 Novinář záměrně skreslil skutečnost což mělo nesmírně závažné důsledky.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

nadsázka poddaný předchůdce nadřízen podmáčený předloňský nadjezd podvázan předložka nadbytečný podíl předlouh nadávka podklad předkrm nadlehčen

14 Vypište z výchozího textu tři slova, z nichž každé obsahuje předponu končící na samohlásku.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova. tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

15 Seřad'te jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] Smrtka překročil práh, sundal si kápi a odhalil smutný obličei. Rozhlédl se po předsíni a okamžitě si všiml Citry. Usmál se na ni a řekl: "Ahoi, Citro,"
- [B] "Dobrý den, Vaše Ctihodnosti," dostala ze sebe Citra. "Ahoi," ozval se Citřin mladší bratr Ben. kterého z pokoje přilákal hluboký tón smrtkova hlasu, a pak se podíval na svou sestru a matku.
- [C] Pachtila se tam s obědem. Snažila se, aby byl ten nejlepší, jaký kdy naservírovala. Vaření sice nebyla její specialita, dnes ovšem na jejím diskutabilním kuchařském umu zievně závisely životy jejích blízkých.
- [D] Skutečnost, že zná její jméno, ji ochromila. "Nebuď nezdvořilá," vyhrkla Citřina matka, "a odpověz hostu na pozdrav."
- [E] Potom přešel do obýváku a trpělivě čekal na oběd. Bylo příliš troufalé myslet si, že ho k nim přivedlo jídlo a nic jiného? Koneckonců i smrtky musí někde jíst. Své úmysly si ale smrtka nechal pro sebe. Citřina matka mu přinesla něco k pití a ihned zmizela v kuchyni.
- [F] Hlavou se mu honilo totéž, o čem přemýšleli ostatní: Pro koho si ten smrtka přišel? Příchozí si ale jejich rozpaků nevšímal a klidně řekl: "Když jsem šel kolem vašeho bytu, ucitil jsem něco lákavého.

(N. Shusterman, Smrtka, upraveno)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

O prázdninách se Matěj a jeho kamarádi vydali do Slovinska. Jejich týdení pobyt začal sjížděním divoké řeky Soči. Když se plavili zpěněnými peřejemi, každému z nich srdce hlasitě bilo vzrušením. Řeka je uchvátila svou průzračnou vodou, v níž se zrcadlily malebné štíty hor. Nesčetné reklamní poutače ve městě pak chlapce nalákali na adrenalinový zážitek, při němž se zdolávají úzké soutězky, a to vždy shora dolů. Na lanech se spouštěli ze strmých skal, prolézali tmavými jeskyněmi a z vyvýšených míst skákali do hlubokých tůní.

V následujících dnech se všichni věnovali objevování dalších krás slovinského pohoří. Trasy jejich výprav zpravidla vedly zelenými pastvinami na nichž se poklidně pásl dobytek. Chlapci byli jako u vytržení, když se jim z nejvyššího vrcholu Slovinska otevřely dechberoucí výhledy do krajiny Tyto dny sice byly extrémě nabité sportovními aktivitami, přátelé ale ničeho nelitovali. Bylo to úžasné dobrodružství.

16 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisno chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně; ohebná slova zapište ve stejném tvaru, v němž jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Podtržené výrazy jsou zapsány správně.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Táta se jako obvykle chystal doprovodit Pepu na trénink dokonce kvůli tomu odložil pracovní schůzku, kdvž mu Pepa nečekaně oznámil, že dnešní trénink byl včera zrušen. Táta na to zareagoval: "Pepo, taky se to nemusír dozvídat až na poslední chvíli!"

17 Které z následujících tvrzení nejlépe vystihuje přímou řeč z výchozího textu?

- [A] Vvkřičník na konci přímé řeči, v níž ie vyjádřena tátova výtka, je užit chybně.
- [B] Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Pepova výtka, je užit chybně.
- [C] Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena tátova výtka, není užit chybně.
- [D] Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Pepova výtka, není užit chybně.
- Na vynechané místo (*****) v českém 18 ustáleném slovním spojení doplňte příslušné přídavné jméno v náležitém tvaru. Pavla vždy byla nevýrazná, nerozhodná, pasivní, zkrátka taková neslaná *****

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19-24

TEXT 1

Vasilisa prchala temnou chodbou. Několika skoky zdolala schodiště, rozrazila dveře a vtrhla do knihovny. Byl tu klid - hrobové ticho narušovalo jen pravidelné tikání hodin. Vasilisa si nehyla jistá jestli její bratr Sever a jeho kamarád Mark neběží za ní. Raději proto pospíchala k oknu a zase se schovala za tím samým červeným závěsem jako dnes ráno. Cítila se hrozně, nakonec se ale rozhodla, že se svým pronásledovatelům postaví. Přemýšlela, jakou strategii zvolit. Má nejdřív skočit po krku Markovi. *****?

Vtom se z chodby ozvaly čísi kroky a dveře do knihovny zavrzaly. Vasilisa opatrně vykoukla zpoza závěsu. Mezi regály plnými knih kráčeli lidé v tmavých pláštích, tváře zakryté širokými kápěmi. Postavy minuly dívku a zastavily se u stěny, na níž byly zavěšeny obrovské hodiny. Muž, který stál stěně neiblíž, namířil ruku k hodinám a řekl: "Přechod na Eflaru." Vasilisa málem vykřikla. Poznala totiž hlas svého otce - Severina staršího.

Jedna z přihlížejících postav v kápích mu podala svíčku a on ji přidržel u velké hodinové ručičky. Pak se stalo něco ještě podivnějšího. Ručička na ciferníku se roztočila neuvěřitelnou rychlostí a část hodin prostoupila stěnou. Vzápětí se zeď úplně rozplynula. **Místo** ní prostor zaplavila jakási šedivá mlha. Postavy v pláštích v ní záhy zmizely a Vasilisa opět osiřela.

k té zvláštní stěně. Po chvilce váhání strčila do šedé hmoty ruku až po zápěstí. Nic hrozného se nestalo. Odhodlala se tedy ponořit do mlhy obě ruce. Zase nic. Akorát v té mlze bylo o dost chladněji než v knihovně. Co teď? Vasilisa nevěděla, zda má v tomto experimentu pokračovat. Náhle k ní z chodby pronikl bratrův hlas: "Zrzka je určitě v knihovně! Tentokrát si to vypije!" Vasilisa rázem pochopila, co musí udělat. Nebojácně vkročila do šedé mlhy.

Dívka vylezla ze svého úkrytu a opatrně přistoupila

(N. Ščerbová, Klíč k času, upraveno)

TEXT 2 Podstatné jméno typu A (např. kymácení) je utvořeno ze slovesa a označuje děj nebo stav. Podstatne jméno typu B (např. lupení) je utvořeno z podstatného jména a děj ani stav <u>neoznačuje</u>.

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 19.1 Poté, co se stěna s hodinami rozplynula se v celé knihovně hodně ochladilo. 19.2 Mezi osobou, která vyslovila slova přechod na Eflaru, a Vasilisou je příbuzenský vztah 19.3 Na temné chodbě, po níž Vasilisa utíkala, se nacházejí jediné dveře a tv vedou přímo do knihovny. 19.4 Vasilisa byla toho dne, kdy mezi regály s knihami zahlédla lidi v tmavých pláštích, v knihovně minimálně dvakrát.

20 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*****) v TEXTU 1, aby se v příslušném větném celku uplatnil vylučovací poměr?

- . [A] a tak se vrhnout na Severa
- [B] nebo se vrhnout na Severa
- . [C] a pak se vrhnout na Severa
- . [D] neboli se vrhnout na Severa

Tvrzení: Těsně předtím, než se ručička na ciferníku roztočila neuvěřitelnou rychlostí, se v knihovně

Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vvnechané místo (*****) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tvrzení odpovídalo TEXTU 1?

- [A] celkem tři osoby: Vasilisa, její otec a další člověk
- [B] celkem tři osoby: Vasilisa, její otec a Severin starší
- · [C] minimálně čtvři osoby, a to včetně Vasilisy a ieiího otce
- [D] minimálně čtyři osoby, a to včetně Vasilisy a jejího bratra Severa

22 Které z následujících tvrzení o slovech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé? (Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

• [A] Obě tato slova jsou podstatná jména typu A.

- [B] Obě tato slova isou podstatná iména tvpu B.
- [C] Slovo tikání je podstatné jméno typu A, slovo váhání je podstatné jméno typu B. • [D] Slovo tikání je podstatné jméno typu B, slovo
- váhání je podstatné iméno typu A.

23 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?

- · [A] Slovo minuly ie v textu užito ve steiném významu jako v souvětí Minuly už dva roky, ale on se stále nevracel.
- [B] Slovo málem je v textu užito ve stejném významu jako v souvětí Letenka byla drahá, proto v cizině musel vystačit s málem.
- [C] Slovo hodinové je v textu užito ve stejném významu jako ve větě Vlak nabral hodinové zpoždění.
- [D] Slovo místo je v textu užito ve stejném významu jako ve větě Nakonec místo deseti lidí přišlo ien pět.

24 Který z následujících úseků TEXTU 1 neobsahuie podstatné jméno užité v 7. pádě?

- [A] mezi regály plnými knih
- [B] část hodin prostoupila stěnou
- [C] několika skoky zdolala schodiště
- [D] vtom se z chodby ozvaly čísi kroky

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Historie suchého zipu sahá do 40, let minulého století, kdy švýcarský inženýr Georges de Mestral po příchodu z túry našel na svém oblečení ježaté kuličky lopuchů. Po důkladném prozkoumání oděvu zjistil, že tyto kuličky mají drobné háčky, jimiž se přichytávají na různé povrchy. De Mestrala napadlo, že stejný princip využije při vývoji nového způsobu zapínání.

Po osmiletém výzkumu de Mestral konečně představil světu výsledek své práce: dva pruhy textilie, z nichž jeden byl pokryt tisíci malých háčků a druhý tisíci malých oček. Jeho vynález se zprvu stal terčem posměchu. Obrat nastal až začátkem 60. let, kdy se suchý zip začal využívat v kosmonautice. Představoval totiž ideální řešení pro upevnění nástrojů ve stavu beztíže a také usnadňoval astronautům oblékání do skafandrů.

V roce 1968 začala společnost Puma vyrábět tenisky se zapínáním na suchý zip. ***** v obuvnictví způsobila doslova revoluci. I malé děti. jimž vázání tkaniček dělalo problém, si ***** němu mohly boty snadno zapínat samy. Záhy suchý zip našel využití v nemocnicích, automobilech či letadlech. Není divu - čtverec suchého zipu o rozměrech 5×5 cm totiž udrží až 80kilogramovou zátěž. De Mestral tak všem pochybovačům ukázal, kdo je tady králem: ještě za jeho života se na světě ročně prodávalo 55 milionů metrů suchého zipu.

(zoom.iprima.cz, upraveno)

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 V nemocnicích se suchý zip začal vvužívat dříve než v automobilech 25.2 Čtverec suchého zipu o straně 5 centimetrů je schopen udržet zátěž o hmotnosti až 80 kilogramů 25.3 Od doby, kdy Georges de Mestral vynalezl suchý zip, do doby, kdy tento inženýr zemřel, se na světě prodalo celkem 55 milionů metrů suchého zipu. 25.4 To, že výroba jednoho pruhu textilie obsahujícího tisíce háčků a jednoho pruh textilie obsahujícího tisíce oček trvala de Mestralovi osm let, vzbudilo posměšné reakce 26 Na každé ze dvou vynechaných

míst (*****) ve výchozím textu je nutné doplnit slovo tak, aby příslušné větné celky byly smysluplné a gramaticky správné. Ve které z následujících možností jsou uvedena obě tato slova?

- [A] čímž k [B] nímž – k
- [C] čímž díky
- [D] nímž díky

27 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje sloveso nedokonavé?

- [A] našel na svém oblečení
- [B] historie suchého zipu sahá
- [C] stejný princip využije při vývoji
- [D] po důkladném prozkoumání oděvu zjistil

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 28

Věta č. 1: Nejůspěšnější řešitel od nás získá zajímavou odměnu. Věta č. 2: Jeho neodbytné dotazy jako obvykle zůstaly nezodpovězeny.

28 Které z následujících tvrzení o větách z výchozího textu je pravdivé?

- [A] Obě tyto věty jsou zapsány pravopisně správně [B] Každá z těchto vět obsahuje pravopisnou
- chybu. • [C] Věta č. 1 je zapsána pravopisně správně, věta č.
- 2 obsahuje pravopisnou chybu. [D] Věta č. 1 obsahuje pravopisnou chybu, věta č. 2 je zapsána pravopisně správně.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29

Několik dní jsme se zabývali výsledky průzkumu **** na žádost inspekce. Nakonec jsme hypotézu ••••• týmem odborníků zamítli.

29.1 Napište náležitý spisovný tvar

slova provedený, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu. 29.2 Napište náležitý spisovný tvar slova *předložený*, který patří na druhé vynechané místo (*****) ve výchozím textu. (Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky i pravopisně správný.)

30 Přiřad'te k jednotlivým souvětím (30.1-30.4) odpovídající tvrzení (A-F). (Žádnou možnost z nabídky A-F nelze přiřadit víckrát

než jednou.) 30.1 Pokud získá zlato, proslaví se jistě i mezi lidmi, kteří se o sport nezajímají 30.2 Děda nám letos slíbil, že nás vezmo onec jsme ale nikam nejel 30.3 Když Markéta zase ztratila mobil.

její otec se rozčílil, až se celý třásl vzteky

30.4 Nikdy nehrála hry, jejichž cílem je

- nouze zábava, a tak i teď seděla v koutě [A] Pouze druhá věta v tomto souvětí je vedlejší
- tato věta rozvíjí sloveso z první větv. • [B] Pouze druhá věta v tomto souvětí je vedlejší:
- tato věta rozvíjí příslovce z první věty. [C] Pouze druhá věta v tomto souvětí je vedlejší: tato věta rozvíjí podstatné jméno z první věty.
- [D] První a třetí věta v tomto souvětí jsou vedlejší: každá z nich rozvíjí sloveso z větv hlavní, • [E] První a třetí věta v tomto souvětí jsou vedlejší
- první věta rozvíjí sloveso z věty hlavní, třetí věta rozvíjí podstatné jméno z věty hlavní. • [F] První a třetí věta v tomto souvětí jsou vedlejší:
- první věta rozvíjí příslovce z věty hlavní, třetí věta rozvíjí podstatné iméno z větv hlavní

zapsána pravopisně správně? • [A] Ve skromném příbytku s prkennými stěnami se

- cítila příjemně. • [B] Operace kolenního kloubu ho přiměla ke
- změně životního stylu. • [C] Kvůli senné rýmě si pobyt na letním táboře nakonec příliš neužil.
- [D] Domorodci bydleli společně se slepicemi ve slaměnných chýších.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

Zas noci červnové s tichými blesky jdou. Jsou jasné, zamlklé, s měsíčním polosvitem, dech trávy požaté zas táhne zahradou a větřík dřímavý se zlehka vlní žitem.

Spí všecko, všecko spí, je tichá zmlklá ves. ien chřástal nad vodami zalká přerývaně. víc voní bez a kmín a bouřněj šumí jez v tom tichu velikém, jež oblévá mi skráně.

Hle, měsíc veliký jak hoří nad splavem.. A kolem dokola co hvězd se zatřpytilo. Snad kdyby štěstí šlo po dlouhých dobách sem, by ani za noci v tmách lesů nezbloudilo.

Vysvětlivka: chřástal vodní – pták žijící u vod

(A. Sova, Červnové noci)

TEXT 2

Rým typu A má rýmové schéma *abba*.

příklad:	rýmové schéma
Dávno kostelíček zbořen,	a
umlkly už zvonka zvuky,	b
a kde někdy stály buky,	b
sotva jaký hnije kořen.	а

Rým typu B má rýmové schéma abab.

příklad:	rýmové schéma:
Nad školou lítá racek,	a
vzduch voní skořicí	b
a úča volá: Macek,	a
nespi mi v lavici.	b

Tvrzení: TEXT 1 čtenářům zprostředkovává jak představy sluchové, např. v úseku ****, tak představy zrakové, např. v úseku ****.

Na každé z vynechaných míst (****) ve výše uvedeném tyrzení je nutné doplnit jeden z úseků podtržených v TEXTU 1, aby toto tvrzení bylo pravdivé. Které dva úseky je nejvhodnější doplnit do

(Ve správném řešení musí být úseky uvedeny v pořadí

- [A] by ani za noci v tmách lesů nezbloudilo hle. měsíc veliký jak hoří nad splavem
- [B] by ani za noci v tmách lesů nezbloudilo víc voní bez a kmín a bouřněj šumí jez [C] jen chřástal nad vodami zalká přerývaně – hle,
- měsíc veliký jak hoří nad splavem • [D] jen chřástal nad vodami zalká přerývaně – víc
- voní bez a kmín a bouřněj šumí jez

3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTII 2. Vysvětlivka není součástí třetí sloky.)

