

# Einführung in die Sprachwissenschaft

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 26. November 2019.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output>

# Stand der Überarbeitung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Dieser Foliensatz ist erst bis  
einschließlich Vorlesung 9  
für das Wintersemester 2020 überarbeitet.

**Sprache**

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

**Phonetik**

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

# Sprache

# Kontakt und Sprechstunde

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Sprechstunde: dienstags 12:15–13:15  
**Bitte unbedingt 24h vorher eintragen!**
- Büro: JK 31/236 (Rostlaube)
- Email: [roland.schaefer@fu-berlin.de](mailto:roland.schaefer@fu-berlin.de)
- Klausur: Dienstag, den 18. Februar 2020, 14–16 c.t. in HS 1a und 1b  
**Die Klausur für Grundschuldidaktiker\*innen findet im Sommer statt!**
- Alle Fragen zur Organisation der Klausur richten Sie bitte an die Dozent\*innen der Basisseminare.
- [http://rolandschaefer.net/?page\\_id=1972](http://rolandschaefer.net/?page_id=1972)

# Ablauf und Inhalte der Vorlesung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- 13 Sitzungen über Grammatik des Deutschen und Linguistik
- drei Sitzungen: Anwendung auf Textebene, Übungen für die Klausur
- Meine Inhalte entsprechen meiner *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*
- <http://langsci-press.org/catalog/book/224> ([open access](#))
- Bei Amazon für 20€: <https://www.amazon.de/dp/3961101183/>

# Fragen und Interaktion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Interaktion in einer VL mit 900 Teilnehmer\*innen ist ausgeschlossen.
- Wenn Sie Fragen zum Stoff oder zum Buch haben:  
[roland.schaefer@fu-berlin.de](mailto:roland.schaefer@fu-berlin.de)
- Ich würde geeignete Fragen auch gerne in meinem Blog beantworten:  
<http://grammatick.de>
- Bitte beachten Sie folgende Hinweise zur Email-Kommunikation:  
[http://rolandschaefer.net/?page\\_id=1736](http://rolandschaefer.net/?page_id=1736)

# Der Plan für heute

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Grammatik
  - Grammatik als System
  - Kern und Peripherie des Systems
  - Norm und Beschreibung, Regel und Regularität
- Grammatik in Schule und Studium
  - Bildungssprache
  - Sprachbetrachtung
  - Welche Grammatik für das Germanistikstudium?
- EGBD3: Kapitel 1 bis 3
- Sie müssen irgendwann vor der Klausur diese Kapitel durcharbeiten.

# Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (1) Dies ist ein Satz.
- (2) Satz dies ein ist.
- (3) Kno kna knu.
- (4) This is a sentence.
  
- (5) Dies ist ein Satz

# Form und Bedeutung: Kompositionalität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

(6) Das ist ein Kneck.

(7) Jede Farbe ist ein Kurzwellenradio.

(8) Der dichte Tank leckt.

## Kompositionalität

Die Bedeutung komplexer sprachlicher Ausdrücke ergibt sich aus der Bedeutung ihrer Teile und der Art ihrer grammatischen Kombination. Diese Eigenschaft von Sprache nennt man Kompositionalität.

# Grammatik als System und Grammatikalität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

## Grammatik

Eine Grammatik ist ein **System von Regularitäten**, nach denen aus einfachen Einheiten komplexe Einheiten einer Sprache gebildet werden.

## Grammatikalität

Jede von einer bestimmten Grammatik beschriebene Symbolfolge ist **grammatisch** relativ zu dieser Grammatik, alle anderen sind **ungrammatisch**.

# (Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
  - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
  - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
  - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
  - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
  - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
  - g. Ein Abstiegskandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.
  - h. Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.
  - i. Die Heimmannschaft zu gewinnen scheint dort fast jedes Mal.
  - j. Ein Außenseiter gewonnen zu haben scheint hier noch nie.
  - k. Ein Außenseiter zu gewinnen versucht hat dort schon oft.
  - l. Einige Außenseiter gewonnen haben dort schon im Laufe der Jahre.

# Kern und Peripherie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (10)
  - a. Baum, Haus, Matte, Döner, Angst, Öl, Kutsche, ...
  - b. System, Kapuze, Bovist, Schlamassel, Marmelade, Melodie, ...
- (11)
  - a. geht, läuft, lacht, schwimmt, liest, ...
  - b. kann, muss, will, darf, soll, mag
- (12)
  - a. des Hundes, des Geistes, des Tisches, des Fußes, ...
  - b. des Schweden, des Bären, des Prokuristen, des Phantasten, ...

Hohe Typenhäufigkeit vs. niedrige Typenhäufigkeit.

# Zwei verschiedene Häufigkeiten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## Typenhäufigkeit

Wie viele **verschiedene** Realisierungen (= Typen) einer Sorte linguistischer Einheiten gibt es?

## Tokenhäufigkeit

Wie häufig sind die **ggf. identischen** Realisierungen (= Tokens) einer Sorte linguistischer Einheiten?

# Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (13)
- a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
  - b. *fragen* ist ein schwaches Verb.
  - c. *zurückschrecken* bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb *sein*.
  - d. Im Aussagesatz steht vor dem finiten Verb genau ein Satzglied.
  - e. In Kausalsätzen mit *weil* steht das finite Verb an letzter Stelle.

# Normkorm? Regularitätenkonform?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (14)
- a. Dann sieht man auf der ersten Seite **wann**, **wo** und **wer** **dass** kommt.
  - b. Er **frägt** nach der Uhrzeit.
  - c. Man **habe** zu jener Zeit nicht vor Morden **zurückgeschreckt**.
  - d. **Der Universität zum Jubiläum** gratulierte auch Bundesminister Dorothee Wilms, die in den fünfziger Jahren in Köln studiert hatte.
  - e. Das ist Rindenmulch, **weil** hier **kommt** noch ein Weg.

# Regel und Regularität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

## Regularität

Eine grammatische Regularität innerhalb eines Sprachsystems liegt dann vor, wenn sich Klassen von Symbolen unter vergleichbaren Bedingungen gleich (und damit vorhersagbar) verhalten.

## Regel

Eine grammatische Regel ist die Beschreibung einer Regularität, die in einem normativen Kontext geäußert wird.

## Generalisierung

Eine grammatische Generalisierung ist eine durch Beobachtung zustandegekommene Beschreibung einer Regularität.

# Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Was ist dann der Status dieser Feststellungen?

- (15)
- a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
  - b. *fragen* ist ein schwaches Verb.
  - c. *zurückschrecken* bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb *sein*.
  - d. Im Aussagesatz steht vor dem finiten Verb genau ein Satzglied.
  - e. In Kausalsätzen mit *weil* steht das finite Verb an letzter Stelle.

# Norm ist Beschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Norm als Grundkonsens
- Sprache und Norm im Wandel
- Norm und Situation (Register, Stil, ...)
- Variation in der Norm
- Wichtigkeit der Norm, insbesondere im schulischen Deutschunterricht

# Bildungssprache in der siebten Jahrgangsstufe

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## Aufgabe: In eigenen Worten die Aufgabe wiedergeben (Gogolin & Lange 2011; s. Feilke 2012).

### Textaufgabe:

Im Salzbergwerk Bad Friedrichshall wird Steinsalz abgebaut. Das Salz lagert 40 m unter Meereshöhe, während Bad Friedrichshall 155 m über Meereshöhe liegt. Welche Strecke legt der Förderkorb zurück? (aus: mathe live, 7. Sj, 2000, S. 19)

### Schülerantwort A:

es steht also mmh – die wollen Steinsalz abbauen und das ist zwar in Salzbergwerk Bad Frieschalle – oder wie das hier steht – Friedrichshall – ja und mmh das das liegt aber vier/vierzig Millimeter unter des Meeres – ja vierzig Meter unter Meereshöhe – und aber die wollen während ähm aber die wollen bei Fried/Friedrichshall 155 Meter über das Meereshöhe Meereshöhe liegt – obwohl das da oben liegt und jetzt wissen sie nicht welche Strecke sie nehmen sollen und jetzt wollen sie wissen – wie viel Strecken Strecken es eigentlich ist – mmh weil so ein Förderkorb bis zur Erdoberfläche zurück

### Schülerantwort B:

E: also – ähm [überlegend] – da das/der/das Bergwerk Bergwerk 40 Meter unter der Meereshöhe liegt und und Friedrichshall 155 über der Meereshöhe  
I: ja

E: muss man 155 plus 40 machen – weil – dieser – ähmähm [überlegend] Förderkorb muss ja von 40 Meter 40 Meter unter Meeres/unter der Meereshöhe nach oben – das alles transportieren



# Sprachbetrachtung und Literatur im Deutsch-Abitur I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## Sprachlich-grammatische Betrachtung zur Literatur in Abiturarbeiten (Häcker 2009).

Bsp. 4: Diese Verknüpfung durch Kommas oder Gedankenstriche zeigen (G), dass Ferdinand und sein Vater eine gehobene Sprache sprechen.

Bsp. 5: Die ... rhetorischen Fragen deuten darauf hin, dass sich der Präsident irgendwo versucht für sein Handeln zu rechtfertigen und seinem Sohn weiterhin Vorwürfe zu machen (Sb).

Bsp. 6: Ferdinands und Luisens Persönlichkeiten wurden sehr durch Sprache und die szenische Gestaltung der Szene unterstützt. Ferdinand, der Stürmer und Dränger, bedient sich einer sehr bildhaften Sprache durch Metaphern, Personifikationen und Vergleiche. Luises Sprache ist dagegen durch viele Pausen und Satzstücken (G) geprägt, was ihre Verzweiflung und Unruhe deutlich macht.

# Sprachbetrachtung und Literatur im Deutsch-Abitur II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## Sprachlich-grammatische Betrachtung zur Literatur in Abiturarbeiten (Häcker 2009).

Bsp. 10: <Kirsch> ... durch den Wegfall des Verbs <soll> nur das Wesentliche, in diesem Fall die Landschaft in ihrer Schönheit, beachtet werden ... Die Konjunktion „und“ (V. 16) führt alles zusammen. Das Adverb „ganz“ (V. 17) verstärkt das Ideal: Ruhe und Schönheit. Der Konsekutivsatz „dass man weiß“ (V. 19), eingeleitet durch „so“ (V. 18) stellt den Zusammenhang der Idylle mit der lyrischen Person her. Dieser wird erweitert durch den Kausalsatz „weil man glauben kann“ (V. 21). Der Zusammenhang wird weiter auch betont mit dem Demonstrativpronomen „dieses“ (V. 20) und dem bestimmten Artikel „das“ (V. 22).

# Bildungssprache

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematis I

Graphematis II

*Der Deutschunterricht führt zu einem kompletten Umbau  
der Grammatik des Kindes.* (nach Bredel 2013, Eisenberg 2004)

- Anforderungen:
  - Darstellung komplexer Sachverhalte
  - ...und nicht-faktischer (z. B. hypothetischer) Sachverhalte
  - Intensionalität
  - Registerbewusstsein
- Eigenschaften:
  - dekontextualisiert
  - schriftorientiert
  - normorientiert
- Das alles ist verknüpft mit spezifischen grammatischen Formen!

# Sprachbetrachtung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

- Bildungssprache  $\Leftrightarrow$  Sprachbetrachtung
- Bewusstsein über richtige und angemessene Form
- explizite Sprachbetrachtung im Alltag:
  - Selbst- oder Fremdkorrektur
  - Suche nach dem richtigen Ausdruck
  - Orthographie optimieren
  - Texte optimieren
  - Begriffe definieren
  - Grammatikalität beurteilen

# Ausgangsbasis: vorliterate Kinder und Sprachbetrachtung

Klassische Studien nach Bredel (2013), s. a. Schäfer (2018: 57–58):

- bedeutungsbezogene bzw. holistische Betrachtung
- Welches Wort ist länger: *Haus* oder *Streichholzschäcktelchen*? — *Haus*.
- Assoziationen zu Substantiven wie *Bett*: Ereignisse schlafen gehen usw.  
Erwachsene: Substantive für andere Möbel usw.
- Warum heißt der Geburtstag „Geburtstag“? —  
„Weil es Geschenke und Kuchen gibt.“
- Wieviele Wörter in „Im alten Haus lebt eine junge Frau.“ — Zwei.
- Wieviele Wörter in „Alex hat sieben Schwestern.“ — Sieben.
  
- Aber erfolgreich: Benenne das letzte Wort des Satzes.
- ⇒ Die mentale Grammatik basiert auf Wörtern,  
der sprachbetrachtende Zugriff allerdings noch nicht.

# Schulunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisierung I

Graphematisierung II

- systematisch
  - in knapper Zeit das Ganze im Blick
- funktional im Sinn von Form-Funktion-Beziehung
  - Formen systematisieren
  - erst dann auf Funktionen beziehen
- induktiv
  - keine rein deduktive Anwendung vorgegebener Begriffe
  - Erkenntnisprozesse über sprachliche Formen und Funktionen
  - *Grammatik machen* (Eisenberg)

# Aufgaben von Lehrpersonen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematis I

Graphematis II

*Lehrkräften wird die Sprache der Lernenden anvertraut. (Eisenberg 2004)*

- Unterrichten der Schrift, Orthographie und Schreibung
- Unterweisung in Bildungssprache/Sprachbetrachtung
- Erkennen und Einordnen von sprachlichen Defiziten
- Erkennen von Interferenz mit Dialekt bzw. anderen Erstsprachen
- Bewerten von sprachlichen Leistungen
- Erklären der Bewertung (auch gegenüber Eltern)

- ⇒ Anforderung: vertieftes Wissen über Sprache, vor allem Grammatik
- ⇒ Methode der sprachlichen Analyse über Faktenwissen hinaus
- ⇒ Die Grammatik für Studierende des Lehramts ist eine völlig andere als die, die sie später an Schulkinder und Jugendliche vermitteln!

# Wie war das?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Ich wiederhole zur Sicherheit nochmal...

Die Grammatik für Studierende des Lehramts  
ist eine völlig andere als die, die sie später  
an Schulkinder und Jugendliche vermitteln!

# „Wozu brauchen wir das denn?“

- Diese Frage gilt hiermit als nachhaltig beantwortet.
- Linguistik und Fachdidaktik: keine praktische Anleitungen für erfolgreiche Schulstundenkonzepte
- Grundausbildung im **Umgang mit Sprache** (Linguistik) und zum **richtigen Handeln im Unterricht** (Fachdidaktik)
  
- Minimalforderung: **Examinierte Lehrkräfte müssen die Aufgaben für die späteren Lernenden selber lösen und in den Gesamtkontext einordnen können.**
- Bis nächste Woche: Bitte schauen Sie sich den Fragebogen aus Schäfer & Sayatz (2017) an (siehe Blackboard und Webseite).

# Phonetik: die Beschreibung der Aussprache

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Organisation  
Grammatik  
Grammatik im  
Lehramtsstudium  
Vorschau

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Besprechung des Fragebogens sowie Schäfer & Sayatz (2017)
- Medien der Sprachübermittlung
- Wie bilden wir Sprachlaute?
- Wo bilden wir Sprachlaute?
- deutsche Standardaussprache (Bundesrepublik)
- genaue Transkription von Sprachlauten

Lesen Sie bitte: Kapitel 4 *Phonetik*

# Phonetik

# Erinnerung an letzte Woche: Grammatik

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente  
Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- unbewusste Verarbeitung → Akzeptabilität
- Gesetzmäßigkeiten = Regularitäten
- System von Gesetzmäßigkeiten
- definiertes System → Grammatikalität
- Kern: Klassen/Regularitäten mit hoher Typenfrequenz  
Peripherie: niedrige Typenfrequenz
- Norm = Beschreibung des Grundkonsenses

# Erinnerung an letzte Woche: Didaktik

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Rückblick  
Phonetik  
Vorschau  
Segmente

Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemathematik I  
Graphemathematik II

- Ziel des Deutschunterrichts: **Bildungssprache**
- Bildungssprache + Schriftlichkeit + Norm
- Sprachbetrachtung im Alltag
- Sprachbetrachtung als Lehrkonzept
- Unterricht: **systematisch, Form-Funktion, induktiv**
- Die Grammatik für Studierende des Lehramts ist eine völlig andere als die, die sie später an Schulkinder und Jugendliche vermitteln!

# Der Fragebogen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemathematik I

Graphemathematik II

**1. Aktiv oder Passiv?** Bestimmen Sie die folgenden Sätze und kreuzen Sie entsprechend an.

	Aktiv	Passiv
<i>Viele Menschen suchen das große Glück.</i>		
<i>Das Glücksgefühl wird durch Lachen gefördert.</i>		
<i>Auch das Denkvermögen wird dadurch angekurbelt.</i>		
<i>Glücksforscher untersuchen die Wirkung des Lachens.</i>		
<i>Das große Glück wird von vielen Menschen gesucht.</i>		
<i>Die Wirkung des Lachens wird erforscht.</i>		
<i>Ausgiebiges Lachen fördert das Glücksgefühl.</i>		
<i>Häufiges Lachen kurbelt das Denkvermögen an.</i>		

# Der Fragebogen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick

Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

2. Bestimmen Sie alle **Satzglieder** in den folgenden Sätzen. Kennzeichnen Sie sie so: **S** für *Subjekt*, **P** für *Prädikat*, **O** für *Objekt* und **AB** für *adverbiale Bestimmung*.

<i>Eine Französin</i>	<i>reiste</i>	<i>mit ihrem Surfbrett</i>	<i>über den indischen Ozean.</i>	

<i>Nachts</i>	<i>schlief</i>	<i>sie,</i>	<i>tagsüber</i>	<i>surfte</i>	<i>sie</i>

<i>Nach 6300 Kilometern und 60 Tagen</i>	<i>erreichte</i>	<i>sie</i>	<i>Die Insel La Reunion</i>	

<i>Im Hafenort Le Port</i>	<i>bereitete</i>	<i>man</i>	<i>ihr</i>	<i>ein großes Willkommensfest.</i>	

# Der Fragebogen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick

Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

5. Unterstreichen Sie die **Attribute** in folgendem Satz.

*Die Inuit, die heute noch auf Jagd gehen,*

*fahren mit schnellen Motorschlitten*

*und kehren in ihre festen Holzhäuser zurück.*

# Der Fragebogen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

8. Ergänzen Sie die **Relativpronomen** in den folgenden Sätzen.

*Es gibt einen Fernseher, \_\_\_\_\_ mit den Zuschauern spricht.*

*Interessant ist ein Roboter, \_\_\_\_\_ den Verkehr kontrolliert.*

*Man kauft Kleidung, \_\_\_\_\_ sich selbst reinigt.*

*Du wohnst in einem Haus, \_\_\_\_\_ unter dem Erdboden liegt.*

# Auswertung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau  
Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

**11.** Unterstreichen Sie in den folgenden Sätzen alle **Nominalgruppen**, die **Akkusativobjekte** sind, einfach. Die Nominalgruppen, die **Dativobjekte** sind, unterstreichen Sie bitte doppelt.

*Leider finden viele nicht sofort einen Ausbildungsplatz.*

*Ich will den bestmöglichen Schulabschluss erreichen.*

*Hat mein Wunschberuf eigentlich gute Zukunftsaussichten?*

*Heutzutage werden den Schulabgängern  
viel zu wenig Lehrstellen bereitgestellt.*

# Auswertung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

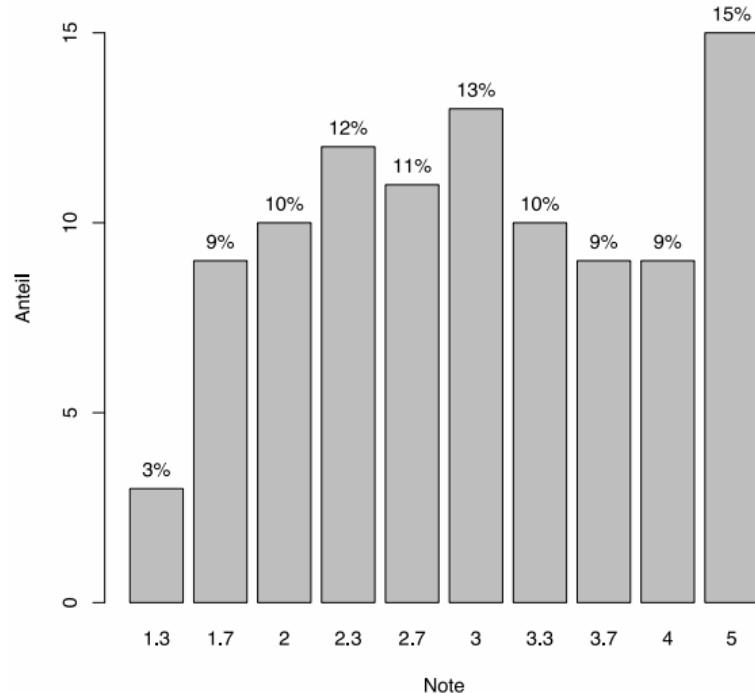
Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

**Notenverteilung in Prozent  
ohne Aufgabe 8 (n=220)**



# Auswertung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

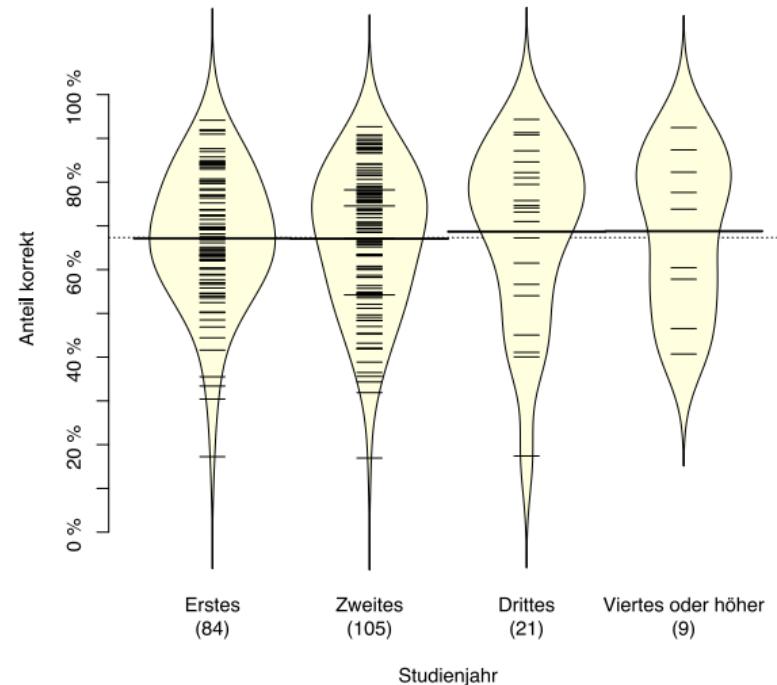
Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

Studienjahr und Erfolg



# Auswertung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

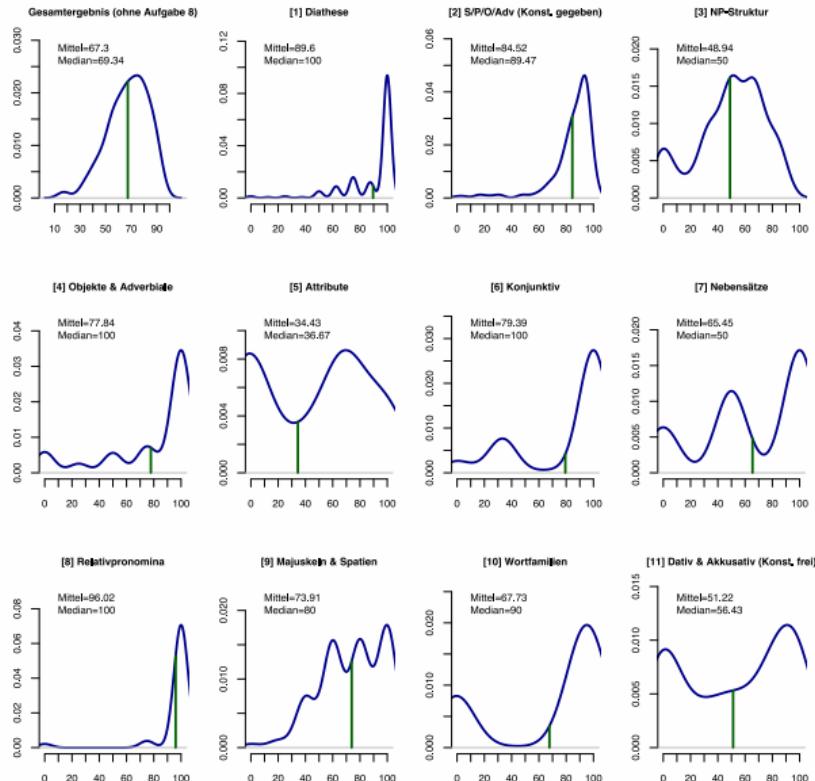
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II



# Wichtige Bücher für das gesamte Studium

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Rückblick  
Phonetik  
Vorschau  
Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- Grammatik/Linguistik:

- Eisenberg (2013a)
- Eisenberg (2013b)
- Müller (2018) (Grammatiktheorie)

- Linguistisch orientierte Fachdidaktik:

- Menzel (2017), dazu Eisenberg & Menzel (1995)
- Bredel (2013)
- Bredel u. a. (2017) (insbesondere Grundschule)
- Bredel & Pieper (2015)

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Was ist **Phonetik**?
- Was hat Phonetik mit **Bildungssprache** zu tun?
- Welche **Organe** sind an der Artikulation beteiligt?
- Wie werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Wo werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Welche Konsonanten und Vokale gibt es im **Standard**?

# Medien

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick

Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- akustisch
  - artefaktisch (z. B. Schrift)
  - gestisch
- 
- Beziehungen?
  - *Das schreibt man wie man es spricht?*

# Methode und Ziele

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- artikulatorische Phonetik: Produktion
- perzeptorische Phonetik: Wahrnehmung
- akustische Phonetik: physikalische Gestalt
- Warum artikulatorisch?
  - Transkriptionsalphabete
  - Grundlage der Phonologie
  - Grundlage Sprecherziehung i. w. S.
  - weitgehend apparetfrei möglich
  - weitgehend experimentfrei möglich
- Empfohlene Literatur: Rues u. a. (2009)

# Phonetik und Bildungssprache

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik

Vorschau  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- phonetische Normbeherrschung: Primärmerkmal
- Prestige
  - William Labov 1966: (nicht-)rhotische Varietäten des Englischen
  - drei Kaufhäuser in NYC, drei „Schichten“
  - *r* nach Vokal als **Schichtindikator**
  - situative Anpassung
- Anke Engelkes *Deutschkurs für türkische Mitbürger\*innen*
- **Dialekte, Soziolekte, Kiezsprachen erhalten!**
- **Standard lehren!**
- zukünftige Lehrpersonen
  - Phonetik  $\not\subset$  Schulstoff
  - **Erkennen von AusspracheProblemen in der Norm**
  - **richtige Reaktion nur mit phonetischem Wissen**

# Artikulationsorgane

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick

Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

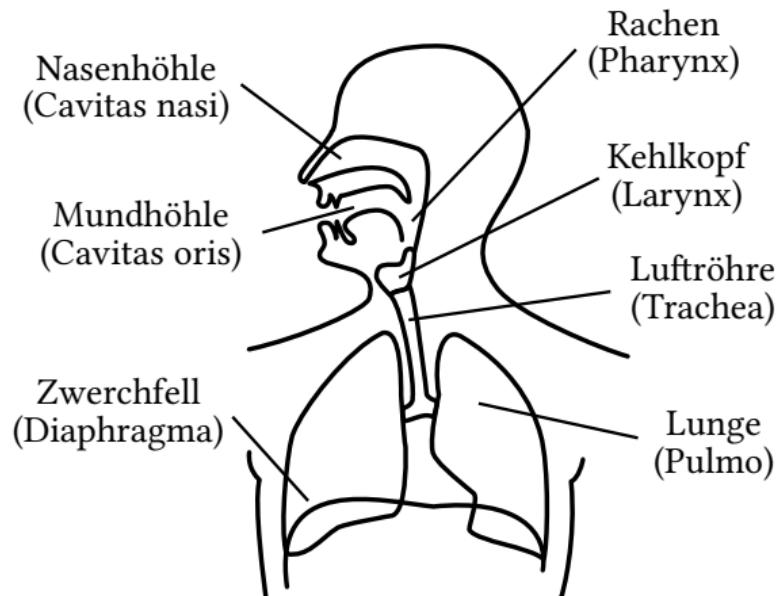
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Mundraum

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente  
Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

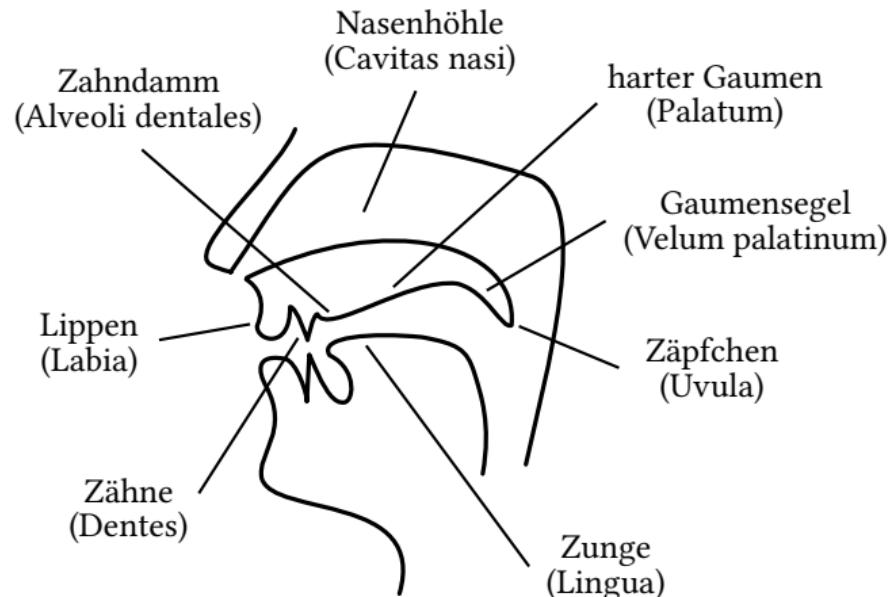
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Artikulationen: Konsonanten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick

Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (16) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (17) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune
- (18) Pfanne; Zirkus; Matsch
- (19) Mus; Nuss; Gong

- Stimmhaftigkeit

# Artikulationen: Konsonanten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (20) Pappe, bebauen
- (21) Tinte, dulden
- (22) Knack, gegen
- (23) Cha?ot (Chaos)
- (24) ?Anfang, ?über, ?ohne, ?Uhr, ...

## ● Plosive

# Artikulationen: Konsonanten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

- (25) fünf, wehe
- (26) Bus, Sahne
- (27) Bäche, Joch
- (28) Bache, Rasen

## • Frikative

# Artikulationen: Konsonanten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

- (29) Pfanne, Topf
- (30) Zange, Schlitz
- (31) Matsch (Chips)
- (32) (Dschungel)

## • Affrikaten

# Artikulationen: Konsonanten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick

Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

(33) **Licht, Ball**

## ● Approximanten

(34) **Maus, Baum**

(35) **Nase, Kinn**

(36) **Ring**

## ● Nasale

# Artikulationen: Vokale

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (37) Tier, Tür; gut
- (38) wenig, Flöte; Hose
- (39) käme
- (40) Bad
- (41) Kind, Mündel; Bus
- (42) kämme, können; Schock
- (43) Tanne
- (44) sei, Pfau, Heu
- (45) Tüte, besonders, Ehe, ...

# Artikulationsarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

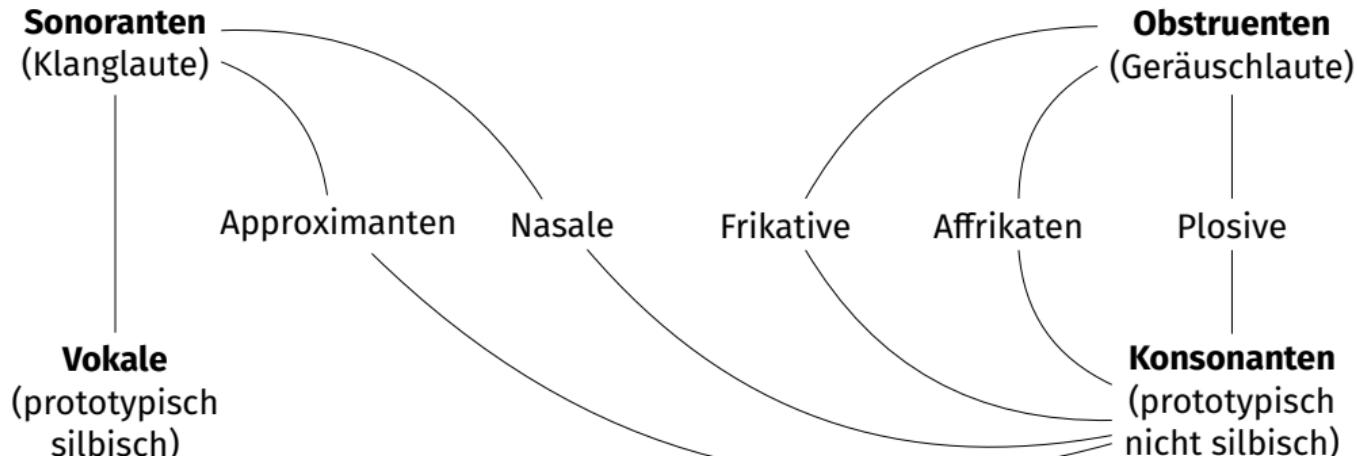
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II



# Artikulationsorte (Konsonanten)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (46) Pappe, Birne, Mulch
- (47) Fahne, Witz, Pfusch
- (48) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch
- (49) Busch, Tschechisch
- (50) schlecht, Junge
- (51) Rock, Gabe, Klinge
- (52) wach, rütteln
- (53) ?offen, hoch

# Welche Konsonanten gibt es?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

	bilabial	labiodental	alveolar	palatoalveolar	palatal	velar	uvular	laryngal
<b>stl. Plosiv</b>	p	t				k		?
<b>sth. Plosiv</b>	b	d				g		
<b>stl. Frikativ</b>	f	s	ʃ		ç	x		
<b>sth. Frikativ</b>	v	z				χ		h
<b>stl. Affrikate</b>	pf	ts	tʃ					
<b>lateraler Approximant</b>			l					
<b>Nasal</b>	m		n		ŋ			

# Welche Vokale gibt es?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

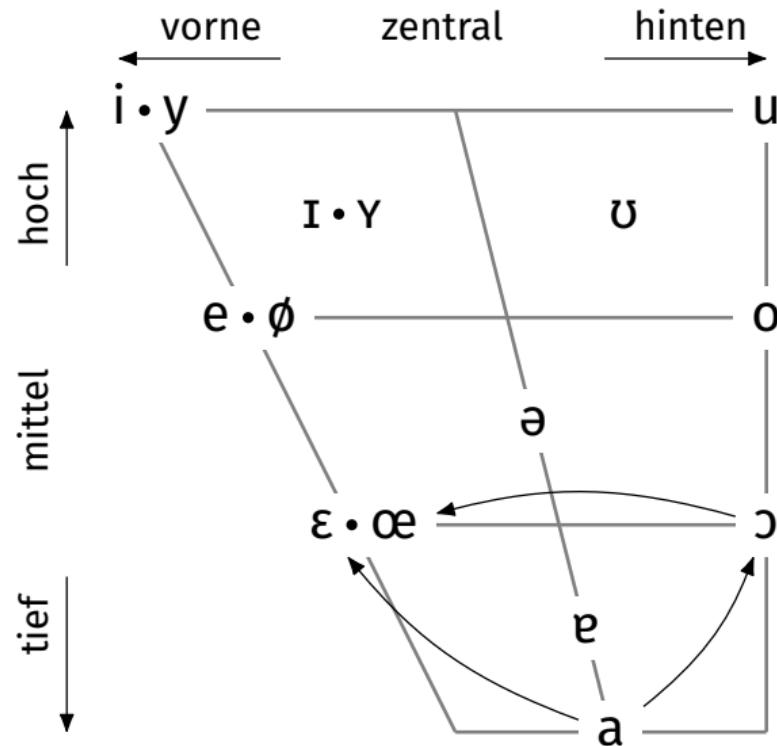
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Artikulation anschaulich

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Artikulationsfilme...

