

# Einführung in die Sprachwissenschaft

## 4. Silbenphonologie

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 29. Oktober 2019.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output>

# Rückblick

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen



# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǎn/ ⇒ [ʔan]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛ̃lə/
  - **gespannt = längbar** und **ungespannt = nicht längbar**

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
  - **gespannt = längbar** und **ungespannt = nicht längbar**
  - **/ə/ unbetonbar und damit unlängbar**

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
  - **gespannt** = **längbar** und **ungespannt** = **nicht längbar**
  - **/ə/ unbetonbar** und **damit unlängbar**
  - Kernwortschatz: entweder **gespannt + betont + lang** [ʔo:fən]  
oder **ungespannt + kurz** (und Betonung egal) [ʔɔfən]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
  - **gespannt** = **längbar** und **ungespannt** = **nicht längbar**
  - **/ə/ unbetonbar** und damit **unlängbar**
  - Kernwortschatz: entweder **gespannt + betont + lang** [ʔo:fən]  
oder **ungespannt + kurz** (und Betonung egal) [ʔɔfən]
  - erweiterter Wortschatz: **nur gespannt + betont** ⇒ **lang**: [ʔuɣa:n]



# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmis]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
  - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
  - **gespannt** = **längbar** und **ungespannt** = **nicht längbar**
  - **/ə/ unbetonbar** und **damit unlängbar**
  - Kernwortschatz: entweder **gespannt + betont + lang** [ʔo:fən]  
oder **ungespannt + kurz** (und Betonung egal) [ʔɔfən]
  - erweiterter Wortschatz: **nur gespannt + betont** ⇒ **lang**: [ʔuɔa:n]
  - ungespannte Vokale: immer kurz: [fʏlt], \*[fʏ:lt]

# Phonologie: Silben

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**



# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**
- **Silbengelenke**

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**
- **Silbengelenke**
  
- Literatur: **Eisenberg (2013)**, Maas (2002)

# Bezug der Silbenphonologie zum Lehrberuf

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Die Klatschmethode funktioniert nicht!

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort



# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente
- nicht lexikalisch: [ftʏə.mə], [ftʏə.mə.ʁɪn]

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**



# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

maximal sonor



minimal sonor

**Vokale**  
**Liquide**  
**Nasale**  
**Frikative**  
**Plosive**

# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Sonoritätskonturen

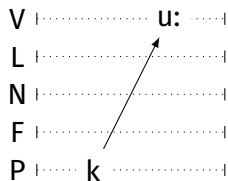
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

V | ..... i: .....|  
L | .....            ↗ .....|  
N | ..... n .....|  
F | .....|  
P | .....|

# Sonoritätskonturen

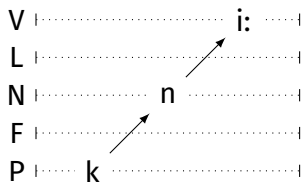
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

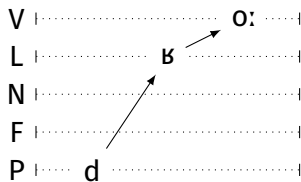
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

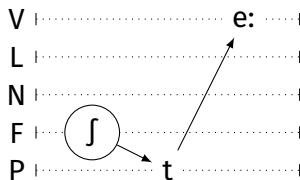
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau





# Sonoritätskonturen

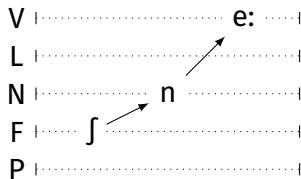
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

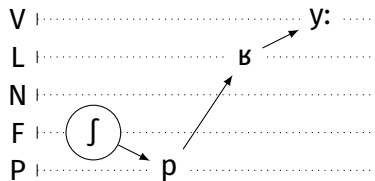
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