- [A] Ve všech slokách se vyskytuje rým typu A. [B] Ve všech slokách se vvskytuje rým typu B.
- [C] V jedné sloce se vyskytuje rým typu A, ve dvou slokách se vyskytuje rým typu B.
- [D] V jedné sloce se vyskytuje rým typu B, ve dvou slokách se vyskytuje rým typu A.

4 Která z následujících možností považován za přečin. Přesto k Uluru dál proudí neiléne vystihuie TEXT 1? davy návštěvníků a neodradí je ani vysoké ceny – noc v luxusním stanu vvide v přepočtu zhruba na [A] Jde o epickou báseň s přírodní tematikou. • [B] Jde o lyrickou báseň s přírodní tematikou.

• [C] Jde o epickou báseň, jejímž ústředním tématem

• [D] Jde o lyrickou báseň, jejímž ústředním

Vypište z každé z následujících vět

(Základní skladební dvojice musí být zapsány

5.1 Zásadní změny v meziměstské dopravě musí

5.2 Na rozdíl od něj bys nám ty s řešením této

Přiřaďte k jednotlivým souvětím

(Podtržená slova posuzuite v kontextu příslušného

složité situace určitě bez váhání pomohla.

6.1 Petře, ty jeden troubo, říkáš úplné

nesmysly, tak konečně přestaň žvanit

kterým z tlamy neustále kapou sliny.

pouze to první.

pouze to druhé.

slova, a to první a druhé

slova, a to první a třetí.

slova, a to druhé a třetí.

6.2 Bernardýni jsou dobrosrdečná psiska,

6.3 Její šéf měl vztek, protože fixlovala se

vojí docházkou a pořád dělala ksichty

íslušní radní obou měst ještě důkladně projedna

(6.1-6.3) odpovídající tvrzení (A-E).

souvětí. Žádnou možnost z nabídky A-E nelze přiřadit

• [A] Ze všech podtržených slov je citově zabarvené

• [B] Ze všech podtržených slov je citově zabarvené

· [C] Citově zabarvená jsou celkem dvě podtržená

• [D] Citově zabarvená jsou celkem dvě podtržená

· [E] Citově zabarvená jsou celkem dvě podtržená

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–12

(1) Ke známým symbolům Austrálie patří kromě

červeného pískovce, ležící v australské poušti.

Tento pískovcový monolit (přírodní objekt z

budovy opery v Sydney i obrovský skalní útvar z

jediného kusu horniny) ztělesňuje dávnou minulos

země protinožců. Domorodí obyvatelé ho zprvu

pojmenovali Uluru, později se stal známým také

jako Aversova skála – roku 1873 ho takto nazval

Unikátní přírodní objekt má díky specifickému

složení pískovce načervenalý nádech. Uluru navíc

každý den prochází nevšední barevnou proměnou:

oranžovou při západu slunce. Za úchvatné vizuální

od ranní jantarové přes karmínovou až po sytě

efekty mohou podle vědců sluneční paprsky.

kilometrů: nad okolní rovinatou krajinu ční do

kilometru. Celý skalní útvar je možné obejít po

zemi například po turistické stezce Uluru Base

Walk, vinoucí se jen pár metrů od nejspodnější

ovšem nutné počítat s extrémními teplotami: v létě

Navzdory tomu sem ročně zavítá okolo 250 000

předpokládá se, že by místy mohla sahat až do

(3) Oblast, v níž se monolit nachází, patřila

odpradávna lidu Anangu. Pro tyto původní

obyvatele Austrálie mělo celé území včetně Uluru

odděleny plotem a vstup do ohrazeného prostoru je

vždy posvátný význam. V roce 2019 byl proto

turistům výstup na Uluru oficiálně zakázán.

Turistické stezky jsou od posvátných míst

turistů z celého světa. Řada z nich přitom netuší, že

se dívá pouze na vrcholek skály. Větší část Uluru je

části monolitu. Při návštěvě červené skály je

mohou v této oblasti dosahovat až 47 °C.

totiž schovaná pod zemským povrchem

hloubky pěti kilometrů.

výšky 348 metrů a jeho obvod při úpatí měří 9.4

(2) Uluru lze spatřit už ze vzdálenosti sta

průzkumník William Gosse.

(5.1 a 5.2) základní skladební dvojici.

tématem jsou nebeská tělesa.

isou nebeská tělesa.

pravopisně správně.)

víckrát než jednou.)

5

(D. Brewer a kol., Planeta tajuplných světů; www.national-geographic.cz, upraveno)

7 Rozhodněte o každém z následujících tyrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

7.1 Průměrné teploty v oblasti, v níž se nachází Uluru, dosahují 47 °C. 7.2 Obejde-li člověk celý skalní útvar po stezce Uluru Base Walk, ujde přesně 9 400 m 7.3 Když v roce 2019 lid Anangu prohlásil lem Uluru za posvátné, turistůn byl ihned zakázán výstup na tuto skálu. 7.4 Jak název Ayersova skála, tak název Uluru

označují tentýž skalní útvar, pojmenování Ayersova skála je ale mladší než pojmenování Uluru. skála je ale mladší než pojm 8 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text?

- [A] Hlavním účelem tohoto textu, do něhož jsou začleněny prvky popisu, je seznámit čtenáře s historií Austrálie.
- · [B] Hlavním účelem tohoto textu, jehož druhá část obsahuje líčení (tj. subjektivně zabarvený popis), je seznámit čtenáře s historií Austrálie.
- [C] Hlavním účelem tohoto textu, do něhož isou začleněny prvky popisu, je seznámit čtenáře s jedním australským přírodním objektem.
- [D] Hlavním účelem tohoto textu, jehož druhá část obsahuje líčení (tj. subjektivně zabarvený popis), je seznámit čtenáře s jedním australským přírodním obiektem

9

Informace č. 1: Větší část Uluru je skrytá pod povrchem

Informace č. 2: Část Uluru sahá do hloubky 5 km pod

Které z následujících tvrzení o výše uvedených informacích je pravdivé?

- [A] Každá z těchto informací je ve výchozím textu čtenářům předkládána jako zcela jistá.
- [B] Každá z těchto informací je ve výchozím textu čtenářům předkládána jako nejistá. • [C] Informace č. 1 je ve výchozím textu čtenářům
- předkládána jako jistější než informace č. 2. [D] Informace č. 2 je ve výchozím textu čtenářům předkládána jako jistější než informace č. 1.

10 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje sloveso dokonavé?

- [A] každý den prochází
- [B] patřila odpradávna lidu
- [C] proudí davy návštěvníků
- · [D] ho takto nazval průzkumníl

Ve které z následujících možností je

uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma? (První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- [A] nádech výdech
- [B] nevšední běžnou
- [C] neodradí doporučí
- [D] vyjde zajde

12 Vypište z <u>první části</u> výchozího textu tři dvouslabičné předložky.

(Vlastní jména neposuzujte, nejsou správným řešením. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

13.1 Některé silnice v tomto kraji byly lemovány vysokými topoli. 13.2 Na včerejší narozeninové oslavě poprvé potkala Tomášovi rodiče. 13.3 Veškeré informace novinářům sdělíme po skončení soudního přelíčení. 13.4 Po setmění se kvůli dotěrnémi hmyzu všichni odebrali zpět do chalupy

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

klohouk zauzeny eunuch anlan astronaut eukalyptu doušek poutav prodloužený nafoukaný dinosaurus skautský zneuctěný saun

14 Vypište z výchozího textu tři slova. která neobsahují dvojhlásku.

(Posuzujte pouze spisovnou výslovnost slov. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání iakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

15 Seřaď te jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] Jakmile se černému bojovníkovi dostalo za tento výkon zasloužené pochvaly, odcválal na konec kolbiště a nechal Vyděděného rytíře, aby se s posledním soupeřem vypořádal sám.
- [B] Turnai se nomalu chýlil ke konci. V družině Vvděděného rvtíře byl také muž v černém brnění na černém koni. Během souboje si všiml, že jeho vůdce je v úzkých.
- [C] Snad chtěl naznačit, že si nepřeje přilbu sejmout. Maršálové však trvali na svém, a tak ji nakonec sňal. Diváci spatřili smrtelně bledou tvář mladého muže, po níž stékaly praménky krye, V tom okamžiku se Roweně z hrdla vydral slabý výkřik. Toho mladíka přece zná.
- [D] Ihned pobídl koně a vyrazil Vyděděnému rytíři na pomoc. Zasadil jednomu z protivníků takovou ránu, že se Sas v bezvědomí skácel z koně.
- [E] Rowena se právě chystala položit hrdinovi vítězný věnec na přilbu, když vtom maršálové na tribuně zvolali: "Na obnaženou hlavu." Vyděděný rytíř zamumlal několik tichých slov.
- · [F] Závěr turnaje již nebyl tak obtížný. Vyděděný rytíř se naposledy rozjel, zaútočil dřevcem na protivníkova koně a ten se i se svým pánem vzápětí zmítal na zemi. Princ Jan už nemohl nic namítat a musel Vyděděného rytíře prohlásit za vítěze dne.

(W. Scott, Ivanhoe, upraveno)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

V neděli se Ondra s Michalem vypravili na výlet. Ondra rád fotí přírodu a její zvířecí obyvatele. Kamarádi proto zamířili do Milovic, kde se nachází jedna z nejvýznamnějších českých přírodních rezervací. Tamější stepi, porostlé vzácnými rostlinami, isou domovem mnoha druhů bezobratlích živočichů. Na pastvinách se skvěle daří velkým býložravcům. Po fotografii s místními divokými koňmi Ondra toužil už dlouho

Kluci vyrazili po zarostlé pěšině podél dřevěné ohrady. Po cestě neustále naráželi na pozůstatky lidské činnosti, třeba na staré kamenné sloupy. občas se museli brodit mělkými potůčky. S napětím vyhlíželi koňské stádo. Několikrát si mysleli, že už ho vidí, ale to je jen spletli svými

siluetami husté keře. Během vycházky chlapci zahlédli ve zmněti křovin zajíce a lišku, nic většího ale neobievili, což je spočátku mrzelo. Nakonec se ale shodli na tom, že nemá smysl se tím trápit

16 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je <u>pravopisně správně</u>.

(Slova zapište bezchybně; ohebná slova zapište ve steiném tvaru, v němž isou užita v textu. Za chvbu ie považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Podtržené slovo je zapsáno správně.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Mezi vládci podsvětí nacházíme velkou rozmanitost. Liší se jejich počet a jsou genderově různorodí. Přesto i u nich lze najít společné znaky - všichni disponují značnou mocí a mají absolutní vládu nad podsvětím, do níž jim nikdo nesmí zasahovat.

Germáni mají za vládkyni podsvětí nestvůru Hel, zatímco u Finů vládne v podsvětí bůh Tuoni. Obě podsvětí se jmenují podle svých vládců, protože byla vytvořena až na základě jejich přání. Oproti tomu podsvětí v řecké mytologii vzniklo dávno předtím, než se vlády nad ním ujal Hádes.

(Vzhledem k povaze úlohy není zdroi výchozího textu uveden.)

17 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text?

- [A] Jde o vyprávění příhody o vládcích podsvětí z různých mytologií.
- [B] Jde o vyprávění příhody o společných znacích různých vládců podsvětí • [C] Jde o neumělecký text zabývající se vládci
- podsvětí z různých mytologií. • [D] Jde o neumělecký text zpochybňující společné znaky různých vládců podsvětí.

18 Na vynechané místo (****) v českém ustáleném slovním spojení doplňte příslušné sloveso v infinitivu.

Petr chtěl pozvat Janu na rande. S pozváním ale otálel, a tak ho předběhl Kuba. Teď už Jana chodí s Kubou a Petr je na sebe naštvaný, že se neodhodlal dřív. Jenže pozdě hvcha *****

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19-24

(1) Jakmile se sluneční paprsky dotkly okenní ŘÍMSY, Paul otevřel oči. Do LOŽNICE vešla jeho matka. "Spal jsi dobře?" ujistila se a začala mu vybírat oblečení. V jejích pohybech bylo možné postřehnout náznak nervozity. Kdvž Paulovi podávala sako, pronesla naléhavě: "Obleč se,

Ctihodná matka už na tebe čeká," Paul se posadil: "Co je to gom džabbár?"

"Brzy to zjistíš!" Z matčina hlasu vycítil strach

Ctihodná matka seděla v salonu a vyčkávala. Dnes ráno si připadala dost nedůtklivá. Připisovala to cestě kosmickým prostorem. Jenže Paulovu zkoušku musela osobně vést osoba disponující vnitřním zrakem. Tomuto úkolu, jenž jí byl svěřen. se Ctihodná matka zkrátka nemohla vyhnout.

Do místnosti vešla Jessica se synem a poklonila se. Staré oči se na ni podívaly *****: "Jessico, nech nás s Paulem o samotě,"

Když Paulova matka odešla, obrátila se stařena na Paula: "Přistup ke mně!"

Rozkaz Ctihodné matky ho zasáhl jako bič. Paul poslechl dříve, než o tom mohl začít uvažovat. Žena vyňala ze záhybů svého roucha zelenou krychli. Jedna strana krychle nebyla uzavřená -

čerň uvnitř vzbuzovala zvláštní strach.

(2) "Vlož do té skříňky pravou ruku!" přikázala Paulovi Ctihodná matka.

S pocitem, že podléhá nátlaku, kterému nedokáže vzdorovat, Paul vsunul ruku do skříňky. Vtom mu Ctihodná matka přiložila ke krku jakýsi předmět.

"Paule, u tvé krční tepny držím gom džabbár," pronesla stařena. "To je jehla s kapkou jedu na hrotu. Nehýbej se. To je jediné pravidlo zkoušky. Udrž ruku ve skříňce a budeš žít. Kdvž ruku vytáhneš dřív, než zkouška skončí, okusíš jed a hned zemřeš. Tvoje matka tuto zkoušku přežila. Dnes je řada na tobě,"

"Co je v té skříňce?" zajímalo Paula.

"Bolest," odvětila Ctihodná matka

Nesmím se bát, strach zabíjí, pomyslel si Paul a pak nahlas řekl: "Tak do toho!"

(F. Herbert, Duna, upraveno)

TEXT 2

U slovního tvaru typu A (např. jablku) lze i bez kontextu určit, ve kterém čísle je slovo užito (jablku je buď tvar 3. pádu, nebo tvar 6. pádu, v obou případech však čísla jednotného).

U slovního tvaru typu B (např. jablka) nelze bez kontextu určit, ve kterém čísle je slovo užito (jablka je např. tvar 2. pádu čísla jednotného nebo 1. pádu čísla množného)

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 19.1 Ctihodné matce jakožto osobě disponující vnitřním zrakem bylo svěřeno vedení Paulovy zkoušky. 19.2 Ctihodná matka se na cestu kosmickým prostorem musela vydat už ráno, což způsobilo její rozmrzelost. 19.3 Jedna boční stěna skříňky, do níž měl Paul strčit ruku, byla natřena 19.4 Paul byl informován o tom, že zemře na otravu jedem, pokud při zk předčasně vytáhne ruku ze skříňky.

20 Kterou z následujících možností ie nutné doplnit na vynechané místo (*****) v TEXTU 1. aby se v dané větě uplatnil odporovací poměr?

- [A] krátce, ale nesmlouvavě
- [B] krátce, tudíž dost nesmlouvavě
- [C] jednak krátce, jednak nesmlouvavě
- [D] nejen krátce, ba dokonce dost nesmlouvavě

21 Které z následujících tvrzení o slovních tvarech římsy a ložnice je pravdivé?

(Posuzované slovní tvary jsou v TEXTU 1 zapsány velkými nísmeny. Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- · [A] Jak římsy, tak ložnice jsou slovní tvary typu A. [B] Jak římsv. tak ložnice isou slovní tvarv tvnu B.
- [C] Římsy je slovní tvar typu A, ložnice je slovní tvar typu B.
- [D] Římsy je slovní tvar typu B, ložnice je slovní tvar typu A.

Tyrzení: V jednu chvíli se v salonu nacházely *****.

Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*****) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tyrzení odpovídalo TEXTU 1?