# Besonderheiten: Endrand-Desonorisierung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (54) a. weck [vɛk]  
b. Weg [ve:k]  
c. Wege [ve:gəs]
- (55) a. bat [ba:t]  
b. Bad [ba:t]  
c. Bades [ba:dəs]
- (56) a. Flop [flɔ:p]  
b. Lob [lo:p]  
c. Lobes [lo:bəs]

# Besonderheiten: Silbische Nasale und Liquiden

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Rückblick  
Phonetik

Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (57)
- a. laufen [lāfη] / [lāfən]
  - b. haben [habm̩] / [habən]
  - c. kriegen [kri:gŋ̩] / [kri:gən]
  - d. rotem [ʁo:t̩m̩] / [ʁo:təm̩]
  - e. Bündel [bʏndl̩] / [bʏndəl̩]

# Besonderheiten: *r*-Laute

- (58)
- a. Tier [t̪ɪə], Tür [t̪y̆ə]
  - b. Kirche [k̪iəçə], Bürde [b̪Y̆ədə]
  - c. nur [n̪uːə]
  - d. Bursche [b̪ʊəʃə]
  - e. der [d̪eːə], Stör [ʃt̪øːə]
  - f. Chor [k̪oːə]
  - g. gern [g̪eːən], Börse [b̪oeːəzə]
  - h. Korn [k̪ɔːn]
  - i. Bar [baːə]
  - j. knarr [kn̪aːə]

# Sekundäre Diphthonge

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

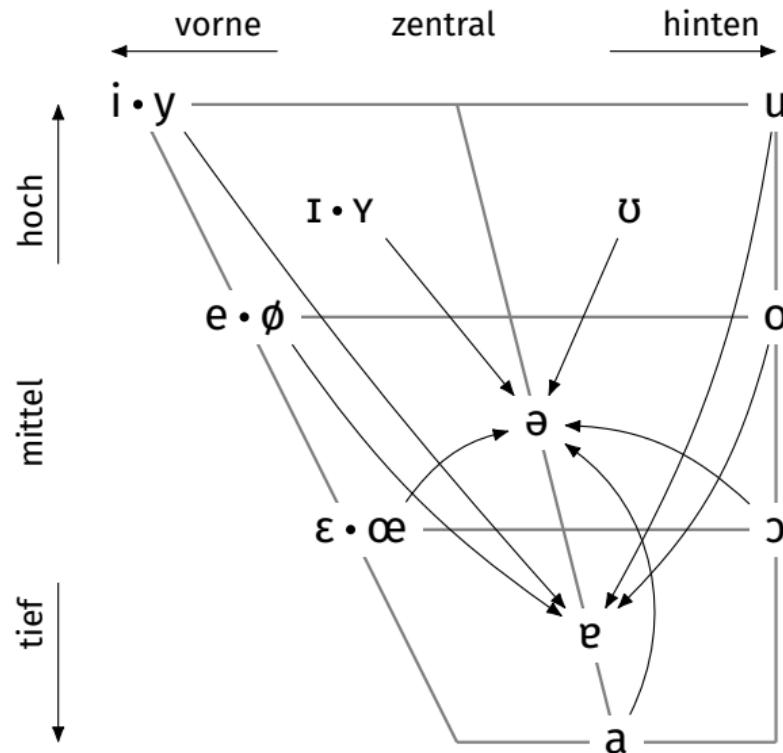
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Von der Phonetik zur Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Rückblick  
Phonetik  
Vorschau

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- Wiederholung/Übung der Phonetik
  - Vorkommen von Segmenten: nicht alle überall
  - System: zugrundeliegende Segmente und Prozesse
  - Vorgriff auf die Graphematik: Buchstaben und Segmente
- 
- Lesen Sie bitte: Kapitel 5, S. 111–123
  - Wiederholen: Kapitel 4, S. 104–108

# Segmente

# Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau

Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
  - Stimmton
  - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
  - vorne – hinten
  - hoch – tief
  - gerundet – ungerundet
  - lang – kurz
  - Diphthonge
- Sonoranten und Obstruenten
- r-Laute und sekundäre Diphthonge

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- Segmente als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: Verteilungen
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, *ich/ach*-Laute usw. und Ableitung phonetischer Formen aus lexikalischen Formen
- längbare, betonbare und unbetonbare Vokale
- empfohlene Literatur: Eisenberg (2013a) (Grundriss: Wort)

# Was hat Phonologie mit Bildungs- und Normsprache zu tun?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau

Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- mit Bildungssprache nicht viel
- mit Normsprache sehr viel
  - Viele dialektale und sozialektale Einflüsse sind phonologisch statt phonetisch.
  - Das graphematische System ist am phonologischen orientiert.
  - Worttrennung

# Segmente

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- Transkriptionen: *Tier* [t̪ɪə], *Tür* [ty̪ə], *rotem* [ʁo:təm],  
*Lob* [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pfanə], *Osten* [ɔ:stən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ?, p, ʁ usw.)
  - artikulatorische Untrennbarkeit
  - kein autonomes Verhalten potentieller Teile
- Sind *p̪f* und *âɔ̄* usw. ein oder zwei Segmente?
  - artikulatorisch trennbar
  - autonomes Verhalten?
  - eigentlich eine phonologische Frage → Verteilungen

# Verteilungen: Beispiele

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik

Vorschau

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

- (59) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]  
b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
- (60) Hang [han], \*[ŋah]
- (61) a. Sog [zo:k], besingen [bəzɪŋən], \*[so:k]  
b. fließ [fli:s], Boss [bɔs], \*[fli:z]  
c. heißer [hā̯se], heiser [hā̯ze], Base [ba:zə], Basse [basə], \*[bazə]

# Verteilung: Definition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau

Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

## Verteilung

Die Verteilung eines Segments ist die Menge der Umgebungen, in denen es vorkommt.

## Kontrast

Zwei phonetisch unterschiedliche Segmente bzw. Merkmale stehen in einem phonologischen Kontrast, wenn sie eine teilweise oder vollständig übereinstimmende Verteilung haben und dadurch einen lexikalischen bzw. grammatischen Unterschied markieren können.

# Neutralisierung: Beispiele

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- (62)
  - a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (63)
  - a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
  - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (64)
  - a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
  - b. Depp [dɛp], Deppen [dɛpən]
- (65)
  - a. aktiv [?akti:f], aktive [?akti:və]
  - b. tief [ti:f], tiefe [ti:fə]
- (66)
  - a. fies [fi:s], fiese [fi:zə]
  - b. Bus [bus], Busse [busə]

# Neutralisierung: Definition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Rückblick  
**Phonologie**

Ausblick auf die  
Graphemistik

Vorschau

Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## Neutralisierung

Eine Neutralisierung ist die Aufhebung eines phonologischen Kontrasts in einer bestimmten Position.

# Das Lexikon (Kapitel 2)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf die

Graphemmatik

Vorschau

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

Zum Verständnis der Phonologie ist der linguistische Begriff des Lexikons eine Grundvoraussetzung.

## Lexikon

Das **Lexikon** ist die Menge aller Wörter einer Sprache, definiert durch die vollständige Angabe ihrer Merkmale und deren Werte.

In der Phonologie ist das relevante Merkmal die **Kette von Segmenten**, die ein Wort eindeutig definiert und von allen anderen Wörtern unterscheidbar macht.

# Muss man ? lexikalisch spezifizieren?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- [?an], [dan], [kan], [ɹan], [van], [man], [ban]
- [?o:nə], [bo:nə], [lo:nə], [f̚so:nə], [fo:nə], [mo:nə], [zo:nə]
- [?e:t], [v̚e:t], [l̚e:t], [k̚e:t], [t̚e:t], [g̚e:t], [h̚e:t]
- [?] kommt immer am Silbenanfang,  
wenn sonst kein anderer Konsonant kommt.
- [?] ist artikulatorisch und perzeptorisch wenig salient.
- also: nicht lexikalisch, **automatisch einsetzbar**

# Nochmal Endrand-Desonorisierung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- (67) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]  
b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (68) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]  
b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (69) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]  
b. Depp [dɛp], Deppen [dɛpən]
- (70) a. aktiv [?akti:f], aktive [?akti:və]  
b. tief [ti:f], tiefe [ti:fə]
- (71) a. fies [fi:s], fiese [fi:zə]  
b. Bus [bus], Busse [busə]

- Aus welcher Form kann man die andere jeweils „herleiten“?

# Zugrundeliegende Form und Strukturbedingung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

## Zugrundeliegende Form

Die zugrundeliegende Form (eines Wortes) ist genau die Folge von Segmenten, die im Lexikon gespeichert wird, und auf die alle zugehörigen phonetischen Formen zurückgeführt werden können.

## Strukturbedingungen

Die Formen werden ggf. an die phonologischen Strukturbedingungen (die Regularitäten der phonologischen Grammatik) angepasst.

# Architektur der Grammatik und externer Systeme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Rückblick  
**Phonologie**

Ausblick auf die  
Graphemistik

Vorschau

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

<b>Grammatik</b>		<b>Externe Systeme</b>
<b>Lexikon</b>	<b>Phonologie</b>	<b>Phonetik</b>
/ / zugrundeliegende Form	⇒ Anpassung an Strukturbedingungen	[ ] phonetische Realisierung

# Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik

Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- ?

- /an/ ⇒ [?an]
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]
- /ēt/ ⇒ [?ēt]

- Endrand-Desonorisierung

- /ve:g/ ⇒ [ve:k], /bɔk/ ⇒ [bɔk]
- /ba:d/ ⇒ [ba:t], /blat/ ⇒ [blat]
- /lo:b/ ⇒ [lo:p], /dɛp/ ⇒ [dɛp]
- /akti:v/ ⇒ [?akti:f], /ti:f/ ⇒ [ti:f]
- /fi:z/ ⇒ [fi:s], /bus/ ⇒ [bus]

# Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

(72) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*

(73) **Für Konsonanten:**

OBSTRUENT: +, -

(74) **Für Vokale:**

a. HÖHE: *hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief*

b. LAGE: *vorn, halbvorn, zentral, halbhinten, hinten*

c. RUND: +, -

d. LANG: +, -

(75) **Für Konsonanten:**

ORT: *laryngal, uvular, velar, palatal, palatoalveolar, alveolar*

(76) **Für Obstruenten:**

STIMME: +, -

# Endrand-Desonorisierung als Strukturbedingung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphematisitk

Vorschau  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisitk I  
Graphematisitk II

Alle Segmente mit [OBSTRUENT: +]  
sind am Silbenende [STIMME: -].

# Verteilung von [ç] und [χ]

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau

Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- (77) a. krieche, schlich, Bücher, Küche, Recht, Köche  
b. Tuch, Geruch, hoch, Koch, Schmach, Bach

[ç] kann nicht nach Vokalen stehen, die nicht  
[LAGE: vorne] sind. Zugrundeliegendes /ç/  
wird daher nach zentralen und hinteren Vokalen  
weiter hinten artikuliert, nämlich als [χ].

# r-Vokalisierung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- (78) a. *kleiner* [klāɛ.nə], *kleinere* [klāɛ.nə.ʁə]  
b. *Bär* [bɛ̄ə], *Bären* [bɛ̄.ʁən]  
c. *knarr* [knāə], *knarre* [kna.ʁə]

Zugrundeliegendes /ʁ/ kann nicht am Silbenende stehen. Es wird in dieser Position als Schwa-Segment im sekundären Diphthong realisiert. Nach gespanntem Vokal folgt [ə], nach ungespanntem folgt [ɐ]. Schwa und /ʁ/ werden zusammen durch [ə] substituiert.

Gespannt?

# Erinnerung an die Vokale des Deutschen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

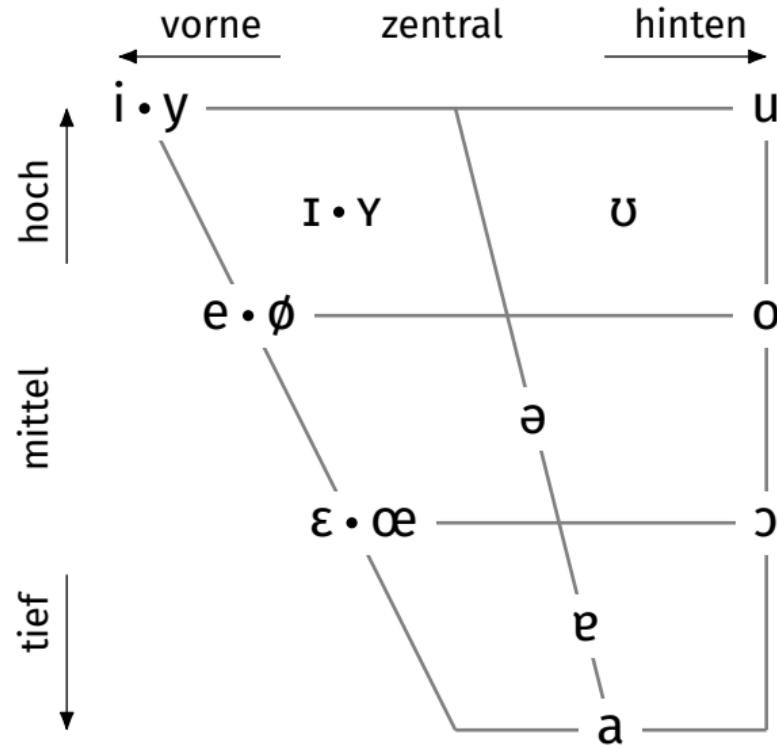
Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphematisierung  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II



# Länge und Betonung und Vokalqualität im Systemkern

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Rückblick  
**Phonologie**

Ausblick auf die  
Graphematisatik

Vorschau

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

gespannt	Beispiel	IPA	ungespannt	Beispiel	IPA
i	bieten	bi:tən	I	bitten	bɪtən
y	fühlt	fy:lt	Y	füllt	fylt
u	Mus	mu:s	ʊ	muss	mʊs
e	Kehle	ke:lə	ɛ	Kelle	kələ
ɛ	stähle	ʃtə:lə	ε	Ställe	ʃtə:lə
ø	Höhle	hø:lə	œ	Hölle	hœlə
o	Ofen	?o:fən	ɔ	offen	?ɔ:fən
a	Wahn	va:n	a	wann	vən

- Laute, beschreiben, ...
- Lithografie, Hydraulik, Butan, Phenol, Önologie, Mesozoon, ...

# Gespanntheit im Kernwortschatz

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

Im Kernwortschatz sind gespannte Vokale immer betont und lang. Zu jedem gespannten Vokal gibt es einen entsprechenden ungespannten Vokal. Der ungespannte ist betont oder unbetont, aber immer kurz.

Die Länge muss also nicht markiert werden, sondern folgt aus Betonung und Gespanntheit.

# Gespanntheit

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphematisierung  
Vorschau

Silben

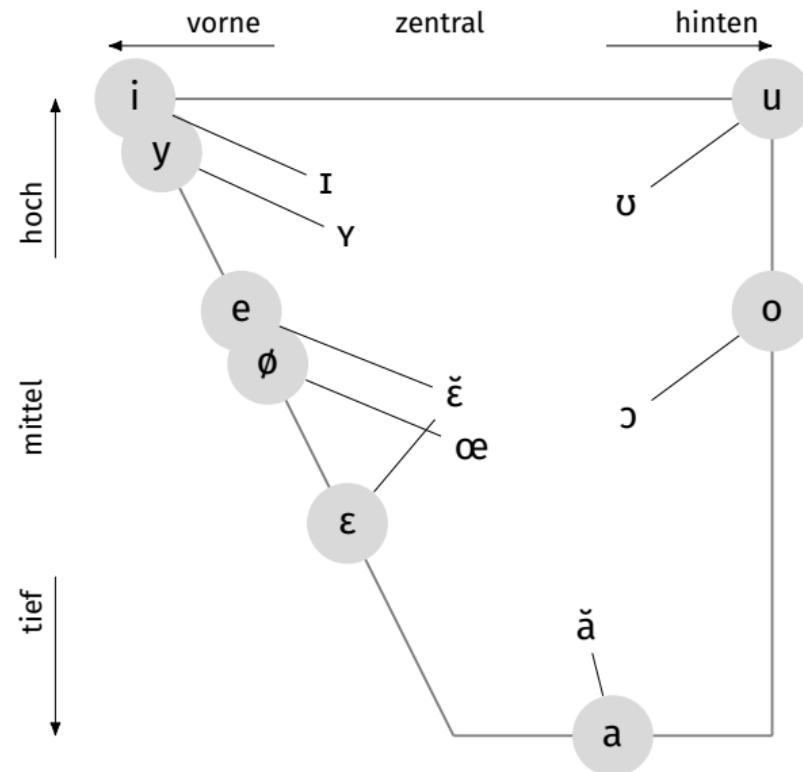
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisierung I  
Graphematisierung II



# Und Schwa?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik

Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphematik I  
Graphematik II

Warum kommt Schwa (also [ə] und [ɐ]) im System der gespannten  
und ungespannten Vokale nicht vor?

Schwa ist nicht betonbar!

# Merkmale, phonologisch reduziert (Kern des Systems)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

(79) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*

(80) **Für Konsonanten:**

OBSTRUENT: +, -

(81) **Für Vokale:**

a. HÖHE: *hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief*

b. LAGE: *vorn, halbvorn, zentral, halbhinten, hinten*

c. RUND: +, -

d. LANG: +, -

e. GESPANNNT: +, -

(82) **Für Konsonanten:**

ORT: *laryngal, uvular, velar, palatal, palatoalveolar, alveolar*

(83) **Für Obstruenten:**

STIMME: +, -

# Und der erweiterte Wortschatz?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau

Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- (84) a. *Idee* [?ide:]  
*Initiative* [?inif̥sjati:və]  
*inspirieren* [?inspi:r̥i:bən]
- b. *Methyl* [mety:l]  
*Québec* [kebék]  
*integriert* [?integrit̥]  
*debattieren* [debat̥i:bən]
- c. *Utopie* [?utopi:]  
*Uran* [?u:bə:n]
- d. *Motiv* [moti:f]  
*politisch* [poli:tɪʃ]  
*Phonologie* [fonologi:]
- e. *Ökonomie* [?økonomi:]  
*manövrieren* [manøvrib̥i:bən]
- f. *Büro* [by:bɔ:]  
*Cuvée* [kyve:]

# Gespanntheit im erweiterten Wortschatz

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemistik  
Vorschau

Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphematik I  
Graphematik II

Im erweiterten Wortschatz sind gespannte Vokale lang, wenn sie betont sind, und kurz, wenn sie unbetont sind. Auch im erweiterten Wortschatz gibt es keine ungespannten langen Vokale.

# Zugrundeliegende Formen ohne Länge

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
**Phonologie**  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- (85) a. /v~~e~~g/ ⇒ [v~~e~~:k]  
b. /h~~ø~~lə/ ⇒ [h~~ø~~:lə]  
c. /~~o~~fən/ ⇒ [?o:fən]

# Segmente und Buchstaben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemistik  
Vorschau

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Segment	Buchstabe(n)	Beispielwörter
p	p	<i>Plan</i>
b	b	<i>Baum, Trab</i>
pf	pf	<i>Pfad</i>
f	f	<i>Fahrt</i>
v	w	<i>Wand</i>
m	m	<i>Mus</i>
t	t	<i>Tau</i>
d	d	<i>Dach, Bild</i>
ts	z	<i>Zeit</i>
s	s	<i>Los</i>
z	s	<i>Sau</i>
ʃ	sch	<i>Schiff</i>
n	n	<i>Not, Klang</i>
l	l	<i>Lob</i>
ç	ch	<i>Blech, Wacht</i>
j	j	<i>Jahr</i>
k	k	<i>Kiel</i>
g	g	<i>Gans, Weg, König</i>
ʁ	r	<i>Ritt, Tür</i>
h	h	<i>Herz</i>

# Invarianz der Konsonantenschreibungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau

Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

<b>zugr. Segm.</b>	<b>Buch- stabe(n)</b>	<b>phonetische Realisierungen</b>		<b>phonologische Schreibungen</b>		<b>phonetische Schreibung</b>
b	b	bā̄m	lo:p	Baum	Lob	*Lop
d	d	dax	ńint	Dach	Rind	*Rint
n	n	naxt	klaŋ	Nacht	Klang	*Klaŋ
ç	ch	lɪçt	vaxt	Licht	Wacht	*Waxt
g	g	gans	kɸ:nɪç	Gans	König	*Könich
r	r	ʁu:m	tœ	Ruhm	Tor	*Toe

# Vokalschreibungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf die  
Graphemistik

Vorschau

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Buchstabe	Segment gespannt	Beispiel	Segment ungespannt	Beispiel
i	i	Igel	I	Licht
ü	y	Rübe	Y	Rücken
u	u	Mut	U	Butter
e	e	Mehl	ɛ	Bett
ö	ø	Höhle	œ	Löffel
o	o	Ofen	ɔ	Motte
ä	ɛ	Gräte	ɛ	Säcke
a	a	Wal	ă	Wall

# Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Rückblick  
Phonologie  
Ausblick auf die  
Graphemmatik  
Vorschau

Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Reflex davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß, Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die **Länge** bzw. das **Gewicht** von Silben
- Silbifizierung: Grundlage der Worttrennung  
(*But- ter* als optimales Trennmuster)

Bitte lesen: Kapitel 5, Abschnitt 5.2, Seiten 123–152

# Silben

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemathematik I  
Graphemathematik II

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /än/ ⇒ [?an]
  - /onə/ ⇒ [?o:nə]
- Gespanntheit
  - gespannt = längbar und ungespannt = nicht längbar
  - /ə/ unbetonbar und damit unlängbar
  - Kernwortschatz: entweder gespannt + betont + lang [?o:fən]  
oder ungespannt + kurz (und Betonung egal) [?ɔ:fən]
  - erweiterter Wortschatz: nur gespannt + betont ⇒ lang: [?u:sə:n]
  - ungespannte Vokale: immer kurz: [fylt], \*[fɔ:lt]

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- Sonorität als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das Silbengewicht
- Silbengelenke
- Literatur: Eisenberg (2013a), Maas (2002)

# Bezug der Silbenphonologie zum Lehrberuf

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Die Klatschmethode funktioniert nicht!

...und die Hinhörschreibung auch nicht.

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente
- nicht lexikalisch: *klüger* [kly:.geə], *klügere* [kly:.gə.ʁə]

# Hinweis

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

/ʁ/ und /l/ werden als **Liquide** zusammengefasst.

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

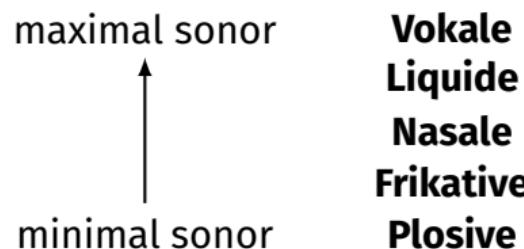
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisches I  
Graphematisches II

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**



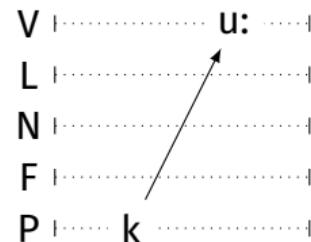
# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II



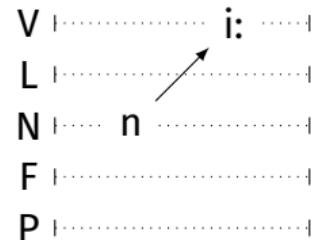
# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

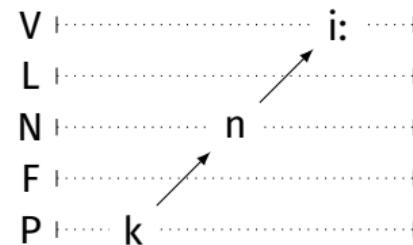
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

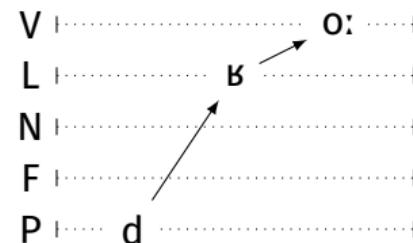
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



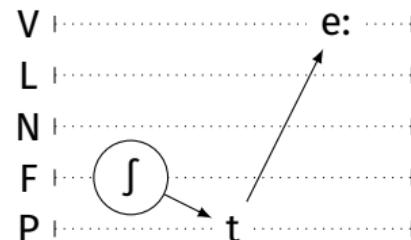
# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

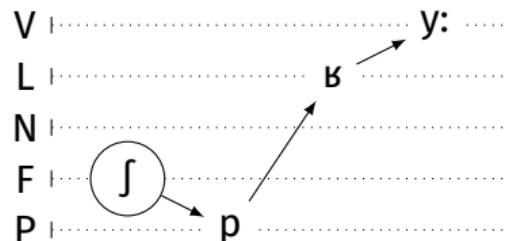
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

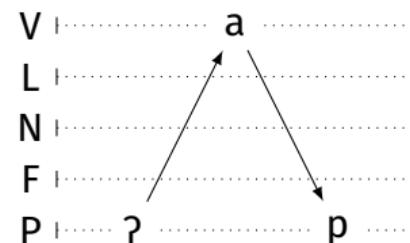
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

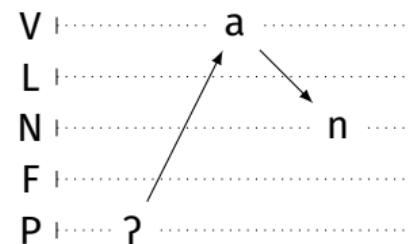
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben

Vorschau  
Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

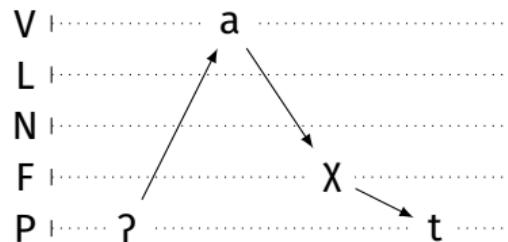
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

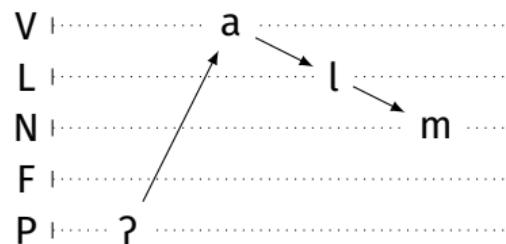
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

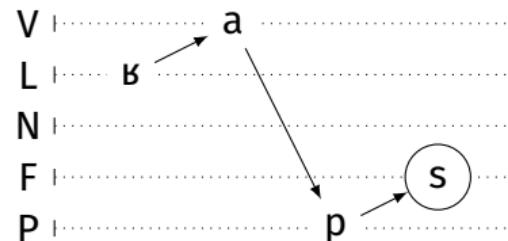
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

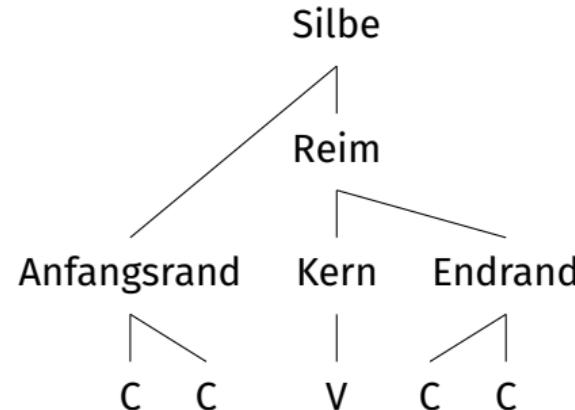
Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

## Im Einsilbler:

- **immer ein Vokal**
- **immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [?])**
- möglicherweise Konsonanten danach  
(ohne: **offene Silbe**, mit: **geschlossene Silbe**)
- Diagramm der maximalen Silbenstruktur im Deutschen:



# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

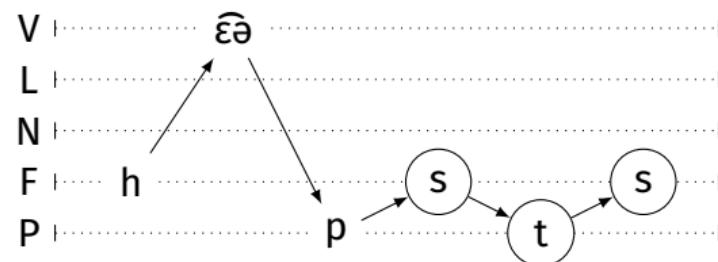
Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische Konsonanten**
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur **alveolare Obstruenten** (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segement extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:



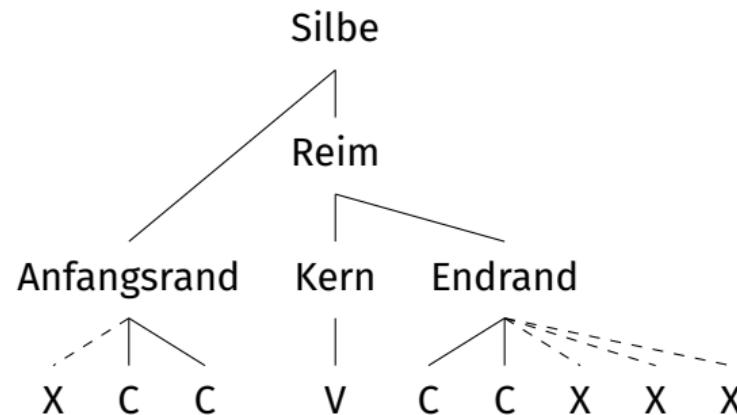
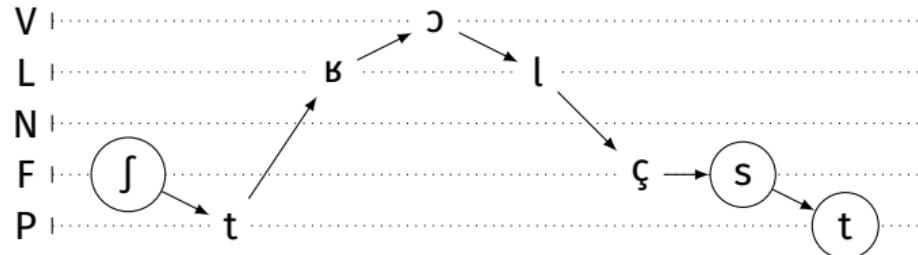
# Silbenstruktur mit Extrasilbizität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II



# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

(86) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
- c. Mond, Nacht
- d. Lied, Reh

(87) Duplex

- a. Qual
- b. Knie, Gnu
- c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
- d. Fracht, Wrack
- e. Platz, Blau, Klang, Glas
- f. Floh

(88) Mit extrasilbischem Konsonanten

- a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
- b. Schwund
- c. Schmach, Schnee
- d. Schlauch, Schrank

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

(89) Abt, Akt

(90) Haft, Knast, Acht

- (91)
- a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
  - b. Lump, Ramsch, Wams

- (92)
- a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk
  - b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch
  - c. Darm, Kern; Qualm, Köln

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus  
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus  
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

Prototypischer komplexer Anfangsrand und Endrand  
sind spiegelbildlich aufgebaut.

# Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

- Es gibt u. a. Einschränkungen der Besetzungsmöglichkeiten des **Endrands**, die von der **Länge des Kern-Vokals** abhängen.
- Offene Silben mit kurzem Vokal gibt es (fast) nur mit Schwa.
- Diese Beschränkung betrifft also den **Reim**.

# Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

	<b>Kern</b>	<b>Endrand</b>	<b>Beispiele</b>
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[?e:.ə], [t̪eu:.ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V      VV	C	[?ap], [knap] [blāɔ̯], [ʃne:], *[ʃne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V      VV	CC      C	[balt], [?ist], [nakt], *[ba:lk], *[?i:mʃ] [zo:k], [lāɔ̯p], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa... und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)
- überschwere (vier- oder mehrmorige) Silben **niemals** möglich

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

(93) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

- /ăçt/ ⇒ [?axt] (*Acht*)
- /lĕst/ ⇒ [lĕst] (*lässt*)
- /năkt/ ⇒ [nakt] (*nackt*)
- /kʁăçs/ ⇒ [kʁaxs] (*Krachs*)
- /ăçt/ ⇒ [?axt] (*Acht*)

(94) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:

- /lest/ ⇒ [le:s+t] (*lest*)
- /ʁuft/ ⇒ [ʁu:f+t] (*ruft*)
- /huts/ ⇒ [hu:t+s] (*Huts*)
- /legt/ ⇒ [le:k+t] (*legt*)
- /lāɔfs/ ⇒ [lāɔf+s] (*Laufs*)
- /fʊʁçt/ ⇒ [fʊəç+t] (*Furcht*)
- /fɛlʃst/ ⇒ [fɛlʃ+t] (*fälschst*)

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Was ist mit:

- [bu] in ['bu.te]
- [ma] in ['ma.tʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt nur auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus
- vor simplexen Anfangsrändern

# Silbengelenke

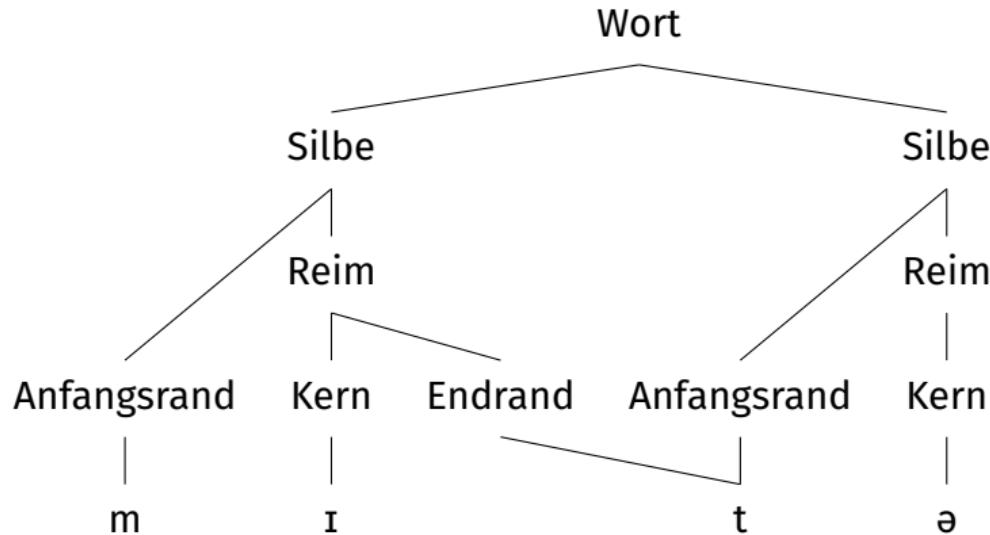
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Lösung: Die Silben sind nicht überleicht, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.



# Silbengelenke

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

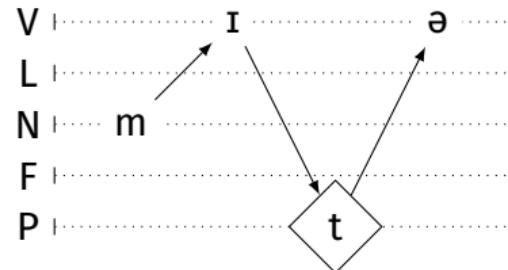
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

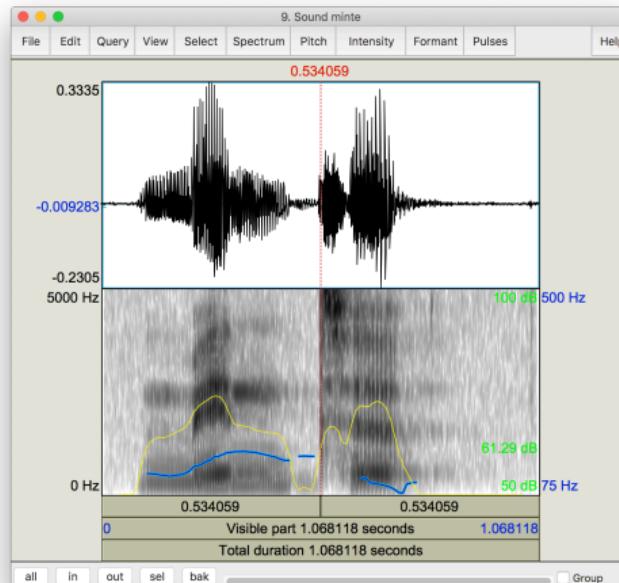
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II

## Minte (Phantasiewort)



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

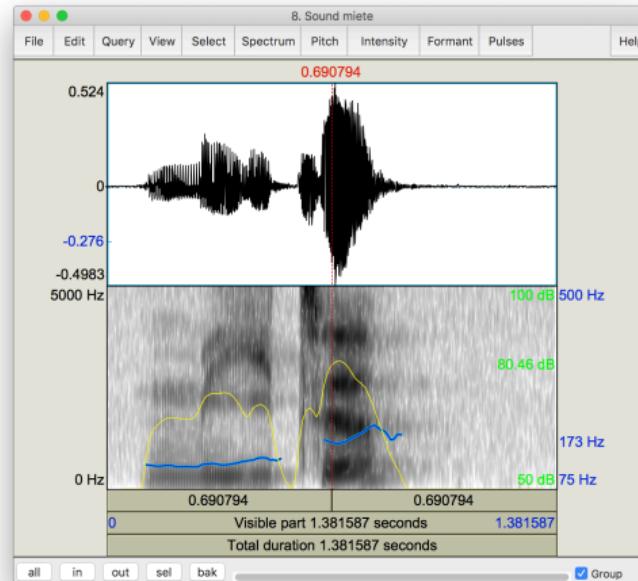
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II

## Miete



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

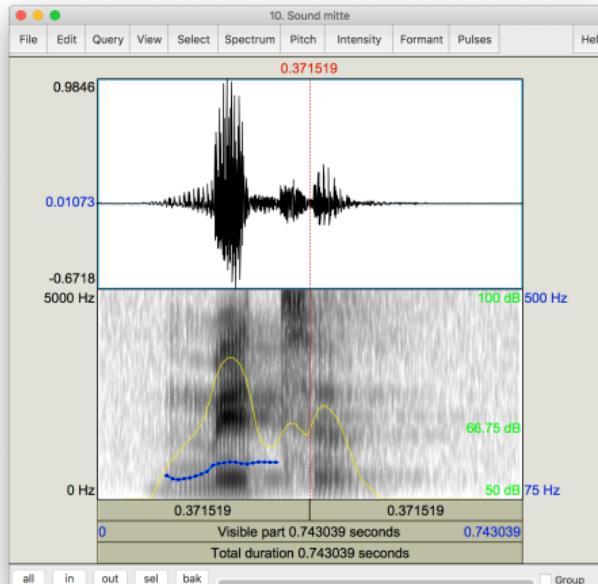
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II

## Mitte



# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̯lɪçərə/ ⇒ ['blɔ̯lɪ.çə.rə]
- *Neunziger* /nɔ̯n̩fɪçɪgər/ ⇒ ['nɔ̯n̩.fɪçɪ.gə]
- *unterschiedliche* /ʊntərʃɪdlichə/ ⇒ ['ʊn̩.tə.ʃɪ:d.lɪçə]

Korrektur: einmorige Silben mit Nicht-Schwa

In abgeleiteten mehrsilbigen Wörtern können **nur in unbetonten Silben** überleichte Silben mit anderen Vokalen als Schwa auftreten. Dabei wird **kein Silbengelenk** gebildet. Es handelt sich im Wesentlichen um [ɪ] in abgeleiteten Adjektiven.