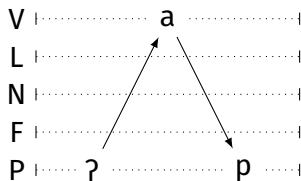
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

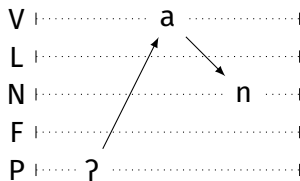
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

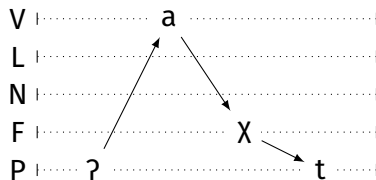
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

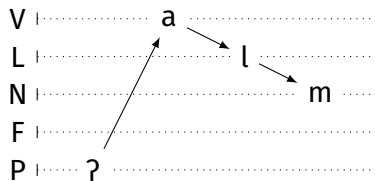
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

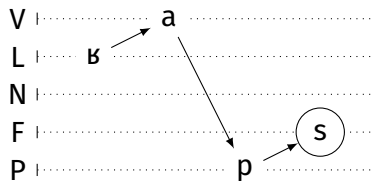
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

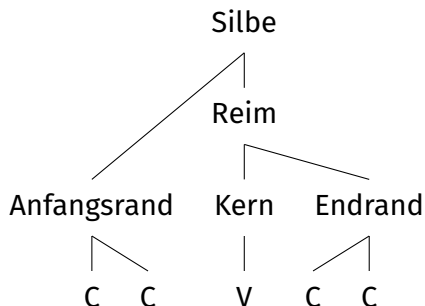
Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach



# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben



# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

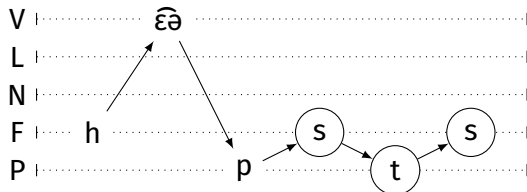
Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:

# Extrasilbisch I

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur **alveolare Obstruenten** (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:



# Silbenstruktur mit Extrasilbizität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Silbenstruktur mit Extrasilbizität

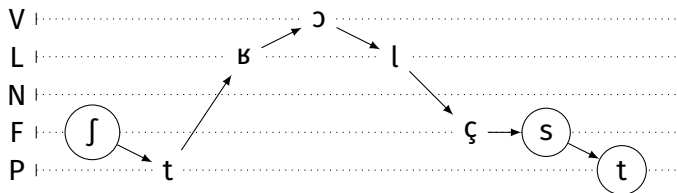
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Silbenstruktur mit Extrasilbizität

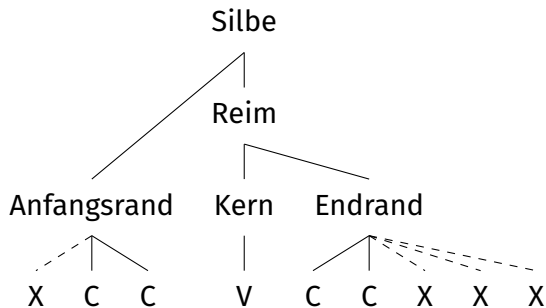
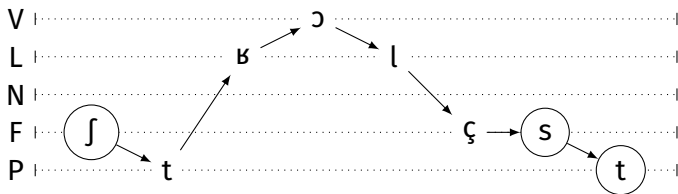
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## (1) Simplex

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## (1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh



# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
  - d. **Fracht, Wrack**

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten



# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
  - d. **Fracht, Wrack**
  - e. **Platz, Blau, Klang, Glas**
  - f. **Floh**
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
  - b. Schwund