- · [A] tři osoby, a to Paulova matka jménem Jessica, Paul a Ctihodná matka
- · [B] tři osoby, a to Paulova matka, Paul a Ctihodná matka jménem Jessica • [C] čtyři osoby, a to Paulova matka jménem
- Jessica, Paul, stařena a Ctihodná matka • [D] čtyři osoby, a to Paulova matka, Paul, stařena a Ctihodná matka iménem Jessica

23 Ve které z následujících možností ie uvedena dvojice slov, jež nelze v

- [A] postřehnout zpozorovat
- [C] zasáhl zakročil

24 Které z následujících tvrzení o dvou větách podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

- [A] V každé z těchto vět se vyskytuje sloveso v rozkazovacím způsobu.
- · [B] V žádné z těchto vět se nevyskytuje sloveso v rozkazovacím způsobu. • [C] Pouze ve větě z první části textu se vyskytuje
- sloveso v rozkazovacím způsobu
- [D] Pouze ve větě z druhé části textu se vyskytuje sloveso v rozkazovacím způsobu

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25-27

(1) Pompeje, proslulé italské město založené v 6. století př. n. l., zničila erupce sopky Vesuy. Silná vrstva vulkanického popela dokonale zakonzervovala budovy i předměty, což vědcům umožnilo získat informace o podobě tohoto antického sídla i o životě jeho obyvatel. Trosky starověkého města poskytují nová svědectví

V roce 2023 archeologové našli na stěně domu který pravděpodobně sloužil jako pekárna, malbu znázorňující podnos s jídlem a pitím. Kromě datlí, granátového jablka a poháru s vínem je na tácu ještě vyobrazena jakási placka, na níž jsou naskládány různé ingredience. Někteří vědci se domnívají, že je to italský chléb focaccia, podle jiných jde o předchůdce dnešní pizzy. Druhou teorii podporuje také skutečnost, že Pompeje se nacházely poblíž Neapole, která je považována za rodiště pizzy.

(2) Diskuse se strhla i kolem žlutého ovoce, jež je položeno na placce. Původní hypotéza, že je to ananas, byla vyvrácena. Jak upozorňuje britský deník The Guardian, prvními Evropany, kteří se s ananasem seznámili, byli až muži z výpravy Kryštofa Kolumba. Kolumbova expedice se uskutečnila na konci 15. století, Pompeje byly ovšem zničeny v roce 79 n. l. Nicméně **** už nástěnná malba zachycuje pizzu, **** něco jiného, jisté je, že jde o unikát. Na jiných antických malbách totiž podobný objekt není.

(www.novinky.cz, upraveno)

25 Rozhodněte o každém z následujících tyrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 Od založení starověkých Pompejí uběhlo více než dva a půl tisíce let 25.2 Britský deník The Guardian prokázal. že na placce, která byla zobrazena na malbě nalezené v roce 2023, není žádné žluté ovoce. 25.3 Na základě placky zobrazené na stěně dor který byl nalezen v Pompejích, archeologové dospěli k závěru, že v tomto domě byla určitě pekárna. 25.4 Aby vědci získali informace o tom, jak Pompej vypadaly před výbuchem Vesuvu, mus proč je vrstva vulkanického popela tak silná.

26 Na každé ze dvou vynechaných míst (*****) ve výchozím textu je nutné doplnit slovo tak, aby příslušný větný celek byl smysluplný a gramaticky správný. Ve které z následujících možností isou uvedena obě tato slova?

- [A] at' nebo
- [B] ať jenže [C] buď – nebo
- [D] buď jenže

- 7 Které z následujících tvrzení je pravdivé? • [A] V první části výchozího textu je podtržena věta kontextu TEXTU 1 považovat za svnonyma? (První slovo z každé dvojice pochází z TEXTU 1 a je v něm vyznačeno tučně.)
- [B] vycítil vytušil
- [D] vzdorovat čelit
- [D] V první části výchozího textu je podtrženo souvětí skládající se ze dvou vět, v druhé části výchozího textu je podtrženo souvětí skládající se

ze tří vět.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 28

jednoduchá, v druhé části výchozího textu je

jednoduchá, v druhé části výchozího textu je

podtrženo souvětí skládající se ze čtvř vět.

• [C] V první části výchozího textu je podtrženo

souvětí skládající se ze dvou vět, v druhé části

výchozího textu je podtrženo souvětí skládající se

[B] V první části výchozího textu je podtržena věta

podtrženo souvětí skládající se ze tří vět.

Věta č. 1: Soukromně se mnou hovořil o své cestě za vytouženým vítězstvím. Věta č. 2: Její bezchybné a plynulé vyjadřování se vymyká průměru.

28 Které z následujících tvrzení o větách z výchozího textu je pravdivé?

- [A] Obě tyto věty jsou zapsány pravopisně správně. [B] Každá z těchto vět obsahuje pravopisnou
- [C] Věta č. 1 je zapsána pravopisně správně, věta č.
- 2 obsahuje pravopisnou chybu. • [D] Věta č. 1 obsahuje pravopisnou chybu, věta č. 2 je zapsána pravopisně správně.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29

Na jednání pozvali odborníka **** především díky spolupráci s krizovým štábem. Po několika hodinách se nakonec podařilo dospět k řešení ***** všem stranám.

29.1 Napište náležitý spisovný tvar slova uznávaný, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu. 29.2 Napište náležitý spisovný tvar slova vyhovující, který patří na druhé vynechané místo (*****) ve výchozím textu

(Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný

celek gramaticky i pravopisně správný.) 30 Přiřaď te k jednotlivým větám (30.1–

víckrát než jednou.)

30.4) odpovídající tvrzení (A-F). (Větné členy mohou být ve větách uvedeny v libovolném pořadí. Žádnou možnost z nabídky A-F nelze přiřadit

30.1 Porušení slibu dívku hluboce ranilo. 30.2 Závěrečná skladba dojala všechny diváky. 30.3 Seznam obsahoval zajímavé knihy o přírodě.

- 30.4 Gymnasta denně trénoval v tělocvičně sestavu • [A] Kromě základní skladební dvojice tato věta
- obsahuje předmět a dva přívlastky shodné [B] Kromě základní skladební dvojice tato věta obsahuje předmět a dvě příslovečná určení.
- [C] Kromě základní skladební dvojice tato věta obsahuje předmět a dva přívlastky neshodné. [D] Kromě základní skladební dvojice tato věta
- [E] Kromě základní skladební dvojice tato věta obsahuje předmět, přívlastek neshodný a

příslovečné určení.

obsahuje předmět, přívlastek shodný a příslovečné

 [F] Kromě základní skladební dvojice tato věta obsahuje předmět, přívlastek shodný a přívlastek neshodný

Která z následujících vět je

zapsána pravopisně správně?

- 20
- [A] Zapomětlivost a roztržitost našeho dědy nám způsobili nejedno překvapení.
- [B] Zapomětlivost a roztržitost našeho dědy nám způsobily nejedno překvapení.
- · [C] Zapomnětlivost a roztržitost našeho dědy nám způsobili nejedno překvapení
- [D] Zapomnětlivost a roztržitost našeho dědy nám způsobily nejedno překvapení.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 2-5

(1) Jarmilo, ach běda, kde je Hynek, usnul nad kyticí konvalinek. Já jsem také sníval ve svém dětství, chtěl isem se dát tehdy na letectví: nad zábradlím rozviklaných schůdků propadal isem tesknici a smutku. bezradný ve věčném nepokoji hledíval jsem za bílými stroji. v oknech domků vzhlížejících přísně, rozhledna však, rozkročena k jaru. jako kdyby hrála na kytaru. slyšela můj pláč a moje vzdechy, když jsem míjel postříbřené střechy.

(2) Těžko nevzpomínat bez zármutku města dětských lásek, naivních smutků, žil jsem s jeho světly, s jeho květy, lampář zhasil světla u Lorety. A já prchal po kamenném svahu. ztráceje chvílemi rovnováhu; svatý, jehož socha stála na úbočí, neviděl mě, měl zavřené oči.

Vysvětlivka: Loreta – pražská kaple

(J. Seifert, Rozhledna na Petříně, upraveno)

V poezii se setkáváme s tím, že něco, co je v běžném životě neživé, je personifikováno (personifikace = zosobnění). Např. ve větě Slunce se na mě smálo nebo v souvětí Připadalo mi, že mě slunce hladí po tváři je personifikováno slunce.

2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

světce.

- [A] V textu je popisován konec první dětské lásky. • [B] V textu je zmíněna socha nejmenovaného
- [C] V textu je zmíněna kytice, kterou Hynek
- [D] V textu je popisován smutek muže, který zhasíná lampy u Lorety.

3 Které z následujících tvrzení o první části TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU

• [A] V této části textu je personifikována plíseň.

- [B] V této části textu jsou personifikovány střechy.
- [C] V této části textu je personifikována rozhledna.
- [D] V této části textu jsou personifikovány schůdky.

Tvrzení č.1: Slovní spojení *bílé stroje* v TEXTU 1

Tvrzení č.2: Slovní spojení bílé stroje v TEXTU 1 nejspíše označuje letadla.

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení TEXTU 1?

(Posuzované slovní spojení je v TEXTU 1 vyznačeno

• [A] ne, žádné z těchto tvrzení [B] ano, každé z těchto tvrzení

- [C] ano, avšak pouze tvrzení č. 1
- [D] ano, avšak pouze tvrzení č. 2

Které z následujících tvrzení o slovesném tvaru podtrženém v TEXTU 1 je pravdivé?

- [A] Tvar ztráceje v textu vyjadřuje děj následující po jiném ději – dotyčný prchala chvíli poté začal ztrácet rovnováhu.
- [B] Tvar ztráceie v textu vviadřuje děj následující po jiném ději – dotyčný zhasil světla a chvíli poté začal ztrácet rovnováhu.
- [C] Tvar ztráceje v textu vyjadřuje děj současně probíhající s jiným dějem - dotyčný prchal a zároveň občas ztrácel rovnováhu
- [D] Tvar ztráceje v textu vyjadřuje děj současně probíhající s jiným dějem – dotyčný zhasil světla a zároveň občas ztrácel rovnováhu.

6 Přiřaďte k jednotlivým větám (6.1-6.3) odpovídající tvrzení (A-E).

(Větné členy mohou být ve větách uvedeny v libovolném pořadí. Žádnou možnost z nabídky A-E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

6.1 Někdo sestře poslal milostný dopis. 6.2 Učebnice angličtiny dostanou žáci později. 6.3 Příchozí ochotně podepsali prezenční listiny.

- [A] Věta obsahuje podmět, přísudek, přívlastek shodný a dva předměty
- [B] Věta obsahuje podmět, přísudek, přívlastek neshodný a dva předměty
- [C] Věta obsahuje podmět, přísudek, dva přívlastky shodné a příslovečné určení. [D] Věta obsahuje podmět, přísudek, přívlastek
- shodný, předmět a příslovečné určení. • [E] Věta obsahuje podmět, přísudek, přívlastek neshodný, předmět a příslovečné určení.
- 7 Ke každé z následujících podúloh (7.1 a 7.2) napište současné (ti. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.
- 7.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného jednoslabičné, je příbuzné se slovem ŘÍKAT, skloňuje se podle vzoru KOST a neobsahuje předp 7.2 Napište podstatné iméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem ROVNAT, skloňuje se podle vzoru STAVENÍ a obsahuje předponu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8-12

(1) Sidra a Tak kráčely muzeem rovnou ke kurátorčině pracovně. Když však došly na místo, čekalo je **nemilé** překvapení. Na obrazovce nad kanceláří blikala zpráva: Šla jsem již domů. Vaše požadavky budou vyřízeny ve vedlejší kanceláři "Zatraceně!" rozmrzele konstatovala Tak a nesměle zaklepala na sousední dveře. Vzápětí ovšem ztuhla. Ve dveřích stál totiž Aeluon.

(2) "Jsem kurátor Joje. Jak vám můžu pomoct?" zeptal se jich a tváře se mu přitom zbarvily zvídavou hnědou.

Následně Tak udělala něco, co je pro rasu Aeluonů neobvyklé – odpověděla slovy místo barvami: "Omlouvám se, ale nedávno isem mluvila s kurátorkou Thixis o svém výzkumu. Potřebuju povolení prozkoumat určité exponáty." Normálně by fakt, že příslušník Aeluonů promluví před někým z jiné rasy nahlas, byl považován za vstřícné gesto vůči cizinci, v tomto případě vůči Sidře. Ovšem to, že Tak zcela vynechala vizuální odpověď, vypadalo podivně, ****. Sidra ale věděla, že lhaní barvami je pro Aeluony opravdu náročné

"Jistě, Thixis mě o tom informovala," přikývl kurátor, "předpokládám, že obě jste součástí výzkumného týmu. Nebylo vás ale původně víc? "Ostatním není dobře," zalhala Sidra a její dráhy přitom vděčně pomyslely na profesora Dega, s jehož pomocí zvládla vymazat svůj protokol upřímnosti. Vyděšená Tak se zatím soustředila na ovládání svých chromatoforů: nesměl ji prozradit ani náznak nervózní červené

Joje se zadíval na Tak a poněkud netaktně podotkl: "Ani vy nevypadáte zcela zdravě."

"Kolegyni otekl po koktejlu jazyk," zachraňovala situaci Sidra a umělé srdce jí bilo jako o závod, "musela si vzít léky a od té doby je trochu mimo."

"No dobrá, nebudu vás už zdržovat," zakončil rozhovor kurátor, "dokumenty máte v pořádku, takže příslušné exponáty můžete prozkoumat." A zavřel dveře kanceláře. "Sakra! Myslíš, že ziistil. že neisme výzkumnice, ale chystáme se krást?" zašentala Tak.

Vysvětlivky: kurátor - správce sbírek, např. v muzeu: chromatofor - buňka obsahující barvivo

(B. Chambersová, Dvě místa na slunci, upraveno)

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 8.1 Thixis zanechala na dveřích Jojeho kanceláře vzkaz adresovaný Sidře a Tak 8.2 Joje si všiml, že následkem požití léků se zdravotní stav Tak v průběhu setkání zhoršil. 8.3 Joje v závěru setkání odhalil, že mu Sidra a Tak lžou, a nabyl proto přesvědčení, že isou zloděiky

mu protokolu upřímnosti mus

9 Vypište z první části výchozího textu dvě zájmena

8.4 Sidra nesla s nelibostí, že kvůli

na Jojeho otázky odpovídat nepravdivě

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného zájmena, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá

10 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*****) ve výchozím textu, aby dané souvětí bylo gramaticky správné a zároveň se v něm uplatnil stupňovací poměr?

- [A] ne-li až nezdvořile
- [B] tudíž až nezdvořilé • [C] ne-li dost nezdvořilé
- [D] tudíž dost nezdvořile

Ve které z následujících možností je 11 uvedena dvojice slov, jež nelze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?

- (První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.) [A] nemilé – milé
- [B] nesměle směle
- [C] náročné nenáročné
- [D] iistě neiistě

Tvrzení: V druhé části výchozího textu prostřednictvím přímé řeči hovoří (****)

Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (*) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tvrzení bylo pravdivé?

- [A] celkem tři příslušníci stejné rasy
- [B] celkem čtyři příslušníci stejné rasy
- [C] celkem tři postavy, z nichž dvě jsou příslušníci stejné rasy
- [D] celkem čtyři postavy, z nichž tři jsou příslušníci steiné rasy

Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N). 13.1 Jakmile přibyl na stěnu první lištu, prohlásil, že je unavený a musí si trochu oddechn 13.2 Po dnešní dlouhé pěší túře rodiče rozhodli, že se zítra na vrchol hory necháme vyvézt lanovkou 13.3 Milošovy vtiny tentokrát nerozesmály uvítali každý jeho rozpustilý kousek. 13.4 Městští zastupitelé na podnět skupiny místních obyvatel schválili, že budovy v

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

Dítěti **** být středem pozornosti může nástup do 1. třídy činit problémy. Během času xxxxx ve škole se však zpravidla naučí dát prostor i svým vrstevníkům.

14.1 Napište náležitý spisovný tvar slova zvyklý, který patří na první vynechane místo (*****) ve výchozím textu.

14.2 Napište náležitý spisovný tvar slova prožitý, který patří na druhé vynechané místo (xxxxx) ve výchozím textu.

(Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný

15 Seřad'te jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- · [A] "Někoho z práce?" vyzvídala má sestra Maeve. Sandy se na chvíli zamyslela: "To asi ne. Kde máš bráchu?"
- [B] Když otec přivedl Andreu do Holandské vily poprvé, naše hospodyně Sandy přišla k sestře do pokoje a oznámila: "Otec tu má návštěvu a rád by vás s ní seznámil."
- [C] "Abych měl soukromí," odpověděl jsem, ačkoliv jsem ve svých osmi letech neměl ponětí, co to vlastně soukromí je. Líbilo se mi to slovo – a taky pocit, že když za sebou zatáhnu závěsy, ocitnu se ve vlastním malém světě. • [D] Měl jsem vyzkoušeno, že v téhle pozici
- dohlédnu mezerou mezi sloupky zábradlí až do salonku. Viděl isem, že před krbem stojí můj otec a hovoří s neznámou ženou. To mi zatím stačilo-Vrátil jsem se proto potichu do pokoje • [E] Host v přízemí byl ale každopádně záhada,
- která mě lákala. Táta neměl přátele, rozhodně ne takové, kteří by nás navštěvovali v sobotu večer. Vylezl jsem proto ze své skrýše u okna, opatrně jsem vyšel na chodbu a lehl si na koberec nad schody. • [F] "U okna," prozradila Maeve. Sandy roztáhla
- závěsy, za nimiž se skrýval široký parapet upravený k sezení, a zeptala se mě: "Proč se tu schováváš?"