# Maximierung des Anfangsrands

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(95) *freches* [fʁεçəs], \*[fʁεç.əs]

(96) *komplett* [kɔm.plɛt], \*[kɔmp.lɛt]

(97) *Betreff* [bə.tʁɛf], \*[bət.ʁɛf]

Strukturbedingung: So viele Konsonanten wie möglich  
in den **Anfangsrand** statt in den Endrand packen!

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche
- Küche
- bringe

# Und wie geht es richtig?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Rückblick  
Phonologie: Silben  
Vorschau  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II

Denken Sie da mal drüber nach!

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Wortklassen

# Silbenphonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- Silben sind nicht lexikalisch/zugrundeliegend.
- Sonoritätskontur: Anstieg zum Vokal, dann Abfall
- Anfangsrand, Kern, Endrand; Reim
- scheinbare Verletzungen der Sonoritätskontur: **extrasilbische** /ʃ/, /sl/, /t/
- komplexer Rand: meist **Obstruent + Liquid** (von außen nach innen)
- Silbengewicht in **Moren**
- Extrasilbizität kann Überschwere verhindern.
- Silbengelenk verhindert überleichte Erstsilbe im Trochäus.

# Warum Reim?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- Reim = Kern und Endrand
- Für das Silbengewicht zählt nur der Reim!
- Prinzip: eigene Regularität → eigene Struktur
- außerdem: literarischer Endreim: Anfangsrand egal
- und: literarischer Anfangsreim (Stabreim): Silbenreim egal

# Alfred Lichtenstein: Die Dämmerung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Ein dicker Junge spielt mit einem **Teich**.

Der Wind hat sich in einem Baum gefan/gen.

Der Himmel sieht verbummelt aus und **bleich**,

Als wäre ihm die Schminke ausgegan/gen.

Auf lange Krücken schiefl herabgebückt

Und schwatzend kriechen auf dem Feld zwei **Lah**|me.

Ein blonder Dichter wird vielleicht verrückt.

Ein Pferdchen stolpert über eine **Da**|me.

An einem Fenster klebt ein fetter **Mann**.

Ein Jüngling will ein weiches Weib besu|chen.

Ein grauer Clown zieht sich die Stiefel **an**.

Ein Kinderwagen schreit und Hunde **flu**|chen.

Aus: Pinthus, Kurt (Hrsg.). 1920. *Menschheitsdämmerung*. Berlin: Rowohlt. S. 11.

Mit | sind normale Silbengrenzen und mit / Silbengelenke markiert.

# Klatschmethode: Und wie geht es richtig?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliche Vorgehen:

- **Formenreihen als Ausgangsbasis:** nur Kernwortschatz
- **Bewusstsein für Länge**
- **Bewusstsein für Länge je nach Position**
- anfangen mit dem **Einsilbler** (ohne Dehnungsschreibung)
- weiter mit dem **trochäischen Zweisilbler ohne Silbengelenk**
- ...zuerst Typ *Blume*, dann Typ *Lunte*
- schließlich **Zweisilbler mit Silbengelenk**
- ...vom Typ *Butter* und *Wanne* zu *Ritze*, *Fische* usw.

# Überblick

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- Was sind Wörter?
- Lexikalisches vs. syntaktisches Wort
- Wozu Wortklassen?
- **Bedeutungsklassen** und Wortklassen
- **Morphologie** von Wortklassen
- **Syntax** von Wortklassen
- wichtige Wortklassen
  - Nomen
  - Verb
  - Präposition
  - Adverb
  - ...
- zusätzliche Literatur: Engel (2009)

# Wortklassen und Bildungssprache/Lehramt

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- direkter Einfluss von Wortklassenwissen auf bildungssprachliche Fähigkeiten: **keiner**
- Sprachbetrachtung (Woche 1):
  - **Form → Funktion**
  - **systematisch**, also basierend auf **Generalisierungen**
  - essentiell für formale Generalisierungen: **Wortklassen**
- Normfragen und Wortklassenbezug
  - **Substantivgroßschreibung**
  - Nebensätze: Komplementierer, Pronomina, ...
  - Flexion (Problemfälle: Konjunktiv, Adjektive usw.)
  - ...alles nicht ohne Wortklassen beschreibbar

# Ein Beispiel aus *Alles klar! 7/8*

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

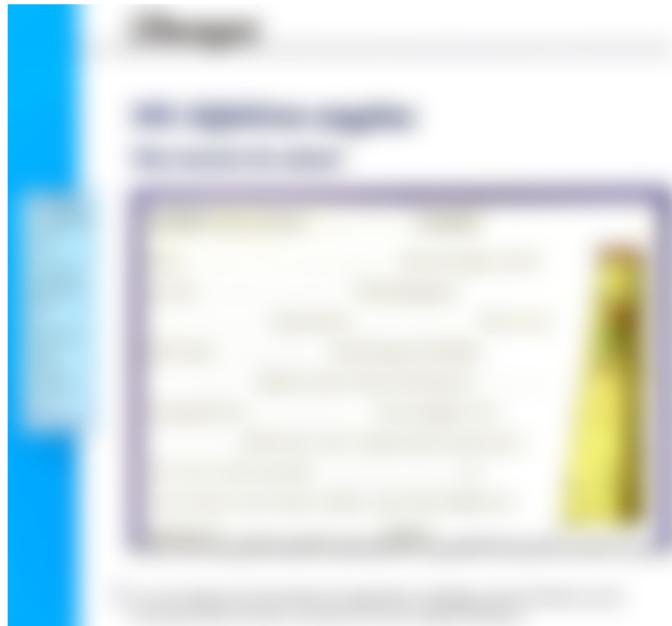
Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

Hier soll der Gebrauch von **Adjektiven** geübt werden...



# Ein Beispiel aus *Alles klar! 7/8*

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

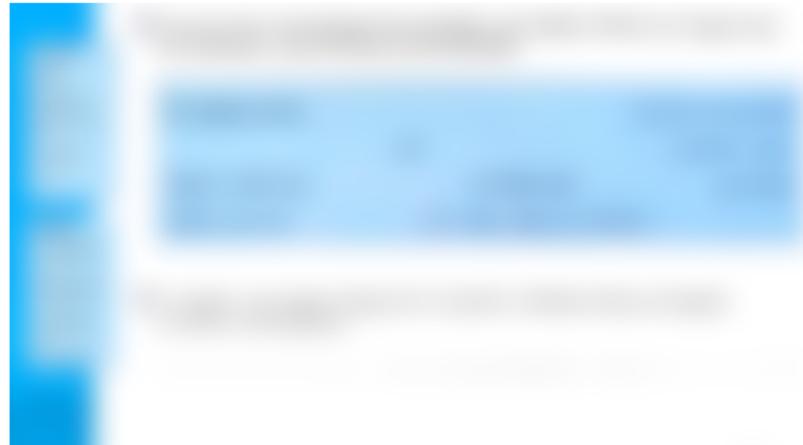
Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

Hier soll der Gebrauch von **Adjektiven** geübt werden...



Maempel, Oppenländer & Scholz. 2012. *Alles klar! 7/8. Lern- und Übungsheft Grammatik und Zeichensetzung*. Berlin: Cornelsen.

# Ebenen und Einheiten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
**Wörter**  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

## Kombinatorik von Wortbestandteilen und von Wörtern:

- (98) a. Staat-es  
b. \* Tür-es

- (99) a. Der Satz ist eine grammatische Einheit.  
b. \* Die Satz ist eine grammatische Einheit.

# Wörter haben eine Bedeutung?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisches I  
Graphematisches II

- (100) Es wird schon wieder früh dunkel.
- (101) Kristine denkt, dass es bald regnen wird.
- (102) Adrianna hat gestern den Keller inspiziert.
- (103) Camilla und Emma sehen sich die Fotos an.

## Bedeutungstragende Wörter und Funktionswörter

# Morphologie und Syntax

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter

Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Kombinatorik für **Wortbestandteile**: Morphologie
  - Wortbestandteile z. B. mit **Umlaut**: *rot – röter*
  - oder **Ablaut**: *heben – hob*
- Kombinatorik für **Wörter**: Syntax
- Zirkuläre oder leere Definitionen?
- **Nein!** Prinzip: eigene Regularität → eigene Struktur
- Wortbestandteile **nicht trennbar**:
  - *heb-t*  
*\*heb mit Mühe t*
  - *Ge-hob-en-heit*  
*\*Gehoben anspruchsvolle heit*
  - *Sie geht schnell heim.*  
*Schnell geht sie heim.*

# Wort und Wortform I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter

Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (104) a. (der) Tisch  
b. (den) Tisch  
c. (dem) Tische  
d. (des) Tisches  
e. (die) Tische  
f. (den) Tischen
- (105) a. Der \_\_\_ ist voll hässlich.  
b. Ich kaufe den \_\_\_ nicht.  
c. Wir speisten am \_\_\_ des Bundespräsidenten.  
d. Der Preis des \_\_\_ ist eine Unverschämtheit.  
e. Die \_\_\_ kosten nur noch die Hälfte.  
f. Mit den \_\_\_ können wir nichts mehr anfangen.

# Wort und Wortform II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Wortform

Eine Wortform ist eine in syntaktischen Strukturen auftretende und in diesen Strukturen nicht weiter zu unterteilende Einheit. [...]

## Lexikalisches Wort

Das ([lexikalische](#)) Wort ist eine Repräsentation von paradigmatisch zusammengehörenden Wortformen. Für das lexikalische Wort sind die Werte nur für diejenigen Merkmale spezifiziert, die in allen Wortformen des Paradigmas dieselben Werte haben. [...]

# Klassische Grundschul-Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Silben

Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- Dingwort
- Tuwort, Tätigkeitswort
- Wiewort, Eigenschaftswort
- Umstandswort
- Dazu die Vermittlungsversuche:
  - **Dingwörter** kann man anfassen. **D'oh!**
  - *Die ontologischen Referenten von Substantiven sind konkret.* – Auch falsch!
  - **Wiewort:** Wie ist die Kanzlerin? – Katatonisch.
  - **Tuwort:** Was macht/tut Johanna? – Laufen.
  - **Umstandswort:** Wie, wo oder warum schläft Johanna? – Ruhig.
- Wieso auch nicht?
  - Anfassen? Wolken, Ideen, Steckdosen, Rasierklingen, ...
  - \*Die Kanzlerin ist ehemalig.
  - Was macht Johanna? – Hausaufgaben.
  - Was tut Johanna? – \*Verlaufen. /\*Sich verlaufen. /\*Unterliegen.
  - \*Was macht/tut das Yoghurt? – Verschimmeln.
  - Wie schläft Johanna? – \*Erstaunlicherweise.

# Ein paar neue Wortarten nach Bedeutungen I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- „Wie, wo, warum?“ – Warum eigentlich nicht drei Wortarten?
- **Bewegungsverben:** *laufen, springen, fahren, ...*
- **Zustandsverben:** *duften, wohnen, liegen, ...*
- **Konkreta:** *Haus, Buch, Blume, Stier, ...*
- **Abstrakta:** *Konzept, Glaube, Wunder, Kausalität, ...*
- **Zählsubstantive:** *Kumquat, Student\*in, Mikrobe, Kneipe, ...*
- **Stoffsubstantive:** *Wasser, Wein, Zement, Mehl, ...*

# Morphologische Klassifikation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- (106) a. Ich pfeife.  
Du pfeifst.  
Die Schiedsrichterin pfeift.
- b. Ich schlafe.  
Du schläfst.  
Die Schiedsrichterin schläft.
- (107) a. der Berg  
des Berges  
die Berge
- b. der Mensch  
des Menschen  
die Menschen
- c. der Staat  
des Staates  
die Staaten

# Morphologische Klassifikation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
**Methode**  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisches I  
Graphematisches II

Wörter lassen sich in Kategorien einordnen,  
je nachdem welche Merkmale und Formen sie haben.

- Verben: **NUMERUS, PERSON, TEMPUS, ...**
- Substantive: **NUMERUS, GENUS, PERSON?**, ...

# Achtung!

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
**Methode**  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Änderung der Wortklassenzugehörigkeit eines Wortes:

- (108) a. Wir sind des Wanderns müde.  
b. Wir wandern.

⇒ Zwei verschiedene lexikalische Wörter.

- **Wandern:** NUMERUS, GENUS, ...
- **wandern:** NUMERUS, PERSON, TEMPUS, ...

# Syntaktische Klassifikation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- (109) a. Alexandra spielt schnell **und** präzise.  
b. \* Alexandra spielt schnell **obwohl** präzise.  
c. Alexandra **und** Dzenifer spielen eine gute Saison.  
d. \* Alexandra **obwohl** Dzenifer spielen eine gute Saison.
- (110) a. Alexandra spielt herausragend,  
**obwohl** der Leistungsdruck hoch ist.  
b. \* Alexandra spielt herausragend,  
**und** der Leistungsdruck hoch ist.

Alles nur wegen der Bedeutung?

# Syntaktische Klassifikation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
**Methode**  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

Wörter lassen sich in Kategorien einordnen,  
je nachdem **in welchen syntaktischen Kontexten**  
**sie auftreten.**

- Konjunktionen: zwischen zwei gleichartigen Satzteilen
- Komplementierer: am Anfang bestimmter Nebensätze

# Filter

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

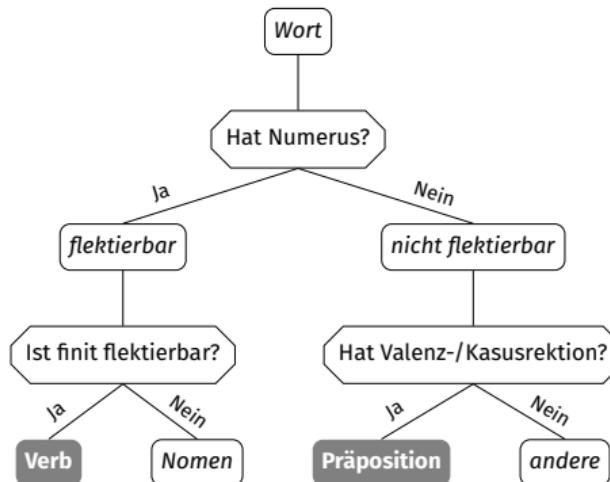
Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisches I  
Graphematisches II

- Kapitel 2: Kategorien definiert über Merkmale und Werte.

- Hat NUMERUS oder nicht?
- Hat GENUS oder nicht?
- ...



# Flektierbare Wörter: Numerus

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter

Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (111)    a. Tüte, Tüten  
             b. Baum, Bäume
- (112)    a. (ich) gehe, (wir) gehen  
             b. (du) gehst, (ihr) geht
- (113)    a. Ein roter Apfel hängt am Baum.  
             b. Rote Äpfel hängen am Baum.

Als Kongruenzmerkmal ist Numerus in der Definition der flektierbaren Wortklassen strukturell motiviert.

# Substantive vs. Nomina

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- (114) Die stärkste Gewichtheberin wurde Weltmeisterin.
- (115) Der stärkste Versuch war der zweite.
- (116) Das höchste Gewicht wurde von Tatjana gerissen.

- Substantiv: festes Genus
- andere Nomina (Artikel/Pronomen, Adjektiv):  
Genuskongruenz mit dem Substantiv

# Adjektive

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisches I

Graphematisches II

- (117) a. Gestern wurde **kein großer Ball** gespielt.  
b. Gestern wurde **der große Ball** gespielt.
- (118) a. Gestern wurden **keine großen Bälle** gespielt.  
b. Gestern wurden **die großen Bälle** gespielt.  
c. Gestern wurden **\_große Bälle** gespielt.

			Mask	Neut	Fem	Pl
stark	<b>Nom</b>	heiß-	er	es	e	e
	<b>Akk</b>		en	es	e	e
	<b>Dat</b>		em	em	er	en
	<b>Gen</b>		en	en	er	er
schwach	<b>Nom</b>	(der) heiß-	e	e	e	en
	<b>Akk</b>		en	e	e	en
	<b>Dat</b>		en	en	en	en
	<b>Gen</b>		en	en	en	en
gemischt	<b>Nom</b>	(kein) heiß-	er	es	e	en
	<b>Akk</b>		en	es	e	en
	<b>Dat</b>		en	en	en	en
	<b>Gen</b>		en	en	en	en

# Präpositionen flektieren nicht und regieren Kasus

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- (119) a. **Mit dem kaputten Rasen** ist nichts mehr anzufangen.  
b. **Angesichts des kaputten Rasens** wurde das Spiel abgesagt.

## Rektion

In einer Rektionsrelation werden durch die regierende Einheit (das **Regens**) Werte für bestimmte Merkmale/Werte (und damit ggf. auch die Form) beim regierten Element (dem **Rectum**) verlangt.

## Präposition

Präpositionen kasusregieren eine obligatorische Nominalphrase.

# Komplementierer

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
**Einige Wortklassen**  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- (120) a. Ich glaube, [dass] dieser Nebensatz ein Verb **enthält**.  
b. [Während die Spielzeit läuft], zählt jedes Tor.  
c. Es fällt ihnen schwer [zu laufen].  
d. \* [Obwohl kein Tor fiel].

## Komplementierer

Komplementierer leiten Nebensätze ein.

Die Rede von der *unterordnenden Konjunktion* ist ungeschickt.

# Nicht-flektierbare Wörter im „Vorfeld“

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie  
Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Was steht im unabhängigen Aussagesatz am Satzanfang?

Antworten Sie nie mehr mit „das Subjekt“!

- (121) a. Gestern hat der FCR Duisburg gewonnen.  
b. Erfreulicherweise hat der FCR Duisburg gestern gewonnen.  
c. Oben finden wir andere Beispiele.  
d. \* Doch ist das aber nicht das Ende der Saison.  
e. \* Und ist die Saison zuende.
- (122) Das ist aber doch nicht das Ende der Saison.

## Adverb

Adverben sind die übriggebliebenen nicht-flektierbaren Wörter, die im Vorfeld stehen können.

# „Alle Wortklassen“

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

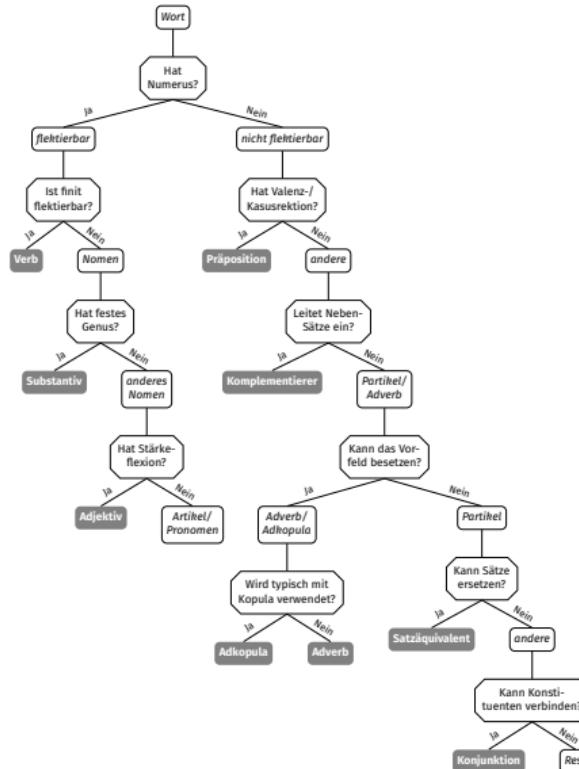
Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II



# Wie viele Wortklassen gibt es?

- Alle Wörter sind **Wörter**.
- Also gibt es **eine Wortklasse**.
  
- Jedes Wort hat **individuelle Eigenschaften**.
- Also gibt es **so viele Wortklassen wie Wörter**.
  
- Wozu brauchen wir überhaupt Wortklassen?  
Wortklassen...
  - ...sind **das Rüstzeug für Morphologie und Syntax**.
  - ...erlauben die Formulierung von **Generalisierungen**.
  - ...sind so fein unterteilt, wie es unsere Beschreibung erfordert.
  - ...sind **nicht universell!**
  - ...sind **Artefakte unserer Theorie bzw. Grammatik**.

# Ein Beispiel aus *Alles klar! 7/8*

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen

**Schulaufgaben**

Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

Hier soll der Gebrauch von **Adjektiven** geübt werden...



# Ein Beispiel aus *Alles klar! 7/8*

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
**Schulaufgaben**

Vorschau

**Morphologie**

Flexion

Wortbildung

Phrasen

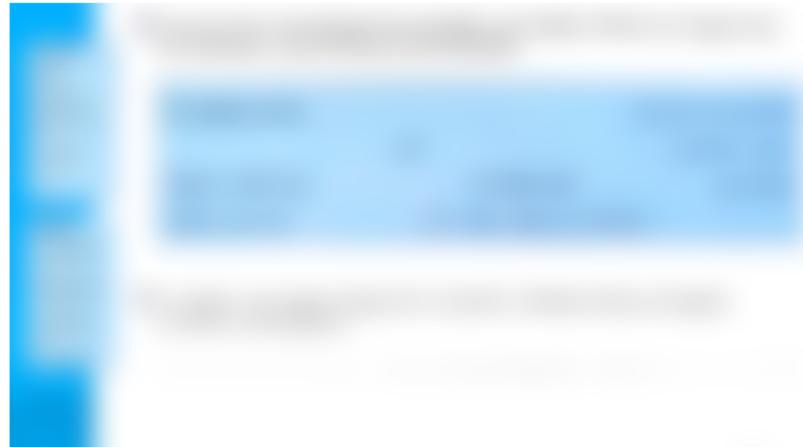
Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

Hier soll der Gebrauch von **Adjektiven** geübt werden...



Maempel, Oppenländer & Scholz. 2012. *Alles klar! 7/8. Lern- und Übungsheft Grammatik und Zeichensetzung*. Berlin: Cornelsen.

# Warum fehlen hier viele Sorten von Adjektiven?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
**Schulaufgaben**  
Vorschau  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Diese Adjektivklassen fehlen nahezu vollständig in der Aufgabe:

- **temporal:** der *gestrige* Vorfall
- **quantifizierend** (relativ, Zählsubstantiv): *die zahlreichen* Äpfel
- **quantifizierend** (relativ, Stoffsubstantiv): *reichlich* Apfelmus
- **quantifizierend** (absolut): *die drei* Bienen
- **intensional:** *der ehemalige* Präsident/*die fiktive* Gestalt
- **phorisch:** *die obigen/weiteren/anderen* Ausführungen

Fällt Ihnen was auf?

- Das sind im Wesentlichen die, die **nicht prädikativ verwendbar** sind.
- Der Wie-Wort-Test basiert aber auf prädikativer Verwendbarkeit.
- Aber viele Adjektive sind nicht prädikativ verwendbar.



# Morphologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Rückblick  
Überblick  
Wörter  
Methode  
Einige Wortklassen  
Schulaufgaben  
Vorschau

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

„Das ist wegen der Spannendheit.“  
„Die Vase ist vollansichtlich reliefiert.“

- (Wort-)Formen, ihre Bestandteile und ihre Funktionen
- Umlaut und Ablaut und ihre Funktionen
- Unterschied von Flexion und Wortbildung
  
- Funktion nominaler Flexionskategorien
- **Wichtig! Inklusiv: Was ist Kasus?**
- Funktionen verbaler Flexionskategorien
- **Wichtig! Inklusiv: Was ist Tempus?**

Bitte lesen: Kapitel 7 (195–220), 9.1 (248–257), 10.1 (287–299)

# Morphologie

# Wortklassen: Grundlagen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- Wortklassen als **Grundausstattung der Grammatik**
- Vehikel für klassenbezogene Generalisierungen
- Bedeutung? – nicht alle Wörter
- Wortform/syntaktisches Wort:
  - konkrete Form **im syntaktischen Kontext**
  - voll spezifiziert (Merkmale, Werte)
- Wort/lexikalisches Wort:
  - abstrakte Form **im Lexikon**
  - evtl. unterspezifiziert
- „Schulwortarten“: **unzureichend operationalisiert**

# Morphologie: Flexion und Wortbildung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Formveränderungen und Merkmalsänderungen
  - Veränderungen von Werten
  - Veränderungen von Merkmalsaustattungen
- Morphe (= Wortbestandteile) und ihre Funktionen
- Morphe: alle Stämme und alle nicht-lexikalischen Morphe
- statische und volatile Merkmale
- Wortbildung vs. Flexion, definiert anhand von Merkmalen

# Morphologie und Bildungssprache/Normsprache

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- Flexion und zugehörige Funktionskategorien
  - normsprachlich überwiegend klar definiert
  - vorliterare perfekte Beherrschung nicht voraussetzbar (z. B. Konjunktiv)
  - erhebliche Abweichungen in Dialekten, Sozialekten und Kiezsprachen
  - *Et rēchnet aufe Terasse.* (Pott)
  - Aber wie funktioniert das eigentlich genau?
  - *Ich las schon einmal Rilke.* (rhfr. Hyperkorrektur)
  - Im Odenwald gibt es kein Präteritum, wird in der Schule gelernt.
- Wortbildung
  - wichtiger Kern der Bildungssprache (besonders Komposition)
  - *Das ist wegen der Spannendheit.* (Kind, 7–8 Jahre, ca. 1992)
  - *Die Vase ist vollansichtlich reliefiert.* (Heide Rezepa-Zabel, 2018)

# Morphosyntax in der Schule

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Wozu ist so ein Unterricht gut?

- 1 S: *Wem holte der Frosch die Kugel aus dem Brunnen?*
- 2 L: *Andrea. Wie is' die Antwort?*
- 3 S. *Die Prinzessin.*
- 4 L: *Stell die Frage noch einmal!*
- 5 S: *Wem holte der Frosch die goldene Kugel aus dem Brunnen?*
- 6 L: *Und jetzt möcht' ich die Kurzantwort haben!*
- 7 S: *Der Prinzessin.*
- 8 L: *So is' es. Der Prinzessin. Und jetzt musst du mir noch etwas sagen!*
- 9 S: *Subjekt.*
- 10 L: *Stimmt nicht!*
- 11 S: *Null vier, äh, null Vier. Akkusativ.*
- 12 L: *Nicht null. Das hier ... (L zeigt an die Tafel) steht für „O“ wie „Objekt“. Und wie fragt man danach?*
- 13 S: *Äh, ähm, wen.*
- 14 L: *Nein, da hast du nicht richtig gehört. Frag noch einmal bitte.*
- 15 S: *Wem holte der Frosch die goldene Kugel aus dem Brunnen?*

# Morphosyntax in der Schule

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## Wozu ist so ein Unterricht gut?

16 S: Wem.

17 L: Also? Was musste noch dazu sagen? Der Prinzessin.

18 S: Holt.

19 L (fordernd): Was für 'n Satzteil? Was für 'n Satzteil is' es?

20 S: Äh, Akkusativobjekt.

21 L: Helft ihr bitte ... Noch einmal: Wie fragt man nach dem Subjekt?

22 S: Wer oder was.

23 L: Wie fragt man nach dem Dativobjekt?

24 S. Wem.

25 L: Wie fragt man nach dem Akkusativobjekt?

26 S: Wen oder was?

27 L (klatscht in die Hände): Noch einmal von vorn!

28 S: Wem holte der Frosch die goldene Kugel aus dem Brunnen?

Gramzow-Emden (2002: 36–37), zitiert nach Bredel (2013: 257–258)

# Morphosyntax in der Schule

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Wozu ist so ein Unterricht gut?

29 L: Andrea, Antwort!

30 S: Die – die Prinzessin.

31 L: Wem holte der –

32 S (unterbricht): Der Prinzessin.

33 L: Der Prinzessin.

34 S: Ähm – äh – ... Dativobjekt

35 L (erleichtert): Dativobjekt. Ja? (...) Die Frage wem ist die Frage nach dem Dativobjekt. Ihr seht, es ist ganz wichtig, die Hausaufgabe, denn ihr habt – ihr habt da noch Probleme. Ihr Leut', wir steh'n auch erst am Anfang mit den Objekten (...), wir machen dazu noch viele Übungen, und zwar nicht bloß hier in der fünften Klasse – jetzt nach dem Freitag hör' ich damit auf, lass ich's ruh'n, in zwei drei Monaten komm ich wieder drauf zu sprechen, in der sechsten Klasse wieder, dann kommt die Englischlehrerin wieder drauf, ne, und so allmählich [unverst.] des dann schon. Bitte?

Gramzow-Emden (2002: 36–37), zitiert nach Bredel (2013: 257–258)

# Form und Funktion: Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Rückblick

Überblick

**Stämme und Affixe**

Merkmale in Flexion

und Wortbildung

Funktion in der

Flexion

Vorschau

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

- (123) a. Den Präsidenten begrüßte der Dekan äußerst respektlos.  
b. Der Dekan begrüßte den Präsidenten äußerst respektlos.
- (124) a. Die Präsidentin begrüßte die Dekanin äußerst respektlos.  
b. Die Dekanin begrüßte die Präsidentin äußerst respektlos.

Formveränderungen lexikalischer Wörter schränken ihre möglichen grammatischen Funktionen und Relationen im Satz ein...

...und sie haben semantische und systemexterne Folgen.

# Form und Funktion: Wortbildung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
**Stämme und Affixe**  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (125) grünlich, rötlich, gelblich
- (126) Neuigkeit, Blödheit, Taucher, Hebung
- (127) Fensterrahmen, Tücherspender, Glaskorken, Unterschrank

Formveränderungen von einem zu einem anderen lexikalischen Wort führen zu Bedeutungs- und kategorialen Veränderungen.

# Markierungsfunktionen von Morphen I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie

Rückblick  
Überblick  
**Stämme und Affixe**  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion

Vorschau

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (128) a. (der) Berg

- b. (den) Berg

- c. (dem) Berg

- d. (des) Berg-es

- e. (die) Berg-e

- f. (der) Berg-e

- (129) a. (der) Mensch

- b. (den) Mensch-en

- c. (dem) Mensch-en

- d. (des) Mensch-en

- e. (die) Mensch-en

- f. (der) Mensch-en

# Markierungsfunktionen von Morphen II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
**Stämme und Affixe**  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau

**Flexion**

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (130) a. (ich) **kauf-e**  
b. (du) **kauf-st**  
c. (wir) **kauf-en**  
d. (sie) **kauf-en**

# Morphe und Markierungsfunktionen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
**Stämme und Affixe**  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- Formveränderungen:
  - oft nicht **eine** Funktion
  - **Einschränkung** der möglichen Funktionen
- **Markierungsfunktion:** eine **Reduktion**  
der möglichen Merkmale oder Werte einer Wortform
- zum Beispiel **-en** bei schw. Maskulina: **nicht** Nominativ Singular
- oder **-en** bei Verben im Präsens: Plural und nicht adressatbezogen
- **Morphe = alle segmentalen Einheiten mit Markierungsfunktion**
- konkret: **Stämme und Affixe**

# Stämme I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Rückblick

Überblick

Stämme und Affixe

Merkmale in Flexion

und Wortbildung

Funktion in der

Flexion

Vorschau

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (131) a. (ich) **kauf-e**  
(du) **kauf-st**  
(ihr) **kauf-t**
- b. (ich) **kauf-te**  
(du) **kauf-test**  
(ihr) **kauf-tet**
- c. (ich habe) **ge-kauf-t**  
(du hast) **ge-kauf-t**  
(ihr habt) **ge-kauf-t**

# Stämme II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
**Stämme und Affixe**  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der

Flexion  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (132) a. (ich) **nehm**-e  
(du) **nimm**-st  
(es) **nimm**-t  
(ihr) **nehm**-t
- b. (ich) **nahm**  
(du) **nahm**-st  
(ihr) **nahm**-t
- c. (ich habe) ge-**nomm**-en  
(du hast) ge-**nomm**-en  
(ihr habt) ge-**nomm**-en

Der **Stamm** kann nicht „der unveränderliche Wortbestandteil“ eines lexikalischen Wortes (in einem Paradigma) sein.

...aber der mit der Bedeutung, also der lexikalischen Markierungsfunktion!

# Affixe

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen

Morphologie

Rückblick  
Überblick

**Stämme und Affixe**  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der

Flexion

Vorschau

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (133) a. (ich) nehm-**e**  
b. (des) Berg-**es**  
c. Schön-**heit**  
d. **Un-ding**

- keine lexikalische Markierungsfunktion (= keine eigene Bedeutung)
- nicht wortfähig = nicht ohne Stamm verwendbar

# Statische und volatile Merkmale

- Eigenschaften: „Rotstein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
- Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
- Werte:
  - FARBE: *rot, grau, ...*
  - LÄNGE: *3cm, 325m, ...*

- (134)
- Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: **nom**, NUM: **sg**]
  - Haus-es = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: **gen**, NUM: **sg**]
  - Häus-er = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: **nom**, NUM: **pl**]

- bei einem lexikalischen Wort:
  - **statische Merkmale** wertestabil
  - **volatile Merkmale** werteverändernd im Paradigma

# Wortbildung in Abgrenzung zur Flexion

- (135) a. trocken (Adj) → **Trocken-heit** (Subst)  
b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf-rausch** (Subst)  
c. gehen (V) → **be-gehen** (V)
- (136) a. **lauf-en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf-e** (1 Sg Prs Ind)  
b. **Münze** (Sg) → **Münze-n** (Pl)

## • Wortbildung

- statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
- ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)
- ...oder umgebaut (Valenz von Verben beim Applikativ)
- **produktives Erschaffen neuer lexikalischer Wörter**

## • Flexion

- Änderung der Werte volatiler Merkmale
- typisch: Anpassung an syntaktischen Kontext

# Was heißt Funktion?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
**Nominalflexion**  
Verbalflexion

Vorschau  
**Flexion**

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Rückgriff auf Kapitel 3:

- **externe** Funktion: kommunikativ, pragmatisch, textuell, kulturell, ...
- **interne** Funktion: innerhalb der Grammatik Relationen kennzeichnend, Rekonstruktion der Struktur ermöglichen, Schnittstelle zur Semantik:  
**Kompositionalität**
- nicht immer trennbar
- Paradebeispiel für interne Funktion: **Kasussystem**

# Numerus

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Nominalflexion  
Verbalflexion

Vorschau  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- (137) a. Die Trainerin beobachtet [einen guten Wettkampf].  
      b. \* Die Trainerin beobachtet [einen guten **Wettkämpfe**].
- (138) a. Die Trainerin beobachtet [einige gute Wettkämpfe].  
      b. \* Die Trainerin beobachtet [einige gute **Wettkampf**].
- Anzahl von Objekten („Gegenständen“): konzeptuell beim Subst motiviert
  - notwendigerweise volatiles Merkmal beim Subst
  - Pluraliatantum wie *Ferien* oder Singulariatantum wie *Gesundheit*

# Kasus

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Nominalflexion  
Verbalflexion

Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Was ist Kasus? Haben die Kasus an sich eine Bedeutung?

- (139) a. Wir sehen **den Rasen**.  
b. Wir begehen **den Rasen**.  
c. Wir säen **den Rasen**.  
d. Wir fürchten **uns**.
- (140) a. **Nächsten März** fahre ich zum Bergwandern in die Tatra.  
b. Es waren **den ganzen Tag** Menschen zum Gipfel unterwegs.
- (141) a. Sarah backt **ihrer Freundin** einen Marmorkuchen.  
b. Wir kaufen **dir** ein Kilo Rohrzucker.  
c. Die Mannschaft spielt **mir** zu drucklos.  
d. Der Marmorkuchen schmeckt **den Freundinnen** gut.

# Kasus: Eigenschaften

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
**Nominalflexion**

Verbalflexion  
Vorschau  
**Flexion**

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Kasus stellt Relationen zwischen  
den kasuistragenden Nomina und anderen Wörtern  
(Verben, Präpositionen, anderen Nomina) her.

# Person: Deixis

## Was ist die grammatische Person?

- (142) a. Ich unterstütze den FCR Duisburg.  
b. Ihr unterstützt den FCR Duisburg.  
c. Sie/Diese/Jene/Eine/Man... unterstützt den FCR Duisburg.  
d. Sie/Diese/Jene/Einige/... unterstützen den FCR Duisburg.