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
  - d. **Fracht, Wrack**
  - e. **Platz, Blau, Klang, Glas**
  - f. **Floh**
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
  - b. Schwund
  - c. Schmach, Schnee

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
  - d. **Fracht, Wrack**
  - e. **Platz, Blau, Klang, Glas**
  - f. **Floh**
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
  - b. Schwund
  - c. Schmach, Schnee
  - d. Schlauch, Schrank

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

(4) Abt, Akt

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

(6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans



# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams
- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams
- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk  
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

(6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams

(7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk  
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch  
c. Darm, Kern; Qualm, Köln

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus  
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus  
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus  
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus  
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus  
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

Prototypischer komplexer Anfangsrand und Endrand  
sind spiegelbildlich aufgebaut.



# Nochmal eben zu den Diagrammen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Nochmal eben zu den Diagrammen

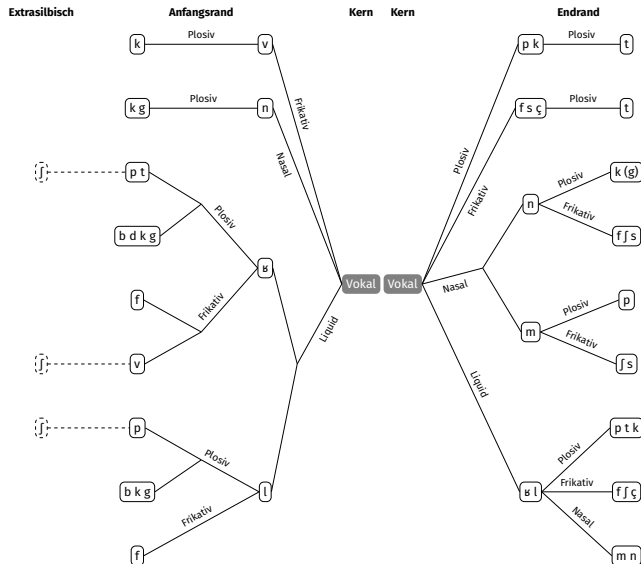
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Silbengewicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Silbengewicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʰu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

# Silbengewicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʰu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:l̩k], *[ʔi:m̩f] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:l̩m]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!

# Silbengewicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʰu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:l̩k], *[ʔi:m̩f] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:l̩m]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...  
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)

# Silbengewicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʁu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:l̩k], *[ʔi:m̩f] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:l̩m]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...  
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)
- überschwere (vier- oder mehrmorige) Silben **niemals** möglich

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):  
a. /ăçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

a. /ăçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

a. /ăçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lɛst] (*lässt*)

c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lɛst] (*lässt*)
- c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
- d. /kǝăχs/  $\Rightarrow$  [kɐaxs] (*Krachs*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lɛst] (*lässt*)
- c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
- d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
- e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
  - a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
  - a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
- c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
- d. /kʷăxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
- e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

(9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:

- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
- b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
- c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)



- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - d. /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - d. /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)
  - e. /lāṽfs/  $\Rightarrow$  [lāṽf+s] (*Laufs*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - d. /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)
  - e. /laṽfs/  $\Rightarrow$  [laṽf+s] (*Laufs*)
  - f. /fʊʁçt/  $\Rightarrow$  [fʊṽç+t] (*Furcht*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - d. /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)
  - e. /laṽfs/  $\Rightarrow$  [laṽf+s] (*Laufs*)
  - f. /fʊʁçt/  $\Rightarrow$  [fʊṽç+t] (*Furcht*)
  - g. /fěļst/  $\Rightarrow$  [fēļ+st] (*fälschst*)

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)



# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus
- vor simplexen Anfangsrändern

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [kli] in [kli.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus
- vor simplexen Anfangsrändern
- ...nur bei zugrundeliegendem Anfangsrand-Konsonanten

# Silbengelenke

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Silbengelenke

Lösung: Die Silben sind nicht überleicht, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Silbengelenke