(A. Patchettová, Holandská vila, upraveno)

Vypište z každé z následujících vět (16.1 a 16.2) základní skladební dvojici. (Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

16.1 Závan horského větru byl v tom mimořádně horkém odpoledni opravdu osvěžující 16.2 Mohli by dnešní lidé vůbec žít bez moderní techniky a dalších vymo

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Papírového robota vyrobíme ze 6 krabic. Na plochy, které budou přilepené k sobě, použijeme oboustrannou lepicí pásku. Na hlavu robota z krychlové krabice nalepíme ruličku od toaletního papíru představující anténu. Když máme vybrané všechny krabice, stačí je slepit. Nahoru přilepíme hotovou hlavu. Poté na největší kvádrovou krabici, z níž bude tělo robota, přilepíme dvě podlouhlé krabice (nohy) a dvě úzké krabice (ruce).

17 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text?

- · [A] Tento popis pracovního postupu vykazuje nedostatky, například některé kroky na sebe logicky nenavazují
- [B] Jde o líčení (tj. subjektivně zabarvený popis) vykazující nedostatky, například některé kroky na sebe logicky nenavazují
- [C] Tento popis pracovního postupu vykazuje nedostatky: jednotlivé kroky na sebe sice logicky navazují, chybí však přesné rozměry krabic.
- [D] Jde o líčení (tj. subjektivně zabarvený popis) vykazující nedostatky: jednotlivé kroky na sebe sice logicky navazují, chybí však přesné rozměry

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Minulý týden se davy lidí vydaly do pražských Holešovic, kde se konal již 27. ročník veletrhu Svět knihy. Tato čtyřdenní událost je nejvýznamějším svátkem literatury v České

republice. Celé akci, na niž jako obvykle přijaly pozvání výrazné literární osobnosti, vévodily knižní novinky z Itálie.

V rámci autorských čtení se návštěvníci mohli seznámit s různými spisovateli. Jednou z letošních hvězd byla kanadská autorka napínavých detektivek. Její oddaní fanoušci ji nadšeně vítali. Knižní veletrh, s nímž je zpjatý bohatý doprovodný program, se však nezaměřuje jen na dospělé Zajímavými aktivitami se organizátoři snaží dosáhnout toho, aby se stále nesnižovaly počty dětských čtenářů. Čtení přece pozitivně ovlivňuje jak představivost, tak šíři slovní zásoby.

Letošní veletrh návštěvníkům tradvčně nabídl smysluplně strávený čas, další ročník přivítá velké i malé knihomoli na jaře příštího roku.

18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je <u>pravopisně správně</u>. Podtržené výrazy jsou zapsány správně.

Ohebná slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19-23

TEXT 1

(1) Skotská krajina je poseta tajemnými stavbami s atypickou konstrukcí: jsou postaveny výhradně z plochých neopracovaných kamenů a bez použití malty. Tyto záhadné věže se nazývají brochy. Na některých se čas nepodepsal, z jiných zbyly jen

Brochy, které se dochovaly celé, jsou vysoké zhruba 13 metrů a z dálky svým tvarem připomínají dětské bábovičky. Vnitřní průměr těchto brochů se u země pohybuje mezi 10 a 15 metry a směrem vzhůru se zmenšuje. Věže mají dvojité obvodové zdi: v mezeře mezi vnější a vnitřní zdí se zpravidla nacházely schody, jež vedly z nádvoří do vyšších pater.

Je prokázáno, že první brochy byly na území Skotska postaveny v 6. století př. n. l. O tom, kdo a za jakým účelem je postavil, však vědci vedou dlouhá léta diskuse. ****, zatím totiž nebyly všechny rozvaliny z dané oblasti prozkoumány.

(2) Pohled na mapu odhalí, že brochy často stojí na strategických místech, navíc bývají chráněny přírodními překážkami, např. strmými útesy. Mohly tedy plnit funkci obranných pevností. Tato hypotéza má ale háček – věže rozhodně nebyly nedobytné. Nepřítel by snadno kamennou stěnu zdolal, absence oken či ochozů na střeše totiž neumožňovala aktivní obranu.

(3) Vzhledem k uspořádání interiéru se tedy nabízí možnost, že brochy sloužily jako běžná obydlí (patrně pro vysoce postavené jedince), což by potvrzovaly i nalezené fragmenty keramiky. V jedné věži mohlo žít odhadem až dvacet lidí včetně služebnictva. Na nádvoří v přízemí byl zřejmě ustájen dobytek, v patrech se nacházely obytné prostory a skladiště potravin. Protože brochy neměly okna, jediným zdrojem světla byl oheň.

Brochy se z neznámých důvodů přestaly stavět kolem roku 100 n. l., obvdlené však zůstaly ještě v následujících staletích. Ačkoli se zatím nenodařilo objasnit všechny záhady kamenných věží, jedno je jisté – jde o výjimečný architektonický počin.

(www.stoplusjednicka.cz; www.dotyk.cz,

TEXT 2

Ve větě typu A lze zcela jednoznačně určit podmět, např. Hádku vyvolal stres.

Ve větě typu B nelze zcela jednoznačně určit podmět, např. Spor vyvolal stres (Vznikl spor kvůli stresu, nebo vznikl stres kvůli sporu?),

19 Rozhodněte o každém z následujících tyrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 19.1 První broch byl na území Skotska aven před více než 2 500 letv. 19.2 Vnitřní průměr dochovaného brochu je v nejvyšším místě této stavby menší než 15 19.3 Všech dvacet členů komunity, která obývala brochy, v tehdejší společnosti zastávalo vysoké funkce. 19.4 V mezeře mezi vnější a vnitřní obvodov zdí brochů byly obvykle schody, po nichž bylo možné se dostat z nádvoří do vyšších pater

20 Která z následujících možností patří na vvnechané místo (*****) v TEXTU 1?

- [A] Známý dosud není ani přesný počet postavených věží
- [B] Známá doposud není ani poloha žádné z postavených věží
- [C] Známá doposud není ani přibližná podoba staveb zvaných brochy
- [D] Známý dosud není ani způsob opracovávání kamenů při stavbě brochů

21 Které z následujících tvrzení o dvou větách podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

- (Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)
- [A] Obě tyto věty jsou typu A. • [B] Obě tyto věty jsou typu B.
- [C] Věta z druhé části textu je typu A, věta ze třetí části textu je typu B.
- [D] Věta z druhé části textu je typu B, věta ze třetí části textu je typu A.

22 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- [A] V textu je zmíněna hypotéza, že brochy bylo možné dobýt, její pravdivost je však následně zpochybněna • [B] V textu je zmíněna hypotéza, že brochy mohly
- sloužit jako obranné pevnosti, její pravdivost je však následně zpochybněna. • [C] V textu je zmíněna hypotéza, že brochy nebylo

možné dobýt, a její pravdivost je doložena

konkrétními příklady, např. absencí oken. · [D] V textu je zmíněna hypotéza, že brochy mohly sloužit jako obranné pevnosti, a její pravdivost je doložena konkrétními příklady, např. absencí oken.

23 Které z následujících tvrzení o slově dobytek tučně vyznačeném v TEXTU 1 je pravdivé?

- [A] Toto slovo je vždy citově zabarvené, tedy jak v TEXTU 1, tak ve větě Ten mladý právník je ale dobytek.
- [B] Toto slovo není nikdy citově zabarvené, tedy ani v TEXTU 1, ani ve větě Ten mladý právník je ale dobytek.
- [C] Toto slovo není v TEXTU 1 citově zabarvené, ale ve větě Ten mladý právník je ale dobytek citově zabarvené je.
- · [D] Toto slovo je citově zabarvené v TEXTU 1, ale ve větě Ten mladý právník je ale dobytek citově zabarvené není.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24 Jízda do práce a zpět Víťovi každý den zabrala dvě

hodiny. Našel si proto nové místo ve firmě KZO. sídlící jen 15 minut od jeho domu. Záhy se však tato firma přestěhovala do jiného města. Když se Víťa sešel se sousedkou Terezou, postěžoval si jí: "Tomu se říká dostat se z bláta do louže. Teď každý den zase trávím dojížděním dvě hodiny!

24 Které z následujících tvrzení vystihuje situaci popsanou ve výchozím textu?

- [A] Víťa popletl ustálené slovní spojení dostat se z bláta pod okap, jímž chtěl vyjádřit nespokojenost se svou situací.
- [B] Víťa pomocí ustáleného slovního spojení vyjádřil nespokojenost s tím, že se jeho situace
- navzdory očekávání nezlepšila. • [C] Víťa popletl ustálené slovní spojení dostat se z bláta pod okap, jímž chtěl vyjádřit nespokojenost s
- neseriózním jednáním firmy KZO [D] Víťa pomocí ustáleného slovního spojení
- vyjádřil nespokojenost s tím, že firma KZO za své neseriózní jednání odmítá nést odpovědnost.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25-28

(1) Ještě v polovině 19. století bylo hlavní úklidovou pomůckou koště. Na sklonku století se sice objevily první úklidové stroje poháněné motorem, příliš účinné však nebyly. Nečistoty totiž nenasávaly, ale jen odfoukávaly

Za vynálezce vysavače je považován Hubert Booth, Výsledkem jeho experimentů bylo koňmi tažené zařízení o velikosti drožky, které sestrojil a roku 1901 si nechal patentovat. Boothův vysávací kočár zastavil před domem, pracovník firmy nastartoval spalovací motor zabudovaný ve stroji a poté pomocí dlouhé hadice vysál prach z domácnosti. I přes rámus při vysávání, na nějž si mnozí Londýňané stěžovali, byl o Boothovy úklidové služby zájem. Demonstrace jeho vysavače dokonce proběhla i před královskou

(2) Dalším průkopníkem v dějinách moderního vysávání byl školník James Spangler. Coby astmatik se při úklidu neustále potýkal s problémy zapříčiněnými zvířeným prachem. Roku 1907 konečně objevil řešení: vynalezl první přenosný vysavač. Patent na tento převratný vynález o rok později prodal Williamu Hooverovi, zakladateli americké firmy vyrábějící domácí spotřebiče.

Za pár let pronikly přenosné vysavače i do Evropy, a to když se na trhu objevil na svou dobu obdivuhodně lehký model LUX 1, který vyrobila společnost Electrolux. Pro vysavač se rázem vžil název lux a od té doby se už nevysává, ale luxuje

(www.idnes.cz; epochaplus.cz, upraveno)

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 Model LUX 1, výrobek společnosti Electrolux, byl uveden na trh v minulém století 25.2 Během procesu vysávání Bootho zařízení fungovalo výhradně na koňský pohon. 25.3 Patent na Spanglerův přenosný vysavač koupil roce 1908 zakladatel jedné americké firmy. 25.4 Velká hlučnost Boothova vysávacího zařízen vyvolala demonstraci nespokojených občanů Londýna

26 Vypište z druhé části výchozího textu tři podstatná jména která isou v textu užita v 6. pádě.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného podstatného iména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

27 Které z následujících tvrzení o slovese tučně vyznačeném ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Sloveso vžil se má v textu význam soužitím se přizpůsobil, a pokud ho nahradíme slovesem ujal se, význam textu zůstane zachován
- · [B] Sloveso vžil se má v textu význam stal se obyyklým, a pokud ho nahradíme slovesem ujal se. význam textu zůstane zachován. • [C] Sloveso vžil se má v textu význam soužitím se

přizpůsobil, a pokud ho nahradíme slovesem vcítil

se, význam textu zůstane zachován.

· [D] Sloveso vžil se má v textu význam stal se obvyklým, a pokud ho nahradíme slovesem vcítil se, význam textu zůstane zachován.

28 Které z následujících tvrzení o záimenu podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Toto záimeno je v textu užito v množném čísle a odkazuje ke slovu drožky
- [B] Toto zájmeno je v textu užito v množném čísle a odkazuje ke slovu zařízení.
- [C] Toto záimeno je v textu užito v jednotném čísle a odkazuje ke slovu drožky.
- [D] Toto zájmeno je v textu užito v jednotném čísle a odkazuje ke slovu zařízení.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29

Kryštof nakonec musel prodat, navíc dost pod cennou, zlatou medaili z mistrovství světa.

29 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

[A] Výchozí text je zapsán pravopisně správně

místo medaili má být medaily.

- [B] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo nakonec má být na konec.
- [C] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu:
- místo cennou má být cenou [D] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu

30 Přiřaďte k jednotlivým tvrzením (30.1-30.4) odpovídající souvětí (A-F).

(Spisovnost/nespisovnost posuzujte z hlediska současné češtiny. Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

30.1 Oba podtržené tvary jsou v daném souvětí nespisovné, první podtržený tvar však může být v jiném kontextu spisovný. 30.2 Oba podtržené tvary jsou v daném souvětí nespisovné, druhý podtržený tvar však může být v jiném kontextu spisovny 30.3 První podtržený tvar je spisovný, druhý podtržený tvar je v daném souvětí nespisov avšak v jiném kontextu může být spisovný. 30.4 Druhý podtržený tvar je spisovný, první dtržený tvar je v daném so

avšak v jiném kontextu může být spisovný.

- [A] Musíte ty auta přeparkovat, právě totiž začli čistit ulici.
- [B] S chutí bych ti vypla počítač, kdybys nemusel dělat referát.
- tak neviklala. • [D] Nájemní smlouvu si radši vytisk dvakrát, aby
- [E] Zeptal se $\underline{\text{kamaráda}}$ ze školy, jaké pravidla platí pro běžecké závody. • [F] Poděkování patří záchranářům, kteří pomohli

neměl <u>žádný</u> potíže.

oboum zraněným mužům.

Kdvž se hvězdy vyrojily měsíc byl jak šátek bílý. ztichla celá ves. Za oknem už světlo zhaslo jiné, bledší, padá na sklo a jen někde v chlévě řinčel řetěz o řetěz.

Snům se nikdo neubrání Chlapec snil, snil bez ustání měsíc svítil mu ruce v klíně, v zamyšlení bloudil sedě na kameni zemí, kterou neuvidě nikdy ve filmu.

Hvězdy svítí vyčítavě, co všechno měl tenkrát v hlavě čím vším býti chtěl. Už se loučil s rodným krajem chtěl lovit zvěř asagajem. chtěl se státi námořníkem rychlých karavel.

Pro perlu se spustil ke dnu. chce mamince přinést jednu viděl led a sníh. Choulil se do teplých koží v moři spatřil hlavu mroží svítily mu jiné hvězdy neznal žádnou z nich.

Přešly roky, den se chýlí, měsíc je jak šátek bílý, ztichla celá ves. Za oknem už světlo zhaslo jiné, bledší, padá na sklo a jen někde v chlévě řinčí řetěz o řetěz

Vysvětlivky: asagaj – africký oštěp; karavela – typ

(J. Seifert, Chlapec a hvězdy)

TEXT 2

Epizeuxis – opakování téhož slova / slovního spojení bezprostředně za sebou v rámci jednoho

Anafora – opakování téhož slova / slovního spojení na začátku bezprostředně po sobě idoucích

Tvrzení č. 1: Před rodným domem snícího chlapce stoji

Tvrzení č. 2: Chlapec se v jednom ze svých snů přikryl mroží kůží

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení

- [A] ne žádné z těchto tyrzení [B] ano, každé z těchto tvrzení
- [C] ano, avšak pouze tvrzení č. 1
- [D] ano, avšak pouze tvrzení č. 2

7 Které z následujících tvrzení je pravdivé? (Tvar sedě je v TEXTU 1 vyznačen tučně.)

• [A] Tvar sedě v textu vyjadřuje, že chlapec usedl na kámen až chvíli poté, co v zamyšlení bloudil iakonsi zemí · [B] Tvar sedě v textu vyjadřuje, že chlapec seděl

• [C] Tvar sedě v textu vyjadřuje, že chlapec seděl na kameni až do chvíle, než začal v zamyšlení bloudit iakousi zemí.

na kameni právě v té chvíli, kdv v zamvšlení

• [D] Tvar sedě v textu vyjadřuje, že chlapec usedl na kámen právě v té chvíli, kdy přestal v zamyšlení bloudit jakousi zemí.

3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

bloudil jakousi zemí.

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- [A] V druhé části textu se vyskytuje epizeuxis, nikoli však anafora.
- [B] V druhé části textu se vyskytuje epizeuxis a současně také anafora. • [C] Ve třetí části textu se vyskytuje epizeuxis,
- nikoli však anafora. [D] Ve třetí části textu se vvskytuje epizeuxis a současně také anafora.
- 4 Ve verši ztichla celá ves není sdělovaná skutečnost vyjádřena přímo, ale pomocí přenesení významu. Ve které z následujících vět dochází k přenesení významu nejpodobnějším způsobem jako v uvedeném verši?
- [A] Ujeli teprve třetinu cesty.
- [B] Seběhla se tam půlka naší ulice.
- [C] Davy lidí se shromáždily na náměstí.
- [D] Skupina žáků odjela do hlavního města.