- prototypisch beim **Pronomen** funktional motiviert
- Substantive: statisch dritte Person
- hier: **deiktische Pronomina**
  - in einer Situation verweisend
  - nur relativ zu einer Situation interpretierbar

# Person: Anaphorik

- (143) Sarah<sub>1</sub> backt [ihrer Freundin]<sub>2</sub> [einen Kuchen]<sub>3</sub>.  
Sie<sub>1</sub> verwendet nur fair gehandelten unraffinierten Rohrzucker.
- (144) Sarah<sub>1</sub> backt [ihrer Freundin]<sub>2</sub> [einen Kuchen]<sub>3</sub>.  
Er<sub>3</sub> besteht nur aus fair gehandelten Zutaten.
- (145) Sarah<sub>1</sub> backt [ihrer Freundin]<sub>2</sub> [einen Kuchen]<sub>3</sub>.  
Sie<sub>2</sub> soll ihn<sub>3</sub> zum Geburtstag geschenkt bekommen.

- anaphorische Pronomina
- Rückverweis im Text, Satz, Diskurs
- gleiche Indizes zeigen Bedeutungsidentität: Korreferenz

# Genus, Geschlecht, Gender?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
**Nominalflexion**  
Verbalflexion

Vorschau  
Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (146) a. Die Petunie ist eine Blume.  
b. Der Enzian ist eine Blume.  
c. Das Veilchen ist eine Blume.

- reine Subklassenbildung beim Substantiv
- nicht in Geschlecht oder Gender motiviert
- tendentiell Korrespondenz von maskulin und männlich sowie feminin und weiblich bei Menschen bzw. Lebewesen

# Numerus und Person bei Verben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- wie gezeigt wurde: Numerus und Person im Bereich der Nomina motiviert
- Numerus und Person bei Verben: Subjekt-Verb-Kongruenz
- Kongruenz:
  - reine Übereinstimmung von Werten
  - beide Einheiten haben das Merkmal
  - Kongruenz zwischen Nomina: *der schöne Kaftan*
  - Subjekt-Verb-Kongruenz: *Ich schwafle.*

# Tempus: synthetisch vs. analytisch

## Die klassischen „Tempusformen“ des Deutschen:

Tempus	Beispiel 3. Person
Präsens	lacht
Präteritum	lachte
Perfekt	hat gelacht
Plusquamperfekt	hatte gelacht
Futur	wird lachen
Futurperfekt	wird gelacht haben

- Ganz offensichtlich hat das Deutsche nur zwei Tempusformen im morphologischen Sinn.

# Funktion: einfache Tempora

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Präsens: Ereignis- und Sprechzeitpunkt unabhängig

- (147) a. Im Jahr 1961 **beginnt** die DDR mit dem Bau der Mauer.  
b. Morgen **esse** ich Maronen.  
c. Heute **ist** Mittwoch, und donnerstags **kommt** die Müllabfuhr.

## Präteritum: Ereignis- vor Sprechzeitpunkt

- (148) a. Es **klingelte** an der Tür.  
b. Jetzt **klingelte** es an der Tür.  
c. Die Hethiter **wurden** aus Anatolien vertrieben.

## Futur: Sprech- vor Ereigniszeitpunkt

- (149) a. Ich **werde** einen Rottweiler adoptieren.  
b. Viele Verstärker **werden** von mir noch **repariert werden**.

# Funktion: komplexe Tempora

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Nominalflexion  
Verbalflexion

Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

Zusätzlicher Bezug auf einen Referenzzeitpunkt!

Futurperfekt: Sprech- und Ereigniszeit vor Referenzzeit

- (150) In zwei Jahren **wird** Merkel **abgedankt** haben.
- (151) Im Jahr 2010 **wird** Helmut Schmidt **abgedankt** haben.

Plusquamperfekt: Referenz- vor Sprechzeit, Ereignis- vor Referenzzeit

- (152) Frida nahm das Buch in die Hand. Sie **hatte** es bereits **gelesen**.
- (153) Frida legte das Buch weg, nachdem sie es **gelesen hatte**.

# Modus: Grade der Faktizität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Nominalflexion  
Verbalflexion

Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Indikativ, Konjunktiv I, Konjunktiv II:

- (154) a. Sie sagte, der Kuchen **schmeckt** lecker.  
b. Sie sagte, der Kuchen **schmecke** lecker.  
c. Sie sagte, dass der Kuchen lecker **schmeckt**.  
d. Sie sagte, dass der Kuchen lecker **schmecke**.
- (155) a. Wenn das **geschieht**, **laufe** ich weg.  
b. Immer, wenn das **geschieht**, **laufe** ich weg.  
c. Wenn das **geschähe**, **lief**e ich weg.  
d. \* Immer, wenn das **geschähe**, **lief**e ich weg.
- (156) a. Ohne Schnee **sind** die Ferien diesmal nicht so schön.  
b. Ohne Schnee **wären** die Ferien diesmal nicht so schön.
- (157) a. Im Urlaub **hat** kein Schnee gelegen.  
b. Ach, **hätte** im Urlaub doch Schnee gelegen.

# Warum gehört Genus Verbi hier nicht hin?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung

Funktion in der  
Flexion  
Nominalflexion

Verbalflexion

Vorschau  
Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

- (158) a. Frida isst den Kuchen.  
b. Der Kuchen wird gegessen.  
c. Der Kuchen wird von Frida gegessen.

- keine Flexion (wie analytische Tempora)
- eigentlich eine lexikalische Änderung am Verb  
(Valenzänderung und Partizipform, s. ca. Woche 11)

# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Rückblick  
Überblick  
Stämme und Affixe  
Merkmale in Flexion  
und Wortbildung  
Funktion in der  
Flexion  
Vorschau  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemathik I  
Graphemathik II

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die **vier** verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

- Wie funktioniert reduzierte Person/Numerus-Flexionssystem?
- Es gibt nur zwei Tempus- und zwei Modusbildungen!
- Was sind infinite und finite Formen?
- Was für Verbklassen gibt es (inkl. Modal- und Hilfsverben)?

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:

Abschnitt 9.2–9.4 9, S. 257–284, Abschnitt 10.2, S. 300–315

# Flexion

# Flexion und Klausur

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Der letztes Mal wegen der technischen Probleme aus gefallene Stoff kann nicht live nachgeholt werden.
- Kapitel 9 und 10 sind absolut elementar.
- Kapitel 9 und 10 sind Klausurstoff.

# Warum über Flexion sprechen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemathematik I  
Graphemathematik II

- Wir beherrschen doch alle Formen!
- Funktion der Flexionskategorien
  - semantisch/pragmatisch
  - systemintern als Hilfe zu Rekonstruktion der Satzstruktur
- Flexion im Deutschen ein ideales und gut durchschaubares Beispiel für die klassische reduktionistische Methode der Linguistik (= Analyse der Sprache als System)
- Können vs. Erklären
- Reaktion auf Erwerbsschwierigkeiten (L1)
- inkl. Schwierigkeiten wegen nicht-deutscher Erstsprache (L2)
- Heute keine Beispiele? Doch, aber es sind ganze Paradigmen!

# Umlaut vs. Ablaut: Warum erst jetzt?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

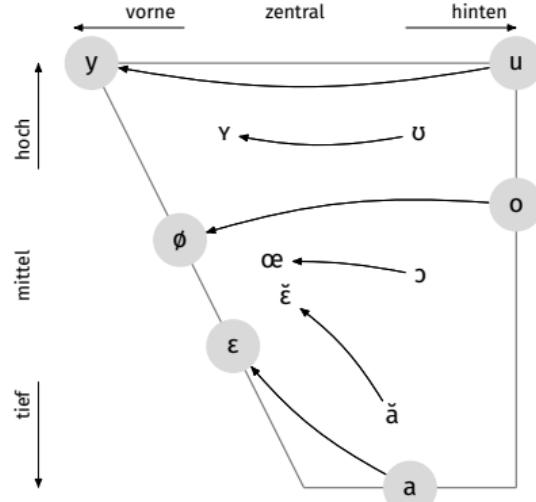
Ausfall  
Überblick  
**Umlaut und Ablaut**  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisat I  
Graphematisat II

„So ein chaotisches Buch! Plötzlich geht es  
in der Morphologie wieder um Phonologie!“— Ja...

- Morphophonologie
- Morphosyntax
- Syntax-Semantik-Schnittstelle
- Prosodie-Pragmatik-Schnittstelle
- usw.
- Die Grammatik nutzt die verfügbaren Mittel gut aus,  
und Markierungsmöglichkeiten aller Ebenen können  
auf anderen Ebenen zum Einsatz kommen.

# Umlaut



Gut [gu:t] – Güter [gy:tə] / Mutter [mʊtə] – Mütter [mytə] / Ton [to:n]– Töne [tɔ:nə] / oft [?ɔft] – öfter [?œftə] / krank [kʁaŋk] – kränker [kʁεŋkə] / Bad [ba:t] – Bäder [bɛdə]

Ein vorhersagbarer Prozess: **Frontierung!**

# Vokalstufen (überwiegend Ablaut)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
**Umlaut und Ablaut**  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

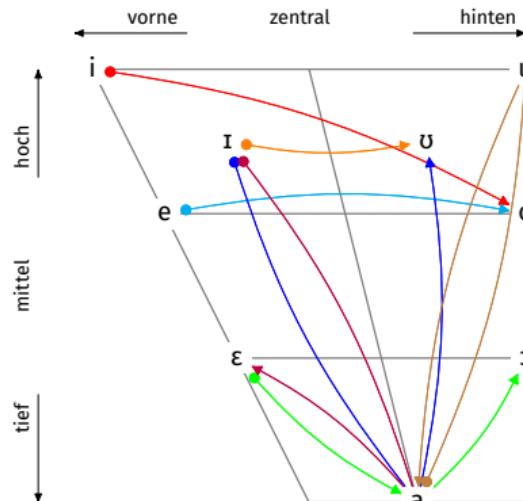
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

Eine kleine Auswahl der möglichen Reihen von Vokalstufen...



frieren [fri:ən] – fror [frɔ:r̩] – gefroren [gafro:ən] / heben [he:bən] – hob [ho:p] – gehoben [gəho:bən] / binden [bindən] – band [bant] – gebunden [gebündən] / bergen [bɛ:gən] – barg [bā:k] – geborgen [gabɔ:gən] / schaffen [ʃafən] – schuf [ʃu:f] – geschaffen [gəʃafən] / schindeln [ʃindən] – schund [ʃunt] – geschunden [gəʃundən] / sitzen [zit̩sən] – saß [za:s] – gesessen [gəzəsən]

**Kein vorhersagbarer Prozess!** Lexikalisch/verbklassenbasiert.

# Substantive: Kasus und Numerus

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive

Pronomina und  
Artikel  
Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Das traditionelle Chaos der Flexionstypen mit Kasus-Numerus-Formen...

		Maskulinum schwach (S1)	Maskulinum und Neutrum stark (S2)			Femininum (S4)	s-Flexion (S5)	
Sg	<b>Nom</b>	Mensch	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	<b>Akk</b>	Mensch-en	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	<b>Dat</b>	Mensch-en	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	<b>Gen</b>	Mensch-en	Stuhl-es	Haus-es	Staat-(e)s	Frau	Sau	Auto-s
Pl	<b>Nom</b>	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	<b>Akk</b>	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	<b>Dat</b>	Mensch-en	Stühl-en	Häus-ern	Staat-en	Frau-en	Säu-en	Auto-s
	<b>Gen</b>	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s

# Das traditionelle Chaos als „System“

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

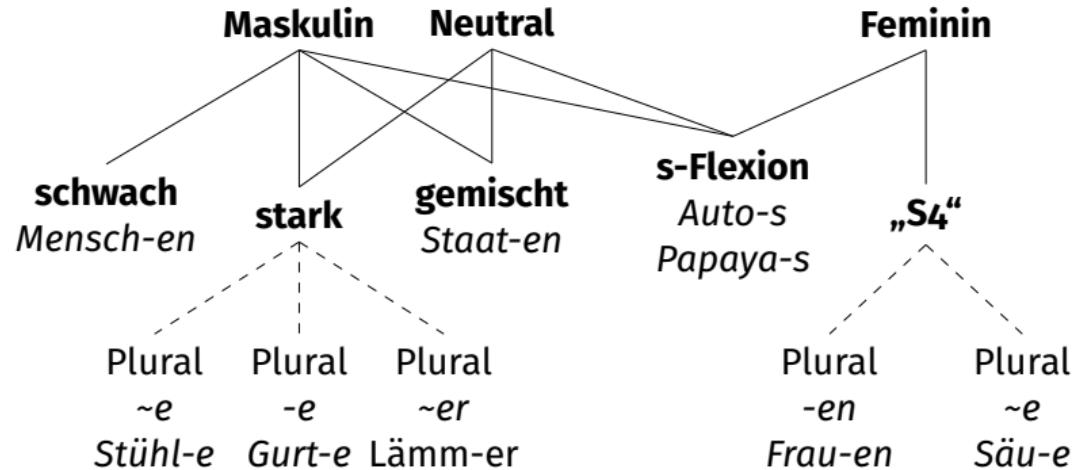
Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und  
Artikel  
Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Das geht irgendwie nach Genus und Pluralbildung, aber nicht nur...



# Aber das war noch nicht alles: mit und ohne Schwa

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbaflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Es gibt außerdem noch Varianten der Affixe **ohne Schwa**:

<b>schwach</b>		<b>gemischt</b>		<b>Fem S4a</b>		<b>Fem S4b</b>	
<b>voll</b>	<b>reduziert</b>	<b>voll</b>	<b>reduziert</b>	<b>voll</b>	<b>reduziert</b>	<b>voll</b>	<b>reduziert</b>
Mensch- <b>en</b>	Löwe- <b>n</b>	Staat- <b>en</b>	Ende- <b>n</b>	Frau- <b>en</b>	Nudel- <b>n</b>	Säu- <b>e</b>	Mütter- <b>Ø</b>

# Pluralbildungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive  
Pronomina und  
Artikel  
Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Isolierung der Plural-Affixe.

		Maskulinum schwach (S1)	Maskulinum und Neutrum stark (S2)		gemischt (S3)	Femininum (S4)	s-Flexion (S5)	
Sg	Nom	Mensch	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Akk	Mensch-en	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Dat	Mensch-en	Stuhl(-e)	Haus(-e)	Staat(-e)	Frau	Sau	Auto
	Gen	Mensch-en	Stuhl-(e)s	Haus-(e)s	Staat-(e)s	Frau	Sau	Auto-s
Pl	Nom	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	Akk	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	Dat	Mensch-en	Stühl-e-n	Häus-er-n	Staat-en	Frau-en	Säu-e-n	Auto-s
	Gen	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s

- schwache Maskulina: Sonderklasse mit niedriger Typfrequenz
- Genitiv Singular bei s-Flexion: nicht rausnehmen (s. unten)
- was an Affixen übrig bleibt: Kasus

# Kasusmarkierungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive

Pronomina und  
Artikel  
Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Was bleibt denn übrig für Kasus?

		Maskulinum und Neutrumb stark (S2)		gemischt (S3)	Femininum (S4)		s-Flexion (S5)	
		Nom	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
Sg	Akk	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto	
	Dat	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto	
	Gen	Stuhl-es	Haus-(e)s	Staat-(e)s	Frau*-s	Sau*-s	Auto-s	
	Pl	Nom	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
		Akk	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
		Dat	Stühl-e-n	Häus-er-n	Staat-en*-n	Frau-en*-n	Säu-e-n	Auto-s*-n
		Gen	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s

# Regularitäten der Substantivflexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

- Die Pluralklasse determiniert das Flexionsverhalten.
- Und das Genus determiniert teilweise Pluralklasse.
  - Mask prototypisch ~e oder -e
  - Fem prototypisch -en
  - Subst endet mit Vollkvokal (*Kanu-s*) oder Kurzwort (*LKWs*): s-Plural
- Maskulin Genitiv Singular: -(e)s außer phonotaktisch unmöglich
- alle Genera Dativ Plural: -(e)n außer phonotaktisch unmöglich
- Genitiv-Regularität (Mask/Neut) auch bei s-Substantiven
  - des *Kanu-s*
  - \*der *Papaya-s* (Sg)
- keine Sequenzen von Schwa-Silben: *die Tüte-n* statt \**Tüte-en*
- ...oder: *die Bolzen* statt \**Bolzen-e* oder \**Bolzen-en*
- keine /nn/-Sequenzen: *die Bolzen* statt *Bolzen-n*

# Grafische Darstellung des Klassensystems

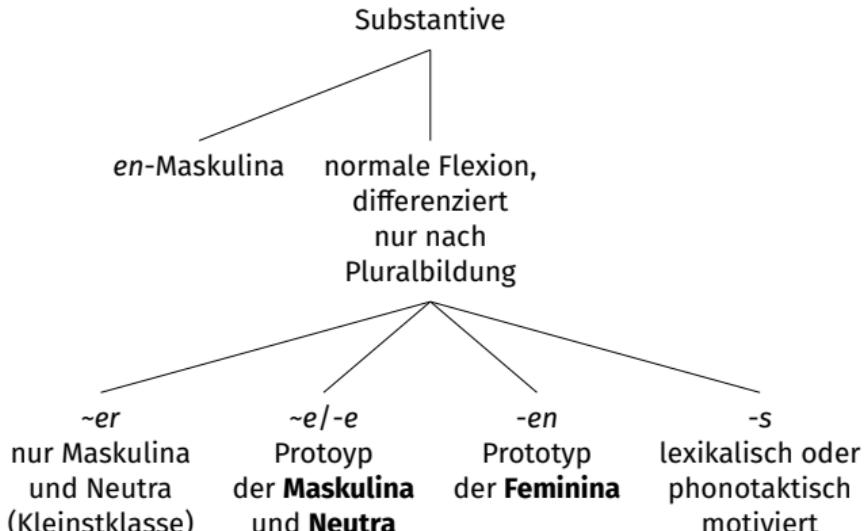
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
**Substantiv**  
Pronomina und  
Artikel  
Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau  
**Wortbildung**

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II



# Pronomina in Pronominalfunktion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive  
Pronomina und  
Artikel

Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (159) a. [Der Autor dieses Textes] schreibt  
[Sätze, die noch niemand vorher geschrieben hat].  
b. [Dieser] schreibt [etwas].

In dieser Funktion stehen Pronomina **anstelle einer vollen Nominalphrase**.

# Pronomina in Artikelfunktion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion

Substantive

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (160) a. [Dieser frische Marmorkuchen] schmeckt lecker.  
b. [Jeder leckere Marmorkuchen] ist mir recht.

In dieser Funktion stehen Pronomina  
vor einem Substantiv, mit dem sie kongruieren.

Wörter in dieser Position allgemein: Artikelwörter (auch Determinative)

Im weiteren: nur regelmäßig flektierende („normale“) Pronomina  
(nicht Exoten wie *ich*, *du*, *man*, *etwas* usw.)

# Warum ist das so schwer? I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion

Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Kasus (Singular)	Artikel	Pronomen
Nominativ	ein	ein-er
Akkusativ	ein-en	ein-en
Dativ	ein-em	ein-em
Genitiv	ein-es	ein-es

Also gibt es **einen Artikel ein** und **ein Pronomen ein**.

# Warum ist das so schwer? II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive

Pronomina und  
Artikel

Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematis I

Graphematis II

Kasus (Plural)	Artikel	Pronomen
Nominativ	die	die
Akkusativ	die	die
Dativ	den	denen
Genitiv	der	derer

Also gibt es einen Artikel *d-* und ein Pronomen *d-*.

*d-* ist der Stamm für *der, die, das.*

# Warum ist das so schwer? III

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

		<b>Kasus</b>	<b>Pronomen in Artikelfunktion</b>		<b>Pronomen in Pronominalfunktion</b>
<b>Sg</b>	<b>Nominativ</b>	dies-er	Rottweiler	dies-er	
	<b>Akkusativ</b>	dies-en	Rottweiler	dies-en	
	<b>Dativ</b>	dies-em	Rottweiler	dies-em	
	<b>Genitiv</b>	dies-es	Rottweilers	dies-es	
<b>Pl</b>	<b>Nominativ</b>	dies-e	Rottweiler	dies-e	
	<b>Akkusativ</b>	dies-e	Rottweiler	dies-e	
	<b>Dativ</b>	dies-en	Rottweilern	dies-en	
	<b>Genitiv</b>	dies-er	Rottweiler	dies-er	

Also gibt es nur ein Pronomen *dies*, das in beiden Funktionen auftritt.

Es gibt keinen Artikel *dies*!

# Warum ist das so schwer? IV

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive  
Pronomina und  
Artikel  
Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Artikel und Pronomen

Wenn die Formen eines Stamms in Artikelfunktion und Pronominalfunktion nicht durchgehend gleich sind, handelt es sich um **zwei verschiedene lexikalische Wörter mit gleichlautendem Stamm: einen Artikel und ein Pronomen**. Ansonsten handelt es sich bei jedem Wort, das in Artikel- und Pronominalfunktion auftreten kann, um **ein lexikalisches Wort, nämlich ein reines Pronomen**.

# Warum ist das so schwer? V

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion

Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

## Artikel und Pronomina mit gleichlautendem Stamm I

Treten die Stämme *ein*, *kein*, *mein*, *dein*, *sein*, *ihr*, *euer*, *unser* oder *d-* in Artikelfunktion auf, **sind sie Artikel**.

## Artikel und Pronomina mit gleichlautendem Stamm II

Treten die Stämme *ein*, *kein*, *mein*, *dein*, *sein*, *ihr*, *euer*, *unser* oder *d-* in Pronominalfunktion auf, **sind sie Pronomina**.

## Reine Pronomina (**kein** gleichlautender Artikel)

Alle anderen pronominalen Stämme wie *dies*, *jen*, *welch* sind **immer ein Pronomen** und treten in Artikel- oder Pronominalfunktion auf.

# Das (ganz) normale Pronomen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion

Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

	<b>Mask</b>	<b>Neut</b>	<b>Fem</b>	<b>Pl</b>
<b>Nom</b>	dies-er	dies-es	dies-e	dies-e
<b>Akk</b>	dies-en	dies-es	dies-e	dies-e
<b>Dat</b>	dies-em	dies-em	dies-er	dies-en
<b>Gen</b>	dies-es	dies-es	dies-er	dies-er

# Synkretismen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive  
Pronomina und  
Artikel

Adjektive  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## Wo ist das Vier-Kasus-System?

	Mask	Neut	Fem	Pl	
Nom	-er	-es	-e		
Akk	-en				
Dat	-em			-en	
Gen	-es		-er		

# Abweichungen bei den Definita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv  
Pronomina und  
Artikel  
Adjektive  
Verbaflexion  
Vorschau  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Stamm-Affix-Trennprobleme beim Definitartikel:

	<b>Mask</b>	<b>Neut</b>	<b>Fem</b>	<b>Pl</b>
<b>Nom</b>	d-er	d-as	d-ie	d-ie
<b>Akk</b>	d-en	d-as	d-ie	d-ie
<b>Dat</b>	d-em	d-em	d-er	d-en
<b>Gen</b>	d-es	d-es	d-er	d-er

Zusätzliche Affixdopplung beim Definitpronomen:

	<b>Mask</b>	<b>Neut</b>	<b>Fem</b>	<b>Pl</b>
<b>Nom</b>	d-er	d-as	d-ie	d-ie
<b>Akk</b>	d-en	d-as	d-ie	d-ie
<b>Dat</b>	d-em	d-em	d-er	d-en-en
<b>Gen</b>	d-ess-en	d-ess-en	d-er-er	d-er-er

# Abweichung beim Indefinitartikel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und

Artikel

Adjektive

Verbaflexion

Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Das Indefinitpronomen flektiert als normales Pronomen.

	<b>Mask</b>	<b>Neut</b>	<b>Fem</b>	<b>Pl</b>
<b>Nom</b>	kein-er	kein-es	kein-e	kein-e
<b>Akk</b>	kein-en	kein-es	kein-e	kein-e
<b>Dat</b>	kein-em	kein-em	kein-er	kein-en
<b>Gen</b>	kein-es	kein-es	kein-er	kein-er

Aber der Indefinitartikel hat Affixlücken:

	<b>Mask</b>	<b>Neut</b>	<b>Fem</b>	<b>Pl</b>
<b>Nom</b>	kein	kein	kein-e	kein-e
<b>Akk</b>	kein-en	kein	kein-e	kein-e
<b>Dat</b>	kein-em	kein-em	kein-er	kein-en
<b>Gen</b>	kein-es	kein-es	kein-er	kein-er

# Adjektive: Das traditionelle Chaos

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbaflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

			Mask	Neut	Fem	Pl
stark	Nom		er	es	e	e
	Akk	Ø heiß-	en	es	e	e
	Dat		em	em	er	en
	Gen		en	en	er	er
schwach	Nom		e	e	e	en
	Akk	der heiß-	en	e	e	en
	Dat		en	en	en	en
	Gen		en	en	en	en
gemischt	Nom		er	es	e	en
	Akk	kein heiß-	en	es	e	en
	Dat		en	en	en	en
	Gen		en	en	en	en

- „Merke“ (oder vielleicht auch nicht):
  - ohne Artikel: **starkes** Adjektiv
  - mit **definitem** Artikel: **schwaches** Adjektiv
  - mit **indefinitem** Artikel: **gemischtes** Adjektiv

# Ohne Artikelwort: Adjektive flektieren fast wie Artikelwort

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

dies-er	Kaffee	heiß-er	Kaffee
dies-en	Kaffee	heiß-en	Kaffee
dies-em	Kaffee	heiß-em	Kaffee
dies-es	Kaffees	heiß-en	Kaffees
dies-es	Dessert	heiß-es	Dessert
dies-em	Dessert	heiß-em	Dessert
dies-es	Desserts	heiß-en	Desserts
dies-e	Brühe	lecker-e	Brühe
dies-er	Brühe	lecker-er	Brühe
dies-e	Kekse	heiß-e	Keks
dies-en	Kekse	heiß-en	Kekse
dies-er	Kekse	heiß-er	Kekse

Fällt Ihnen etwas auf?

# Artikelwort mit normalen Affixen: „adjektivische“ Flexion

dies- <b>er</b>	lecker- <b>e</b>	Kaffee
dies- <b>en</b>	lecker- <b>en</b>	Kaffee
dies- <b>em</b>	lecker- <b>en</b>	Kaffee
dies- <b>es</b>	lecker- <b>en</b>	Kaffees
dies- <b>es</b>	lecker- <b>e</b>	Dessert
dies- <b>em</b>	lecker- <b>en</b>	Dessert
dies- <b>es</b>	lecker- <b>en</b>	Desserts
dies- <b>e</b>	lecker- <b>e</b>	Brühe
dies- <b>er</b>	lecker- <b>en</b>	Brühe
dies- <b>e</b>	lecker- <b>en</b>	Kekse
dies- <b>en</b>	lecker- <b>en</b>	Kekse
dies- <b>er</b>	lecker- <b>en</b>	Kekse

# Die adjektivische Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantive  
Pronomina und  
Artikel  
**Adjektive**  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Fast perfekte systeminterne Funktionsoptimierung:

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom				
Akk	-en		-e	
Dat				
Gen			-en	

„Zielsystem“:

	Singular	Plural
<b>strukturell</b> – Akk Mask	-e	
<b>oblique</b> + Akk Mask		-en

# Gemischt?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

Die Besonderheiten des Indefinit- und Possessivartikels treffen auf die Regularitäten der Adjektivflexion!

mein-∅	👉	lecker- <b>er</b>	Kaffee
mein- <b>en</b>		lecker- <b>en</b>	Kaffee
mein- <b>em</b>		lecker- <b>en</b>	Kaffee
mein- <b>es</b>		lecker- <b>en</b>	Kaffees
mein-∅	👉	lecker- <b>es</b>	Dessert
mein- <b>em</b>		lecker- <b>en</b>	Dessert
mein- <b>es</b>		lecker- <b>en</b>	Desserts
mein- <b>e</b>		lecker- <b>e</b>	Brühe
mein- <b>er</b>		lecker- <b>en</b>	Brühe
mein- <b>e</b>		lecker- <b>en</b>	Kekse
mein- <b>en</b>		lecker- <b>en</b>	Kekse
mein- <b>er</b>		lecker- <b>en</b>	Kekse

# Das System

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Substantiv

Pronomina und  
Artikel

Adjektive

Verbaafflexion  
Vorschau

Wortbildung

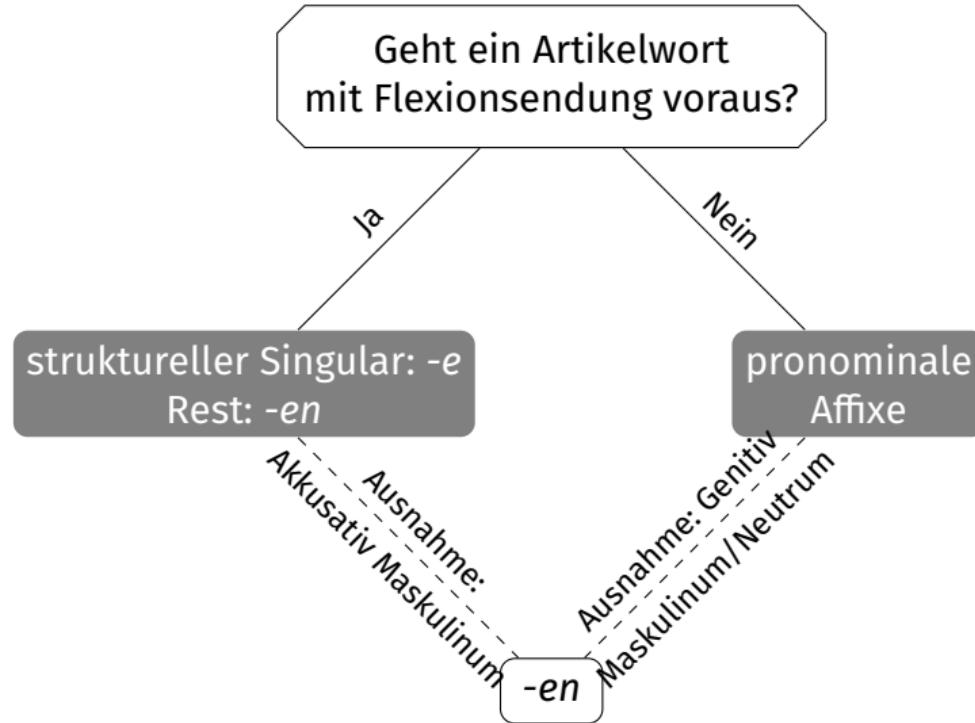
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II



# Flexionsklassen der Verben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Welche Klassen von Verben haben eigene Flexionsmuster?

- schwache Verben (die meisten)
- starke Verben (Vokalstufen, nicht nur Ablaut)
- „gemischte“ Verben (wenn es sein muss)
- Modalverben
- Hilfsverben

Was sind die Markierungsfunktionen der Affixe in der Verbalflexion?

- Person und Numerus
- Tempus
- Modus
- Infinitiv (verschiedene Sorten)

# Flexionstypen von Vollverben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion

Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

	2-stufig	3-stufig	U3-stufig	4-stufig	schwach
<b>1 Pers Präs</b>	heb-e	spring-e	lauf-e	brech-e	lach-e
<b>2 Pers Präs</b>	heb-st	spring-st	läuf-st	brich-st	lach-st
<b>1 Pers Prät</b>	hob	sprang	lief	brach	lach-te
<b>Partizip</b>	ge-hob-en	ge-sprung-en	ge-lauf-en	ge-broch-en	ge-lach-t

# Flexion in den beiden Tempora

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

		schwach		stark	
		Präsens	Präteritum	Präsens	Präteritum
<b>Singular</b>	<b>1</b>	lach-(e)	lach-te	brech-(e)	brach
	<b>2</b>	lach-st	lach-te-st	brich-st	brach-st
	<b>3</b>	lach-t	lach-te-∅	brich-t	brach-∅
<b>Plural</b>	<b>1</b>	lach-en	lach-te-n	brech-en	brach-en
	<b>2</b>	lach-t	lach-te-t	brech-t	brach-t
	<b>3</b>	lach-en	lach-te-n	brech-en	brach-en

- Person-Numerus:
  - erste Singular -(e) nur im Präsens
  - dritte Singular -t nur im Präsens
- Präteritum
  - mit Vokalstufe (stark)
  - mit Affix -te (schwach)

# Person-Numerus-Affixe

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Mehr gibt es im ganzen System nicht.

		PN1	PN2
Singular	1	-(e)	
	2		-st
	3	-t	
Plural	1/3		-en
	2		-t

# Konjunktiv

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

		schwach		stark	
		Präsens	Präteritum	Präsens	Präteritum
<b>Singular</b>	1	lach-e	lach-t-e	brech-e	bräch-e
	2	lach-e-st	lach-t-e-st	brech-e-st	bräch-e-st
	3	lach-e	lach-t-e	brech-e	bräch-e
<b>Plural</b>	1	lach-e-n	lach-t-e-n	brech-e-n	bräch-e-n
	2	lach-e-t	lach-t-e-t	brech-e-t	bräch-e-t
	3	lach-e-n	lach-t-e-n	brech-e-n	bräch-e-n

- unabhängig von Funktion: Präsens und Präteritum
- immer PN2
- wenn möglich Umlaut bei starken Verben
- immer -e nach Stamm bzw. Stamm-t(e)

# Infinite Formen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

Kein Tempus, keine Person, keinen Numerus, keinen Modus...  
aber verbregiert.

	<b>Infinitiv</b>	<b>Partizip</b>
<b>schwach</b>	lach- <b>en</b>	ge-lach- <b>t</b>
<b>stark</b>	brech- <b>en</b>	ge-broch- <b>en</b>

	<b>Infinitiv</b>	<b>Partizip</b>
<b>schwach</b>	Stamm + <b>en</b>	(ge) + Stamm + <b>t</b>
<b>stark</b>	Präsensstamm + <b>en</b>	(ge) + Partizipstamm + <b>en</b>

Besonderheiten bei den Partizipien:

	<b>Präfixverb</b>	<b>Partikelverb</b>
<b>schwach</b>	<b>ver:lach-t</b>	<b>aus=ge-lach-t</b>
<b>stark</b>	<b>unter:broch-en</b>	<b>ab=ge-broch-en</b>

# Wortbildung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Ausfall  
Überblick  
Umlaut und Ablaut  
Nominalflexion  
Verbalflexion  
Vorschau  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- Wortbildung stellt einen unbegrenzten Wortschatz sicher.
- Im Deutschen hängt ein Großteil der Ausdrucksfähigkeit komplexer Sachverhalte an der Wortbildung.
- Komposition: *Schulheft, linksrheinisch* usw.
- Konversion: *der Lauf, das Gehen* usw.
- Derivation: *Klavierchen, erkennbar, Verehrung, Wasserspringerin* usw.

Bitte lesen Sie bis nächste Woche: [Kapitel 8, S. 221–245](#)

# Wortbildung

# Flexion der Nomina und Verben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphematisat I  
Graphematisat II

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- **Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!**
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv **und** Artikelwort
- starke Formen: „Ersatz“ für entsprechend Formen der Artikelwörter
- Klassen von Vollverben: zwei- bis vierstufig oder schwach (= einstufig)
- Person-Numerus-Endungen: Präsens Indikativ vs. alles andere
- morphologische Tempora: Präsens und Präteritum (**sonst nichts**)
- Konjunktiv-Kennzeichen (Präsens und Präteritum): -e

# Wortbildung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und **gut lernbares System**
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
  - Komposition: **komplexe Konzepte** (*Lötzinnenschmelztemperatur*)
  - Konversion: **Reifizierung** (z.B. eines Ereignisses als Objekt: *der Lauf*)
  - Derivation: **Modifikation von Bedeutungen** (*un:glaublich*),  
**Bezug auf Teilespekte von Konzepten** (z. B. Ereigniskonzepten: *Fahr:er*)
- Hauptproblem der Wortbildung:  
**Welche Bildungen sind wirklich produktiv?**

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphematisat I  
Graphematisat II

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber (meine Position): **Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.**
  - „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf **-igkeit**.“
  - **Wohl kaum...**
  - **allgemeine souveräne Beherrschung des formalen Systems → globale Optimierung der Schrift- und Bildungssprache**

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- (161) a. Kopf.**hörer**  
b. Laut.**sprecher**  
c. Studenten.**werk**  
d. Lehr.**veranstaltung**  
e. Rot.**eiche**  
f. Lauf.**schuhe**  
g. Ess.**besteck**  
h. Fertig.**gericht**  
i. feuer.**rot**

# Produktivität und Transparenz

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I

Graphemistik II

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung  
(auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen  
in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist **graduell** aufzufassen!
- **Buchbutter** > *Batterieschublade* > *Laufschuhe* > *Hundstage*
- **produktives Bildungsmuster**: wird häufig spontan  
zur Wortbildung verwendet

# Rekursion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

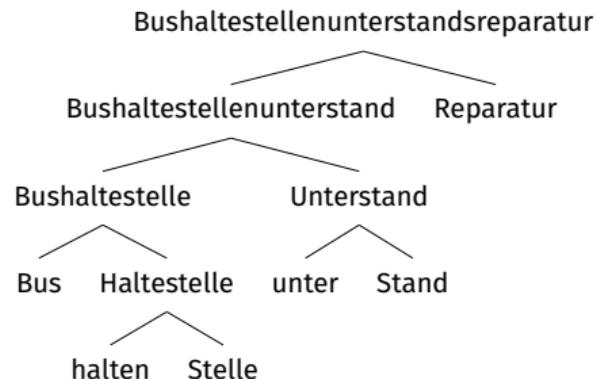
Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort)
- hierarchische Strukturbildung durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.
- linguistische Rekursion: immer eingeschränkt, nicht „endlos“



# Köpfe

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition

Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

## • Wortbildung:

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen

- (162)
- a. Laut.sprecher (*laut* verliert Wortklasse, ...)
  - b. Studenten.werk (*Student* verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. Lauf.schuhe (*laufen* verliert Wortklasse? Genus? ...)
  - d. Ess.beisteck (*essen* verliert Wortklasse, ...)
  - e. feuer.orongsch (*Feuer* verliert Wortklasse, ...)

