> Roland Schäfer

Ruckblick

Romposition

Vorschau

## Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

#### Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 2. Dezember 2019.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output

Roland

Rückblick

Überblick

Kompositio

. .

Derivation

Vorschau

# Rückblick

### Flexion der Nomina und Verben

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

oberblick

Konversion

Derivation Vorschau

- Pluralbildung als bestimmendes Flexionsmerkmal des Substantivs
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!
- Adjektive: Flexion nach Substantiv und Artikelwort
- "starke" Formen: "Ersatz" für entsprechend Formen der Artikelwörter
- Klassen von Vollverben: zwei- bis vierstufig oder schwach (= einstufig)
- Person-Numerus-Endungen: Präsens Indikativ vs. alles andere
- morphologische Tempora: Präsens und Präteritum (sonst nichts)
- Konjunktiv-Kennzeichen (Präsens und Präteritum): -e

Roland

Schäfe

Ruckblic

Überblick

Kompositio

Dorivation

Vorschau

# Überblick

### Wortbildung

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblicl

Überblick

Komposition

Konversion

.

virtuell unbegrenzter Wortschatz

- gut durchschaubares und gut lernbares System
- viele Probleme und Einschränkungen im Detail
- Funktionen der Wortbildung? Viele, z. B.:
  - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
  - Konversion: Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: der Lauf)
  - Derivation: Modifikation von Bedeutungen (un:glaublich),
     Bezug auf Teilaspekte von Konzepten (z. B. Ereigniskonzepten: Fahr:er)
- Hauptproblem der Wortbildung:
   Welche Bildungen sind wirklich produktiv?

### Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Schäfe

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren
  - möglichst kurz
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.
  - "Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf -igkeit."
  - Wohl kaum...
  - allgemeine souveräne Beherrschung des formalen Systems → globale Optimierung der Schrift- und Bildungssprache

Einführung in die Sprachwissenschaft

8. Wortbildung

Scridie

Ruckblick

Komposition

Konversio

Derivation

Vorschau

# Komposition

### Beispiele für Komposition

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblicl

Komposition

Komposition

Derivation

Vorscha

Komposition:  $Stamm_1 + Stamm_2 \rightarrow neuer Stamm_3$ 

- (1) a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung
  - e. Rot.eiche
  - f. Lauf.schuhe
  - g. Ess.besteck
  - h. Fertig.gericht
  - i. feuer.rot

### Produktivität und Transparenz

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Überblicl

Komposition

Konversion Derivation alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert

- vergleichsweise häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
- überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
- aber: Art der Bildung erkennbar
- zumindest f
  ür erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- transparent: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- produktiv gebildet: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist graduell aufzufassen!
- Buchbutter > Batterieschublade > Laufschuhe > Hundstage

### Rekursion

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

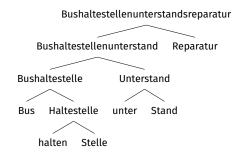
Rückblicl ..

Komposition

Komposition

Derivation

- Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort usw.)
- hierarchische Strukturbildung durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.
- Rekursion in Linguistik: immer eingeschränkt, nicht "endlos"



### Köpfe

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Wortbildung (zur Erinnerung):
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
  - b. Kraft.werk (Kraft verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
  - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
  - e. feuer.rot (Feuer verliert Wortklasse, ...)
  - Kopf:
    - immer rechts
    - bestimmt grammatische Merkmale
  - Nicht-Kopf
    - immer links
    - verliert alle grammatischen Merkmale
    - Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein

### Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Uberblick

Komposition

Derivation

Vorscha

Determinativkomposita: Schulheft, Regalbrett usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
  - Ein Regalbrett ist ein Brett.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist eine Schule. X
  - Ein Regalbrett ist ein Regal. X
- Rektionstest:
  - Bei einem Schulheft wird eine geheftet/verheftet/beheftet... X
  - Bei einem Regalbrett wird ein Regal gebrettert/...X

### Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in

Wortbildung

Komposition

Rektionskomposita: Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
  - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. 🗸
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. X
  - Eine Geldfälschung ist Geld. X
- Rektionstest:
  - Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen.
  - Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. 🗸
- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet
- Nicht-Kopf zu Kopf wie Objekt zu Verb

### Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

\_\_\_\_\_

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

Fuge	Beispiel	Komposita %	Erstglieder %
Ø	Garten.tür	60.25	41.77
-(e)s	Gelegenheit-s.dieb	23.69	45.74
-n	Katze-n.pfote	10.38	5.29
-en	Frau-en.stimme	3.02	4.19
*e	Kirsch.kuchen	0.78	0.20
-е	Geschenk-e.laden	0.71	1.90
-er	Kind-er.buch	0.38	0.07
~er	Büch-er.regal	0.37	0.11
~e	Händ-e.druck	0.22	0.63
-ns	Name-ns.schutz	0.13	0.04
~	Mütter.zentrum	0.05	0.06
-ens	Herz-ens.angelegenheit	0.03	0.01

(aus: Schäfer & Pankratz 2018)

### Steuerung der Fugen durch Erstglied

Einführung in die Sprach-Wortbildung

Komposition

Geschlechtsverkehr → \*Verkehr des Geschlechts

Berufstätigkeit → \*Tätigkeit des Berufs

Auslandsaufenthalt → \*Aufenthalt des Auslands

• die s-Fugen an Feminina sowieso nicht als Genitiv möglich:

Gelegenheitsdieb → \*Dieb der Gelegenheits

Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge

 derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge

sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)

starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s

• Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?

Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?

Roland

Rückblick

Üherblick

Komposition

Konversion

Derivation

Konversion

### Beispiele für Konversion

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Überblic

Rompositio

Konversion

Derivation

Vorschai

Konversion: Stamm<sub>1</sub> oder Wortform → neuer Stamm<sub>2</sub>

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst  $\rightarrow$  Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen
- (8) ! schwarz → schwärzen
- (9) ! schieß-en → Schuss
- (10) ? stech-en → Stich

#### Stammkonversion

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Rolan Schäfe

Ruckblic

Uberblic

Kompositioi

Konversion

Derivation

Ausgangswort: Stamm

→ Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)

• also Einkauf, Schwarz, Ernst

Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse

einkaufst; des Einkaufs

• dem schwarzen Schal; dem Schwarz der Nacht

### Wortformenkonversion

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Uberblic

Konversion

Vorschau

- Ausgangswort: flektierte Wortform
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also (das) Einkaufen, (das) Gemahlene usw.

Roland

Riickhlick

Uberblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

# Derivation

### Beispiele für Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

0.00.00.00.00.00.00

Komposition

Derivation

Vorscha

Derivation: Stamm₁ + Affix → neuer Stamm₂

- (11) a. Scherz → scherz:haft
  - b. brenn-en → brenn:bar
  - c. grün → grün:lich
- (12) a.  $doof \rightarrow Doof:heit$ 
  - b. Fahrer → Fahrer:in
  - c. Kunde → Kund:schaft
  - d. Hund → Hünd:chen
- (13) a. Schlange → schläng:el-n
  - b. Ruck  $\rightarrow$  ruck:el-n

#### Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Kompositioi

Konversion

Derivation

Vorschau

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (Hand → händ:isch)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (rot → röt:lich)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?
  - in jedem Fall Bedeutung
  - prototypisch: Tiefe → Un:tiefe, bedeutend → un:bedeutend

### In welchem Bereich wird vor allem suffigiert?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Kullipusitiui

Derivation

Vorschau

Ausgangsklasse	Substantiv-Affix	Adjektiv-Affix	Verb-Affix
	ichen Äst:chen	:haft schreck:haft	
Substantiv	:in Arbeiter:in	:ig fisch:ig	
	:ler Volkskund:ler	isch händ:isch	
	:schaft Wissen:schaft	ilich häus:lich	
	:heit Schön:heit	ilich röt:lich	
Adjektiv	:keit Heiter:keit		
	:igkeit Neu:igkeit		
	:er Arbeit:er	:bar bieg:bar	iel kreis:el-n
Verb	:erei Arbeit:erei		
	:ung Les:ung		

...zum Nomen hin, vor allem zum Substantiv. In welchem Bereich wird prototypisch präfigiert?

### Notationskonvention im Buch

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Komposition

Konversion

Derivation

... . . . . .

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e
- Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch
- Derivation mit Doppelpunkt: Läuf:er, be:äugen
- Verbpartikeln mit Gleichheitszeichen: ab=trenn-en, um=renn-en
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
  - ~bei Flexion (Plural ~er)
  - : bei Derivation (wie bei :lich)
- spezifisch EGBD, keine allgemeine Konvention

Roland

Riickhlick

Überblick

Kompositio

Derivatio

Vorschau

### Vorschau

### Konstituentenanalyse und Phrasenbildung

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblic

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

- Was ist das Ziel der Syntax?
- Wortformen bilden Phrasen.
- Konstituententests sind immer heuristisch!
- Wie strukturieren Wörter bestimmter Klassen den syntaktischen Aufbau in "ihrer Umgebung"?

Bitte lesen Sie bis zum nächsten Mal: Kapitel 11 und wenn möglich 12 (S. 323–382)

### Literatur I

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Literatur

Schäfer, Roland & Elizabeth Pankratz. 2018. The plural interpretability of German linking elements. *Morphology* 28(4), 325–358.

#### Autor

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Literatur

#### Kontakt

Dr. Roland Schäfer Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin Habelschwerdter Allee 45 14195 Berlin

http://rolandschaefer.net roland.schaefer@fu-berlin.de

#### Lizenz

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Literatur

#### Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.