5 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- [A] Autoři dokumentu spovídali viníky ekologické
- [B] Autoři dokumentu zpovídali viníky ekologické havárie.
- · [C] Autoři dokumentu spovídali vinníky ekologické havárie
- [D] Autoři dokumentu zpovídali vinníky ekologické havárie.

6 Přiřaďte k jednotlivým souvětím (6.1-6.3) druh větv vedleiší (A-E), která se v daném souvětí vyskytuje

(Žádnou možnost z nabídky A-E nelze přiřadit víckrát

6.1 Zeptej se raději na cestu, ať se stále nemotáme v kruhu 6.2 Než rodiče přijdou z práce, ookusím se připravit dobrou večeři. 6.3 Poněvadž isme vyrazili na nádraží předstihem, stihli jsme dřívější vlak

- [A] příslovečná místní
- [B] příslovečná časová
- [C] příslovečná účelová [D] příslovečná příčinná
- [E] příslovečná způsobová

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–11

(1) Na jihozápadě Slovinska se nachází Predjamský hrad, největší jeskynní hrad na světě Pojmenován byl podle své polohy: slovinské slovo jama označuje jeskyni, jde tedy doslova o hrad před jeskyní. Unikátní památka, jejíž zadní část je vytesána do skalního masivu, totiž stojí hned u vstupu do rozsáhlého jeskynního komplexu.

První písemná zmínka o Prediamském hradu pochází ze středověku, konkrétně z roku 1274. Po staletí hrad poskytoval bezpečné útočiště. Kvůli své poloze byl takřka nedobytný, navíc v jeskyních pod ním se nacházely tajné chodby, jimiž bylo možné dostat se do blízkého města a přinést odtud na hrad zásoby potravin. Díky tomu

obyvatelé hradu při obléhání netrpěli hlady. Někteří dobyvatelé sice zkoušeli <u>otrávit</u> říčku Lokvu a tím hrad odříznout od životně důležité vody, na Prediamské ale nevyzráli. Ve vlhkých ieskyních totiž bylo vody dost.

(2) V 15. století našel na hradě azyl loupeživý rytíř Erasmus. Záhy začali sídlo obléhat vojáci, zločinec si byl ale natolik jistý nedobytností hradu, že se jim nepokrytě vysmíval: například jim po sluhovi posílal čerstvé jídlo. Hrad se tehdy podařilo dobýt po více než ročním obléhání, ale údajně jen kvůli lidské chamtivosti. Vojáci prý podplatili sluhu, aby jim prozradil, jak do hradu proniknout. Erasma každopádně stihl spravedlivý trest.

(3) Na přelomu 16. a 17. století bylo majestátní sídlo přestavěno. Původní stavba **nenávratně** zmizela za novými zdmi a Predjamský hrad získal svou současnou podobu. Během své existence vystřídal několik majitelů ze šlechtických rodů, po skončení druhé světové války přešel do vlastnictví

Tuzemské i zahraniční turisty dnes láká prohlídka vstupní věže či zdejšího muzea, poodhalujícího kouzlo středověku. Vyhledávané isou také exkurze do krápníkové jeskyně, která se rozkládá přímo pod hradem. Úsek jeskynního komplexu přístupný veřejnosti je dlouhý 700 metrů.

(www.idnes.cz; zoom.iprima.cz, upraveno)

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 7.1 Délka jeskynního komplexu, který se nachází pod Predjamským hradem, je 700 metrů. 7.2 Slovinské slovo jama, které má význam jeskyně vzniklo z poimenování označujícího Prediamský hrad. 7.3 Stavba Prediamského hradu, unikátní Slovinska, byla zahájena v roce 1274. 7.4 Tajné chodby, nacházející se v jeskyních pod Predjamským hradem, umožňovaly přinést do hradu potraviny z nedalekého města.

8 Které z následujících tvrzení o druhé <u>části</u> výchozího textu je pravdivé?

- [A] Informace, proč se vojákům podařilo dobýt Predjamský hrad, je v této části textu čtenářům předkládána jako fakt.
- [B] Informace, že vojáci obléhali Predjamský hrad déle než rok, je v této části textu čtenářům předkládána jako domněnka.
- [C] Informace, že během obléhání posílal Erasmus vojákům čerstvé jídlo, je v této části textu čtenářům předkládána jako fakt.
- [D] Informace, kdy na Predjamském hradě pobýval loupeživý rytíř Erasmus, je v této části textu čtenářům předkládána jako domněnka.

9 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež nelze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

[A] hned – záhy

- [B] takřka skoro
- [C] nepokrytě otevřeně
- [D] nenávratně nadobro

10 Které z následujících tvrzení o dvou slovech podtržených ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Obě tato slova jsou v kontextu textu citově zabarvená. • [B] Citově zabarvené je v kontextu textu pouze
- slovo otrávit. • [C] Citově zabarvené je v kontextu textu pouze
- slovo zločinec. • [D] Ani jedno z těchto slov není v kontextu textu

11 Vypište ze <u>třetí části</u> výchozího textu tři podstatná iména. která isou v textu užita ve 4. pádě.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného podstatného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

Rozhodněte o každém z 12 následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N). 12.1 Stezka, která se vinula po úbočí prudké stráně, byla za špatného počasí obtížně schůdná 12.2 Radimovi starosti mě docela trápí, a proto mu vždy pozorně naslouchám, když se mi svěřuje 12.3 Mezi jeho nejznámější fi lmy patří snímek o 12.4 Jestli nechce mít na svědomí rozpoutání další nepříjemné hádky, měl by rozhodně přestat s těmi jízlivími řečmi.

13 Ke každé z následujících podúloh (13.1 a 13.2) napište současné (ti. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem. 13.1 Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem JÍST, skloňuje se podle vzoru MLADÝ a <u>neobsahuje</u> předponu. 13.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem BRANKA, skloňuje se podle vzoru SOUDCE a obsahuje předr

14 Seřaďte jednotlivé části textu (A-F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] Po chvíli se mi konečně povedlo nohu vysvobodit ze sevření jeho ruky. Střemhlav jsem se hnala k východu. Přestože jsem pomalu získávala náskok, nezpomalovala jsem.
- [B] To ticho mě trochu uklidnilo. Rozhodla jsem se tedy, že se začnu zvolna sunout podél skalní stěny. Náhle se ozvalo mohutné šplouchnutí.
- [C] Kyle zavrčel, nicméně pořád mi svíral kotník. Táhla jsem se vpřed skoro ve vodorovném předklonu, při každém kroku mi hrozil další pád.
- [D] Byla jsem lapená v černé díře a východ z jeskyně hlídal Kyle. Navzdory neuvěřitelnému strachu isem se snažila soustředit. Co se děie? Plíží se snad Kyle ke mně? Napínala jsem sluch, ale vůbec nic jsem neslyšela.
- [E] Jde ke mně přes jezírko, uvědomila jsem si. Musím utéct! Váhala isem o vteřinu déle, než isem měla. Silné prsty mě popadly za kotník. Svalila isem se na zem, ale on naštěstí taky. S námahou isem se zvedla
- [F] Vtom o skálu třeskl kámen. Hodil ho po mně Kyle, aby mě zastavil. Koleno mi explodovalo bolestí. Spadla jsem a vzápětí už mě drtila tíha Kylova těla. Surově mi zatlačil hlavu pod hladinu. Nestihla isem zatajit dech a vdechla isem vodu. Cítila jsem, že ztrácím vědomí.

(S. Meyerová, Hostitel, upraveno)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 15

V dubnu se uskutečnilo několik policejních akcí ***** na neukázněné řidiče. Policisté se nejčastěji setkávali s přestupky nepozorností při řízení.

15 15.1 Napište náležitý spisovný tvar slova

zaměřený, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu. 15.2 Napište náležitý spisovný tvar slova způsobený, který patří na druhé vynechané místo () ve výchozím textu. (Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky správný.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

"Když isem nastoupila," řekla robopsycholožka Calvinová, "přidělili mi místo v budově, která stála tam, kde je dnes požární zbrojnice. Zbourali ji ještě dřív, než jste se narodil. V kanceláři jsem tehdy

byla se třemi dalšími lidmi. Patřila mi polovička stolu. Všechny roboty jsme vyráběli v jediné budově. Tři roboty týdně. Kolik vám je?"

"Dvaatřicet," odvětil jsem.

"Vy jste tedy nezažil svět bez robotů. Víte, byly časv, kdv lidstvo stálo tváří v tvář vesmíru samo,"

(Vzhledem k povaze úlohy není zdroj výchozího

- 16 Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text? [A] Jde o odborný text, jehož součástí je popis
- požární zbrojnice. • [B] Jde o umělecký text, jehož součástí je popis
- požární zbrojnice. • [C] Jde o odborný text, v němž je zmíněna, nikoli
- však popsána požární zbroinice. • [D] Jde o umělecký text, v němž je zmíněna, nikoli však popsána požární zbrojnice.

17 Vypište z každé z následujících vět (17.1 a 17.2) základní skladební dvojici. (Základní skladební dvojice musí být zapsány

pravopisně správně.)

17.1 Podle pokynů majitelky hotelu byly pro návštěvnice připraveny lahodné zákusky rozličných tvarů. 17.2 Pod nápory prudkého větru se lámaly e dubů i celé kmeny okolních borovic

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Únikové hry sice vznikly už před lety, přesto i v současnosti patří k favorytům volnočasových aktivit. Soukromé firmy nabízejí nesčetné množství variant, princip her je ovšem stále stejný. Pomocí důvtipu musíte během vymezené doby (zpravidla za hodinu) uniknout ze zamčené místnosti.

Jednou z oblíbených verzí je hra Zmizení, která vychází ze skutečného příběhu: z jednoho bytu za nevysvětlitelných okolností zmizely tři děti. Vy se proto stáváte detektivy a hledáte stopy, které by záhadu objasnily. V roli vyšetřovatelů luštíte důmyslné rébusy a hlavolami, musíte zdolat úsek ztřežený pohybovými čidly a přijít na způsob, jak přečíst vzkaz psaný neviditelným inkoustem. Za tajnými dveřmi pak objevíte bednu se sedmi visacími zámky, která skrývá rodinné tajemství Podaří se vám zachránit oběti zločiného spiknutí? To je ve hvězdách. Zaručeně však prožijete chvíle plné napětí.

18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19-23

TEXT 1

(1) Rita mi podává lístky. Jsou na nich obrázky věcí, za které se dají vyměnit: vejce, pecen chleba, červené kolečko představující plátek masa. Současné zákony totiž zakazují ženám číst. *****

(2) "Offred, pohlídej si, aby ti dali čerstvý vejce," připomíná mi Rita.

Slibuju jí, že si na to dám pozor.

Odcházím z domu a čekám na rohu ulice. Směrem ke mně kráčí červená postava v bílém čepci – moje dvojče, můj odraz v zrcadle, Jmenuje se Ofglen, To je vše, co o ní vím. Je mou partnerkou teprve dva

týdny. Nevím, co se stalo s tou **předchozí**. Jednoho dne prostě nepřišla a tahle ji nahradila.

"Požehnaný buď plod," pronáší obvyklý pozdrav.

"Kéž nás Pán vyslyší," odpovídám jako vždy. (3) Jdeme spolu do centra. Služebnice jako my

musí chodit jen ve dvojicích. Prý je to v zájmu naší bezpečnosti, ale to je nesmysl: už tak jsme chráněné ažaž. Doideme k zátarasu. Stojí tu dva muži v uniformách Strážců víry. Nejsou to skuteční vojáci, jsou určeni k rutinním prohlídkám a podřadným úkolům. Zasalutují nám. Musí se k nám chovat uctivě vzhledem k povaze naší služby Zkontrolují nám průkazy a pak ideme dál.

Na hlavní ulici je přece jen trochu živěji. Míjíme několik hospodyň v zelené, ženy **chudých** mužů oblečené v ošuntělých šatech s červeno-modrozelenými pruhy a dvojice služebnic v červené. Modrou manželek velitelů na chodnících nespatříte. Jen v autech.

(4) V této části Gileádu isou chodníky betonové. Vzpomínám na dřívější procházky městem. Vzpomínám na to, co jsem tehdy nosila: džíny, tenisky, triko. Vzpomínám na tu moc, kterou jsem měla nad vlastním životem. Tenkrát ještě ženy měly svohodu volby

(M. Atwoodová, Příběh služebnice, upraveno)

TEXT 2

Věta typu A obsahuje podmět (ať už vyjádřený, či nevviádřený) a přísudek, např. Na horách padá sníh./ Je smutný.

Věta typu B nemá podmět, např. Na horách sněží.

19 Která z následujících možností patří na vynechané místo (*****) v TEXTU 1?

- [A] Dávám si ji do kapsy, aby měla lístky po ruce. [B] Dávám si je do kapsy, aby měla lístky po ruce.
- [C] Dávám si lístky do kapsy, abych ji měla po
- [D] Dávám si lístky do kapsy, abych je měla po

20 Které z následujících tvrzení o druhé části TEXTU 1 je pravdivé?

- [A] V této části textu žádná z postav nic nesděluje ostřednictvím nepřímé řeči.
- [B] V této části textu jedna z postav reaguje pouze prostřednictvím nepřímé řeči. [C] V této části textu celkem tři postavy
- nich něco sděluje také nepřímou řečí. · [D] V této části textu celkem tři postavy promlouvají prostřednictvím přímé řeči, na jednu z nich reaguje čtvrtá postava nepřímou řečí.

promlouvají prostřednictvím přímé řeči, jedna z

21 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vvnlývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 21.1 Na lístcích musely být místo příslušných slov obrázky potravin, protože Off red je negramotná. 21.2 Všechny ženy vyjma manželek velitelů musí kvůli své bezpečnosti chodit v ulicích Gileádu pouze ve dvojicích. 21.3 Off red a Ofglen prokázaly dvěma mužům přestrojeným za Strážce víry službu tím, že za ně udělaly podřadnou práci. 21.4 Off red zjistila, že má v Gileádu příbuznou, a proto před dvěma týdny požádala o to, aby se Ofglen stala její partnerko

22 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu TEXTU 1 považovat za antonyma? (První slovo z každé dvojice pochází z TEXTU 1 a je v

• [A] zákony – přestupky [B] předchozí – dodatečnou

[D] svobodu – totalitu

23 Které z následujících tvrzení o dvou větách podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

• [A] Obě věty jsou typu A.

[C] chudých – zámožných

- [B] Obě věty jsou typu B.
- části textu je typu B. [A] ne. v žádné části
- [D] Věta ze třetí části textu je tvpu B, věta ze čtvrté části textu je typu A.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

Zjistil jsem, že Honza šikanuje sedmáky. Se spolužáky jsme se ihned začali radit, jak to budeme řešit. Jeden chtěl Honzovi promluvit do duše, druhý to chtěl oznámit naší třídní. Jen Petr podezřele mlčel a dělal, že tam není. Brzy jsem zjistil, proč se choval tak divně. **** – sám už dlouho šikanuje kluky ze sídliště.

24 Která z následujících možností obsahuje ustálené slovní spojení vystihující situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (****) v textu?

- [A] Má totiž jazyk na vestě
- · [B] Má totiž med na jazyku
- [C] Má totiž máslo na hlavě
- [D] Má totiž hlavu v oblacích

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–28

(1) Když se mluví o přístrojích, které změnily svět, málokdo z vás si vzpomene na ledničku. Přitom ide zcela nepochybně o převratný vynález.

(2) Toho, že v chladu zůstávají potraviny déle čerstvé, si lidé všimli už dávno. K jejich chlazení zprvu používali led, to ale bylo při vyšších venkovních teplotách problematické. První efektivnější chladicí systém navrhl v roce 1805 Oliver Evans, ledničku však tento vvnálezce nesestrojil. V polovině 19. století zkonstruoval James Harrison přístroj na výrobu ledu, jenž se záhy uplatnil v pivovarnictví či v továrnách vyrábějících masné výrobky.

(3) První domácí ledničky poháněné motorem vznikly až roku 1911 a oproti těm dnešním byly dost neskladné: motor byl umístěn ve sklepě, zatímco chladicí skříň v kuchvni. Taková lednička navíc stála tisíc dolarů, což byl dvojnásobek průměrné ceny, za kterou se tehdy prodávalo auto-Poměr mezi cenou a užitnou hodnotou tedy zprvu nebyl optimální.

(4) V následujících letech se zařízení zdokonalovala, např. původní jedovatá chladiva hyla nahrazena látkami pro člověka méně nebezpečnými. Na konci 30. let už mělo ledničku přibližně 60 % amerických domácností. Dnes je lednička v každé domácnosti, a proto už nemusíte nakupovat jídlo každý den.