## • Kopf:

- immer rechts
- bestimmt grammatische Merkmale

## • Nicht-Kopf

- immer links
- verliert alle grammatischen Merkmale
- nur Bedeutung bleibt

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

Determinativkomposita: *Schulheft, Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

- Rektionstest:

- Bei einem Schulheft wird eine geheftet/verheftet/beheftet... ✗
- Bei einem Regalbrett wird ein Regal gebrettert/... ✗

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche, Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Rektionstest:

- Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
- Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓

- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet

- Nicht-Kopf zu Kopf wie Objekt zu Verb

# Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Fuge	Beispiel	Komposita %	Erstglieder %
Ø	<i>Garten.tür</i>	60.25	41.77
-(e)s	<i>Gelegenheit-s.dieb</i>	23.69	45.74
-n	<i>Katze-n.pfote</i>	10.38	5.29
-en	<i>Frau-en.stimme</i>	3.02	4.19
*e	<i>Kirsch.kuchen</i>	0.78	0.20
-e	<i>Geschenk-e.laden</i>	0.71	1.90
-er	<i>Kind-er.buch</i>	0.38	0.07
~er	<i>Büch-er.regal</i>	0.37	0.11
~e	<i>Händ-e.druck</i>	0.22	0.63
-ns	<i>Name-ns.schutz</i>	0.13	0.04
~	<i>Mütter.zentrum</i>	0.05	0.06
-ens	<i>Herz-ens.angelegenheit</i>	0.03	0.01

(aus: Schäfer & Pankratz 2018)

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition

Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte Substantive** (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): **prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
    - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
    - *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
    - *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
    - *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**
- diese s-Fugen an **Feminina** sowieso nicht als Genitiv möglich:
  - *Gelegenheitsdieb* → *der Dieb* **\*der Gelegenheits**

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- (163) einkauf-en → Einkauf
- (164) einkauf-en → Einkaufen
- (165) ernst → Ernst
- (166) schwarz → Schwarz
- (167) gestrichen → gestrichen
- (168) ! schwarz → schwärzen
- (169) ! schieß-en → Schuss
- (170) ? stech-en → Stich

# Stammkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Ausgangswort: Stamm
- Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also *Einkauf, Schwarz, Ernst*
- Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse
  - *einkaufst; des Einkaufs*
  - *dem schwarzen Schal; dem Schwarz der Nacht*

# Wortformenkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
**Konversion**  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- Ausgangswort: **flektierte Wortform**
- Zielwort: Stamm (**mit Wortklassenwechsel**)
- also (das) *Einkaufen*, (das) *Gemahlene* usw.
- Hörbeleg Konversion: „*Wir brauchen noch Fleisch fürs Gehacktes.*“  
(ca. 2007 im Real Weende, Göttingen)

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
**Derivation**  
Vorschau

Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

(171) a. Scherz → scherz:**haft**

b. brenn-en → brenn:**bar**

c. grün → grün:**lich**

(172) a. doof → Doof:**heit**

b. Fahrer → Fahrer:**in**

c. Kunde → Kund:**schaft**

d. Hund → Hünd:**chen**

(173) a. Schlange → schläng:**el-n**

b. Ruck → ruck:**el-n**

# Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (*Hand* → *händ:isch*)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (*rot* → *röt:lich*)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?
  - in jedem Fall **Bedeutung**
  - prototypisch: *Tiefe* → *Un:tiefe, bedeutend* → *un:bedeutend*

# Etwas schwierigere Fälle

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

- (174) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern  
b. entvölkern, entgräten, entwanzen  
c. verholzen, vernageln, verwanzten, verzinnen
- (175) a. ergrauen, ermüden, erneuern  
b. befreien, beengen, begrünen

- entweder **Stammkonversion + Präfigierung**
  - *grau* (Adjektiv)
    - *grau-en* (Stammkonversion zum Verb)
    - *er:grau-en* (Präfigierung ohne Wortklassenwechsel)
- oder **wortartenverändernde Präfixe**
  - *grau* (Adjektiv)
    - *er:grau-en* (Präfigierung mit Wortklassenwechsel zum Verb)

# In welchem Bereich wird vor allem suffigiert?

Ausgangsklasse	Substantiv-Affix	Adjektiv-Affix	Verb-Affix
Substantiv	:chen Äst:chen	:haft <i>schreck:haft</i>	
	:in	:ig	
	Arbeiter:in	<i>fisch:ig</i>	
	:ler	:isch	
	<i>Volkskund:ler</i>	<i>händ:isch</i>	
Adjektiv	:schaft	:lich	
	<i>Wissen:schaft</i>	<i>häus:lich</i>	
	:heit	:lich	
	<i>Schön:heit</i>	<i>röt:lich</i>	
Verb	:keit		
	<i>Heiter:keit</i>		
	:igkeit		
Verb	<i>Neu:igkeit</i>		
	:er	:bar	:el
	Arbeit:er	<i>bieg:bar</i>	<i>kreis:el-n</i>
	:erei		
Verb	<i>Arbeit:erei</i>		
	:ung		
Verb	<i>Les:ung</i>		

...zum Nomen hin, vor allem zum Substantiv.  
In welchem Bereich wird prototypisch präfigiert?

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: *Tisch-es, Fäng-e*
- Komposition mit Punkt: *Tasche-n.tuch*
- Derivation mit Doppelpunkt: *Läuf:er, be:äugen*
- Verbpartikeln mit Gleichheitszeichen: *ab=trenn-en, um=renn-en*
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
  - ~ bei Flexion (Plural ~er)
  - ˇ bei Derivation (wie bei ˇlich)
- spezifisch EGBD, keine allgemeine Konvention

# Konstituentenanalyse und Phrasenbildung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau

Phrasen  
Sätze

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- Was ist das Ziel der Syntax?
- Wortformen bilden Phrasen.
- Konstituententests sind immer heuristisch!
- Wie strukturieren Wörter bestimmter Klassen den syntaktischen Aufbau in „ihrer Umgebung“?

Bitte lesen Sie bis zum nächsten Mal:  
**Kapitel 11 und wenn möglich 12 (S. 323–382)**

# Phrasen

# Wortbildung

- Wortbildung: flexible Lexikonerweiterung
- Komposition: Kombination zweier lexikalischer Wörter zu einem
- produktive Bildung: spontane Neubildung (*Wandzucker*)
- transparent: Bildungsmotiv erkennbar (*Sportwagen*)
- Köpfe: Festleger der grammatischen Merkmale (im Kompositum rechts)
- Konversion: Stamm → neues Wort oder Wortform → neues Wort
- Derivation: Ableitung zu neuem Wort mit Affixen
- Suffixe: vor allem Ableitung zu neuen Substantiven/Nomina
- Präfixe: vor allem Ableitungen zu neuen Verben

# Überblick: Konstituenten und Phrasen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- Warum und wie syntaktische Analyse?
- syntaktische Generalisierungen formulieren
- größere und kleinere Teilstrukturen (Konstituenten) identifizieren
  
- Struktur der deutschen **Nominalphrase**
- Struktur der Verbalphrase und der Komplementiererphrase  
(= Nebensatz mit Komplementierer)

# Syntax und Sprachfunktion (BiS)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
- Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar
- überall starke Interaktion mit Semantik, Pragmatik usw.
- Kompositionnalität
  
- reduzierte Syntax = erhebliche Einschränkung des Ausdrucks
- komplexe schriftsprachliche Syntax, ggf. Rezeptionsprobleme
  
- Der Versuch, Funktionen zu beschreiben, ohne Formsystem zu kennen, wäre in der Syntax völlig absurd.

# Zugabe: Die Kunst der Beispielwahl

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Fehlgriffe beim Passiv...

„Beim Vergleich wird z. B. auch das Passiv thematisiert (*Jetzt wird aber sofort ins Bett gegangen*) und in seiner Wirkung von konkurrierenden Ausdrucksformen abgegrenzt. Sich anschließende Untersuchungen zeigen, dass durchaus nicht immer die so g. Agensverschweigung als Effekt der Passivnutzung entsteht, sondern im Gegenteil das Agens sogar hervorgehoben werden kann (*Von der damaligen Opposition wurden die Wahlen gewonnen.*).“

Gornik (2003), über Klotz (1995)

# Traditionelle Verbtypen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
**Valenz**  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- traditionelle Termini für Verbtypen (s. Kapitel 14 für Neuordnung)
  - **intransitiv**: regiert nur einen Nominativ (*leben, schlafen*)
  - **transitiv**: regiert einen Nominativ und einen Akkusativ (*sehen, lesen*)
  - **ditransitiv**: regiert zusätzlich einen Dativ (*geben, schicken*)
  - **präpositional transitiv**: regiert Nom und PP (*leiden +unter*)
  - **präpositional ditransitiv**: regiert Nom, Akk, PP (*schreiben +an*)
  - ...
- nur Abkürzungen für einige (von sehr viel mehr) **Valenztypen**

# Ergänzungen und Angaben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
**Valenz**  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Siehe auch: Kapitel 2, Abschnitt 2.4 (S. 40–48)!

- (176) a. Gabriele malt [ein Bild].  
b. Gabriele malt [gerne].  
c. Gabriele malt [einen ganzen Tag].  
d. Gabriele malt [ihrem Mann] [zu figürlich].

- [ein Bild] mit besonderer Relation zum Verb
- „Weglassbarkeit“ (Optionalität) nicht entscheidend
- Ergänzungen ≈ Subjekte & Objekte, Komplemente, Argumente
- Angaben ≈ Adverbiale, Adjunkte

# Lizenzierung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Rückblick  
Überblick  
**Valenz**  
Konstituenten  
Satzglieder

Phrasentypen  
Vorschau

Sätze

Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

- (177) a. Gabriele isst [einen ganzen Tag] Walnüsse.  
b. Gabriele läuft [einen ganzen Tag].  
c. Gabriele backt ihrer Schwester [einen ganzen Tag] Stollen.  
d. Gabriele litt [einen ganzen Tag] unter Sonnenbrand.

- (178) a. \* Gabriele isst [ein Bild] Walnüsse.  
b. \* Gabriele läuft [ein Bild].  
c. \* Gabriele backt ihrer Schwester [ein Bild] Stollen.  
d. \* Gabriele litt [ein Bild] unter Sonnenbrand.

- Angaben sind verb-unspezifisch lizenziert
- Ergänzungen sind verb(klassen)spezifisch lizenziert
- Valenz = Liste der Ergänzungen eines lexikalischen Worts

# Weiteres zu Ergänzungen und Angaben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

Sätze

Relationen

Graphemmatik I

Graphemmatik II

Iterierbarkeit (= Wiederholbarkeit) von Angaben, nicht Ergänzungen

- (179) Wir müssen den Wagen [jetzt] [mit aller Kraft] [vorsichtig] anschieben.
- (180) Wir essen [schnell] [mit Appetit] [an einem Tisch] [mit der Gabel] [einen Salat].
- (181) \* Wir essen [schnell] [ein Tofugericht] [mit Appetit] [an einem Tisch] [mit der Gabel] [einen Salat].

Semantik von Angaben: unabhängig, von Ergänzungen: verbgebunden

- (182)
- Ich lösche [den Ordner] [schnell].
  - Ich mähe [den Rasen] [schnell].
  - Ich fürchte [den Sturm] [während des Sommers].

# Strukturbildung in der Syntax

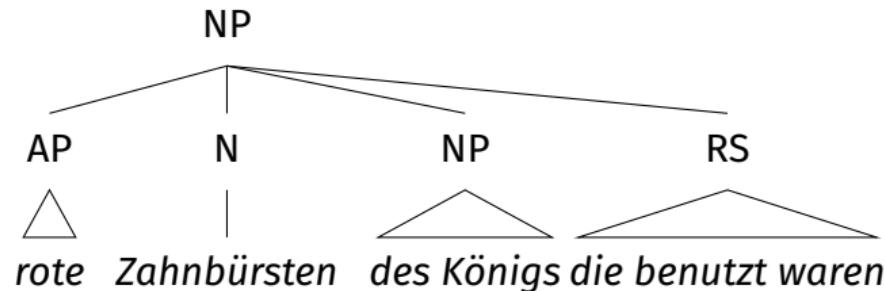
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
**Konstituenten**  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II



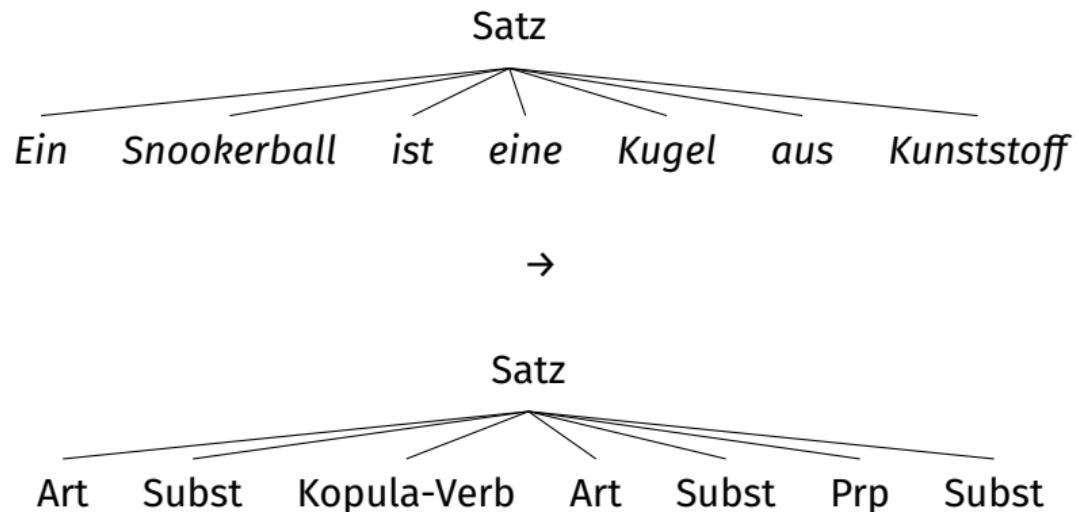
# Generalisierungen anhand von Wortklassen in der Syntax

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Denkbare Abstraktion für einen Satzbauplan anhand von Wortklassen:



# „Flache Beschreibungen“

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Solche flachen Strukturbeschreibungen sind extrem ineffizient!

Aus Korpus mit über 1 Mrd. Wörtern (DeReKo) alle Sätze mit der Struktur von der vorherigen Folie (Art Subst Kopula Art Subst Prp Subst):

- (183)
- a. Die Verlierer sind die Schulkinder in Weyerbusch.
  - b. Die Vienne ist ein Fluss in Frankreich.
  - c. Ein Baustein ist die Begegnung beim Spiel.
  - d. Das Problem ist die Ortsdurchfahrt in Großsachsen.

# Viele ähnliche Strukturen auf einmal beschreiben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze

Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Strukturen, die ähnlich, aber nicht genau wie  
**Art Subst Kopula Art Subst Prp Subst** sind:

- (184) a. [Dieses Endspiel] ist [eine spannende Partie].  
b. [Eine Hose] war [eine Hose].  
c. [Sieger] wurde [ein Teilnehmer aus dem Vereinigten Königreich].  
d. [Lemmy] ist [Ian Kilmister].

- Diese Sätze sie sind gleich aufgebaut.
- Ihre Bestandteile haben aber abweichende Strukturen.
- Aber ihre unterschiedlich aufgebauten Bestandteile (Nominalphrasen) verhalten sich in diesen Sätzen jeweils gleich.

# Bauplan und Analyse

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

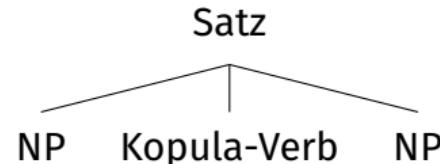
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

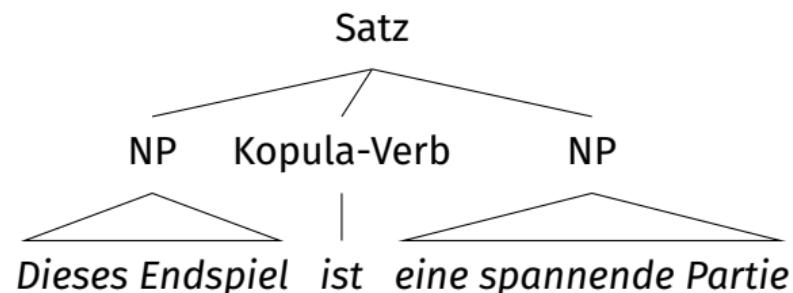
Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Bauplan „Kopula-Satz“ (vorläufig):



Analyse auf Basis dieses Plans (vorläufig):



# Konstituenten und Konstituententests

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Achtung!

- Konstituententests sind heuristisch!
- unerwünschte Ergebnisse in beide Richtungen
- keine „wahre Konstituentenstruktur“
- theorieabhängig bzw. abhängig von gewählten Tests
  
- Ziel: kompakte Beschreibung aller möglichen Strukturen
- gewiss: möglichst „natürliche“ Analyse erwünscht

# Pronominalisierungstest

- (185) Mausi isst den leckeren Marmorkuchen.  
➤ *PronTest* ➤ Mausi isst ihn.
- (186) Mausi isst den Marmorkuchen.  
➤ *PronTest* ➤ \*Sie den Marmorkuchen.
- (187) Mausi isst den Marmorkuchen und das Eis mit Multibeeren.  
➤ *PronTest* ➤ Mausi isst sie.

## Pronominalausdrücke i. w. S.:

- (188) Ich treffe euch am Montag in der Mensa.  
➤ *PronTest* ➤ Ich treffe euch dann dort.
- (189) Er liest den Text auf eine Art, die ich nicht ausstehen kann.  
➤ *PronTest* ➤ Er liest den Text so.

# Vorfeldtest/Bewegungstest

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen

Vorschau  
Sätze  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- (190) a. Sarah sieht den Kuchen durch das Fenster.  
➤ *VfTest* ➤ Durch das Fenster sieht Sarah den Kuchen.
- b. Er versucht zu essen.  
➤ *VfTest* ➤ Zu essen versucht er.
- c. Sarah möchte gerne einen Kuchen backen.  
➤ *VfTest* ➤ Einen Kuchen backen möchte Sarah gerne.
- d. Sarah möchte gerne einen Kuchen backen.  
➤ *VfTest* ➤ \*Gerne einen möchte Sarah Kuchen backen.

verallgemeinerter „Bewegungstest“:

- (191) a. Gestern hat Elena im Turmspringen eine Medaille gewonnen.
- b. Gestern hat im Turmspringen Elena eine Medaille gewonnen.
- c. Gestern hat im Turmspringen eine Medaille Elena gewonnen.

# Koordinationstest

- (192) a. Wir essen einen Kuchen.  
➤ *KoorTest* ➤ Wir essen einen Kuchen und ein Eis.
- b. Wir essen einen Kuchen.  
➤ *KoorTest* ➤ Wir essen einen Kuchen und lesen ein Buch.
- c. Sarah hat versucht, einen Kuchen zu backen.  
➤ *KoorTest* ➤ Sarah hat versucht, einen Kuchen zu backen und heimlich das Eis aufzusessen.
- d. Wir sehen, dass die Sonne scheint.  
➤ *KoorTest* ➤ Wir sehen, dass die Sonne scheint und Mausi den Rasen mäht.
- (193) Der Kellner notiert, dass meine Kollegin einen Salat möchte.  
➤ *KoorTest* ➤ Der Kellner notiert, dass meine Kollegin einen Salat und mein Kollege einen Sojaburger möchte.

# Satzglieder?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- (194) a. Sarah riecht den Kuchen **mit ihrer Nase**.  
    ➤ *VfTest* ➤ **Mit ihrer Nase** riecht Sarah den Kuchen.  
b. ➤ *KoorTest* ➤ Sarah riecht den Kuchen  
    **mit ihrer Nase und trotz des Durchzugs.**
- (195) a. Sarah riecht den Kuchen **mit der Sahne**.  
    ➤ *VfTest* ➤ **\*Mit der Sahne** riecht Sarah den Kuchen.  
b. ➤ *KoorTest* ➤ Sarah riecht den Kuchen  
    **mit der Sahne und mit den leckeren Rosinen.**



# Satzglieder als „vorfeldfähige Konstituenten“

Ganz so einfach ist das nicht...

(196) [Kaufen können] möchte Alma die Wolldecke.

(197) [Über Syntax] hat Sarah sich ein Buch ausgeliehen.

Wozu überhaupt den Begriff des Satzglieds?

- in der Linguistik kaum von Interesse
- Sammelbegriff für „Objekte und Adverbiale“? – **Wozu?**
- Vorfeldfähigkeit? – Wohl kaum, denn das wäre **zirkulär** (und s.o.).
- Desambiguierung von Sätzen (s. Kuchen-Nase)? –  
**Dabei hilft aber der Begriff „Satzglied“ nicht.**
- Außerdem: **Fördert das die Sprachkompetenz, oder kann das weg?**

# Strukturelle Ambiguitäten und Kompositionalität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- (198) Scully sieht den Außerirdischen mit dem Teleskop.

## Erinnerung: Kompositionalität

Die syntaktische Struktur ist die Basis für die Interpretation des Satzes (bzw. jedes syntaktisch komplexen Ausdrucks).

- (199)
- a. Scully sieht [den Außerirdischen] [mit dem Teleskop].
  - b. Scully sieht [den Außerirdischen [mit dem Teleskop]].

# Repräsentationsformat: Bäume

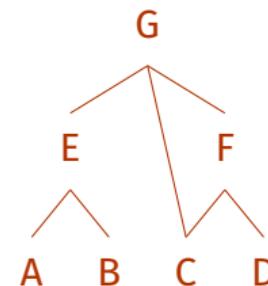
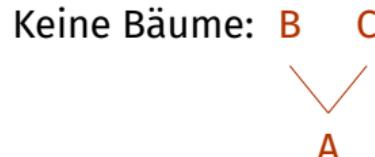
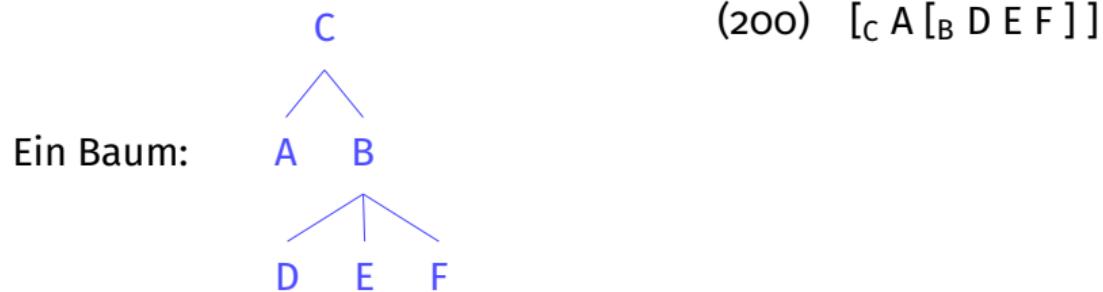
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
**Satzglieder**  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze  
Relationen  
Graphematisches I  
Graphematisches II

## Knoten: Mütter, Töchter, Schwestern



# Repräsentationsformat: Phrasenschemata

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
**Satzglieder**  
Phrasentypen  
Vorschau

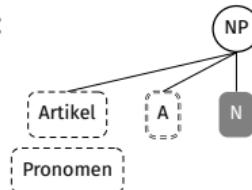
Sätze

Relationen

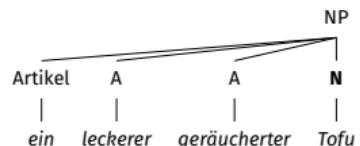
Graphemistik I  
Graphemistik II

- Phrasenschemata = **Baupläne** für Konstituenten
- Bei einer konkreten Analyse muss für jeden Knoten ein Phrasenschema vorliegen, **sonst ist die Analyse nicht zulässig**.
- Grammatikalität = Konformität zu einer spezifischen Grammatik
- Strukturen ohne spezifizierte Struktur: **ungrammatisch**

Das Schmema:



erlaubt die Analyse:



# Jede Phrase hat genau einen Kopf

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

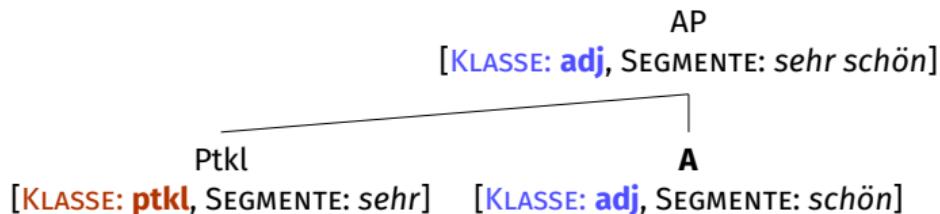
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Kopf	Phrase	Beispiel
Nomen (Substantiv, Pronomen)	Nominalphrase (NP)	die tolle <i>Aufführung</i>
Adjektiv	Adjektivphrase (AP)	sehr <i>schön</i>
Präposition	Präpositionalphrase (PP)	<i>in der Uni</i>
Adverb	Adverbphrase (AdvP)	total <i>offensichtlich</i>
Verb	Verbphrase (VP)	Sarah den Kuchen <i>gebacken hat</i>
Komplementierer	Komplementiererphrase (KP)	<i>dass es läuft</i>

- Der Kopf bestimmt den **internen Aufbau** der Phrase.
- Der Kopf bestimmt die **externen kategorialen Merkmale** der Phrase und so das syntaktische Verhalten der Phrase (Parallele: **Kompositum**).



# Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

- Phrasentyp: passend zur Wortklasse des Kopfes
- maximal so viele Phrasentypen wie Wortklassen
- aber: nicht alle Wortklassen kopffähig (**Funktionswörter**)
- je nach Grammatik/ „Theorie“ anders  
(z. B. Theorien mit „Determiniererphrasen“)
  
- hier nur die „wichtigsten“ Phrasentypen:
  - Nominalphrase
  - Präpositionalphrase
  - Verbphrase mit Verbkomplex
- **in der Klausur: alle Phrasentypen**  
(ab nächster Woche vorausgesetzt)

# Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder

Phrasentypen

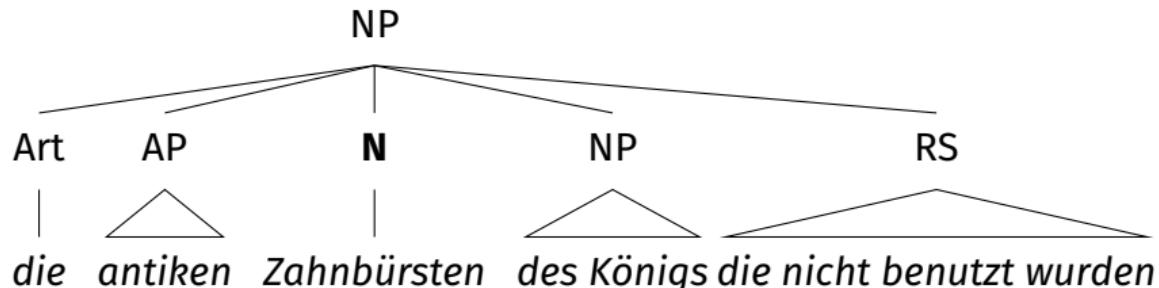
Vorschau

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II



- Baum über dem Kopf aufgebaut
- inneres Rechtsattribut *des Königs*
- Substantiv-Kopf: Material **links und rechts** des Kopfes

# Struktur mit pronominalem Kopf

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

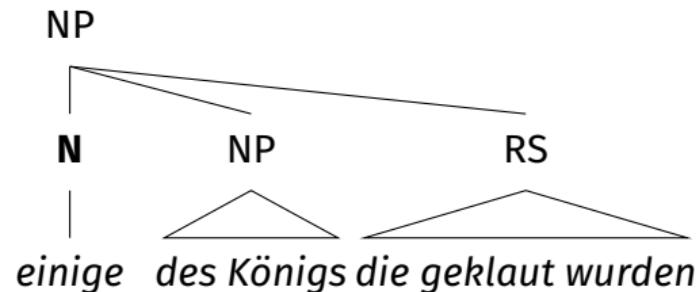
Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder

Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II



- links vom Kopf: **nichts**
- Determinierung erfolgt beim Pronomen **im Kopf**.
- Determinierung schließt NP nach links ab.
- → **Also kann links vom Pron-Kopf nichts stehen!**

# Nominalphrase allgemein (Schema)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

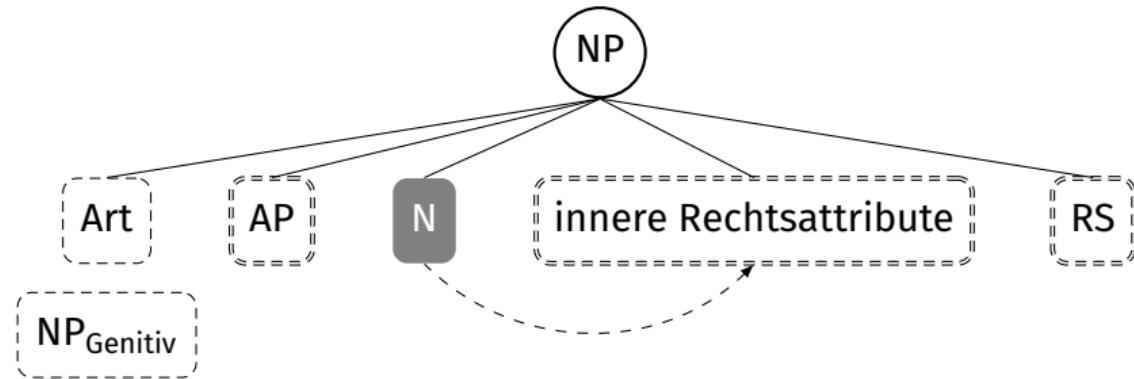
Vorschau

Sätze

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II



# Regierte Rechtsattribute

- (201) die Beachtung [ihrer Lyrik]
- (202) mein Wissen [um die Bedeutung der komplexen Zahlen]
- (203) die Überzeugung, [dass die Quantenfeldtheorie  
die Welt korrekt beschreibt]
- (204) die Frage, [ob sich die Luftdruckanomalie von 2018 wiederholen wird]
- (205) die Frage [nach der möglichen Wiederholung der Luftdruckanomalie]

- typisch: postnominale Genitive, PPs, satzförmige Recta
- oft Konkurrenz einer PP- und einer satzförmigen Variante

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

- Akkusativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  Genitiv/von-PP beim Substantiv
- Nominativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  durch-PP beim Substantiv
- Beim nominalen Kopf: alle Ergänzungen optional

- (206) a. Sarah verziert [den Kuchen].
- b. [Die Verzierung [des Kuchens] [durch Sarah]]
- c. [Die Verzierung [von dem Kuchen] [durch Sarah]]

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau  
Sätze

Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Nominativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  pränominaler Genitiv beim Substantiv

- (207) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]

Nominativ beim intransitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
prä-/postnominaler Genitiv/von-PP beim Substantiv

- (208) [Die Schokolade] wirkt gemütsaufhellend.  
(209) [Die Wirkung [der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.  
(210) ? [Die Wirkung [von der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.  
(211) ? [[Der Schokolade] Wirkung] ist gemütsaufhellend.

# Präpositionalphrasen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

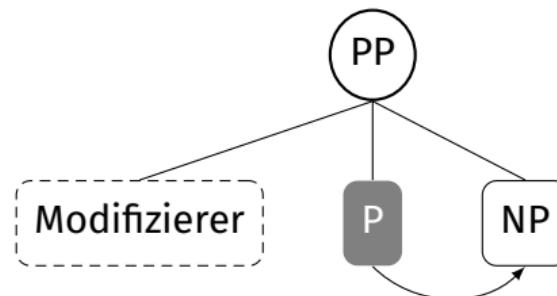
Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen  
Vorschau

Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- (212) a. [Auf [dem Tisch]] steht Ischariots Skulptur.  
b. [[Einen Meter] unter [der Erde]] ist die Skulptur versteckt.
- (213) Seit der EM springt Christina [weit über [ihrem früheren Niveau]].



- strikt einstellige Valenz
- Kasusrektion

# Sätze und Nebensätze

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Rückblick  
Überblick  
Valenz  
Konstituenten  
Satzglieder  
Phrasentypen

Vorschau  
Sätze  
Relationen

Graphematisches I  
Graphematisches II

- Was ist ein Satz?
- Form oder oder und oder oder und und Funktion?
- Sätze vs. Nebensätze
- Form Funktion von Komplementsätzen (Subjekt- und Objektsätze)
- ...von Relativsätzen
- ...von Fragesätzen
- systematische Analyse von Sätzen

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:  
**Kapitel 13 (S. 383–419)**

# Sätze

# Konstituenten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze



**Rückblick**  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Vorschau

**Relationen**

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

# Phrasen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze



**Rückblick**  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Vorschau

**Relationen**

Graphemistik I  
Graphemistik II

# (Neben)sätze

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

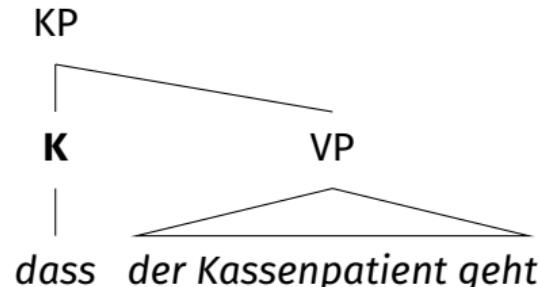
Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Vorschau  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- Nebensätze als Komplementiererphrasen
- Matrix(satz), Nebensatz, Hauptsatz
- Funktionen der unabhängigen und eingebetteten Sätze
- Aufbau der unabhängigen Satztypen
- **kein Feldermodell in der Vorlesung**

# Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

- (214) a. Der Arzt möchte, [dass **[der Privatpatient die Rechnung bezahlt]**].  
b. \* Der Arzt möchte, [dass **[der Privatpatient bezahlt die Rechnung]**].  
c. \* Der Arzt möchte, [dass **[bezahlt der Privatpatient die Rechnung]**].



Verb-Letzt-Stellung!

# Beispiele für Verbphrasen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

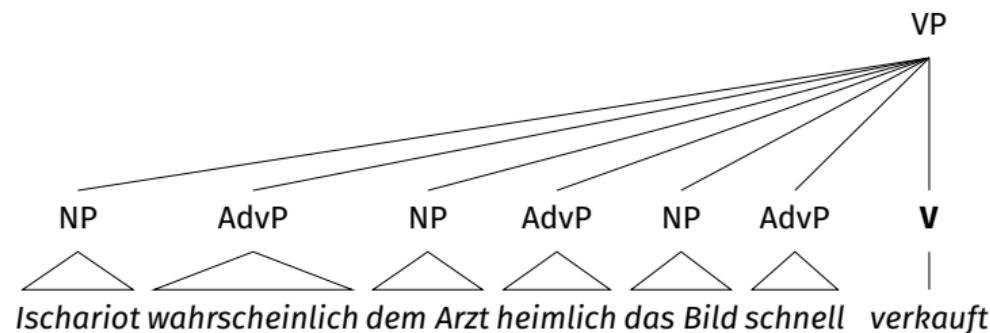
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Vorschau  
Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

- (215) a. dass [Ischariot malt]  
b. dass [Ischariot [das Bild] malt]  
c. dass [Ischariot [dem Arzt] [das Bild] verkauft]  
d. dass [Ischariot [wahrscheinlich] [dem Arzt] [heimlich] [das Bild] schnell verkauft]



# Warum Verbkomplexe?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung

Sätze  
Vorschau

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

Deutsch: Verben werden miteinander kombiniert, um Tempora, Modalität, Diathese usw. zu kodieren.