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

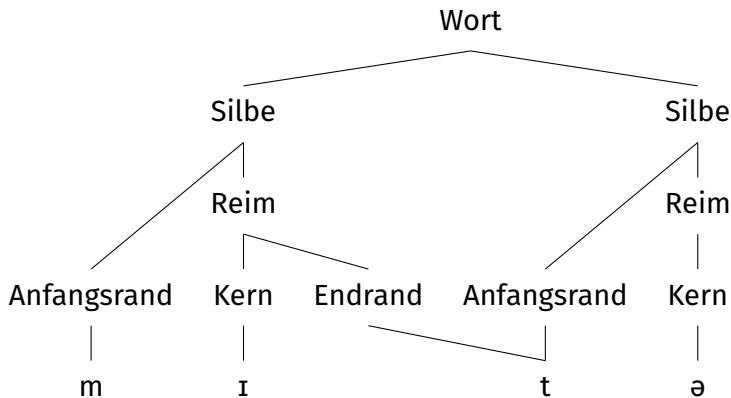
Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Lösung: Die Silben sind **nicht überleitet**, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.



# Silbengelenke

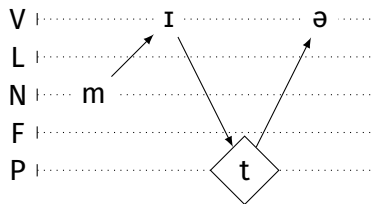
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

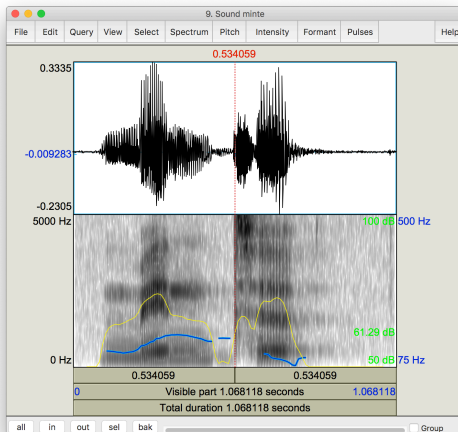
Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

## *Minte* (Phantasiewort)



Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

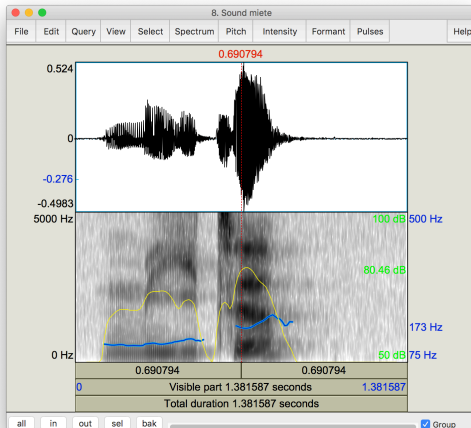
Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

*Miete*



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

## Mitte

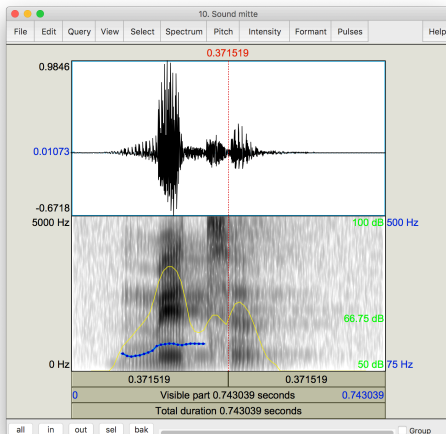
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Nachtrag zu EGBD3

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ʎlɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃ʎ.lɪ.çə.ʁə]

# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ʏlɪçəɐ̯ə/ ⇒ ['blɔ̃ʏ.lɪ.çə.ɐ̯ə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnʦɪgəɐ̯ə/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʦɪ.gə]