(www.idnes.cz; www.stoplusjednicka.cz, upraveno)

tyrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 V určité době bylo možné za ořizovací cenu ledničky koupit dvě auta. 25.2 V letech 1931-1939 si ledničku pořídilo zhruba 60 % amerických domáci 25.3 Přístroj na výrobu ledu, který sestrojil James Harrison, našel uplatnění v potravinářském průmyslu 25.4 První efektivnější chladicí systém vymyslel

25 Rozhodněte o každém z následujících

Oliver Evans, a to v jiném století, než James Harrison sestavil přístroj na výrobu ledu. 26 Vyskytuje se v některé části výchozího textu alespoň jeden větný celek, v němž [C] Věta ze třetí části textu je typu A, věta ze čtvrté se autor textu přímo obrací na čtenáře?

- · [B] ano, a to pouze v první části
- [C] ano, a to pouze v poslední části
- [D] ano, a to v první a poslední části

27 V souvětí podtrženém ve výchozím textu isou užita slovesa zdokonalovat a nahradit. Které z následujících tvrzení o těchto slovesech je pravdivé?

- [A] Obě tato slovesa jsou užita v množném čísle.
- [B] Obě tato slovesa jsou užita v jednotném čísle.
- [C] Sloveso zdokonalovat je užito v množném čísle, u slovesa nahradit nelze jednoznačně určit, ve kterém čísle je užito

• [D] Sloveso nahradit je užito v množném čísle, u

slovesa zdokonalovat nelze jednoznačně určit, ve kterém čísle je užito. 28 Vypište ze <u>třetí části</u> výchozího

textu dvě víceslabičné předložky. Za chybu je považováno jak neuvedení hledané předložky, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29

Kromě mnoha jiných případů se kyselina sírová používá při zpracování oleje.

29 Které z následujících tvrzení je pravdivé? [A] Výchozí text je zapsán pravopisně správně

- [B] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo kromě má být kromně
- [C] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo sírová má být sýrová.
- [D] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo zpracování má být spracování,

30 Přiřaďte k jednotlivým tvrzením (30.1-30.4) odpovídající souvětí (A-F). (Žádnou možnost z nabídky A-F nelze přiřadit víckrát

30.1 V každé větě souvětí je pouze jedno slovo užité v nespisovném tvaru 30.2 V každé větě souvětí jsou celkem dvě slova užitá v nespisovném tvaru. 30.3 V první větě souvětí je pouze jedno slovo užité v nespisovném tvaru, v druhé větě souvětí jsou celkem dvě slova užitá v nespisov 30.4 V první větě souvětí jsou celkem dvě slova užitá v nespisovném tvaru, v druhé větě souvětí je pouze jedno slovo užité v nespisovném tvaru.

- [A] Tomášovy užitečný zkušenosti z fotbalu isem ocenil loni, když pomohly mýmu týmu vyhrát.
- [B] Ty seš snad úplně praštěnej, běhat po třídě s rozevřeným kružítkem je přece dost nebezpečný. [C] Asi bysme vám měli ještě jednou důrazně
- mobily. • [D] Dopravní zácpy v centru se vůbec neobávej, protože s pomocí navigace se vyhneš všem

připomenout, že v celým areálu se nesměj používat

• [E] Nikdo z nás o tý jeho výbušný povaze neměl ani tušení, dokud před náma nezačal nevybíravě nadávat svejm dětem.

problematickým místům.

 [F] Milan se s oběma spolubydlícími bez problémů domluvil na tom, kolik peněz je zapotřebí dávat do společného fondu

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–4

Všichni už spí, jenom my dva jsme vzhůru, poslední dva v celém domě, já dělám na papír literaturu a ona kouká se po mně.

Šedivá myš zřejmě odněkud z polí – ie konec léta a začátek sklizně.. Jenom si nemysli, ono to bolí, když někdo kosou tě řízne.

Však já si nemyslím, kámoško v bídě, KLIDNĚ TU PŘENOCUJ, nějak se vejdem Ráno se vzbudíš dřív, než někdo přijde a večer se zase seidem.

Budeme společně do noci škrábat, ty svými zoubky, já perem, nevadí, že máme jinačí kabát, hlavní je, jak ten svět berem.

(J. Nohavica, Myš, upraveno)

Tvrzení č. 1: Ve výchozím textu se píše o tom, že v domě bdí celkem dva lidé věnující se literatuře

Tvrzení č. 2: Ve výchozím textu se píše o tom, že myš musí odejít z domu dřív, než se vzbudí ostatní nájemníci.

Je alespoň některé z výše uvedených tyrzení

- [A] ano, a to obě tato tvrzení [B] ano, ale pouze tyrzení č. 1
- [C] ano, ale pouze tvrzení č. 2
- [D] ne, žádné z těchto tvrzení

7 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

(Tvar ty je ve výchozím textu vyznačen tučně.)

- [A] Tvar tv je spisovný jak v textu, tak ve větě Ať ty rodiče počkají na chodbě.
- [B] Tvar ty je nespisovný jak v textu, tak ve větě Ať ty rodiče počkají na chodbě.
- [C] Tvar ty je v textu nespisovný, ale ve větě Ať ty rodiče počkají na chodbě je spisovný
- [D] Tvar ty je v textu spisovný, ale ve větě Ať ty rodiče počkají na chodbě je nespisovný.

3 Které z následujících tvrzení o verši podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Tento verš je osmislabičný a rýmuje se s osmislabičným veršem z téže sloky
- [B] Tento verš je osmislabičný a rýmuje se s
- devítislabičným veršem z téže sloky. [C] Tento verš je devítislabičný a rýmuje se s osmislabičným veršem z téže sloky.
- [D] Tento verš je devítislabičný a rýmuje se s devítislabičným veršem z téže sloky.
- 4 Která z následujících možností vystihuje úsek zapsaný ve
- výchozím textu velkými písmeny? • [A] Jde o návrh vyjádřený pomocí rozkazovacího
- způsobu. • [B] Jde o návrh vyjádřený pomocí oznamovacího
- [C] Jde o prosbu vyjádřenou pomocí
- rozkazovacího způsobu.
- [D] Jde o prosbu vyjádřenou pomocí

Moje máma si musí dávat velký pozor na to, co sní. Kdyby si dala třeba zeleninový salát a potom dezert se šlehačkou, hned by jí bylo špatně. Zato můj bratr klidně zapíjí pikantní guláš mléčným kokteilem a nic mu není. Má zkrátka *****

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 5

5 Které z následujících slov je součástí ustáleného slovního spojení vystihujícího situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (*****) v textu?

- [A] sloní
- [B] labutí • [C] kachní
- [D] medvědí

6 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- · [A] Na stěně visel obraz od tohoto všestraného • [B] Na stěně vysel obraz od tohoto všestraného
- umělce. [C] Na stěně visel obraz od tohoto všestranného
- [D] Na stěně vvsel obraz od tohoto všestranného umělce.

Přiřaďte k jednotlivým souvětím (7.1-7.3) odpovídající tvrzení (A-E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát

7.1 Celý rok si přál, aby mohl jet o prázdninách se spolužáky kempovat, ale rodiče ho nakonec nepustili. 7.2 Znovu jsem si koupil lístky na zaoceánskou loď, plující z Evropy na Kubu. protože minule mě tato plavba nadchla. 7.3 I když už v mládí toužila podniknout cestu kolem světa, tento sen se jí splnil až v dospělosti, a to pouze díky výhře v loterii.

- [A] Toto souvětí se skládá ze dvou vět: první je hlavní, druhá je vedlejší. • [B] Toto souvětí se skládá ze dvou vět: první je
- vedlejší, druhá je hlavní. • [C] Toto souvětí se skládá ze tří vět, všechny jsou
- hlavní • [D] Toto souvětí se skládá ze tří vět: první a druhá
- jsou hlavní, třetí je vedlejší. [E] Toto souvětí se skládá ze tří vět: první a třetí jsou hlavní, druhá je vedlejší.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8–12

TEXT 1

(1) Jedné listopadové noci jsem si v pracovně připravil přístroje, abych mohl vdechnout jiskru života do neživé hmoty, která ležela na zemi. Byla jedna hodina po půlnoci, déšť bubnoval do oken. když jsem spatřil, jak můj výtvor poprvé otevřel

(2) Dva roky isem tyrdě pracoval, abych oživil mrtvé tělo. Kvůli tomuto cíli jsem si odepřel klid, vše jsem tomu podřídil, avšak nyní mé srdce naplnil děs a odpor. Žlutá kůže tvora, kterého jsem s tak nesmírnými obtížemi stvořil, sotva skryla soustavu svalů a žil, jeho vlasv byly leskle černé a vodové oči měly skoro stejnou barvu jako jeho svraštělá pokožka a úzké rty.

(3) Nesnesl jsem už dál pohled na tu stvůru. Musel jsem z pracovny utéct. Dlouho jsem se převaloval v posteli, ****. I potom mě ale ve spánku pronásledovaly nejdivočejší představy. Kráčel jsem po Ingolstadtu a zahlédl Alžbětu. Jakmile jsem k ní však přiběhl a políbil ji, její rysy se proměnily a postavu jí zahalil rubáš, v jehož záhybech lezli červi. S pocitem nevýslovné hrůzy jsem procitl. Záhy jsem v měsíčním svitu, pronikajícím do mé ložnice, spatřil své dílo. Netvor se skláněl nade mnou. Něco zamumlal a tvář mu zkřivil úšklebek. Když ke mně natáhl ruku, vyskočil jsem z postele a vvběhl ven z domu.

(4) Rychle jsem kráčel ulicemi města, které byly teď v noci liduprázdné. Pospíchal jsem, jako bych se snažil vvhnout netvorovi, o kterém jsem byl přesvědčen, že ho potkám za každým rohem. Zpomalil jsem až před hostincem. Těsně vedle mě zastavil kočár a z něi vystoupil Jindřich Clerval. Jakmile si mě všiml, zvolal: "Milý Frankensteine, jak rád tě opět vidím!" Stručně jsem svému příteli vylíčil nedávné události. Poté jsme se společně vydali k mému bytu, přestože isem se děsil představy, že by tam ona stvůra ještě mohla být. Jaká byla moje úleva, když jsem doma zjistil, že můi výtvor kamsi utekl!

(M. W. Shelleyová, Frankenstein, upraveno)

Charakteristika vněiší: popis vzhledu literární postavy (člověka, zvířete aj.)

Charakteristika vnitřní: popis povahy literární postavy (člověka, zvířete aj.)

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vvplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N) 8.1 Během jedné noci Frankenstein viděl netvora ve dvou různých místnostech. 8.2 Frankensteinovi se v noci zdálo, že jakmile políbil Alžbětu, začali po něm lézt červi 8.3 Od doby, kdy si Frankenstein přichystal potřebné přístroje, do doby, kdy oživil netvora, uběhla pouhá hodina. 8.4 Frankenstein se musel po ulicích města pohybovat opravdu rychle, protože netvoj usilující o jeho život mu byl v patách.

9 Kterou z následujících možnost je nutné doplnit na vynechané místo (*****) v TEXTU 1. aby dané souvětí bylo gramaticky správné a zároveň v kontextu textu smysluplné?

- [A] až mě nakonec přemohla únava
- · [B] jestli mě nakonec přemohla únava
- [C] až jsem nakonec naštěstí přemohl únavu
- · [D] jestli jsem nakonec naštěstí přemohl únavu

Které z následujících tvrzení odpovídá druhé části TEXTU 1?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

• [A] Tato část textu obsahuje vnější a zároveň

- vnitřní charakteristiku Frankensteina. [B] Tato část textu obsahuje vnější, nikoli však
- vnitřní charakteristiku Frankensteina • [C] Tato část textu obsahuje vnější a zároveň
- vnitřní charakteristiku Frankensteinova výtvoru. · [D] Tato část textu obsahuje vnější, nikoli však
- vnitřní charakteristiku Frankensteinova výtvoru. 11 Které z následujících

tvrzení o slově hrůza tučně vyznačeném v TEXTU 1 je pravdivé?

- [A] V textu je toto slovo citově zabarvené a je zde užito ve významu velký strach. • [B] V textu je toto slovo citově zabarvené a je zde
- užito ve významu strašná událost. · [C] V textu je toto slovo užito ve významu velký
- strach, citově zabarvené zde ale není.
- [D] V textu je toto slovo užito ve významu strašná událost, citově zabarvené zde ale není,

12 Vypište ze <u>čtvrté části</u> TEXTU 1 tři podstatná iména, která isou v textu užita ve 3. pádě.

Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného podstatného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

Rozhodněte o každém z následujících větných celků, zda je zapsán pravopisně správně (A), nebo ne (N). 13.1 Nečekaně silná povodeň včera strhla starý most, který spojoval obě části naší vsi. 13.2 Z dnešní polední nabídky si moji spolužáci k obědu vybrali vepřový bůček s mrkví 13.3 Starožitný dřevěný nábytek je nyní ou červotočů bohužel téměř bezcenny 13.4 Stovky lidí navštívily výstavu vzácných rukopisů, na níž byl k vidění i zlomek Dalimilovy kroniky. 14 Vypište z každé z následujících vět

(14.1 a 14.2) základní skladební dvojici. (Základní skladehní dvojice musí hýt zansány pravopisně správně.)

14.1 Až včerejší porada moji přítelkyni přesvědčila o čistých úmyslech nové kolegyně. 14.2 Není ten jeho nápad nechat si vytetovat na zádech křídla tak trochu praštěný?

Seřaď te jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost. [A] Žebrák využil jeho nepřítomnosti a sedl si na

- lavici u stěny ateliéru. Tvářil se tak zkroušeně, že se Hughie neubránil lítosti a pátral v kapsách po drobných. Našel jednu libru. • [B] Když Hughie vcházel do ateliéru svého přítele
- Trevora, malíř právě posledními tahy štětce dokončoval obraz. Jeho model stál na pódiu v • [C] "To bych řekl!" odpověděl mu Trevor. "Všiml
- usadil na pohovku a tiše obdivoval přítelovu • [D] "Čtrnáct dní si sice nebudu moci vzít drožku," pomyslel si, "ale ten chudák to potřebuje víc než

isem si ho, když žebral na rohu ulice." Hughie se

já." Když strčil minci žebrákovi do ruky, muž sebou trhl. Přes povadlé rty se mu ale mihl úsměv a nahlas poděkoval. [E] Bvl to scvrklý děda s nadmíru zbědovaným výrazem. Na sobě měl děravý hnědý plášť, jednou rukou se opíral o sukovici a v druhé držel ošumělý

klobouk. "Hm, zajímavý model!" konstatoval

 [F] Po nějaké chvíli vešel do místnosti sluha a známil Trevorovi, že si s ním přeje mluvit rámař. Malíř se tedy oběma mužům omluvil, že se musí vzdálit, a odešel.

(O. Wilde, Neobyčejný model, upraveno)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Na mistrovství světa ***** v Dánsku získaly české hokeiistky bronzovou medaili. Snad vás tedy potěšíme věnovaným tomuto nebývalému úspěchu.

16.1 Napište náležitý spisovný tvar slova pořádaný, který patří na první vynechan místo (*****) ve výchozím textu. 16.2 Napište náležitý spisovný tvar slova článek, který patří na druhé vynechané) ve výchozím textu. (Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný

celek gramaticky i pravopisně správný.)

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

DOMIN: Sullo, ukažte se slečně Gloryové HELENA (vstane a podává jí ruku): Těší mne. Odkud jste, slečno?

SULLA: Odtud, z továrny. Byla jsem tady udělána HELENA (vyskočí): Cože? DOMIN (směje se): Sulla není člověk, slečno, Sulla je Robot.

(Vzhledem k povaze úlohy není zdroj výchozího textu uveden.)\

17

Tvrzení č. 1: Literární druh, k němuž náleží daný úryvek, se nazývá drama.

Tvrzení č. 2: V podtržené pasáži je uvedena Dominova reakce na příchod Heleny.

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení výchozímu textu?

- [A] ano, a to obě tato tvrzení
- [B] ano, ale pouze tvrzení č. 1
- [C] ano, ale pouze tvrzení č. 2
- [D] ne, žádné z těchto tvrzení

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Kateřina a její bývalé spolužačky se rozhodovaly, kam pojedou na obvyklou společnou dovolenou. Protože loni strávily týden u moře, domluvily se, že letos zvolý pobyt na horách. Poslední srpnový víkend tedy zamířily vlakem do Vysokých Tater.

Tatry jsou sice ve srovnání s Alpami pomněrně malé, je to však pohoří pro turistiku jako stvořené. Dívky nachodily mnoho kilometrů: procházely horskými průsmyky a stoupaly na vrcholy hor. Na náročné horské túry ovšem ani skušené turistky nemohou chodit každý den, a tak dívky do svého nabitého programu zařadily i výlet k nejznámějšímu slovenskému jezeru. Na břehu Štrbského plesa si vypůjčily člun a během plavby obdivovaly krásy nedotčenné tatranské přírody.