(216) dass der Junge ein Eis [isst]

(217) a. dass der Junge ein Eis [essen wird]

b. dass das Eis [gegessen wird]

c. dass die Freundin das Eis [kaufen wollen wird]

# Verbkomplexe und Statusrektion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

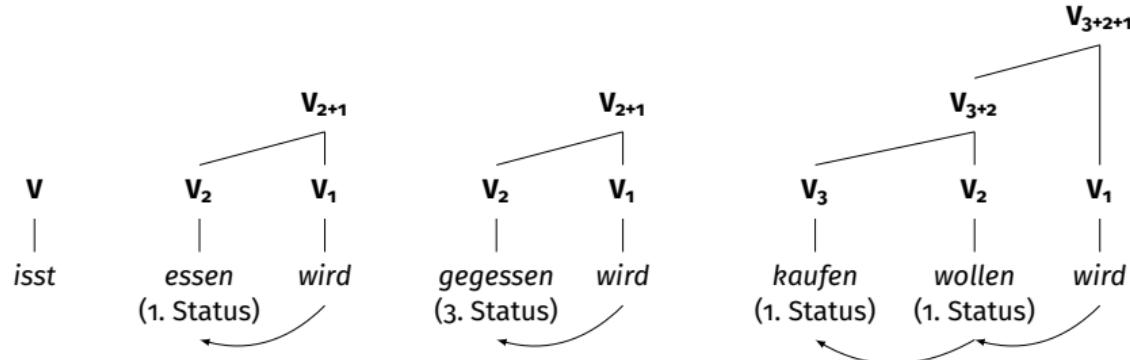
Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Vorschau  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II



- erste Numerierung: Verb 1 regiert Verb 2 regiert Verb 3...
- zweite Numerierung: Status
  - 1. Status: Infinitiv ohne zu
  - 2. Status: Infinitiv mit zu
  - 3. Status: Partizip
- infinite Verbformen: solche, die von anderen Verben regiert werden
- daher: „Partizip 1“ keine infinite Verbform

# Verbkomplex und Rektion in der VP

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung

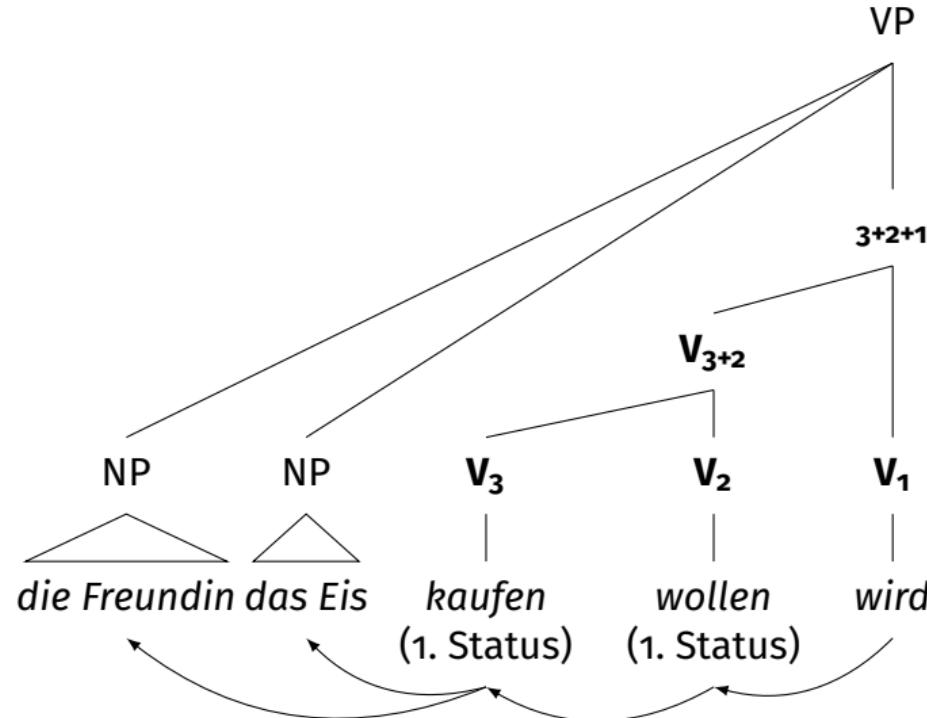
Sätze

Vorschau

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II



# Komplementiererphrase, Verbphrase und Verbkomplex (Schemata)

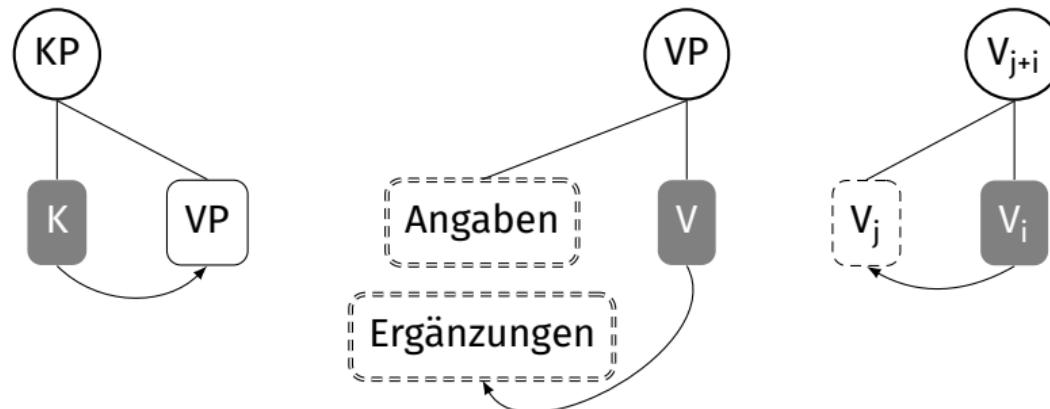
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Vorschau  
Relationen

Graphemmatik I  
Graphemmatik II



# Sätze und Satzähnliches

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen,  
Sätze

Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- (218) Wir wissen, dass [der Arzt das Bild schnell gemalt hat].
- (219) [Der Arzt hat das Bild schnell gemalt].
- (220) [Hat der Arzt das Bild schnell gemalt?]
- (221) Nihil besucht [den Arzt, [der das Bild schnell gemalt hat]].

- Aufgabe der Syntax: Beschreib das! Gemeinsamkeiten, Unterschiede?
- Vorteil an (218): Alle Ergänzungen und Angaben des Verbs werden in einer Kette (der intakten VP) realisiert!
- sonst: Abhängige des Verbs irgendwo verteilt
- ⇒ Wenn wir die VP in der KP zugrundelegen, kann das Verhältnis von Verb und Abhängigen interphrasal abgehandelt werden!
- Einige systematische Ausnahmen stehen im Buch, gelten aber für diese VL als Transferwissen.

# Definition des „unabhängigen Satzes“

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen,  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- (222) Das Bild hängt an der Wand.
- (223) Hängt das Bild an der Wand?
- (224) Was hängt an der Wand?

- Definitionskriterien?

- Struktur mit allen Abhängigen des Verb(komplexe)s
- von keiner anderen Struktur abhängig
- „Kann eine Aussage/einen Sprechakt bilden.“ – Echt jetzt?

# Funktion unabhängiger Sätze als Definitionskriterium?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion  
Syntax

Vorschau  
Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

Sprechakt = Äußerungsakt mit pragmatischen Funktionen,  
mit sprachlicher Handlungswirkung

- unabhängige Sätze (anders als Nebensätze) sprechaktkonstituierend?

- (225)
- a. Die Post ist da.
  - b. A: Sie geht zum Training.  
B: Obwohl es regnet!
  - c. Hurra!
  - d. Nieder mit dem König!

- Was ist ein Satz, wenn auch (225b)[B]–(225d) als Sätze gelten?
- Sätze sind syntaktisch definiert, nicht pragmatisch!
- Nebensätze? – vollständig wie unabhängige Sätze,  
aber abhängig/regiert

# Parataxe und Hypotaxe

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen,  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Komplexe Sachverhalte: Para- und Hypotaxe oft austauschbar  
bzw. Hypotaxe optional.

- (226) a. Es regnet. Juliette geht trotzdem zum Training.  
b. Obwohl es regnet, geht Juliette zum Training.

- (227) a. Es regnet. Deswegen fährt Adrianna noch nicht nachhause.  
b. Weil es regnet, fährt Adrianna noch nicht nachhause.

- (228) a. Kristine bleibt im Garten, damit sie nach der Hitze  
mehr vom Regen abbekommt.  
b. Kristine bleibt im Garten. Das Ziel ist, dass sie nach der Hitze  
mehr vom Regen abbekommt.  
c. Kristine bleibt im Garten. Das Ziel ist das Abbekommen  
von mehr Regen nach der Hitze.

Verfügbarkeit para- und hypotaktischer Mittel mehr oder weniger Zufall.

# Funktionen der Nebensatztypen

- (229) Adrianna weiß, [dass es bald regnen wird].
- (230) Adrianna und Kristine spielen Tennis, [während es regnet].
- (231) Kristine trifft später die Freundin, [die eine Katze zu versorgen hat].

- Komplementsatz oder Ergänzungssatz in (229)
- Adverbialsatz oder Angabensatz in (230)
- Relativsatz in (231)
- Funktionen?
  - für alle: auf jeden Fall Hypotaxe = Erweiterung bildungssprachlicher Möglichkeiten
- systeminterne Funktionen
  - Semantik des Nebensatzes und der Matrix
  - konzeptuelle Unabhängigkeit (beider)

# Konzeptuelle Unabhängigkeit von Komplementsatz und Matrix

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion  
Syntax

Vorschau  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Matrix? — Die einbettende Konstituente.

(232) a. Adrianna weiß, [dass es bald regnen wird].

b. → es bald regnen wird

c. → Es wird bald regnen.

(233) \* Adrianna weiß.

- Komplement/Ergänzungssatz

- selber konzeptuell unabhängig

- Matrix nicht konzeptuell unabhängig (ohne Nebensatz)

# Konzeptuelle Unabhängigkeit von Adverbialsatz und Matrix

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsatzung  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

- (234) a. Adrianna und Kristine spielen Tennis, [während es regnet].  
b. → Es regnet.

- (235) Adrianna und Kristine spielen Tennis.

- Adverbialsatz/Angabensatz
  - selber konzeptuell unabhängig
  - Matrix konzeptuell unabhängig

# Konzeptuelle Unabhängigkeit von Relativsatz und Matrix

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion  
Syntax  
Vorschau  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

## Matrix des Relativsatzes: eine NP

- (236) a. Kristine trifft später [die Freundin,  
[deren Katze sie verwahren soll]].  
b. → deren Katze sie verwahren soll  
c. ? → Sie soll deren Katze verwahren.

- (237) die Freundin

- Relativsatz

- selber eingeschränkt konzeptuell unabhängig
- Matrix nicht konzeptuell unabhängig

# Sachverhalte und Objekte

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

(238) [Chloë lacht über den Regen]<sub>S</sub>.

(239) [eine Kommilitonin, die immer gute Fragen stellt]<sub>NP</sub>

- Sätze bezeichnen (Mengen von) Sachverhalten (SV).
- NPs bezeichnen (Mengen von) (ontologischen) Objekten (OBJ).
- Achtung: Sachverhalte können wie Objekte behandelt werden (Reifikation). Wir behandeln den prototypischen Basisfall.

# Semantik der Nebensätze und Matrixkonstituenten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphematisat I

Graphematisat II

- (240) [Chloë weiß, dass [ihre Freundinnen keinen Regen mögen]<sub>sv<sub>2</sub></sub>]<sub>sv<sub>1</sub></sub>.
- (241) [Chloë geht zum Sport]<sub>sv<sub>1</sub></sub>, obwohl [es regnet]<sub>sv<sub>2</sub></sub>.
- (242) Chloë ist [eine Sportlerin, [der Regen nichts ausmacht]<sub>sv</sub>]<sub>OBJ</sub>.

- Komplement- oder Ergänzungssätze
  - zwei Sachverhalte
  - Nebensatz-Sachverhalt ist Teil des Matrix-Sachverhalts
- Adverbial- oder Angabensätze
  - zwei Sachverhalte
  - keine Einschlussrelation
  - argumentative/rhetorische Relation (gem. Komplementierer)
- Relativsätze
  - (Menge von) Objekten
  - zusätzlicher Sachverhalt bzgl. dieser Objekte

# Zur Erinnerung: KPs

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

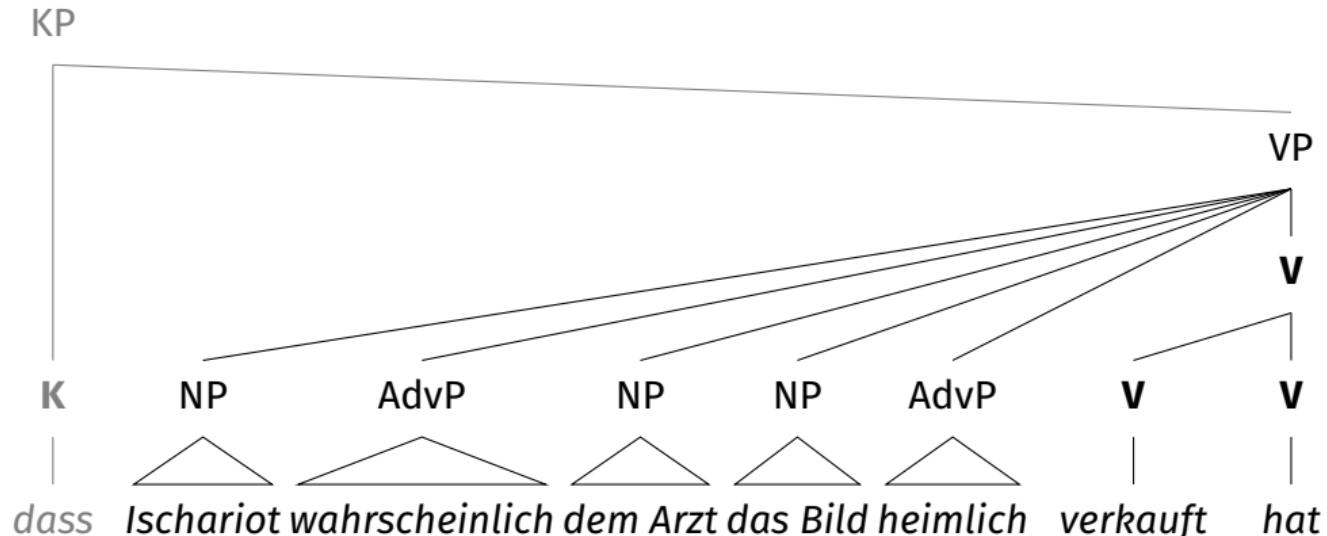
Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung,  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II



In der KP: Verb-Letzt-Stellung (VL)!

# Unterschiede von VP in KP zum unabhängigen Aussagesatz

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

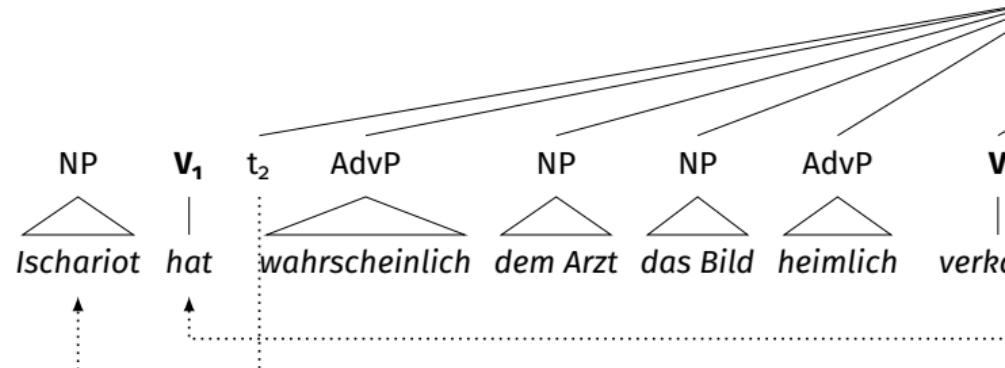
Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

In zwei Schritten Material nach links stellen!



Resultat: Verb-Zweit-Stellung (V2)!

# Flexibilität der zweiten Herausstellung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

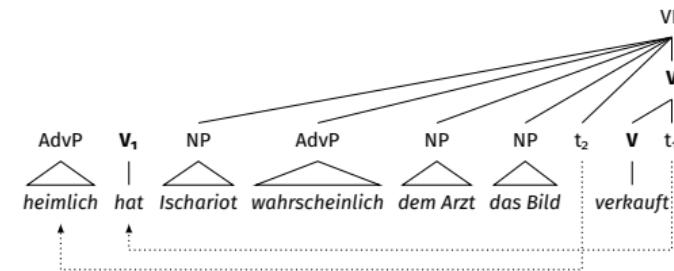
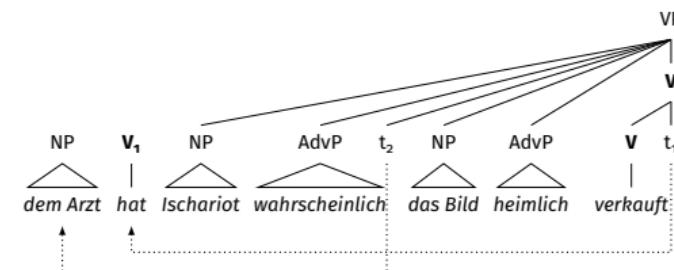
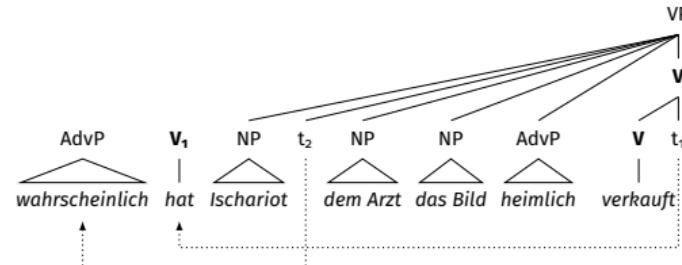
Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II



# Kopf und Schema des V2-Satzes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen,  
Sätze  
Funktion

Syntax

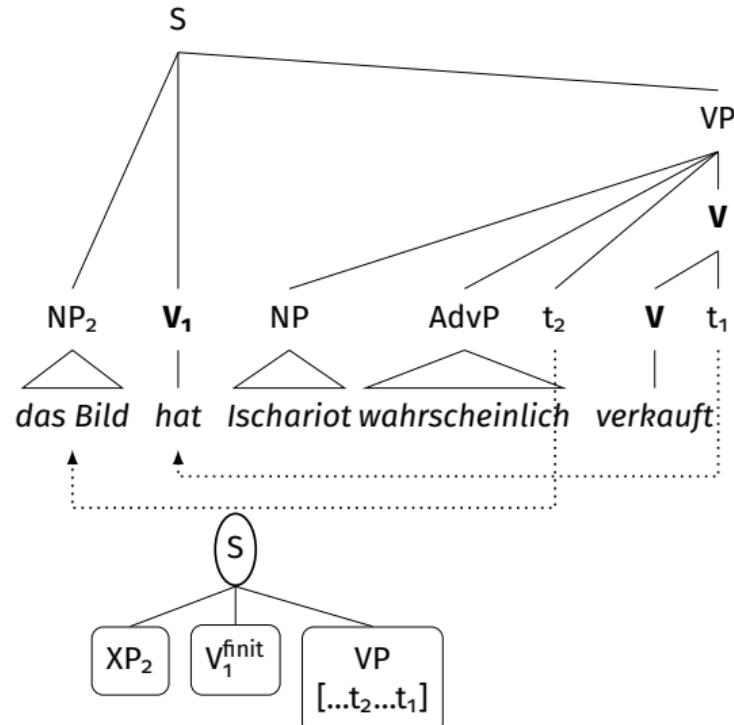
Vorschau

Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

Hat der Satz dann einen Kopf? – Nö.

Andere behaupten anderes.



# Ja/Nein-Fragesätze

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion

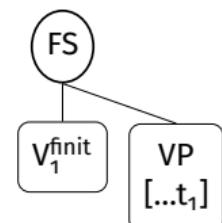
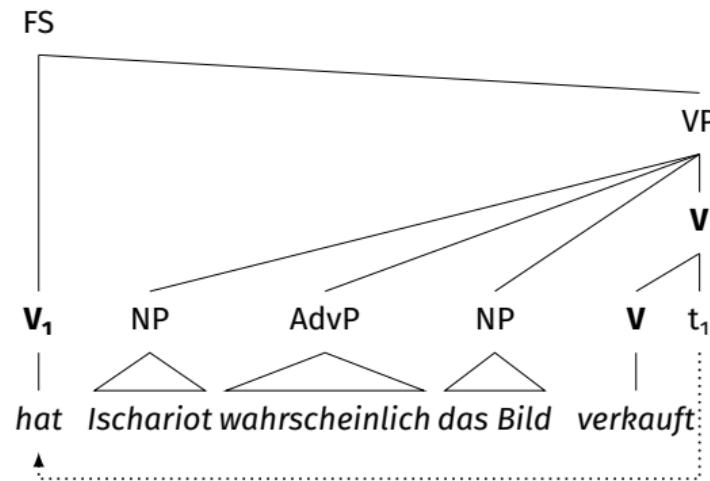
Syntax

Vorschau

Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

Nur eine Umstellungsoperation erforderlich!



Resultat: Verb-Erst-Stellung (V1)!

# Besonderheiten von Partikelverben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

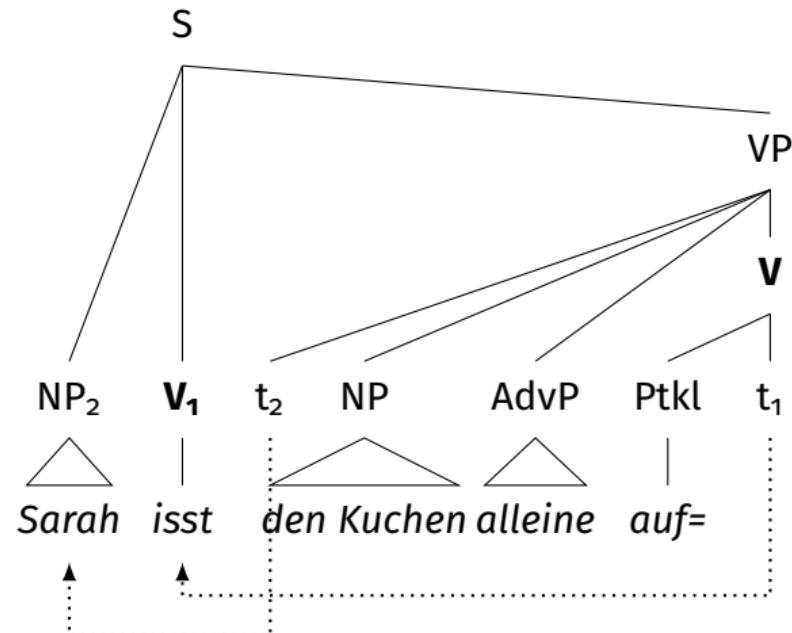
Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II



Wer möchte immer noch den V2-Satz  
ohne Bezug zum VL-Satz beschreiben?

# Relativsätze als etwas andere VL-Sätze

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

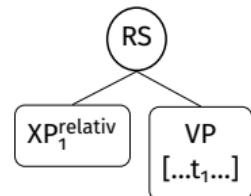
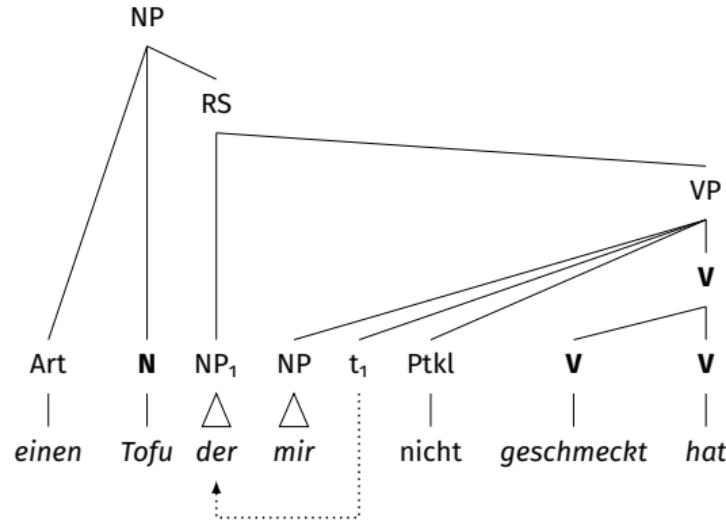
Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzung  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau  
Relationen  
Graphematisat I  
Graphematisat II

Das **Relativelement** wird nach links gestellt!



## • Relativelement

- **Bedeutung:** Bezugs-Substantiv
- **Genus, Numerus:** Kongruenz mit Bezugs-Substantiv
- **Kasus/PP-Form:** gemäß Status als Ergänzung/Angabe im RS

# Komplexe Einbettung des Relativelements

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen  
Sätze  
Funktion

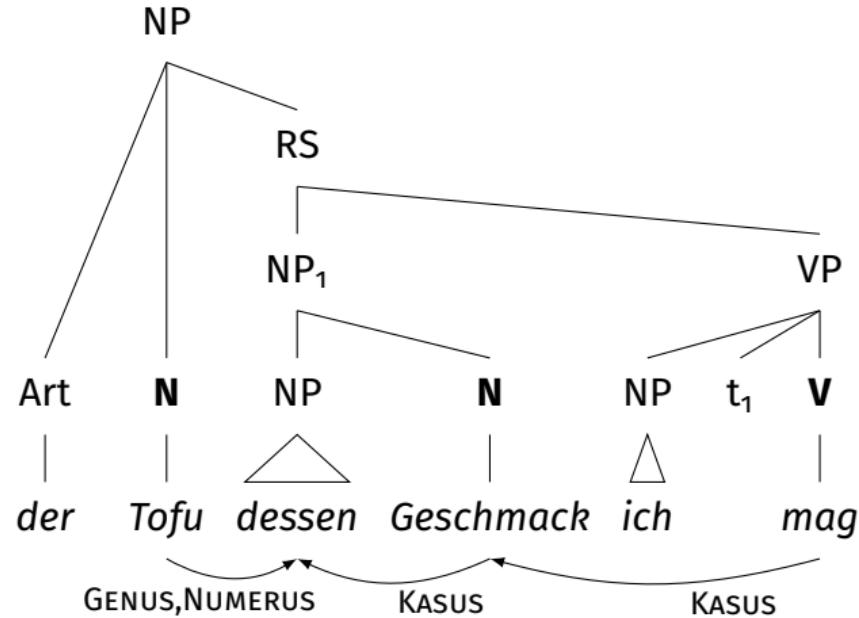
Syntax

Vorschau

Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

Das Relativelement als pränominaler Genitiv **nimmt die ganze NP mit.**



# Objektsätze

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Rückblick

Überblick

Phrasentypen,

Fortsetzung

Sätze

Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphematisatik I

Graphematisatik II

- (243) Michelle weiß, [dass die Corvette nicht anspringen wird].
- (244) a. Michelle will wissen, [wer die Corvette gewartet hat].  
b. Michelle will wissen, [ob die Corvette gewartet wurde].

Achtung: ob ist eigentlich nur ein w-Wort ohne w (*whether*).

# Regierende Verben und Alternationen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsatzung  
Sätze  
Funktion

Syntax

Vorschau

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

- (245) a. Michelle behauptet, **dass** die Corvette nicht anspringt.  
b. \* Michelle behauptet, **wie/ob** die Corvette nicht anspringt.
- (246) a. \* Michelle untersucht, **dass** der Vergaser funktioniert.  
b. Michelle untersucht, **wie/ob** der Vergaser funktioniert.
- (247) a. Michelle hört, **dass** die Nockenwelle läuft.  
b. Michelle hört, **wie/ob** die Nockenwelle läuft.

Außerdem: *dass* alterniert oft mit zu-Infinitiv.

- (248) a. Michelle glaubt, [**dass** sie das Geräusch erkennt].  
b. Michelle glaubt, [das Geräusch **zu** erkennen].

# Stellung von Adverbial- und Komplementsätzen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen,  
Sätze  
Funktion  
Syntax

Vorschau  
Relationen  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung hinter VK!

- (249) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.

- b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].

- c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.

- (250) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.

- b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].

- c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.

- (251) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.

- b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].

- c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.

Fehlendes Schema für Rechtsversetzung: Transferaufgabe im Buch.

# Prädikate und Relationen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Rückblick  
Überblick  
Phrasentypen,  
Fortsetzungen  
Sätze  
**Vorschau**

Relationen

Graphemistik I

Graphemistik II

- Vorschau auf Phänomene der klassischen theoretischen Syntax
- relevant für grammatische Beschreibung, auch traditionell
- wichtiges Wissen um Unzulänglichkeiten der Schulterminologie
  
- Prädikate
- Subjekte
- Objekte
- Passiv

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:  
**Kapitel 14 (S. 421–465) (vor allem 14.1–14.5, S. 421–446)**

# Relationen

# Rückblick: Syntax bisher

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphematisat I  
Graphematisat II

- Phrasen als Kopf und Abhängige
- Skepsis gegenüber „Satzgliedern“
- Nebensätze als syntaktischer Basisfall
- unabhängige Sätze als Ergebnis von Umstellungen (*Bewegung*)
- Sätze als kopflos
- Funktion von unabhängigen Sätzen: **nicht die Sprechaktfähigkeit**
- Definition unabhängiger Sätze rein syntaktisch
- Funktion von satzartigen Konstituenten  
(nicht Frage- und Befehlssätze):
  - *Einschlussrelation* von Sachverhalten (Komplement-/Ergänzungssatz)
  - rhetorische/pragmatische Relationen zwischen Sachverhalten  
(Adverbial-/Angabensatz)
  - Kodierung zusätzlicher Sachverhalte über Objekte (Relativsatz)

# Übrigens: grammatische Mittel und Bildungssprache

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick

Überblick

Semantische Rollen

Subjekte

Prädikate

Passivbildungen

Objekte und Valenz

Vorschau

Graphematisatik I

Graphematisatik II

## Aus Feilke (2012)

### Leistungen der Bildungssprache

Äußerungsaspekt	Inhaltsaspekt Aussageinformation	
Sprecher-Strategien	Explizieren	Verdichten
Leistungsbeschreibung	Sachverhalte und ihre Zusammenhänge für den Leser möglichst nachvollziehbar, d.h. explizit darstellen und fokussieren	Sachverhalte, die expliziert und bekannt sind, sprachlich ohne finites Verb ausdrücken und in neue Aussagen integrieren
Sprachliche Mittel	komplexe Adverbiale, Attribute und Sätze,  explizite Konnexion z.B. konditionale und finale Konstruktionen, z.T. mit spezifischen semantischen Effekten, z.B. „während“ als adversativer Konnektor	Nominalisierungen (das Lesen, der Abbau, die Zusammenfassung) Komposita (Meereshöhe) Partizipialattribute (die siedende Flüssigkeit) Präpositionaladverbiale (unter Druck, durch Erhitzen)  Funktionsverbgefüge und Nominalisierungsverbgefüge (zum Kochen bringen, zur Diskussion stellen, in Verbindung bringen, in Betracht ziehen, die Frage stellen, zur Frage führen)  Die Mittel beruhen auf grammatischen Prozessen, sind aber großenteils lexikalisch im bildungssprachlichen Wortschatz verfügbar.

# Übrigens: grammatische Mittel und Bildungssprache

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisat I  
Graphematisat II

## Aus Feilke (2012)

Beziehungsaspekt Sprecherabsicht	
<b>Verallgemeinern</b>  Sachverhalte als unabhängig von persönlichen, zeitlichen und lokalen Situationsbezügen darstellen und als allgemein gültig behaupten	<b>Diskutieren</b>  Sachverhalte als „Gegenstände“ eines Fachdiskurses vorstellen und Behauptungen als hypothetisch, vorläufig und diskussionswürdig darstellen
verallgemeinernde (generische) Formen, z.B. Verwendung der 3. Person, Vermeidung der 1. und 2. Person, Ausblendung des Handlungsträgers (Deagentivierung, z.B. Passiv-, man-, lassen-Konstruktionen) z.B. es wird gezeigt, dass; man kann zeigen, dass; es lässt sich zeigen, dass; kommt es dazu, dass generischer Artikelgebrauch, generisches Präsens (Die Katze fängt Mäuse) generisches Passiv (in X wird Steinsalz abgebaut), Stützung durch lexikalische Mittel (Modalpartikel: ohne Zweifel, unter allen Umständen etc.) und Textroutinen, z.B. Definieren	Modalverben (kann es dazu kommen, dass) Modalisierungen z.B. Konjunktivformen (würde bedeuten dass, hätte zur Folge, dass), konzessive Konstruktionen (z.B. wenn auch, ... so doch; zwar ... aber ...) Stützung durch lexikalische Mittel und entsprechende Textroutinen; z.B. Konzedieren; konditionale und modale Adjektive und Adverbien bzw. geprägte Adverbiale z.B. unter dieser Voraussetzung, unter diesem Aspekt, bildungssprachliche Sprechaktverben (etw. angeben, behaupten, in Frage stellen, zur Diskussion stellen, in Betracht ziehen, in Zweifel ziehen etc.)

# Relationen und Prädikate

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisat I  
Graphematisat II

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff *Subjekt* überflüssig?
- Warum ist der Begriff *Prädikat* problematisch?
- Wieviele Passive gibt es, und welche Verben sind passivierbar?
- Was sind direkte, indirekte und PP-Objekte?
- Und was sind Dativ- und PP-Angaben?
- Valenzänderungen und Valenzerweiterungen
- Gerade wegen der Schwierigkeiten mit der Schulterminologie wird hier heute Wichtiges gelernt!

# Relationen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphematisat I  
Graphematisat II

## ● Kategorien

- Wortklasse?
- Numerus
- Tempus
- Komparationsstufe
- Kasus?
- für die jeweilige Einheit definiert

## ● Relationen

- Subjekt, Objekt (zum Verb)
- Ergänzung/Angabe (zu einem Wort)
- Prädikat (eines Satzes?)
- Attribut (zu einem Nomen)
- zwischen Einheiten definiert
- erfordern oft bestimmte Kategorien

Relationen helfen, syntaktische Strukturen zu dekodieren.

# Semantik-Grammatik-Schnittstelle

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphematisat I  
Graphematisat II

- (252) a. Michelle kauft einen Rottweiler.  
b. Der Rottweiler schläft.  
c. Der Rottweiler erfreut Marina.

- semantische Generalisierung über Käuferin, Schläfer, Erfreuer?
- „Das Subjekt drückt aus, wer oder was im Satz handelt.“
- Nur die Käuferin handelt!
- Verben als Kodierung eines Situationstyps
- Situationstypen mit charakteristischen Mitspielern
- Handelnde, Betroffene, Veränderte, Emotionen Erfahrende, ...
- „Mitspieler“ im weiteren Sinn, auch Gegenstände, Zeitpunkte usw.
- Gleichsetzung von Rollen mit Kasüs: absoluter Unsinn

# Agens und Experiencer

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick

Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematik I  
Graphematik II

- (253) a. Michelle kauft einen Rottweiler.  
b. Der Rottweiler schläft.  
c. Der Rottweiler erfreut Marina.

- Rollen in den Beispielen

- Michelle: Handelnde = Agens
- Marina: psychischen Zustand Erfahrende: Experiencer
- Rottweiler: andere Rollen, hier nicht weiter analysiert (Rx)

# Rollenzuweisung... und Ergänzungen und Angaben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphemmatik I  
Graphemmatik II

- für einen Situationstyp charakteristische Rollen?
- (fast) **immer** z. B.
  - Zeitpunkt
  - Ort
  - Dauer
- **nicht immer** z. B.
  - **Handelnde** (*schlafen, fallen, gefallen, ...*)
  - **psychischen Zustand Erfahrende** (*laufen, reparieren, spinnen, ...*)
  - **Veränderte** (*betrachten, belassen, verkaufe, ...*)
- Auch wenn Kaufen, Fallen usw. Emotionen auslöst:  
**Das jeweilige Verb (*kaufen, fallen* usw.) sagt darüber nichts aus!**
- **Ergänzung:** gekoppelt an **verb spezifische Rolle**
- **Angabe:** gekoppelt an **verb un spezifische Rolle**
- erinnere: (*nicht*) **subklassenspezifische Lizenzierung**

# Das Prinzip der Rollenzuweisung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphematisat I  
Graphematisat II

- situationsspezifische Rollen: nur einmal vergebbar  
= Prinzip der Rollenzuweisung
  - semantische Motivation für:
    - Angaben sind iterierbar,
    - Ergänzungen nicht.
  - und Koordinationen?
- (254) Marina und Michelle kaufen bei einer seriösen Züchterin und ihrer Freundin einen Dobermann und einen Rottweiler.
- semantisch: Summenindividuen o. ä.
  - Grammatik und Semantik untrennbar, gegenseitig bedingend

# Kernfrage: Brauchen wir den Begriff „Subjekt“?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
**Subjekte**  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphematisatik I  
Graphematisatik II

*„In jedem vollständigen Satz wird das Prädikat durch das Subjekt ergänzt. Das Subjekt nennt die Person oder die Sache, von der das Geschehen ausgeht, oder zu der ein Zustand gehört.“*

(Mein Übungsbuch: Grammatik Deutsch im Griff 5./6. Klasse, Klett 2018, S. 93)

- Na, was sagen wir denn dazu?
  - Wetter-Verben?
  - Passivsätze?
  - Subjektsätze?
  - ...um nur einige der wichtigsten Probleme zu nennen.

# Potentielle Subjekte: Wo wollen wir denn hin?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
**Subjekte**  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- (255) a. [Frau Brüggenolte] backt einen Kuchen.  
b. \* Backt einen Kuchen.  
c. [Herr Uhl] raucht.  
d. \* Raucht.  
e. [Es] regnet.  
f. \* Regnet.  
g. [Dass Herr Oelschlägel jeden Tag staubsaugt], nervt Herrn Uhl.  
h. \* Nervt Herrn Uhl.  
i. [Zu Fuß den Fahrstuhl zu überholen], machte mir als Kind Spaß.  
j. \* Machte mir als Kind Spaß.  
k. Es friert mich.  
l. Mich friert. **Ups!**

- lauter regierte obligatorische Ergänzungen
- Was ist denen gemein?