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ʏlɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃ʏ.lɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnʦɪgəʁ/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /ʊntəʁʃɪdlɪçə/ ⇒ ['ʊn.tə.ʃi:d.lɪ.çə]



In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ʏlɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃ʏ.lɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnʦɪgəʁə/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /ʊntəʁʃɪdlɪçə/ ⇒ ['ʊn.tə.ʃi:d.lɪ.çə]

# Nachtrag zu EGBD3

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ylɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃ylɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnʦɪgəʁ/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /ʊntəʁʃɪdlɪçə/ ⇒ ['ʊn.tə.ʃi:d.lɪ.çə]

## Korrektur: einmorige Silben mit Nicht-Schwa

In abgeleiteten mehrsilbigen Wörtern können überleichte Silben mit anderen Vokalen als Schwa auftreten. Es handelt sich im Wesentlichen um [ɪ] in abgeleiteten Adjektiven.

# Nachtrag zu EGBD3

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ylɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃y.lɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ynʦɪgəʁ/ ⇒ ['nɔ̃yn.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /untəʃɪdlɪçə/ ⇒ ['ʔʊn.tɐ.ʃi:d.lɪ.çə]

## Korrektur: einmorige Silben mit Nicht-Schwa

In abgeleiteten mehrsilbigen Wörtern können überleichte Silben mit anderen Vokalen als Schwa auftreten. Es handelt sich im Wesentlichen um [ɪ] in abgeleiteten Adjektiven.

Achtung: Da *-in* einen Nebenakzent trägt, liegt in *Schülerinnen* /ʃyləʁɪnən/ ⇒ ['ʃy:.lə.ʁɪnən] und ähnlichen Wörtern ein Silbengelenk vor!

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fɾɛçəs], \*[fɾɛç.əs]

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fʁɛçəs], \*[fʁɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], \*[kɔmp.lɛt]

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fʁɛçəs], \*[fʁɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], \*[kɔmp.lɛt]

(12) *Betreff* [bə.tʁɛf], \*[bət.ʁɛf]



# Maximierung des Anfangsrand

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fʁɛçəs], \*[fʁɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], \*[kɔmp.lɛt]

(12) *Betreff* [bə.tʁɛf], \*[bət.ʁɛf]

Strukturbedingung: So viele Konsonanten wie möglich  
in den **Anfangsrand** statt in den Endrand.

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte



# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche
- Küche

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche
- Küche
- bringe

# Und wie geht es richtig?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Und wie geht es richtig?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?



# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- **Bewusstsein für Länge je nach Position**

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort  $\Rightarrow$  Silbengelenk, Gelenkschreibung

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort  $\Rightarrow$  Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**



# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort  $\Rightarrow$  Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**
- Anfang mit dem **Einsilbler** (ohne Dehnungsschreibung?)

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort  $\Rightarrow$  Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**
- Anfang mit dem **Einsilbler** (ohne Dehnungsschreibung?)
- weiter mit dem **trochäischen Zweisilbler ohne Silbengelenk**

# Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort  $\Rightarrow$  Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**
- Anfang mit dem **Einsilbler** (ohne Dehnungsschreibung?)
- weiter mit dem **trochäischen Zweisilbler ohne Silbengelenk**
- schließlich **Zweisilbler mit Silbengelenk**

# Vorschau

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen



# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)



# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

- Eisenberg, Peter. 2013. *Grundriss der deutschen Grammatik: Das Wort*. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Maas, Utz. 2002. Die Anschlusskorrelation des Deutschen im Horizont einer Typologie der Silbenstruktur. In Peter Auer und Peter Gilles und Helmut Spiekermann (Hrsg.), *Silbenschnitt und Tonakzente*, 11–34. Niemeyer.

## Kontakt

Dr. Roland Schäfer  
Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin

<http://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@fu-berlin.de](mailto:roland.schaefer@fu-berlin.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.