Na závěr si kromě toho všeho ještě dopřály dvoudenní odpočinek v blízkých lázních. Objednané masáže ulevily jejich znaveným svalům. Dovolená se vskutku vvdařila!

18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopis chybou, a napište je pravopisně správně. Podtržené výrazy jsou zapsány správně.

Ohebná slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém isou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19–23

TEXT 1

Ještě před rokem 1894 byl Zlín malou, takřka neznámou obcí. Pak zde ale Tomáš Baťa založil obuvnickou firmu, z níž během několika let vybudoval prosperující podnik. Když byl roku 1923 zvolen starostou, začal Zlín postupně získávat podobu moderního města. **** Proměny tehdejšího Zlína se ujali renomovaní architekti. například Jan Kotěra.

Dominantu města představovala nová administrativní budova firmy Baťa, označovaná také jako Jednadvacítka. Tato 77,5 metru vysoká stavba měla 16 podlaží a v roce 1938, tedy v roce svého dokončení, byla třetí nejvyšší moderní budovou v Evropě. Mezi vymoženosti, jimiž se Jednadvacítka pyšnila, patřila třeba klimatizovaná kancelář, umístěná ve výtahu. Ředitel firmy tak mohl průběžně kontrolovat práci ve všech odděleních.

Dalším ze zlínských unikátů isou dělnické kolonie.

Tomáš Baťa se je rozhodl vybudovat, aby svým

zaměstnancům poskytl levné, přitom ale komfortní bydlení, které by bylo blízko jeho továrny. Lidé tak nemuseli trávit spoustu času cestováním do práce. První **sídliště** s domky pro pracovníky Baťovy firmy vzniklo na polích na kraji Zlína v roce 1918, nejvíce baťovských domků se ale postavilo ve dvacátých a třicátých letech. Typickou stavbou ve zlínských dělnických koloniích je krychlový cihlový domek s rovnou

střechou a spárovým zdivem. Dělníci mohli po práci odpočívat na čerstvém vzduchu, ke každému domku totiž náležela i malá zahrádka. Kromě klasických domků s jednou bytovou jednotkou nalezneme ve zlínské zástavbě také dvojdomky (těch bylo nejvíce) nebo tzv. čtyrtdomky, tedy bytové domy se čtyřmi byty. Na svou dobu byly baťovské domky nadstandardně vybavené, některé už například měly splachovací záchod.

Baťovy dělnické kolonie se staly inspirací i pro zahraniční projekty. Do poloviny 20. století se podařilo podle zlínského vzoru realizovat výstavbu více než 30 satelitních měst. Jedním z nich je třeba chorvatské Borovo.

(www.vikend.hn.cz; www.rozhlas.cz, upraveno)

TEXT 2

Podstatné jméno typu A se ve všech pádech skloňuje podle vzoru moře.

Podstatné jméno typu B se ve většině pádů skloňuje podle vzoru moře, v jednom pádě množného čísla se však od tohoto vzoru liší.

19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 19.1 V roce 1938 se v Evropě nacházely celkem dvě moderní budovy vyšší než 77,5 metru. 19.2 V letech 1920-1939 bylo ve Zlíně vybudov více baťovských domků než před rokem 1920. 19.3 Tomáš Baťa usiloval o pozici starosty Zlína od roku 1894, tento post však získal až v roce 1923. 19.4 Ve zlínských dělnických koloniích se stavěly tři typy domů: největší z nich byl určen pro maximálně čtyři osoby.

20 Která z následujících možností patří na vynechané místo (*****) v TEXTU 1?

- [A] Bezvýznamná víska byla více vyhlášená než původní průmyslové centrum se zhruba 40 tisíci obvvatel • [B] Původně bezvýznamná víska se brzy stala
- vyhlášeným průmyslovým centrem se zhruba 40 tisíci obvvatel. • [C] Původně vyhlášené průmyslové centrum se zhruba 40 tisíci obyvatel se brzy stalo
- bezvýznamnou vískou. [D] Průmyslové centrum se zhruba 40 tisíci. obyvatel bylo méně vyhlášené než původní bezvýznamná víska.

21 Které z následujících tvrzení o podstatných iménech tučně vyznačených v TEXTU 1 ie pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2. Posuzujte pouze spisovné tvary podstatných jmen.)

- [A] Jak sídliště, tak pole jsou podstatná jména typu
- [B] Jak sídliště, tak pole jsou podstatná jména typu
- [C] Sídliště je podstatné jméno typu A, pole je podstatné jméno typu B.
- [D] Sídliště je podstatné jméno typu B, pole je podstatné jméno typu A.

Tvrzení: V TEXTU 1 jsou podtržena dvě slova: slovo renomovaný, jehož synonymem je slovo slovo realizovat, jehož synonymem je slovo

) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tvrzení

Která dvě slova je nutné doplnit na vynechaná místa

bylo pravdivé? • [A] věhlasný – uplatnit

- [B] vvsloužilý uplatnit
- [C] věhlasný uskutečnit
- [D] vysloužilý uskutečni
- 23 Ve kterém z následujících úseků TEXTU 1 se vyskytuje sloveso dokonavé?
- [A] trávit spoustu času

[B] vvbudoval prosperující podnik

- [C] patřila třeba klimatizovaná kancelář • [D] představovala nová administrativní budova
- 24 Ke každé z následujících podúloh (24.1 a 24.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním iménem.

24.1 Napište podstatné jméno, které je v . pádě čísla jednotného čtvřslabiční příbuzné se slovem ČERSTVÝ, skloňuje se podle vzoru STAVENÍ a obsahuje předpo 24.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem DÁT. skloňuje se podle vzoru ŽENA a <u>neobsahuje</u> předponu

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–28

(1) Když se řekne 3D tiskárna, **mnohým** z vás se asi vybaví zařízení na výrobu plastových součástek. Tento přístroj, který při tisku postupně přidává jednotlivé vrstvy MATERIÁLU na sebe, se dnes celkem běžně používá třeba v průmyslu nebo v oblasti medicíny. Málokdo ovšem ví, že 3D tiskárny dokážou vytisknout prakticky cokoliv. Izraelská společnost Redefine Meat pomocí 3D tiskáren vyrábí rostlinné náhražky steaků. Jejím cílem je co nejvíce napodobit MASO, a to jak po vizuální, tak po chuťové stránce. Tisk jednoho takového výrobku z něhož lze nakrájet 5 steaků trvá 15-20 minut Vytištěný steak se sice vzhledově podobá hovězímu, na jazyku se ale s tím opravdovým rozhodně nedá splést

hlavně ulevit životnímu prostředí. Díky nové technologii by se například mohly využít přezrálé kusy ovoce či zeleniny, které by jinak skončily v kontejnerech. Přeměna neprodejného ovoce v hmotu k tisku by mohla omezit plýtvání potravinami. O jídla z 3D tiskáren projevila zájem také americká NASA – možná si tedy astronauti budou ve vesmíru pochutnávat na vytištěné večeři. Zdá se, že možností, jak využít 3D tiskárny, máme neomezeně.

(2) Syým projektem chce společnost Redefine Meat

(www.apetitonline.cz; www.echo24.cz, upraveno)

z výchozího textu (A), nebo ne (N). 25.1 Využití 3D tiskáren v oblasti medicíny ie v současné době celkem běžné. 25.2 Každý kus rostlinné alternativy masa se po maximálně 20 minutách od svého vytištění rozkrájí na 5 steaků. 25.3 Americká NASA zadala firmě Redefin

Meat zakázku na 3D tiskárny, aby si astronauti mohli ve vesmíru vytisknout pok 25.4 Zaměstnanci společnosti Redefine Meat vybírají z kontejnerů přezrálé kusy ovoce a zeleniny, aby z nich firma vyrobila jedlé potraviny.

25 Rozhodněte o každém z následujících

tyrzení, zda jednoznačně vyplývá

26 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma? (První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

- [A] mnohým nemnohým [B] rozhodně – nerozhodně
- [C] neprodejného prodávajícího
- [D] neomezeně bezmezně

27 Ve výchozím textu jsou podtržena čtyři slova. Kolik z nich je zájmen?

- [A] pouze jedno
- [B] celkem dvě
- [C] celkem tři • [D] čtyři

28

28.2 Napište větný člen, kterým (Odpověď zapište slovem, nepoužívejte zkratky, Posuzovaná slova pocházejí z první části výchozího

textu a jsou v něm zapsána velkými písmeny.)

28.1 Napište větný člen, kterým je

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29 Rodiče vše přichystali včas, a tak všichni prožili

příjemně a bez stresu celé vánoční svátky. 29 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

- [A] Výchozí text je zapsán pravopisně správně
- [B] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo včas má být v čas [C] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu:
- místo příjemně má být příjemě.
- [D] Výchozí text obsahuje pravopisnou chybu: místo vánoční má být Vánoční.

30 Přiřad'te k jednotlivým slovům (30.1– 30.4) odpovídající tvrzení (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát

30.1 zlámat 30.2 předražit 30.3 nakupovat

neslabičná

30.4 povyskočit

• [A] Toto slovo má celkem dvě předpony: obě jsou slabičné • [B] Toto slovo má celkem dvě předpony: jedna z

- nich je neslabičná. • [C] Toto slovo, jehož kořen je složený ze tří hlásek,
- má pouze jednu předponu a ta je slabičná. [D] Toto slovo, jehož kořen je složený ze tří hlásek, má pouze jednu předponu a ta je
- [E] Toto slovo, jehož kořen je složený ze čtvř hlásek, má pouze jednu předponu a ta je slabičná. [F] Toto slovo, jehož kořen je složený ze čtyř

hlásek, má pouze jednu předponu a ta je neslabičná.

Chci být volný jako pták, lítat do oblak, odletět do teplejších krajů. obletět svět, vrátit se zpět, do rozkvetlých sadů a hájů.

Chci být volný jako pták, lítat do oblak, pod sebou mít skyrnky měst, slabé nitky řek, BÍLÉ ČAPKY HOR, dna moří a únavu cest

Chci být volný jako pták, lítat do oblak, za slunkem nad černej mrak, letět si sem a zase tam. napravo nebo naopak

Chci být volný jako pták, lítat do oblak, pod sebou mít čtverečky polí. s větrem se vézt, vzduchem se nést, uletět všemu, co bolí.

Chci být volný jako pták, lítat do oblak, nesporně mám pro to vlohy. chci být volný jako pták, lítat do oblak ale mám moc velký a těžký nohy.

--(P. Nos, Ikarovo ouha, upraveno)

Tvrzení č. 1: Ten, kdo v textu promlouvá, se touží kvůli nepříznivému počasí natrvalo přemístit do tropů

Tvrzení č. 2: Ten, kdo v textu promlouvá, vůbec nepochybuje o tom, že díky svým fyzickým dispozicím vzlétne do oblak.

Odpovídá alespoň některé z výše uvedených tvrzení výchozímu textu?

- [A] ano, a to obě tato tvrzení
- [B] ano, ale pouze tyrzení č. 1
- [C] ano, ale pouze tvrzení č. 2
- [D] ne, žádné z těchto tvrzení
- 2 Která z následujících možností nejlépe vystihuje úsek zapsaný ve výchozím textu velkými písmeny?
- [A] Pomocí metafory je zde nejspíše vyjádřeno, že úpatí hor jsou pokryta sněhem
- [B] Pomocí metafory je zde nejspíše vyjádřeno, že vrcholy hor jsou pokryty sněhem.
- · [C] Přímo, tzn. nikoli pomocí metafory, je zde vyjádřeno, že úpatí hor jsou pokryta sněhem.
- [D] Přímo, tzn. nikoli pomocí metafory, je zde vyjádřeno, že vrcholy hor jsou pokryty sněhem.

3 Které z následujících tvrzení o výrazu dolů tučně vyznačeném ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Výraz dolů je jak ve výchozím textu, tak ve větě Bydlel nedaleko uhelných dolů neohebným
- [B] Výraz dolů není ani ve výchozím textu, ani ve větě Bydlel nedaleko uhelných dolů neohebným slovem.
- [C] Výraz dolů je ve výchozím textu neohebným slovem, ale ve větě Bydlel nedaleko uhelných dolů je ohebným slovem.
- [D] Výraz dolů je ve výchozím textu obebným slovem, ale ve větě Bydlel nedaleko uhelných dolů je neohebným slovem.

Které z následujících tvrzení o verši podtrženém ve výchozím textu je pravdivé?

> • [A] Tento verš má o jednu slabiku více než verš bezprostředně následující. • [B] Tento verš má shodný počet slabik jako verš

bezprostředně následující. · [C] Tento verš má o jednu slabiku více než verš bezprostředně předcházející

• [D] Tento verš má shodný počet slabik jako verš bezprostředně předcházející.

Rozhodněte o každém z následujících větných celků, zda je zapsán pravopisně správně (A), nebo ne (N). 5.1 Někteří živočichové mění barvu, aby splynuli s okolním prostředím. 5.2 Zahraniční výpravy se kromě několika Čechů zúčastnili také němečtí vědci. 5.3 Zásoby posypové soly se kvůli velkým mrazům vyčerpaly už v polovině ledna. 5.4 Při nachlazení Petrovi vždy pomohl

6 Přiřaďte k jednotlivým trojicím slov (6.1-6.4) odpovídající tvrzení (A-F).

zázvorový čaj, který si sladil včelím meden

(Žádnou možnost z nabídky A-F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

6.1 klaun – nabrousit – zaujatý 6.2 houpačka – využít – troufalý 6.3 doučování – sloužit – neuznalý 6.4 europoslanec – zauzlit – toaletni

- [A] Pouze jedno slovo, konkrétně to první, obsahuje dvojhlásku
- [B] Pouze jedno slovo, konkrétně to druhé, obsahuje dvojhlásku.
- [C] Pouze jedno slovo, konkrétně to třetí, obsahuje dvoihlásku. • [D] Celkem dvě slova, konkrétně první a druhé
- obsahují dvojhlásku. • [E] Celkem dvě slova, konkrétně první a třetí,
- obsahují dvojhlásku. • [F] Celkem dvě slova, konkrétně druhé a třetí obsahují dvojhlásku.

7 Vypište z každé z následujících vět (7.1 a 7.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

7.1 Polorozpadlé stavení na úbočí kopce se během několika let proměnilo v moderní informační centrum 7.2 Hlavní potravou žiraf jsou listy stromů a keřů, bohaté na vápník a bílkovin

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8-12

TEXT 1

Pan Stepark a já jsme kráčeli podél řeky. Bylo krátce po setmění, když jsme zaslechli útržky rozhovoru. Zbystřil jsem sluch a zašeptal: "Poslouchejte... To je jeho hlas!"

"Čí? Viléma Storitze?" vydechl Stepark úžasem

"Ano," přitakal isem,

"Myslíte, Henri, že nás zpozoroval?" strachoval se

"Ne. Na rozdíl od něi sice neisme neviditelní, takže ve dne jsme v nevýhodě, ale teď v noci je to jinak. Tma nám poskytuje alespoň částečnou ochranu," vysvětlil jsem mu. Vzápětí jsme zjistili, s kým Storitz hovoří. Byl to jeho sluha Hermann, Opatrně jsme se s panem Steparkem přiblížili k místu, odkud se ozývaly hlasy. Museli jsme totiž zjistit, co Storitz zamýšlí. Když včera dopoledne vypukl v jeho domě požár, byla zničena i jeho laboratoř. Bylo tedy zřejmé, že zlosyn opět začne kout pikle.

"Je ta cesta do Sprembergu nutná?" zeptal se

"Samozřeimě, v tamní bance mám uložené peníze," odvětil Storitz. "Plánujete, že se necháte vidět jako člověk z masa

a kostí?" dál vyzvídal Hermann.

"Jinak to nejde... Nikdo přece nevyplatí peníze někomu, koho nevidí."

Očekával jsem, že pro toho zloducha časem přestane být jeho neviditelnost výhodná. Potřeboval peníze, a proto se své schopnosti hodlal na nějaký čas zříct.

"Neihorší je," pokračoval Storitz, "že mi ti šílenci včera zničili laboratoř. Mám u sebe už jen jednu lahvičku číslo dvě. Když ji vypiju, abych se zviditelnil, žádná mi nezbude. Potřebuju si vzít další zásoby obou lektvarů ze své skrýše. Tu zatím naštěstí neobjevili, *****. Musíš mi ale s hledáním pomoct. Nám dvěma je sice jedno, jestli je den, nebo noc, když isme neviditelní, ale najít potmě tu skrýš by bylo nemožné. Sejdeme se tedy pozítří

"A proč ne zítra?" zajímalo Hermanna.

"To mám jiné plány," ďábelsky se zachechtal Storitz, "chystám totiž nevídaný kousek!"