# Subjekte = verbregierte kongruierende Nominative

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
**Subjekte**  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphematisat I  
Graphematisat II

- Was wird denn so alles „Subjekt“ genannt?
  - regierte Nominative
  - die mit dem Verb kongruieren
  - oder Nebensätze an der Stelle solcher Nominative
  - Achtung: Nebensätze haben keine Kongruenzmerkmale und keinen Kasus! Subjektsätze sind nicht 3. Person Nominativ.
- Das wars. Nichts mit „Satzgegenstand“, „Handelnde“ usw.
- Brauchen wir den Begriff dann?
  - eigentlich überflüssig
  - ...aber ganz praktisch als Abkürzung
- Durch die schulische Vermittlung des Begriffs ist keine Verbesserung der bildungssprachlichen Fähigkeiten zu erwarten.

# Es ist nicht, was es scheint.

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
**Subjekte**  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- (256) a. **Es** öffnet die Tür.  
b. **Es** regt mich auf, dass die Politik schon wieder versagt.  
c. **Es** öffnet ein Kind die Tür.  
d. **Es** wird jetzt gearbeitet.  
e. **Es** friert mich.  
f. **Es** regnet in Strömen.

- Ersetzbar durch Vollpronomen (z. B. *dieses*)?
- **Subjektpronomen**

# Es ist nicht, was es scheint.

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
**Subjekte**  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphemistik I  
Graphemistik II

- (257) a. Es öffnet die Tür.  
b. **Es regt mich auf, dass die Politik schon wieder versagt.**  
c. **Es öffnet ein Kind die Tür.**  
d. **Es wird jetzt gearbeitet.**  
e. **Es friert mich.**  
f. **Es regnet in Strömen.**

- Tritt auf und korreliert mit Subjektsatz?
- Korrelat

# Es ist nicht, was es scheint.

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
**Subjekte**  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau  
Graphemistik I  
Graphemistik II

- (258) a. Es öffnet die Tür.  
b. Es regt mich auf, dass die Politik schon wieder versagt.  
c. **Es öffnet ein Kind die Tür.**  
d. **Es wird jetzt gearbeitet.**  
e. **Es friert mich.**  
f. **Es regnet in Strömen.**

- Immer in Satz-Erst-Position (*Vorfeld*)?
- ...und immer weglassbar
- **positionales Es oder Vorfeld-Es**
- reiner Vorfeld-Füller

# Es ist nicht, was es scheint.

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
**Subjekte**  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

- (259) a. Es öffnet die Tür.  
b. Es regt mich auf, dass die Politik schon wieder versagt.  
c. Es öffnet ein Kind die Tür.  
d. Es wird jetzt gearbeitet.  
e. **Es friert mich.**  
f. **Es regnet in Strömen.**

- Optional?
- Ja: **fakultative Ergänzung bei Experiencer-Verben**
- Nein: **obligatorische Ergänzung bei Wetter-Verben**
- Achtung: Die Ergänzung ist hier absolut festgelegt auf es!
- Es wird nicht nur der Kasus oder die PP-Form regiert.

# „Satzprädikat“?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematis I  
Graphematis II

*„Jeder vollständige Satz besitzt (sic!) ein Prädikat. Es drückt aus, was im Satz geschieht oder ist. Das Prädikat ist der wichtigste Bestandteil eines Satzes. Von ihm hängen die anderen Bausteine des Satzes ab. [...] Das Prädikat ist immer eine konjugierte Verbform.“*

(Mein Übungsbuch: Grammatik Deutsch im Griff 5./6. Klasse, Klett 2018, S. 90)

- Unterschied zwischen **Prädikat** und **finites Verb**?
- analytische Verbformen (*geklebt haben durfte*)?
- „was geschieht oder ist“? – *Chloë spielt Tennis*.
- OK, vielleicht ohne Subjekt? – *spielt Tennis*.
  
- **Prädikat** ist ein **semantischer Begriff** (s. **Prädikatenlogik**)...
- ...der **in der Schulgrammatik nichts zu suchen hat**.

# „Prädikativergänzungen“

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisat I  
Graphematisat II

Andere *prädiktative* Konstituenten außer dem *Satzprädikat*?

- (260) a. Stig wird [gesund].  
b. Stig bleibt [ein Arzt].  
c. Stig ist, [wie er ist].  
d. Stig ist [in Kopenhagen].

- Prädikativergänzung bei Kopulaverben
- besser **nicht Prädikatsnomen** (s. w-Satz und PP)
- Nominative (*ein Arzt*): keine Kongruenz

# Resultativprädikate

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

Sind das „Adverben“ oder „Adverbiale“...oder was?

- (261) a. Er fischt den Teich [leer]. → Der Teich wird [leer].  
b. Sie färbt den Pullover [grün]. → Der Pullover wird [grün].  
c. Er stampft die Äpfel [zu Brei]. → Die Äpfel werden [zu Brei].
- Als „[NP] ist/wird [Kopula].“ formulierbar?
  - Ja! Ähnlichkeit zu Prädikativergänzungen bei Kopulaverben.
  - „Resultativprädikate“?...Meinethalber.
  - keine einfachen Angaben wegen **Valenzänderung**
  - also **keine** „Adverben“, „adverbiale Bestimmungen“ usw.

# „Prädikativergänzungen“?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisat I  
Graphematisat II

Sind das „Prädikative“ oder gar „Prädikatsnomina“?

- (262) a. Ich halte den Begriff [für unnütz].  
→ \*Der Begriff ist/wird [für unnütz].
- b. Sie gelten bei mir [als Langweiler].  
→ \*Sie sind/werden [als Langweiler].
- c. Das Eis schmeckt [toll]. → \*Das Eis ist/wird [toll].

- Funktioniert der Kopula-Test?
  - Nein! Keine Ähnlichkeit zur Kopulativ-Ergänzung.
  - Form vom Verb vorgegeben, also:
    - für-PP-Ergänzung (*halten*)
    - als-PP(?) -Ergänzung (*gelten*)
    - Adjektiv-Ergänzung (*schmecken...*)
- (Oder Angabe? Siehe evtl. Vertiefung 2.2, S. 46.)

# werden-Passiv oder Vorgangspassiv I

„Nur transitive Verben können passiviert werden.“ — Nein!

- (263) a. **Johan** wäscht **den Wagen**.  
b. **Der Wagen** wird (**von Johan**) gewaschen.
- (264) a. **Alma** schenkt **dem Schlossherrn den Roman**.  
b. **Der Roman** wird **dem Schlossherrn (von Alma)** geschenkt.
- (265) a. **Johan** bringt **den Brief** zur Post.  
b. **Der Brief** wird (**von Johan**) zur Post gebracht.
- (266) a. **Der Maler** dankt **den Fremden**.  
b. **Den Fremden** wird (**vom Maler**) gedankt.
- (267) a. **Johan** arbeitet hier immer montags.  
b. Montags wird hier (**von Johan**) immer gearbeitet.
- (268) a. **Der Ball** platzt bei zu hohem Druck.  
b. \* Bei zu hohem Druck wird (**vom Ball**) geplatzt.
- (269) a. **Der Rottweiler** fällt **Michelle** auf.  
b. \* **Michelle** wird (**von dem Rottweiler**) aufgefallen.

# Was passiert beim Vorgangspassiv?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisat I  
Graphematisat II

- Auxiliar: *werden*, Verbform: Partizip
- für Passivierbarkeit relevant: die Nominativ-Ergänzung!
- Passivierung = Valenzänderung:
  - Nominativ-Ergänzung → optionale von-PP-Angabe
  - eventuelle Akkusativ-Ergänzung → obligatorische Nominativ-Ergänzung
  - kein Akkusativ: kein „Subjekt“ = keine Nom-Erg (*es ist positional*)
  - Dativ-Ergänzung → Dativ-Ergänzung (usw.)
  - Angaben: keine Änderung
- nicht passivierbare Verben?
  - ohne agentivische Nominativ-Ergänzung
  - Achtung! Gilt nur mit prototypischem Charakter...
  - Siehe Vertiefung 14.2 auf S. 439!

# Feinere Klassifikation von Verben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisat I  
Graphematisat II

- Neuklassifikation vor dem Hintergrund des Vorgangspassivs
- Wenn so eine Klassifikation einen Wert haben soll:  
**Berücksichtigung der semantischen Rollen unabdinglich!**
- Bedingung für Vorgangs-Passiv: **Nom\_Ag**

Valenz	Passiv	Name	Beispiel
Nom_Ag	ja	Unergative	arbeiten
Nom	nein	Unakkusative	platzen
Nom_Ag, Akk	ja	Transitive	waschen
Nom_Ag, Dat	ja	unergative Dativverben	danken
Nom, Dat	nein	unakkusative Dativverben	auffallen
Nom_Ag, Dat, Akk	ja	Ditransitive	geben

Immer noch nichts als eine reine Bequemlichkeitsterminologie,  
um bestimmte (durchaus wichtige) Valenzmuster hervorzuheben.

# *bekommen*-Passiv oder Rezipientenpassiv

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick

Semantische Rollen

Subjekte

Prädikate

Passivbildungen

Objekte und Valenz

Vorschau

Graphematik I

Graphematik II

Es gibt nicht „das Passiv im Deutschen“.

- (270) a. Mein Kollege bekommt den Wagen (von Johan) gewaschen.  
b. Der Schlossherr bekommt den Roman (von Alma) geschenkt.  
c. Mein Kollege bekommt den Brief (von Johan) zur Post gebracht.  
d. Die Fremden bekommen (von dem Maler) gedankt.  
e. ? Mein Kollege bekommt hier immer montags (von Johan) gearbeitet.  
f. \* Mein Kollege bekommt bei zu hohem Druck (von dem Ball) geplatzt.  
g. \* Michelle bekommt (von dem Rottweiler) aufgefallen.

Das ist eine Passivbildung, die genauso den Nom\_Ag betrifft wie das Vorgangspassiv.

# Was passiert beim Rezipientenpassiv?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

Alles, was sich verglichen mit Vorgangspassiv nicht unterscheidet, grau.

- Auxiliar: *bekommen* (evtl. *kriegen*), Verbform: Partizip
- für Passivierbarkeit relevant: die Nominativ-Ergänzung!
- Passivierung = Valenzänderung:
  - Nominativ-Ergänzung → optionale von-PP-Angabe
  - eventuelle Akkusativ-Ergänzung: → Akkusativ-Ergänzung
  - **Dativ-Ergänzung → Nominativ-Ergänzung**
  - **kein Dativ: kein Rezipientenpassiv**
  - Angaben: keine Änderung
- nicht passivierbare Verben?
  - ohne agentivische Nominativ-Ergänzung
  - Achtung! Gilt nur mit prototypischem Charakter...
  - Siehe Vertiefung 14.2 auf S. 439!

# Rezipientenpassiv bei unergativen Verben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphemmatik I  
Graphemmatik II

Warum war dieser Satz zweifelhaft?

(271) ? Mein Kollege bekommt hier immer montags (von Johan) gearbeitet.

Ist der zugehörige Aktivsatz besser?

(272) ? Montags arbeitet Johan meinem Kollegen hier immer.

- Nein.
- keine Frage des Rezipientenpassivs
- bei diesen Verben: eher *für*-PP

# Direkte Objekte

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
**Objekte und Valenz**

Vorschau  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Kaum anders als beim Subjekt.

- Akkusativ-Ergänzungen zum Verb
- oder Nebensätze an deren Stelle

Und Doppelakkusative?

- (273) a. Ich lehre **ihn das Schwimmen**.
- b. \* **Das Schwimmen wird ihn gelehrt.**
- c. \* **Er wird das Schwimmen gelehrt.**
- d. Hier wird **das Schwimmen gelehrt.**

- unterschiedlicher Status der Akkusativ-Ergänzungen
- Die „erste“ entspricht der normaler Transitiva.
- Korrektur zum Buch: Doppelakkusative bilden unpersönliche Passive.

# Indirekte Objekte

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
**Objekte und Valenz**  
Vorschau  
Graphematisat I  
Graphematisat II

Welche Dative sind Ergänzungen (= Teil der Valenz)?

- (274) a. Alma gibt ihm heute ein Buch.  
b. Alma fährt mir heute aber wieder schnell.  
c. Alma mäht mir heute den Rasen.  
d. Alma klopft mir heute auf die Schulter.

Recht einfache Entscheidung, da wir Passiv  
als **Valenzänderung** beschreiben:

- (275) a. Er bekommt von Alma heute ein Buch gegeben.  
b. \* Ich bekomme von Alma heute aber wieder schnell gefahren.  
c. Ich bekomme von Alma heute den Rasen gemäht.  
d. Ich bekomme von Alma heute auf die Schulter geklopft.

# Die vier wichtigen verbabhängigen Dative

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
**Objekte und Valenz**  
Vorschau

Graphemistik I  
Graphemistik II

- (276) a. Alma gibt ihm heute ein Buch.  
b. Alma fährt mir heute aber wieder schnell.  
c. Alma mäht mir heute den Rasen.  
d. Alma klopft mir heute auf die Schulter.

- (276a) = gewöhnlicher Dativ bei ditransitivem Verb (Ergänzung)
- (276b) = **Bewertungsdativ** (Angabe, steht immer direkt nach finiten Verb)
- (276c) = **Nutznießerdativ** (Ergänzung per Valenzerweiterung)
- (276d) = **Pertinenzdativ** (Ergänzung per Valenzerweiterung)
- Bewertungsdativ, Nutznießerdativ und Pertinenzdativ  
nennt man auch *freie Dative*.

# Valenzveränderungen im Beispiel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphemistik I  
Graphemistik II

1. Wir beginnen mit einem Verb mit **Nom\_Ag** und einem **Akk**:

(277) Alma mäht den Rasen.

2. Der **Nutznießerdativ** wird als Valenzerweiterung hinzugefügt:

(278) Alma mäht meinem Kollegen den Rasen.

3. Das Rezipientenpassiv (Valenzänderung) kann jetzt gebildet werden:

(279) Mein Kollege bekommt (von Alma) den Rasen gemäht.

# Präpositionalobjekte

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematisatik I  
Graphematisatik II

PP-Angabe vs. PP-Ergänzung: oft schwierig zu entscheiden.

- (280) a. Viele Menschen leiden **unter Vorurteilen**.  
b. Viele Menschen schwitzen **unter Sonnenschirmen**.

- **Ergänzungen:**

- Semantik der PP nur verbgebunden interpretierbar
- = semantische Rolle der PP vom Verb zugewiesen

- **Angaben:**

- Semantik der PP selbstständig erschließbar (lokal unter)
- = semantische Rolle der PP von der Präposition zugewiesen

- **Sehen Sie, wie schnell man in der (Grund-)Schulgrammatik in gefährliche linguistische Fahrwasser gerät?**
- **Wenn Sie dieses Wissen nicht haben, unterrichten Sie sehr leicht komplett Falsches, zumal wenn es im Lehrbuch falsch steht.**

# Der umstrittene PP-Angaben-Test

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
**Objekte und Valenz**  
Vorschau  
Graphematisat I  
Graphematisat II

Die PP mit „*Dies geschieht PP.*“ aus dem Satz auskoppeln.

- (281) a. \* Viele Menschen leiden. **Dies geschieht unter Vorurteilen.**
- b. Viele Menschen schwitzen. **Dies geschieht unter Sonnenschirmen.**
- c. \* Mausi schickt einen Brief. **Dies geschieht an ihre Mutter.**
- d. \* Mausi befindet sich. **Dies geschieht in Hamburg.**
- e. ? Mausi liegt. **Dies geschieht auf dem Bett.**

- der beste Test, den es gibt
- trotz Problemen
- **Verlangen Sie von Schüler\*innen keine Entscheidungen, die Sie selber nicht operationalisieren können!**

# Graphematik

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Rückblick  
Überblick  
Semantische Rollen  
Subjekte  
Prädikate  
Passivbildungen  
Objekte und Valenz  
Vorschau

Graphematik I  
Graphematik II

- Nochmal: **Wir schreiben nicht, wie wir sprechen.**
- **Wir schreiben, wie unsere zugrundeliegenden Formen aussehen.**
- Graphematik (Beschreibung) vs. Orthographie (Norm)
- Warum ist Graphematik Teil der Grammatik?
- Segmentschreibungen: **phonologisches Schreibprinzip**
- sogenannte Dehnungsschreibung (= unzuverlässige Langvokalschreibung)
- sogenannte Schärfungsschreibung (= Silbengelenkschreibung)
- **Das Eszett!**

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:  
**Kapitel 15 (S. 421–465)**

# Graphematik I

# Rückblick: Syntaktische Relationen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphematisat I  
Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?  
Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau  
Graphematisat II

- semantische Rollen: Syntax-Semantik-Schnittstelle für Verben
- Satzprädikat: entweder „finites Verb“ oder **undefiniert**
- andere „prädiktative“ Konstituenten: **Kopula-Test**
- **Valenzänderungen und Valenzanreicherungen**
  - Vorgangspassiv (*werden*, **Nom\_Ag→von-PP**, ggf. **Akk→Nom**)
  - Rezipientenpassiv (*bekommen*, **Nom\_Ag→von-PP**, **Dat→Nom**)
  - „freie Dative“: Valenzerweiterung (bis auf Bewertungsdativ)
- **Ergänzungen und Angaben:**
  - Subjekt: regierter und mit Verb kongruierender **Nom**  
(oder Satz an dessen Stelle)
  - dir. Objekt: verbregierter (ggf. vom Vorgangspassiv betroffener) **Akk**  
(oder Satz an dessen Stelle)
  - indir. Objekt: verbregierter (vom Rezipientenpassiv betroffener) **Dat**
  - **Rollenbindung ans Verb** oder nicht
  - bei PPs: Auskopplungstest (aber problematisch)

# Graphematik: Segmentschreibungen

- Graphematik als Teil der Grammatik/Linguistik
- **phonologisches Schreibprinzip:**  
zugrundeliegende Form  $\Leftrightarrow$  Buchstabe
- große Ausnahme davon bei den Vokalen
- Nicht-Prinzip der Dehnungsschreibung (unsystematisch)
- **Prinzip der Gelenkschreibung** („Schärfungsschreibung“)
- Eszett und die Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- Grenz-*h*
- nicht gesondert behandelt: **Orthographie** (Norm)  
vs. **Graphematik** (linguistische Analyse der Schreibprinzipien)
- idealerweise: Orthographie folgt (verzögert) der Graphematik  
(Prinzip: Norm als Beschreibung und vorsichtige Standardisierung)

# Bedeutung für Erwerb und Lehre der Schriftsprache

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphemistik I

Rückblick  
Überblick  
Graphemistik als Teil  
der Grammatik?  
Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schräfung  
Vorschau  
Graphemistik II

- Das müssen wir nicht besonders betonen, oder?
- extreme Aufgabe für Lerner\*innen ab JGS 1:
  - Erwerb der Buchstaben... naja, kein Problem
  - aber: Schreibprinzipien mit allen grammatischen Ebenen verbunden
  - **explizites Erlernen für (Grund-)Schulkinder nahezu unmöglich**
- Aufgaben der Lehrpersonen im weitgehend impliziten Lernprozess:
  - korrekten und **geschriebenen** Input auswählen  
(vgl. Anlaut-/Auslautreihen oder das Prinzip **Kern vor Peripherie**)
  - Produktionsprobleme richtig klassifizieren, richtig helfen
  - notgedrungen: **Aussprache des Standards parallel vermitteln**
- Viele Dinge sind so einfach... Bitte:
  - **nicht** sofort zur Lese-/Schreibförderung schicken,  
denn das heißt zu **kapitulieren, brandmarken** und **demotivieren**
  - **niemals** Hinhörschreibungen lehren: **immer und**  
**von Anfang an den korrekten geschriebenen Input geben**
  - folglich: **niemals „Ausprobierschreibungen“ zulassen**

# Was ist hier falsch?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Rückblick

Überblick

Graphematisat als Teil  
der Grammatik?

Segment-

schreibungen

Dehnung und

Schärfung

Vorschau

Graphematisat II

Alle diese Schreibungen sind mögliche Schreibungen,  
kodieren aber etwas Anderes als im Kontext grammatisch nötig.

- (282) a. \* Fine findet, **das** die Schuhe gut aussehen.  
b. \* Wenn ich Geld hätte, **nehme** ich den Kopfhörer mit.  
c. \* Um voranzukommen, nimmt Fine an der Fortbildung **Teil**.  
d. \* **Zurückbleibt** der Schreibtisch nur, wenn der LKW randvoll ist.

- falsche lexikalische Schreibung → Wort existiert,  
**hier falsche Wortklasse**
- falsche Segmentschreibung → Form möglich, **hier falsche Flexionsform**
- falsche Wort(klassen)schreibung → Wort existiert,  
**hier falscher morphosyntaktischer Status**
- falsche Wortschreibung (Spatium) → **zurückbleibt** anderswo möglich  
**hier durch Bewegungssyntax ausgeschlossen**

# Einordnung und andere Meinungen I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen

Graphematik I

Rückblick  
Überblick  
Graphematik als Teil  
der Grammatik?

Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau

Graphematik II

- Graphematik als eins der Kodierungssysteme der Grammatik
- Relevanzunterschied zu Phonetik (= anderes Medium)? — Keiner!
- Und Gebärdensprache?
- Natürlich gehört die Graphematik zur Grammatik/Linguistik.
- Aber viele Sprachen haben keine Schriftsysteme!
  - Ja und? Viele haben eins, z. B. das Deutsche.
- Aber es gibt Sprachen ohne Schrift und keine Schrift ohne Sprache!
  - Ja und? Im Gegenteil: In *Kulturen*, die Jahrhunderte oder -tausende lang verschriften, gibt es erhebliche Rückkopplungen zwischen Gesprochenem und Geschriebenem, z. B. im Deutschen.
- Aber die Schrift haben sich Leute ausgedacht!  
(soll heißen: Die Schreibung hat sich nicht natürlich entwickelt.)
  - Ach? Schonmal die Entwicklung der deutschen Schreibung angesehen?

# Einordnung und andere Meinungen II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?

Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau  
Graphematisat II

- Aber die Schriftsprache ist nicht spontan, daher uninteressant für Linguistik (= Erforschung unbewusster kognitiver Vorgänge)!
  - Ach? Sagen Linguist\*innen, die glauben, dass sie selber (oder andere) durch Introspektion an ihre interne Grammatik rankommen!
  - Bildungssprache tendiert generell zur reflektierten Überformung, das Medium spielt dafür nur tendentiell eine Rolle.
- Aber Kinder lernen zuerst Sprechen, ohne Schrift!
  - Ja und? Wir beschreiben beide Kodierungssysteme ja auch getrennt. Niemand sagt, dass das dasselbe ist.
  - Das akustische Medium hat meist aus praktischen Gründen Vorrang (aber vgl. z. B. gehörlose Kinder).
- Aber aus diesen (falschen) Gründen, hält die gesprochene Sprache in der Linguistik traditionell das Primat über die geschriebene!
  - Blanker Unsinn. Die meisten Linguist\*innen, die sowas behaupten, haben keinerlei Ahnung von gesprochener Sprache.
  - Vgl. Schwitalla (2011) zur Einführung in gesprochene Sprache.

# Erinnerung: der Kernwortschatz

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?  
Segmentschreibungen  
Dehnung und  
Schräfung  
Vorschau

Graphematisat II

## Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Wörter, für die die weitreichenden Generalisierungen gelten
- = Wörter und Wortklassen mit hoher Typenhäufigkeit
- nicht die „häufigen Wörter“ (= Tokenhäufigkeit)
- nicht die Erbwörter (aber Erbwörter meistens im Kern)
- Kern-Substantive: Einsilbler (im Plural Trochäus) oder Trochäus
- warum gerade Substantive so zentral?  
*mit Abstand die mächtigste Wortklasse*
- **Missverständnis:** Kern/Peripherie klar abgegrenzt
- je höher die Typenhäufigkeit, desto kerniger
- periphere Wörter, Konstruktionen usw. *nicht weniger grammatisch*
- Egal, was man Ihnen erzählt: **Die Definition ist nicht zirkulär!**

# Ordnung total: die Konsonantenzeichen

Segment	Buchstabe(n)	Beispielwörter
p	p	<i>Plan</i>
b	b	<i>Baum, Trab</i>
p̪	pf	<i>Pfad</i>
f	f	<i>Fahrt</i>
v	w	<i>Wand</i>
m	m	<i>Mus</i>
t	t	<i>Tau</i>
d	d	<i>Dach, Bild</i>
ts	z	<i>Zeit</i>
s	s	<i>Los</i>
z	s	<i>Sau</i>
ʃ	sch	<i>Schiff</i>
n	n	<i>Not, Klang</i>
l	l	<i>Lob</i>
ç	ch	<i>Blech, Wacht</i>
j	j	<i>Jahr</i>
k	k	<i>Kiel</i>
g	g	<i>Gans, Weg, König</i>
ʁ	r	<i>Ritt, Tür</i>
h	h	<i>Herz</i>

# Invarianz der Konsonantenzeichen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?  
Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau

Graphematisat II

Wir schreiben, wie unsere zugrundeliegenden Formen aussehen.

<b>zugr. Segm.</b>	<b>Buch- stabe(n)</b>	<b>phonetische Realisierungen</b>		<b>phonologische Schreibungen</b>		<b>phonetische Schreibung</b>
b	b	bā̄m	lo:p	Baum	Lob	*Lop
d	d	dax	ɹɪnt	Dach	Rind	*Rint
n	n	naχt	klaŋ	Nacht	Klang	*Klaŋ
ç	ch	lɪçt	vaxt	Licht	Wacht	*Waxt
g	g	gans	kɸ:nɪç	Gans	König	*Könich
ʁ	r	ʁu:m	tœ	Ruhm	Tor	*Toe

- einige Substitutionsphänomene (anlautendes /kv/ als qu usw.)
- Das Problem mit den s-Schreibungen wird noch gelöst!

# Ordnung naja: Vokalzeichen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?

Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schräfung  
Vorschau  
Graphematisat II

Buchstabe	Segment gespannt	Beispiel	Segment ungespannt	Beispiel
i	i	Igel	I	Licht
ü	y	Rübe	Y	Rücken
u	u	Mut	U	Butter
e	e	Mehl	ɛ	Bett
ö	ø	Höhle	œ	Löffel
o	o	Ofen	ɔ	Motte
ä	ɛ	Gräte	ɛ	Säcke
a	a	Wal	ă	Wall

- für gespannte/ungespannte Vokalpaare nur je ein Zeichen
- außerdem e→/ɛ/ und ä→/ɛ/
- „speter“-Dialekte zusätzlich e→/e/ und ä→/e/
- Diphthonge brechen zusätzlich das phonematische Prinzip (s. Buch)

# Gründe für das System der Vokalzeichen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemistik I

Rückblick  
Überblick  
Graphemistik als Teil  
der Grammatik?

Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung

Vorschau  
Graphemistik II

- im Kern: starke Kopplung von Gespanntheit, Länge und Betonung
- nahe an einer zugrundeliegenden Form für Gespanntheitspaare
- zusammen mit Silbengelenkschreibung (s. u.) daher kaum Bedarf an graphematischer Differenzierung
- außerdem Entwicklung von Dehnungsschreibungen zur Desambiguierung
- ...weil Länge + Akzent → Gespanntheit
- trotzdem suboptimal

# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?

Segment-  
schreibungen  
**Dehnung und**  
**Schärfung**  
Vorschau

Graphematisat II

- Dehnungs-*h* (*Reh, Pfahl*) oder Dehnungs-Doppelvokal (*Saat, Boot*)
- speziell bei *i* (dort fast immer): Dehnungs-*e* (*Knie, Dieb*)
- weitgehend redundant (erst recht im Kern)
- unsystematisch (*Lid, Lied* usw.)
- mangels Systematik: oft Erwerbsprobleme
- ...denen kaum systematisch zu begreifen ist

# Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Rückblick

Überblick

Graphematisat als Teil  
der Grammatik?

Segment-

schrreibungen

Dehnung und

Schärfung

Vorschau

Graphematisat II

## Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

	i	u	ɛ	ɔ	ɑ	
gespannt ungespannt gesch. offen gesch. offen	einsilb.	—	—	—	—	—
	zweisilb.	Li.ppe	Fu.tter	We.cke	o.ffen	wa.cker
	einsilb.	Kinn	Schutt	Bett	Rock	Watt
	zweisilb.	Rin.de	Wun.der	Wen.de	pol.ter	Tan.te
gespannt ungespannt gesch. offen gesch. offen	einsilb.	Knie	Schuh	Schnee, Reh	zäh	roh
	zweisilb.	Bie.ne	Kuh.le, Schu.le	we.nig	Äh.re, rä.kel	oh.ne, O.fen
	einsilb.	lieb	Ruhm, Glut	Weg	spät	rot
	zweisilb.	(lieb.lich)	(lug.te)	(red.lich)	(wähl.te)	(brot.los)
	i	u	e	ɛ	ɔ	a

- Schärfungsschreibung im Trochäus nur nach ungespanntem Vokal in offener Silbe, wenn Anfangsrand der Zweitsilbe konsonantisch
- (...und im geschlossenen Einsilbler mit ungespannten Vokal)

# Details und oft Übersehenes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisat I  
Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?  
Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau  
Graphematisat II

- **Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung**
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- **keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen**
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [fzɪʃən]
  - *Kachel* [kaxəl], *Zeche* [fzɛçə]
  - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [fʒʊŋə]
- **Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?**
  - Obstruent auch im Endrand der Erstsilbe: **Endrand-Desonorisierung**
  - *Kladde, Robbe, Bagger, ?prasseln* [pʁazəln], \*quivveln
  - ...**nicht Kern** (fünf oder sechs Typen, alle niederdeutsch)

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

- Problem für manche Schreiber\*innen
- herrliches Beispiel für reduktionistische Methode
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- immerhin: erhebliche **Systemstraffung** durch Orthographiereform!
- Erinnerung: Verteilung von /s/ und /z/
  - Wortanfang: nur /z/ (*Sog* [zo:k], niemals \*[so:k])
  - Wortauslaut: nur /s/ (*Mus* [mu:s], niemals \*[mu:z])
  - im **Wortinneren nach ungespanntem Vokal:** nur /s/ (*Masse* [ma:ʃə])
  - im **Wortinneren nach gespanntem Vokal:**  
*/s/ (Straße [ʃtʁa:sə]) und /z/ (Hase [ha:zə])*

# Analyse des Eszett

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?  
Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau  
Graphematisat II

- Alle Positionen bis auf die β-Umgebung sind herleitbar:
  - Wortanlaut (*Sog* [zo:k]): zugrundeliegendes /z/ bleibt [z]
  - Wortauslaut (*Mus* [mu:s]): zugrundeliegendes /z/ würde sowieso [s] wegen Endrand-Desonorisierung
  - Wortinneren nach ungespanntem Vokal (*Masse* [ma:zə]): **Silbengelenk** immer stimmlos wegen Endranddesonorisierung (/măzə/ denkbar)
- Bis hierhin brauchen wir noch kein zugrundeliegendes /s/!
- zugrundeliegendes /s/ **nur für das Wortinnere nach gespanntem Vokal** *Straße* [ʃtʁa:sə] gegenüber *Hase* [ha:zə]
- Und wenn statt /s/ einfach /zz/ zugrundeliegt?
- Und wenn /zz/ nach gespanntem Vokal mit β geschrieben wird?
- also: *Bußen* als /buzzən/ ⇒ [bu:ssən]

# Eszett-Silben und die anderen s

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

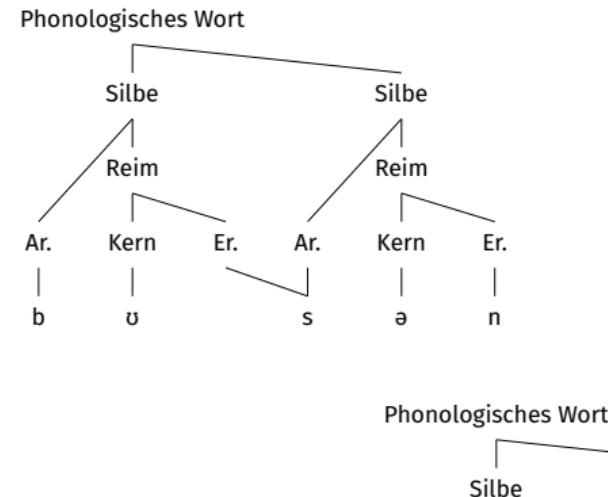
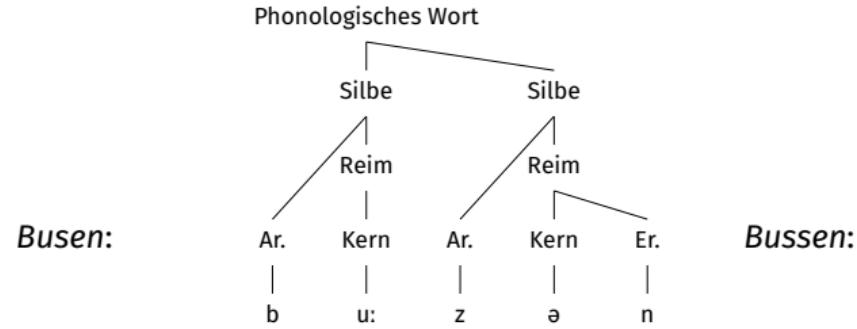
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphematisierung I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisierung als Teil  
der Grammatik?  
Segment-  
schreibungen  
**Dehnung und**  
**Schärfung**  
Vorschau

Graphematisierung II



# Schritt für Schritt

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?  
Segmentschreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau  
Graphematisat II

- 1 zugrundeliegende Form: /buzzən/
- 2 Silbifizierung ⇒ {buz.zən}
- 3 Längung gespannter Vokale ⇒ {bu:z.zən}
- 4 Endranddesonorisierung ⇒ {bu:s.zən}
- 5 Assimilation des Anfangsrands ⇒ [bu:s.sən]
  - Ist die Assimilation ein Taschenspielertrick?
  - Nein, denn sie findet auch in anderen Fällen statt!

- (283) a. /ɛkzə/ ⇒ [?ɛk.sə] (Echse)  
b. /ɛrbze/ ⇒ [?ɛəp.sə] (Erbse)

- Also ist das Konsonantenzeichen s **nicht** doppelt belegt.
- Es gibt zugrundeliegend nur /z/.

# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen

Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?

Segment-  
schreibungen  
**Dehnung und**  
**Schärfung**

Vorschau  
Graphematisat II

(284) wehe /veə/

(285) Ruhe /ʁuə/

(286) fliehe /fliə/

(287) Krähe /kʁεə/

- keine Dehnungsschreibung, siehe *fliehe*
- **Silbengrenzenanzeiger** zwischen Vokalen
- Ausnahme: nach Diphthong steht Grenz-*h* nicht (*Reue, Kleie, Schreie, Säue*)
- bis auf Ausnahmen (*verzeihen, leihen, Reihe, Weiher*)

# Wortschreibungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematisat I

Rückblick  
Überblick  
Graphematisat als Teil  
der Grammatik?  
Segment-  
schreibungen  
Dehnung und  
Schärfung  
Vorschau

Graphematisat II

- Prinzip der Spatienschreibung
- Prinzip der positionsabhängigen Majuskelschreibung
- Prinzip der Konstantschreibung
- kurz zu den Interpunktionszeichen
- Da bleibt noch Zeit...
- Mal sehen, wofür die genutzt wird.

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:  
**Kapitel 16 (S. 495–515)**

## Graphemmatik II

# Rückblick: Graphematik und Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache

Phonetik

Segmente

Silben

Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphematik I

Graphematik II

Rückblick

Überblick

Wörter – Spatien

PUMS vs. PAMS

Konstanz

Schreibprinzipien

Alles falsch?

Meine Meinung zu

sprachlicher Toleranz

Vorschau

- Argumente, dass Graphematik zur Linguistik gehört
- Schreibprinzipien
  - phonologisches Prinzip
  - Gelenkschreibung
  - offen geblieben: Warum *Kinn*, *Schutt* usw.?
  - Eszett und die Eliminierung von /s/

# Graphematik: Morphosyntaktisch motivierte Schreibungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen  
Graphematik I

Graphematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibrprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

## Mehr Schreibrprinzipien

- Spatienschreibung
- Substantivgroßschreibung als positionsunabhängige Majuskelschreibung
- Konstantschreibung
- dann nochmal Zusammenfassung aller Prinzipien

Danach (vor der Klausurbesprechung) noch zwei Ermahnungen

- Nochmal zur Frage, was so schlimm daran ist, wenn traditionelle Lehrmethoden dem Problem nicht gerecht werden.
- Wo sprachliche Diskriminierung anfängt und warum Lehrer\*innen als allerletzte sprachlich diskriminieren sollten.

# Boustrophedon: Gesetze von Gortys

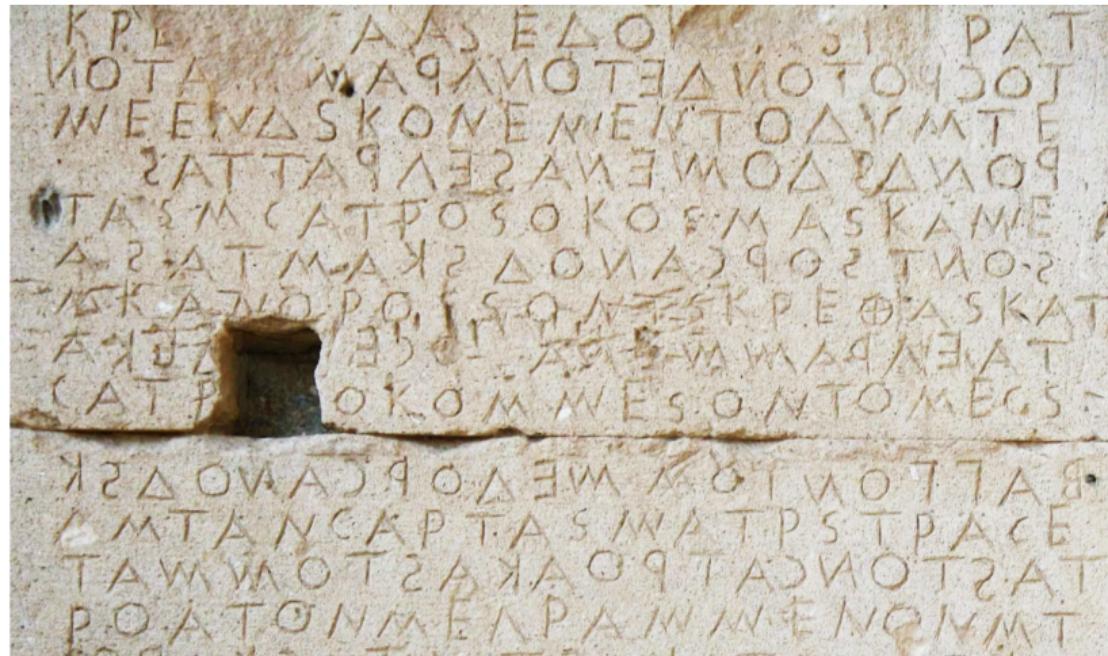
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

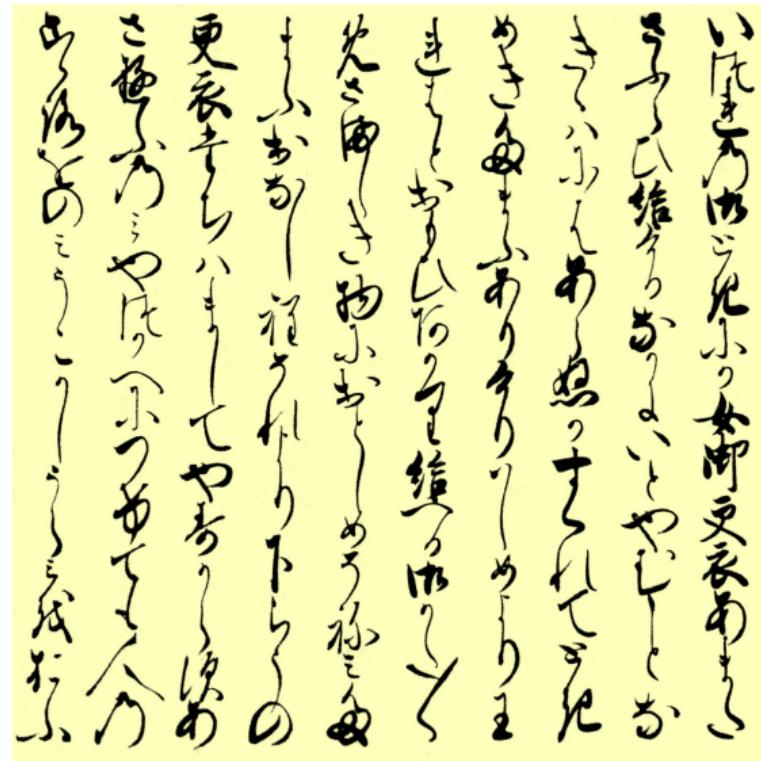
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau



(Kreta; griechisch (dorisch), 6.–5. Jh. u. Zr.)

# Scriptio continua: Genji no Monogatari



(Rickmeyer 1991; 仁和院本:元治元年, ca. 1000 u.Zr., Manuskript (写本) ca. 1200 u.Zr.)

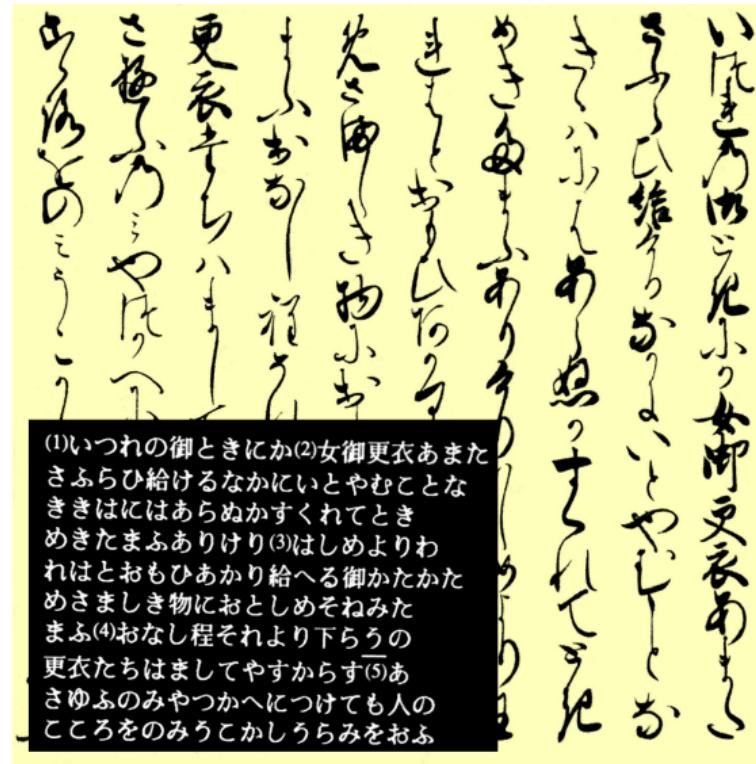
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphematisierung I  
Graphematisierung II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Sphären  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

# Scriptio continua: Genji no Monogatari



(Rickmeyer 1991; 仁和院本: 1000 u.Zr., Manuscript (中井本) ca. 1200 u.Zr.

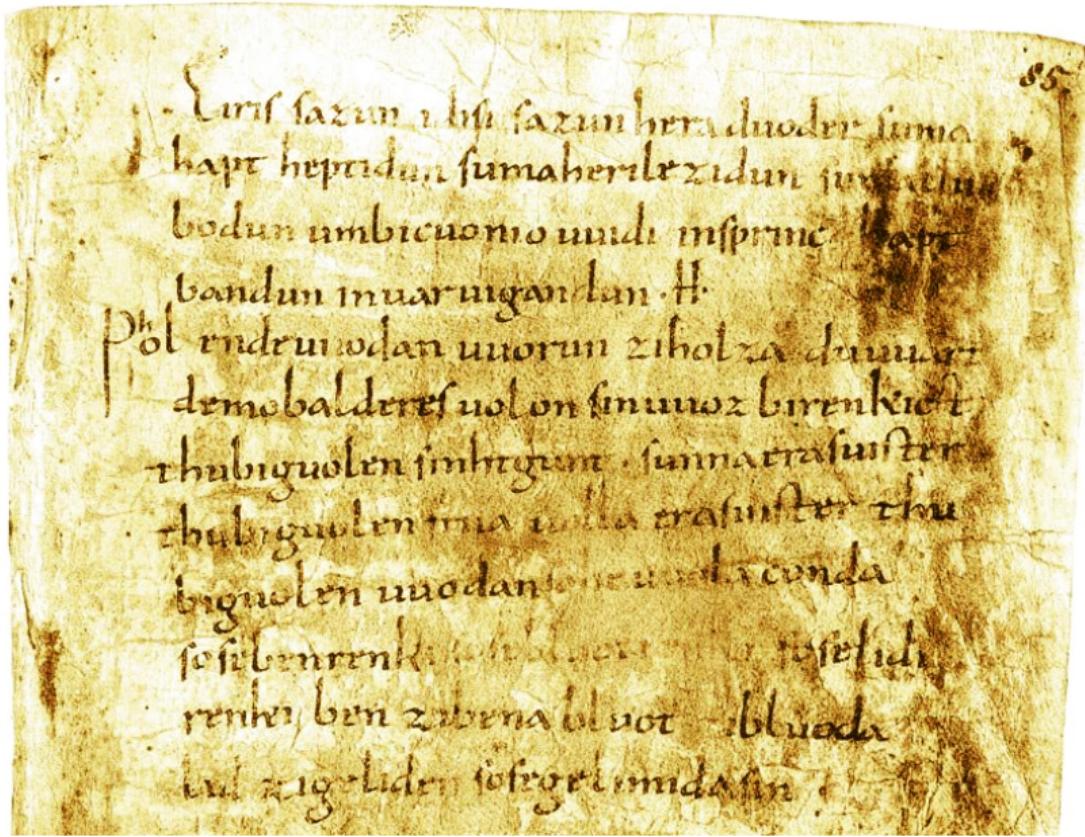
# Wie selbstverständlich ist unsere Schreibung?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau



# Spatien

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemathematik I

Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
- syntaktische Wörter nicht immer getrennt
- **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter

- (288) a. \* Vanessa **istgeritten**.  
b. \* Vanessa reitet **indenwald**.

- (289) a. \* Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und  
Sätzen **gründ lich** zu **unter suchen**.  
b. \* Oma **koch t** der **ausgekühl t en** Vanessa **ein en heiß en** Tee.

- Eislauen, Bergsteigen, Mutmachen, Teetrinken (?)
- weichklopfen, schlechtreden (?)
- nichtöffentliche, nichtprivat (?)
- zulasten (?)

# Majuskelschreibungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemathik I

Graphemathik II

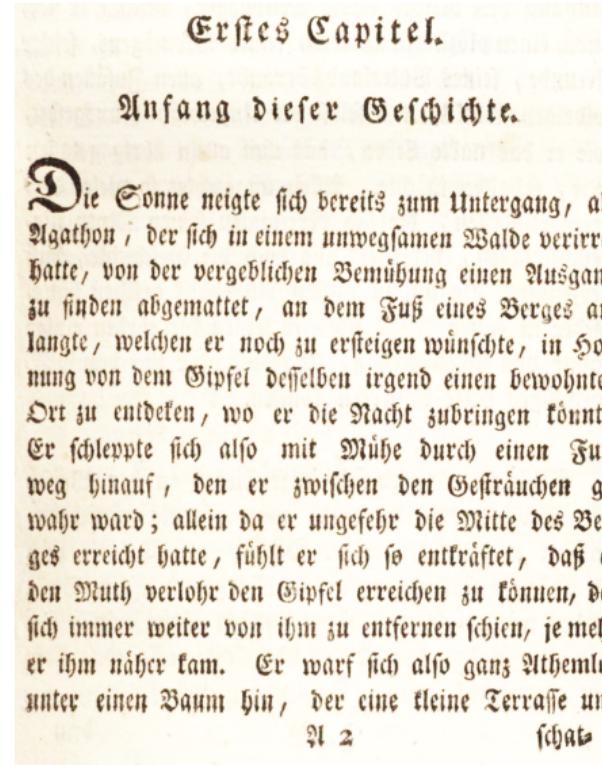
Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
**PUMS vs. PAMS**  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)
  - nein, weil auch in Listen, Überschriften usw.
  - außerdem: dann Annahme SubstP als verschieden von PronP!  
Oder werden Pronomina als NP-Köpfe großgeschrieben?
  - jede Rettungsargumentation des PAMS-Ansatzes wird zirkulär
  - ...oder **motiviert** die PUMS statt sie zu beschreiben
  - Siehe Schäfer & Sayatz (in Vorb.).

# Propblemfälle für PUMS

- (290) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (291) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen  
c. \* Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.
- (292) a. \* Edgar gab dem Kunden fachmännisches Recht.  
b. \* Edgar setzte den Cadillac in einwandfreien Stand.
- Konversion
  - Ellipse
  - Ellipse plus Lexikalisierung
  - mögliches Testkriterium bei Univerbierung: Modifikation

# Die Entwicklung von Schreibprinzipien



2

schat

# Die Entwicklung von Schreibprinzipien

Agathon,

schattete, auf welcher er die einbrechende Nacht zuzu-  
bringen beschloß.

Wenn sich jemals ein Mensch in Umständen befun-  
den hätte, die man unglücklich nennen kann, so war es  
dieser Jüngling in denjenigen, worin wir ihn das er-  
stmal mit unsren Lesern bekannt machen. Vor weni-  
gen Tagen noch ein Günstling des Glücks, und der Ge-  
genstand des Neides seiner Mitbürger, befand er sich,  
durch einen plötzlichen Wechsel, seines Vermögens, seiner  
Freunde, seines Vaterlands beraubt, allen Zufällen des  
widrigen Glücks, und selbst der Ungewissheit ausgesetzt,  
wie er das nackte Leben, das ihm allein übrig gelassen  
war, erhalten möchte. Allein ungeachtet so vieler Wi-  
derwärtigkeiten, die sich vereinigten seinen Muth nie-  
derzuschlagen, versichert uns doch die Geschichte, daß  
derjenige, der ihn in diesem Augenblick gesehen hätte,  
weder in seiner Mine noch in seinen Gebehrden einige  
Spur von Verzweiflung, Ungeduld oder nur von Miß-  
vergnügen hätte bemerken können.

# Zur Erinnerung: unerklärte Doppelkonsonanten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphemathik I  
Graphemathik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

	<b>i</b>	<b>ü</b>	<b>ɛ</b>	<b>ɔ</b>	<b>ă</b>
gespannt ungespannt gespannt, offengesch. offen	einsilb. zweisilb.	— <i>Li.ppe</i>	— <i>Fu.tter</i>	— <i>We.cke</i>	— <i>o.ffen</i>
	einsilb. zweisilb.	<i>Kinn</i> <i>Rin.de</i>	<i>Schutt</i> <i>Wun.der</i>	<i>Bett</i> <i>Wen.de</i>	<i>Rock</i> <i>pol.ter</i>
	einsilb. zweisilb.	<i>Knie</i> <i>Bie.ne</i>	<i>Schuh</i> <i>Kuh.le, Schu.le</i>	<i>Schnee, Reh</i> <i>we.nig</i>	<i>zäh</i> <i>Äh.re, rä.kel</i>
	einsilb. zweisilb.	<i>lieb</i> ( <i>lieb.lich</i> )	<i>Ruhm, Glut</i> ( <i>lug.te</i> )	<i>Weg</i> ( <i>red.lich</i> )	<i>roh</i> <i>oh.ne, O.fen</i> <i>rot</i> ( <i>brot.los</i> )
		<b>i</b>	<b>u</b>	<b>ɛ</b>	<b>ɔ</b>
					<b>a</b>

- Warum *Kinn*, *Schutt*, *Bett*, *Rock*, *Wattes*?
- nicht unterlassbare Gelenkschreibungen
  - *die Kinne*
  - *des Schutt*es
  - *die Betten*
  - *die Röcke*
- Die Schreibungen eines Stamms einander angleichen! Sonst:
  - \**Kin* — *Kinne*
  - *Schut* — *Schutt*
  - *Bet* — *Betten*
  - *Rok* — *Röcke*

# Andere Konstantschreibungen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- andere Wortklassen

- \*plat – platt – platter
- \*as – aß – aßen
- aber: las – lassen
- \*schlizte – schlitzte – schlitzen

- andere Phänomene (nicht Silbengelenk oder β)

- \*gest – gehst – gehen
- \*siest – siehst – sehen
- \*Reume – Räume – Raum
- \*leuft – läuft – laufen

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
**Schreibprinzipien**  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

## Korrespondenzen zur Phonologie

### ● phonologisches Schreibprinzip

- Konsonantenzeichen (inkl. Di- und Trigraphen) entsprechen 1:1 zugrundeliegenden Segmenten.
- Paare von zugrundeliegendem gespanntem und ungespanntem Vokal entsprechen jeweils nur einem Vokalzeichen

### ● Prinzip der Silbengelenkschreibung

- Silbengelenke werden durch Konsonantendopplung markiert.
- Für Di- und Trigraphen gilt dies nicht.

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphematisierung  
Graphematisierung II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

### ● Prinzip der Konstantenschreibung

- Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.

### ● Prinzip der Spatienschreibung

- Syntaktische Wörter werden durch Spatium getrennt.
- Zweifelsfälle dabei sind morphosyntaktisch, nicht graphematisch.

### ● Prinzip der positionsunabhängige Majuskelschreibung

- Substantive werden positionsunabhängig mit einleitender Majuskel geschrieben.

# Das wars!

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemathik I  
Graphemathik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
**Schreibprinzipien**  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Das war der Stoff der VL dieses Semesters.
- **Vielen Dank fürs Zuhören und Fragenstellen!**
- Trotz der Arbeitsbelastung hat mir diese die Lehrveranstaltung den meisten Spaß in meiner gesamten Zeit als Dozent\*in gemacht.
  
- Jetzt kommt noch zweimal „ernste Worte“.
- Die Folien enthalten viel Text (ganze Sätze!), weil Sie das sonst nirgendwo nachlesen können.
  
- Dann endlich die Klausurbesprechung!

# Nochmal zur Grammatik in der Schule

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemistik I

Graphemistik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

Wie ich höre...

- **Frustration** darüber, was alles *falsch* sein soll
- insbesondere (angeblich) in Schulbüchern
- außerdem: **Es funktioniert doch!**

# Deutschunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemathik I  
Graphemathik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

## Worum geht es in der Schule beim Deutschunterricht nochmal?

- Erwerb von Schrift (= Zeichen) und Schreibung (= Prinzipien)
- Erwerb der **Schriftsprache** (= völlig neue Grammatik)
- Erwerb der **überregionalen Standardsprache** (= neue Grammatik)
- Erwerb der **Bildungssprache** (basiert stark auf Schriftsprache)
  - komplexe Sachverhalte
  - argumentative Strukturen
  - Registersensitivität
  - Variantenbewusstsein, ...
  - und die zugehörigen sprachlichen Formen
- Ist Deutsch eigentlich ein ungewöhnliches Schulfach?

# Möglichkeit A: das Wissen an sich

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Schulfächer lehren selbstbewusst ihre Inhalte:
  - Biologie: Ranviersche Schnürringe, Natrium-Kalium-Pumpe, ...
  - Geschichte: Schlacht von Worringen, Hanse, Völkerwanderung, ...
  - Erdkunde: Löss-Böden, Schwemmland, Kontinentaldrift, ...
  - Physik: idealisierte Wagen auf idealisierten schießen Ebenen, Gravitationsgesetze, Ohmsches Gesetz, ...
  - Chemie: Wasserstoffbrückenbindungen, Schalenmodell, Veresterung, ...
  - Mathematik: Ableiten und Integrieren, Vektor- und Matrizenrechnung, ...
- Das ist Wissen darum, wie die Welt funktioniert.
- Es gibt ein Verständnis für die westlich-wissenschaftliche Weltsicht.
- **Was davon erwarten Sie, im Leben praktisch zu brauchen?**

# Und das Schulfach Deutsch?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Erwerbsaufgaben (**keine** Wissensvermittlung): Das muss ja sein.
- Literatur: recht selbstbewusst (z. B. wichtige Werke der dt. Literatur)
- Wissen darum, wie Sprache funktioniert: **Oh Gott! Nein! Das hat ja gar keinen praktischen Nutzen (jenseits der Erwerbsaufgaben)!**

# Das Problem mit Wissen an sich: die Genauigkeit!

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphematisat I  
Graphematisat II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Angenommen, es würden grammatische/linguistische Inhalte als Fachwissen an Schulen gelehrt...
- Dann müsste es aber sachlich korrekt sein bzw. dem Forschungsstand entsprechen!
- Das, was in Grammatik unterrichtet wird, entspricht auf jeden Fall nicht dem Forschungsstand.
- Es lassen sich de facto seit 50 Jahren kaum Änderungen am Schulstoff politisch durchsetzen.
- Die Linguistik hat in den Siebzigern ihren Teil dazu beigetragen, dass es große Skepsis ihr gegenüber (als Fachdisziplin) gibt.
- Man wollte Chomskys „Generative Transformationsgrammatik“ an die Schulen bringen.
- 😞

# Möglichkeit B: vor allem die Erwerbsaufgaben

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemathematik I

Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Das entspricht dem Ist-Zustand.
- Meinethalben kann das so bleiben.
- Was ist dann wichtig?
  - Sprachbetrachtung (= Reflexion über Form und Funktion)
  - unmöglich exhaustiv unterrichtbar, also Methodenvermittlung
  - für deklarativen Kern: widerspruchsfrei, dem Phänomen angemessen

# Anforderungen bei Möglichkeit B

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Form und Funktion der eigenen Sprache verstehen
- selber in der Lage sein, Generalisierungen zu erarbeiten
- zum Phänomen das passende Material zusammenstellen
- Operationalisierungen erarbeiten und Schüler\*innen anbieten
- Erkennen und Einstufen von Erwerbsproblemen
- fair und begründet bewerten
- Die Didaktisierung kann nicht darin bestehen, den Schüler\*innen Material und Methoden anzubieten, aus denen die entsprechenden Kompetenzen prinzipiell nicht erwerbbar sind.
- Beispiel: die *Wie*-Wörter
  - *der rote Trecker*
  - *Wie ist der Trecker? – (Der Trecker ist) rot.*
  - Die Antwort ist immer ein Kopulsatz.

# Ein Beispiel: Adjektive als Wie-Wörter

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemathik I  
Graphemathik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- OK für bestimmte qualitative Adjektive
- viele Adjektivklassen sind aber keine Wie-Wörter:
  - temporal: der **gestrige** Vorfall
  - quantifizierend (relativ, Zählsubstantiv): die **zahlreichen** Äpfel
  - quantifizierend (relativ, Stoffsubstantiv): **reichlich** Apfelmus
  - quantifizierend (absolut): die **drei** Bienen
  - intensional: der **ehemalige** Präsident/die **fiktive** Gestalt
  - phorisch: die **obigen/weiteren/anderen** Ausführungen
  - qualitativ-relativ (sortensensitiv): eine **schnelle** Schnecke
- Fällt Ihnen was auf?
  - Das sind im Wesentlichen die, die nicht prädikativ verwendbar sind.
  - Ach, basiert der Test also vielleicht einfach darauf?
  - Aber viele Adjektive sind doch gar nicht prädikativ verwendbar.



# Inhaltliche Stolperfallen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- linguistisch eine klare Angelegenheit:
  - Die Kategorie **Adjektiv** kann man nicht über „wie“ erfragen!
  - im Prinzip nur die Subklasse der prädikativ verwendbaren Adjektive
- inhaltliche Gefahr
  - Wenn Sie Kinder dressieren, **alle Klassen mit „wie“ zu erfragen...**
  - ...dann **zerstören Sie die wahrscheinlich bereits existierende semantische Intuition**, die das Kind hat.
  - **Totalschaden in Vermittlung von Bildungssprache/Sprachbetrachtung**

# Didaktische Stolperfallen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen

Morphologie

Flexion

Wortbildung

Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemathematik I

Graphemathematik II

Rückblick

Überblick

Wörter – Spatien

PUMS vs. PAMS

Konstanz

Schreibprinzipien

**Alles falsch?**

Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- didaktische Gefahr
  - „Die Kinder können es doch gut mit der Wie-Frage!“ (s. nächste Folie)
- Fragen Sie immer:
  - Ist das, was ich unterrichte (vor-)wissenschaftliches Wissen an sich **und gibt präzise linguistische Generalisierungen wieder?** – **OK!**
  - Oder trägt es zur Sprach(betrachtungs)kompetenz de\*r Schüler\*innen bei, indem sie durch die Übung **Kompetenzen** erwerben, die zur **besseren Beherrschung sprachlicher Mittel** (i. w. S.) führen? – **OK!**
  - Keins von beidem? – **Nicht OK!** Dann lassen Sie es lieber.

# Eine Aufgabe zu Adjektiven I

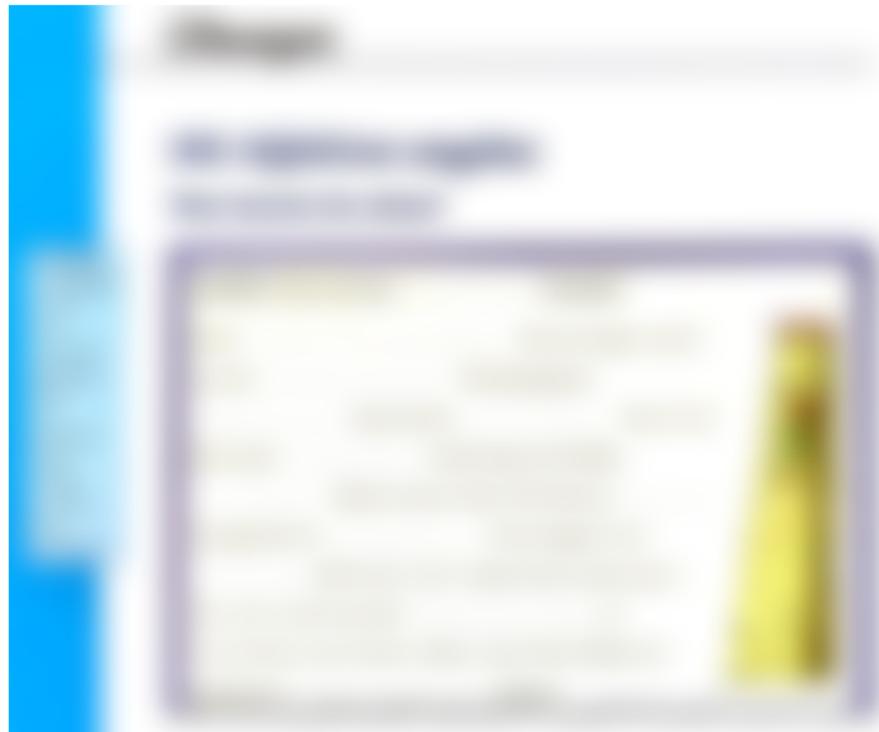
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

Warum können die Kinder das so gut mit der Wie-Frage?



# Eine Aufgabe zu Adjektiven II

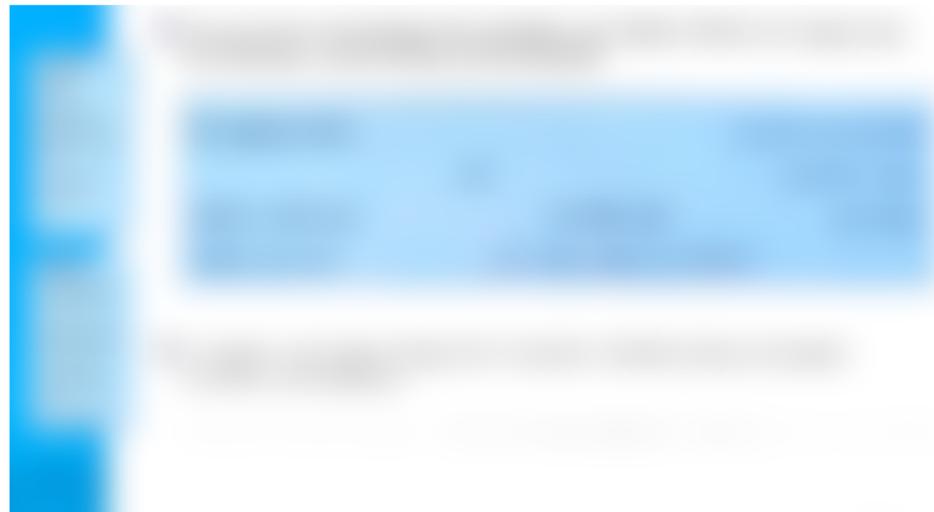
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben  
Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung  
Phrasen  
Sätze  
Relationen  
Graphemistik I  
Graphemistik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
**Alles falsch?**  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

Gut! Bezug zur Funktion sprachlicher Mittel. Aber...



# Das tut ja weh!

Angeblich wurden folgende Sätze als schmerhaft (sic!) falsch empfunden.

- (293) **Es friert mich.**
- (294) **Die Mechanikerin bekommt von der Auszubildenden geholfen.**
- (295) **Die Erklärung macht Sinn.**
- (296) **Gebe deiner Schwester jetzt das Buch.**

- Das ist die bildungssprachliche Verwendung von *frieren!* (Duden 1)
- **Rezipientenpassiv ist auch geschrieben Standard** (Duden 4, §807–810).
  - Meist „akzeptabler“ mit Akkusativ:  
*Elena bekam von der Trainerin die Sprungtechnik erklärt.*
  - partiell **regionale Variation** (*erhalten, bekommen, kriegen*)
- *Sinn machen* kommt nicht aus dem Englischen und ist uralt.
- **Der normalisierte Imperativ der vierstufigen Verben ist regional üblich**, wird aber in der Tat im Standard nicht empfohlen (Duden 4, §609)
- **Auf jeden Fall geht es um die alltägliche Sprache Ihrer Mitmenschen!**

# Standard und andere Varietäten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen  
Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Standard ist ein **Kompromiss**, ein Versuch den kleinsten gemeinsamen überregionalen und nicht soziolektal geprägten sprachlichen Nenner zu beschreiben.
- hat nichts mit **alt** oder **ursprünglich** zu tun, wird **ständig angepasst**
- Lehrer\*innen sind für die Vermittlung des Standards zuständig.
- Aber was erlaubt es irgendwem, die Sprache anderer als schmerhaft oder ekelhaft zu bezeichnen?

# Die Provokationsfolie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze  
Relationen

Graphemathematik I  
Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Wie finden Sie das?

- „Häng dir was vors Gesicht. Deine Augen sind ekelhaft.“
- Bei deiner Figur sieht das Hemd echt widerlich aus.
- „Die Schwulen sollen doch woanders hingehen. Ich muss kotzen.“
- Sag nicht nochmal „Sie bekommt geholfen.“ Das tut ja weh.
- Wir verkaufen nur an Weiße/Arier/....
- „Roberto Blanco war immer ein wunderbarer Neger.“
- Der sagt „isch“ statt „ich“. Wir stellen wohl lieber jemanden ein, der richtiges Deutsch kann.

- Unterschied: **Grad der Explizitheit/Implizitheit der Diskriminierung**

# Diskriminierung, offen oder versteckt?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemathematik I

Graphemathematik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- Implizite Diskriminierung (z. B. gegenüber Migrant\*innen, LGBTQ-Personen) ist unser Hauptproblem „in Diskriminierung“.
- Erfahrungsgemäß kann implizite Diskriminierung jederzeit explizit werden.
- Implizit heißt eben auch unbewusst. Das ist schnell passiert.
- Ich nehme mich überhaupt nicht aus und sehe mich als Lernende\*.

# Standard/Dialekt/Soziolekt in der Schule

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik

Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion

Wortbildung  
Phrasen

Sätze

Relationen

Graphemathik I  
Graphemathik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- auf keinen Fall sprachliche Diskriminierung
- im Gegenteil: Dia- und Soziolekte erhalten
- Standard bewusst als neue zusätzliche Varietät unterrichten, die genau definierte Anwendungskontexte hat (= Variantenbewusstsein)
- nicht unselektiv/pauschal „richtig“ gegen „falsch“ stellen
- vor allem niemals nach „Geschmacksurteilen“ bewerten, denn Lehrer\*innen korrigieren oft inkonsistent und streichen viel mehr als falsch an, als wirklich normativ falsch ist (Eisenberg 2004: 4–7, Häcker 2009: 319–324)
- Wenn Sie es nicht genau wissen, schauen Sie es nach!
- ...oder diskutieren Sie das Phänomen im Rahmen des Systems.

# Was heißt Klausurvorbereitung?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie

Flexion  
Wortbildung  
Phrasen

Sätze  
Relationen

Graphemistik I  
Graphemistik II

Rückblick  
Überblick  
Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

- inhaltliche Fragen?
- Fragen zur Probeklausur?
- ansonsten meine vorbereiteten Übungen

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:  
Nichts. Oder das ganze Buch nochmal.

# Klausurtipps

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Sprache  
Phonetik  
Segmente  
Silben

Wortklassen  
Morphologie  
Flexion  
Wortbildung

Phrasen  
Sätze

Relationen  
Graphemathematik I

Graphemathematik II  
Rückblick  
Überblick

Wörter – Spatien  
PUMS vs. PAMS  
Konstanz  
Schreibprinzipien  
Alles falsch?  
Meine Meinung zu  
sprachlicher Toleranz  
Vorschau

## Rechnen Sie mit:

- Anwendung von grammatischem Wissen auf Beispiele
- Aufgaben, bei denen die Prämisse verneint werden muss
- Aufgaben, bei denen ich Ihnen mehr gebe als nötig
- Aufgaben, die „anders herum“ gestellt sind
- Aufgaben, bei denen Sie nicht komplett Analysen erstellen, sondern schnell bestimmte Eckpunkte finden müssen
- kurz gesagt: Aufgaben wie im echten grammatischen Leben

# Literatur I

- Bredel, Ursula. 2013. *Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht*. 2. Aufl. Paderborn etc.: Schöningh.
- Bredel, Ursula, Nanna Fuhrhop & Christina Noack. 2017. *Wie Kinder lesen und schreiben lernen*. 2. Aufl. Tübingen: Francke.
- Bredel, Ursula & Irene Pieper. 2015. *Integrative Deutschdidaktik*. Paderborn: Schöningh.
- Eisenberg, Peter. 2004. Wieviel Grammatik braucht die Schule? *Didaktik Deutsch* 17, 4–25.
- Eisenberg, Peter. 2013a. *Grundriss der deutschen Grammatik: Das Wort*. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Eisenberg, Peter. 2013b. *Grundriss der deutschen Grammatik: Der Satz*. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Eisenberg, Peter & Wolfgang Menzel. 1995. Grammatik-Werkstatt. *Praxis Deutsch* 129, 14–23.
- Elmentaler, Michael. 2018. *Historische Graphematik des Deutschen: Eine Einführung*. Tübingen: Narr.
- Engel, Ulrich. 2009. *Syntax der deutschen Gegenwartssprache*. 4. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
- Feilke, Helmut. 2012. Bildungssprachliche Kompetenzen fördern und entwickeln. *Praxis Deutsch* 233, 4–18.

# Literatur II

- Gogolin, Ingrid & Imke Lange. 2011. Bildungssprache und durchgängige Sprachbildung. In Sara Fürstenau & Mechtilde Gomolla (Hrsg.), *Migration und schulischer Wandel*, 107–129. Wiesbaden: Springer VS.
- Gornik, Hildegard. 2003. Methoden des Grammatikunterrichts. In Ursula Bredel, Hartmut Günther, Peter Klotz, Jakob Ossner & Gesa Siebert-Ott (Hrsg.), *Didaktik der deutschen Sprache*, Bd. 2, 814–829. Paderborn etc.: Schöningh.
- Gramzow-Emden, Matthias. 2002. Zeigen und Nennen. *Sprachwissenschaftliche Impulse zur Revision der Schulgrammatik am Beispiel der „Nominalgruppe“*. Tübingen: Stauffenburg.
- Häcker, Roland. 2009. Wie viel? Wozu? Warum Grammatik in der Schule? In Marek Konopka & Bruno Strecker (Hrsg.), *Deutsche Grammatik – Regeln, Normen. Sprachgebrauch. Jahrbuch des Instituts für Deutsche Sprache 2008*, 309–332. Berlin, New York: De Gruyter.
- Klotz, Peter. 1995. Sprachliches Handeln und grammatisches Wissen. *Deutschunterricht* 47(4), 3–13.
- Maas, Utz. 2002. Die Anschlusskorrelation des Deutschen im Horizont einer Typologie der Silbenstruktur. In Peter Auer und Peter Gilles und Helmut Spiekermann (Hrsg.), *Silbenschnitt und Tonakzente*, 11–34. Niemeyer.
- Menzel, Wolfgang. 2017. *Grammatikwerkstatt – Theorie und Praxis eines prozessorientierten Grammatikunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe*. 6. Aufl. Friedrich.

# Literatur III

- Müller, Stefan. 2018. *Grammatical Theory: From Transformational Grammar to Constraint-Based Approaches*. 2. Aufl. (Textbooks in Language Sciences 1). Berlin: Language Science Press.
- Rickmeyer, Jens. 1991. *Klassischjapanische Lektüre: Genji no Monogatari*. Hamburg: Buske.
- Rues, Beate, Beate Redecker, Evelyn Koch, Uta Wallraff & Adrian P. Simpson. 2009. *Phonetische Transkription des Deutschen: Ein Arbeitsbuch*. 2. Aufl. Tübingen: Narr.
- Schäfer, Roland. 2018. Abstractions and exemplars: the measure noun phrase alternation in German. *Cognitive Linguistics* 29(4), 729–771.
- Schäfer, Roland & Elizabeth Pankratz. 2018. The plural interpretability of German linking elements. *Morphology* 28(4), 325–358.
- Schäfer, Roland & Ulrike Sayatz. 2017. Wieviel Grammatik braucht das Germanistikstudium? *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 42(2), 221–255.
- Schwitalla, Johannes. 2011. *Gesprochenes Deutsch: Eine Einführung*. 4. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

# Autor

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

Roland  
Schäfer

Literatur

## Kontakt

**Dr. Roland Schäfer**  
Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin

<http://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@fu-berlin.de](mailto:roland.schaefer@fu-berlin.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.