--(J. Verne, Tajemství Viléma Storitze, upraveno)

Slovesný tvar typu A: i bez okolního textu lze určit, zda je sloveso užito v jednotném, či množném čísle, např. odejdi (je to pouze tvar 2. osoby čísla jednotného).

Slovesný tvar tvpu B: bez okolního textu nelze určit zda je sloveso užito v jednotném či množném čísle, např. odešla (dcera odešla × děvčata odešla)

Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N). 8.1 Vilém Storitz zamýšlí vybrat si peníze, které má uložené v bance nacházející se ve Sprembergu. 8.2 Pan Stepark a Henri se vydali k řece, protože zjistili, že se tam skrývají Hermann s Vilémem Storitzen 8.3 Vilém Storitz váhá, zda má vypít poslední lahvičku číslo dvě, protože si je vědom toho, že pak už navždy zůstane neviditelný 8.4 Od vypuknutí požáru Storitzova domu do doby, kdy pan Stepark a Henri zaslechli útržky rozhovoru, uběhlo více než 24 hodin

9 Kterou z následujících možností ie nutné doplnit na vynechané místo (*****) v TEXTU 1, aby dané souvětí bylo gramaticky správné a zároveň v kontextu textu smysluplné?

- · [A] je totiž zasypaná ohořelé trámy
- [B] zasypaly ho totiž ohořelé trámy
- [C] zasvpaly ho totiž ohořelými trámy
- [D] je totiž zasypaná ohořelými trámy

10 Které z následujících tvrzení o slovesných tvarech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- [A] Jak nevyplatí, tak zničili jsou slovesné tvary typu A.
- [B] Jak nevyplatí, tak zničili jsou slovesné tvary
- typu B. • [C] Nevvplatí je slovesný tvar typu A, zničili je slovesný tvar typu B.
- [D] Nevyplatí je slovesný tvar typu B, zničili je slovesný tvar typu A.

11 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

- [A] Jde o epický text, který vypráví Henri
- [B] Jde o lyrický text, který vypráví Henri.
- [C] Jde o epický text, který vypráví někdo jiný než
- [D] Jde o lyrický text, který vypráví někdo jiný než

12 Která z následujících možností nejlépe vystihuje slovní spojení tučně vyznačené v TEXTU 1?

- [A] Jde o ustálené slovní spojení s významem plánovat.
- [B] Jde o ustálené slovní spojení s významem intrikovat • [C] Jde o nepřesnou variantu ustáleného slovního
- spojení kout pytle, které má význam plánovat. • [D] Jde o nepřesnou variantu ustáleného slovního spojení kout pytle, které má význam intrikovat.

13 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

sále zklamání.

- [A] Po shlédnutí nového českého filmu zavládlo v sále sklamání.
- [B] Po shlédnutí nového českého filmu zavládlo v sále zklamání. • [C] Po zhlédnutí nového českého filmu zavládlo v
- [D] Po zhlédnutí nového českého filmu zavládlo v

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

Pachatelům ***** z nodvodu bylo předneseno obvinění. V případě usvědčení může být každý z nich potrestán svobody až na dobu tří let.

14.1 Nanište náležitý snisovný tvar slova podezřelý, který patří na první vynechane místo (*****) ve výchozím textu. 14.2 Napište náležitý spisovný tvar slova

odnětí, který patří na druhé vynechané

(Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky i pravopisně správný.)

Seřad'te jednotlivé části textu (A-F) tak aby byla dodržena textová návaznost.

- [A] Byla totiž divoká a dost neposlušná. V téže knize se také dočetl, že jde patrně o "tvrdého psa s převládajícím vůdcovským pudem" a že hlavním kritériem pro rozpoznávání tvrdého a měkkého psa je reakce zvířete na ostnatý obojek.
- [B] Po měsících výcviku ale usoudil, že jeho snažení je marné, a tak se konečně odhodlal a ostnatý obojek koupil.
- · [C] Jakmile však vyšel z domu, Něha vyrazila vpřed, zcela lhostejná jak k jeho víře, tak k ostnůn a po celou procházku s ním smýkala úplně stejně jako kdykoli jindy. "Bohužel je jasné," řekl pak večer ženě, "že je to takzvaný tvrdý pes,"
- [D] Tvrdý pes ho prý snáší dobře. Snadno by se tedy dalo zjistit, o jaký typ psa v případě Něhy jde, tatínek ale před strašlivou jistotou upřednostňoval blaženou nevědomost a odmítal takový obojek
- [E] Navzdory námitkám své ženy Kvidův otec přivedl domů půlroční fenku Něhu. Jak vyrůstala. tatínek znepokojeně zjišťoval, že ačkoli by podle kynologické příručky měla být fena "klidnější, ochotnější a ovladatelnější než pes", u Něhy je tomu skoro naopak.
- . [F] Prstem zkoušel jeho hroty, aby se ujistil, že jsou opravdu ostré. Když ho poté navlékl Něze na krk, věřil, že její tah tentokrát na vodítku neucítí. -(M. Viewegh, Báječná léta pod psa, upraveno)

16 Ke každé z následujících podúloh (16.1 a 16.2) napište současné (ti. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň <u>není</u> vlastním jménem. 16.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem DVŮR. skloňuje se podle vzoru STAVENÍ a obsahuje předp 16.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla skloňuje se podle vzoru ŽENA a obsahuje předponu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Náhle se cítím tak svobodná. Kéž tahle chvíle nikdy neskončí!

17 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

- [A] Pomocí slova kéž, jehož synonymem je slovo ať, je v textu vyjádřeno přání • [B] Pomocí slova kéž, jehož synonymem je slovo
- ať, je v textu vvjádřen rozkaz. • [C] Pomocí slova kéž, jehož synonymem je slovo
- [D] Pomocí slova kéž, jehož synonymem je slovo kdvž, je v textu vvjádřen rozkaz.

když, je v textu vyjádřeno přání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 18

Přijali mě na školu s rozšířenou výukou cizých jazyků. V červnu proběhla schůzka pro zákoné zástupce budoucích žáků 1. ročníku, na níž bylo řečeno, že se v září pojede na čtyřdenní výlet do Paříže! Když mi rodiče tu zprávu sdělili, byl jsem

Třetí zářijový týden jsme se vydali na cestu. Ubytování bylo zajištěno na předměstí, za hystorickými památkami jsme proto cestovali metrem. Pařížské metro má nezaměnitelné kouzlo: během jízdy všudypřítomní hudebníci svými rozvernými písněmi vyloudili úsměvy na tvářích cestujících a tklivými šansony je dojali až k slzám.

S učiteli jsme se procházeli po nábřeží, zavítali do nejznámějších muzeí, vyjeli výtahem na vrchol Eiffelovy věže a z výšky téměř 300 metrů jsme si vychutnávali úžasný výhled. Zcela upřímě říkám, že jsem se do Paříže zamiloval. Díky pobytu jsme

18 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně. Podtržené výrazy jsou zapsány správně.

Ohebná slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užita v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 19-23

(1) Vysílač na Ještědu, tyčící se do výšky téměř 100 metrů, je jedním ze symbolů Liberecka. Už v roce 1850 byla na vrcholu hory Ještěd postavena chata, vedle ní pak byla roku 1876 vybudována rozhledna. Když chata s rozhlednou v 60. letech 20. století shořely, byla vypsána architektonická soutěž na dvě samostatné stavby – televizní věž a restauraci s hotelem. Poněkud paradoxní bylo, že zvítězil projekt nesplňující zadaná KRITÉRIA: jeho autor Karel Hubáček totiž spojil obě stavby do jedné. Hubáčkův návrh ovšem jedinečným způsobem dotvářel siluetu hory, a proto byl jednomyslně schválen.

(2) Jelikož šlo o netypickou stavbu, musely být použity netradiční stavební postupy i materiál. Aby například nedocházelo k rušení signálu, nesmělo být v blízkosti antén, tj. v sedmém a osmém

vyvinout speciální laminátový plášť. Několik metrů dlouhé umělohmotné tvče spojující tento plášť byla ochotna vyrobit jedině továrna na rybářské pruty. Neobvyklý tvar ještědského vysílače byl zvolen nejen z estetických důvodů, ale také kvůli povětrnostním podmínkám panujícím na hoře Ještěd. Krátce po dokončení stavby přesto hrozilo, že se horní část vysílače kvůli silnému větru rozlomí. Problém byl vyřešen pomocí přidaného závaží o hmotnosti 600 kilogramů, které stabilitu televizní věže zajistilo. Moderní DOMINANTA Ještědu byla slavnostně otevřena

(3) Odvážný projekt byl kladně hodnocen i v zahraničí. Návrh získal roku 1969 prestižní Cenu Augusta Perreta, avšak ocenění si Hubáček nemohl převzít z politických důvodů. Od roku 2006 je vysílač na Ještědu veden jako národní kulturní památka České republiky. V podlažích přístupných veřejnosti se dnes nachází vyhlídková terasa, restaurace s kavárnou a horský hotel.

--(www.visitliberec.eu; www.rozhlednajested.cz,

tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N), 19.1 Hora Ještěd, nacházející se na Liberecku, měří skoro 100 metrů. 19.2 Rozhledna, která byla na Ještědu postavena vedle objektu z roku 1850, shořela dříve než uplynulo sto let od jejího vybudování. 19.3 Veškerý stavební materiál použitý při výstavbě ještědského vysílače musel být kvůli neochotě jiných továren vyroben v továrně na rybářské pruty. 19.4 Část ještědského vysílače se kvůli poryvůr větru málem zlomila, protože Hubáčkův projekt upřednostňoval estetické hledisko před bezpe 20 Které z následujících tvrzení o dvou

textu velkými písmeny je pravdivé? · [A] Slovo kritérium má v textu význam měřítko,

- [B] Slovo kritérium má v textu význam způsob. kterým se něco znevažuje, slovo dominanta má v
- [C] Slovo kritérium má v textu význam měřítko, kterým se něco posuzuje, slovo dominanta má v textu význam něco nápadného, výrazného,
- [D] Slovo kritérium má v textu význam způsob, kterým se něco znevažuje, slovo dominanta má v textu význam něco nápadného, výrazného.

Které z následujících tvrzení 21 o zájmenu tučně vyznačeném

- a odkazuje ke slovu závaží.
- [B] Toto zájmeno je v textu užito v množném čísle
- a odkazuje ke slovu kilogram.
- 22 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

(Tvar horský se nachází v poslední větě výchozího

podlaží, použito nic kovového. Bylo proto nutné

19 Rozhodněte o každém z následujících

slovech zapsaných ve výchozím

- kterým se něco posuzuje, slovo dominanta má v textu význam něco bizarního, šokujícího.
- textu význam něco bizarního, šokujícího.

ve výchozím textu je pravdivé?

- [A] Toto zájmeno je v textu užito v jednotném čísle
- a odkazuje ke slovu závaží. · [C] Toto záimeno ie v textu užito v jednotném čísle
- [D] Toto zájmeno je v textu užito v množném čísle a odkazuje ke slovu kilogram.

 [A] Tvar horský je spisovný jak ve výchozím textu,
 Rozhodněte o každém z následujících tak ve větě Potřebovali jsme pomoc horský služby. • [B] Tvar horský je nespisovný jak ve výchozím textu, tak ve větě Potřebovali jsme pomoc horský • [C] Tvar horský je ve výchozím textu nespisovný,

- ale ve větě Potřebovali jsme pomoc horský služby ie spisovný.
- [D] Tvar horský je ve výchozím textu spisovný, ale ve větě Potřebovali jsme pomoc horský služby je

23

23.1 Napište významový poměr, který se uplatňuje mezi větami v souvět podtrženém v první části výchozího textu 23.2 Napište významový poměr, který e uplatňuje mezi větami v souvět podtrženém ve třetí části výchozího textu

24

Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- [A] Odbyla mě dost nesmyslnou výmluvou
- [B] Nikdy se mi nelíbilo jeho vyzívavé chování
- [C] Adam si stále ještě nezvykl na změnu bydliště. [D] Sára barvitě líčila problémy se ztraceným
- mobilem

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 25-29

TEXT 1

(1) Základní spektrum chutí tvoří sladká, slaná, kyselá a hořká. Právě chuť našim předkům **říkala** co je vhodné jíst, například přílišná hořkost je varovala před nebezpečnými potravinami. Už starověcí Římané věděli, že některé suroviny jsou nositeli další výrazné chuti a že jídlo obsahující tyto látky jim bude víc chutnat. S logickým vysvětlením, proč tomu tak je, ale přišel daleko později japonský vědec Kikunae Ikeda.

(2) V roce 1908 tento chemik zjistil, že za výraznou chutí některých potravin stojí kyselina glutamová. Její chuť vnímáme velmi jednoduše: prostě nám chutná. Pátou chuť, kterou Ikeda pojmenoval umami (japonsky "lahodný"), začal vědec zanedlouho po svém objevu uměle napodobovat. Vzniklo tak známé ochucovadlo glutamát sodný.

Chuť umami se těžko popisuje, údajně ji ale pozná každý. Můžeme ji stručně charakterizovat slovy "velmi výrazná". Jakmile se umami nachází v jídle, po snědení sousta cítite dlouho velmi intenzivní chuť. Steině jako v případě ostatních čtvř chutí také umami zaznamenáme na konkrétní části jazyka. Zatímco třeba slanost potravin vnímáme jeho špičkou, čidla pro umami nalezneme uprostřed jazyka.

Umami přirozeně vzniká především tam, kde došlo k fermentaci neboli kvašení. Výrazným nositelem umami je například sójová omáčka, vyráběná z fermentované sóii.

--(Epocha 14/2022; www.seznamzpravy.cz, upraveno)

TEXT 2

Název prostředku činnosti (např. rýč, barvivo) je podstatné jméno, které se tvoří ze slovesa a označuje něco (např. nástroj, přístroj či materiál), co se používá k vykonávání děje (pomocí rýče se ryje, pomocí barviva se barví).

tvrzení, zda jednoznačně vvplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N), 25.1 Při výběru potravin se naši předci záměrně vyhýbali uze těm nahořklým, neboť je považovali za jedovaté.

25.2 Na rozdíl od ostatních čtvř chutí, které člověk vnímá čidly na špičce jazyka, chuť umami se rozezná čidly uprostřed jazyka. 25.3 Zatímco v japonštině má slovo umami význam *lahodn*ý, do češtiny se toto slovo často chybně překládá jako velmi výrazný. 25.4 Záhy potom, co se mu podařilo vytvořit kyselinu movou, Kikunae Ikeda zjistil, že tato chemická glutamovou, Kikunae ikeua zjistn, ze take zizzi látka je přirozenou součástí některých potravin.

26 Které z následujících tvrzení o dvou slovech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé? (Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

• [A] Název prostředku činnosti je pouze slovo [B] Název prostředku činnosti je pouze slovo

- ochucovadlo. • [C] Název prostředku činnosti je jak slovo surovina, tak slovo ochucovadlo.
- [D] Název prostředku činnosti není ani slovo surovina ani slovo ochucovadlo

Informace č. 1: Chuť umami se obtížně popisuje.

Informace č. 2: Chuť umami jsou schopni poznat Je alespoň některá z výše uvedených informac

předkládána v TEXTU 1 jako domněnka? [A] ne, žádná z těchto informací

• [B] ano, ale pouze informace č. 1 • [C] ano, ale pouze informace č. 2 • [D] ano, každá z těchto informací

28 Ve které z následujících možností ie uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu TEXTU 1 považovat za antonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z TEXTU 1 a je v

- něm vyznačeno tučně.)
- [A] říkala mlčela
- [B] daleko blízko [C] stojí – leží

z něi něiak dostaň tu skyrnu

30.3 Všechny dokumenty důkladně

troluj, za chyby draze zaplatíš.

užita v rozkazovacím způsobu.

• [D] dlouho - krátce 29 Vypište z <u>první části</u> TEXTU 1 tři přídavná jména, která

se skloňují podle vzoru jarní. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného přídavného jména, tak zapsání jakéhokoli slova, které

neodpovídá zadání 30 Přiřaďte k jednotlivým souvětím (30.1-30.3) odpovídající tvrzení (A-E).

(Žádnou možnost z nabídky A-E nelze přiřadit víckrát než jednou.) 30.1 Slibte nám, že nás co neidřív zbavíte těch škůdců. 30.2 Vyčisti ten koberec, hlavně

- [A] V souvětí je dokonavé pouze první sloveso, užito je v rozkazovacím způsobu.
- [B] V souvětí je dokonavé pouze druhé sloveso. užito je v oznamovacím znůsobu • [C] V souvětí jsou obě slovesa dokonavá, obě jsou
- [D] V souvětí jsou obě slovesa dokonavá, obě jsou užita v oznamovacím způsobu. • [E] V souvětí jsou obě slovesa dokonavá, v

rozkazovacím způsobu je užito pouze to první.