Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Umlaut und

Ablaut

Verhalflexion

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 26. November 2019.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Ausfall

Überblick

Umlaut und

verbalitexioi

Ausfall

Flexion und Klausur

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfall

.....

.

Nominamexion

Verbalflexion

Vorscha

- Der letztes Mal wegen der technischen Probleme ausgefallene Stoff kann nicht live nachgeholt werden.
- Kapitel 9 und 10 sind absolut elementar.
- Kapitel 9 und 10 sind Klausurstoff.

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Ausfal

Überblick

Umlaut und

Nominalflexi

Verbalflexio

vorschau

Überblick

Warum über Flexion sprechen?

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austatt

Überblick

Ablaut

Verbalflexion

vorscna

- Wir beherrschen doch alle Formen!
- Funktion der Flexionskategorien
 - semantisch/pragmatisch
 - systemintern als Hilfe zu Rekonstruktion der Satzstruktur
- Flexion im Deutschen ein ideales und gut durchschaubares Beispiel für die klassische reduktionistische Methode der Linguistik (= Analyse der Sprache als System)
- Können vs. Erklären
- Reaktion auf Erwerbsschwierigkeiten (L1)
- inkl. Schwierigkeiten wegen nicht-deutscher Erstsprache (L2)
- Heute keine Beispiele? Doch, aber es sind ganze Paradigmen!

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfall

Überblick

Umlaut und Ablaut

Nominalflexi

Verbalflexion

Vorschau

Umlaut und Ablaut

Umlaut vs. Ablaut: Warum erst jetzt?

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austali

Umlaut und Ablaut

Nominalflexion

Verbalflexion

Vorscha

"So ein chaotisches Buch! Plötzlich geht es in der Morphologie wieder um Phonologie!"— Ja…

- Morphophonologie
- Morphosyntax
- Syntax-Semantik-Schnittstelle
- Prosodie-Pragmatik-Schnittstelle
- usw.
- Die Grammatik nutzt die verfügbaren Mittel gut aus, und Markierungsmöglichkeiten aller Ebenen können auf anderen Ebenen zum Einsatz kommen.

Umlaut

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austall

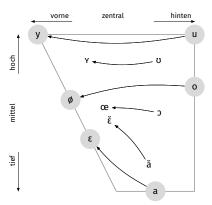
Uberblick

Umlaut und Ablaut

Nominalflexi

Verbalflexio

Vorschau



Gut [gu:t] - Güter [gy:te] / Mutter [mote] - Mütter [myte] / Ton [to:n]- Töne [tø:nə] / oft [?oft] - öfter [?oefte] / krank [kʁaŋk] - kränker [kʁɛŋke] / Bad [ba:t] - Bäder [bɛde]
Ein vorhersagbarer Prozess: Frontierung!

Vokalstufen (überwiegend Ablaut)

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausiall

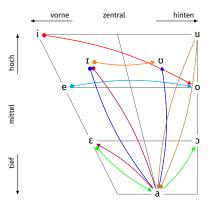
Umlaut und Ablaut

Naminalilavi

Vorbalflovio

., .

Eine kleine Auswahl der möglichen Reihen von Vokalstufen...



frieren [fʁiːʁən] - fror [froːɐ] - gefroren [gəfroːʁən] / heben [heːbən] - hob [hoːp] - gehoben [gəhoːbən] / binden [bɪndən] - band [bant] - gebunden [gəbondən] / bergen [bɛəgən] - barg [bəək] - geborgen [gəbɔəgən] / schaffen [ʃəfən] - schuf [ʃuːf] - geschaffen [gəʃəfən] / schinden [ʃɪndən] - schund [ʃunt] - geschunden [gəʃundən] / sitzen [zɪt͡sən] - saß [zaːs] - gesessen [gəzɛsən]

Kein vorhersagbarer Prozess! Lexikalisch/verbklassenbasiert.

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Ausian

Uberblick

Umlaut ur Ablaut

Nominalflexion

Pronomina und Artikel

verbalflexio

vorschau

Nominalflexion

Substantive: Kasus und Numerus

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Überblic

Umlaut ur

Nominalflexi Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorsch

Das traditionelle Chaos der Flexionstypen mit Kasus-Numerus-Formen...

		Maskulinum schwach (S1)	Maskulinı stark (S2)	um und Neutr	um gemischt (S3)	Femininı (S4)	ım	s-Flexion (S5)
	Nom	Mensch	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
c-	Akk	Mensch-en	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
Sg	Dat	Mensch-en	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Gen	Mensch-en	Stuhl-es	Haus-es	Staat-(e)s	Frau	Sau	Auto-s
	Nom	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
Ρl	Akk	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
Pl	Dat	Mensch-en	Stühl-en	Häus-ern	Staat-en	Frau-en	Säu-en	Auto-s
	Gen	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s

Das traditionelle Chaos als "System"

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausiall

U. ...l

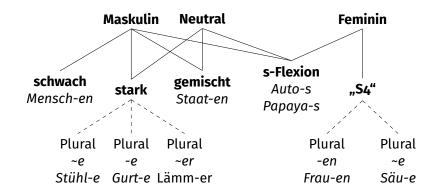
Umlaut und Ablaut

Substantive
Pronomina und

Verbalflexion

Vorschau

Das geht irgendwie nach Genus und Pluralbildung, aber nicht nur...



Aber das war noch nicht alles: mit und ohne Schwa

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austall

Überblic

Umlaut un

Nominalflexion

Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexior

Vorschau

Es gibt außerdem noch Varianten der Affixe ohne Schwa:

schwach		gemischt		Fem S4a		Fem S4	b
voll	reduziert	voll	reduziert	voll	reduziert	voll	reduziert
Mensch-en	Löwe-n	Staat-en	Ende-n	Frau-en	Nudel-n	Säu-e	Mütter-∅

Pluralbildungen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfal

llmlaut ur

Ablaut

Substantive Pronomina und Artikel

Verbalflexion

Vorschau

Isolierung der Plural-Affixe.

		Maskulinum schwach (S1)	Maskulinu stark (S2)	m und Neutrur	n gemischt (S3)	Feminini (S4)	um	s-Flexion (S ₅)
Sg	Nom Akk Dat Gen	Mensch Mensch-en Mensch-en Mensch-en	Stuhl Stuhl Stuhl(-e) Stuhl-(e)s	Haus Haus Haus(-e) Haus-(e)s	Staat Staat Staat(-e) Staat-(e)s	Frau Frau Frau Frau	Sau Sau Sau Sau	Auto Auto Auto Auto-s
Pl	Nom Akk Dat Gen	Mensch-en Mensch-en Mensch-en Mensch-en	Stühl-e Stühl-e Stühl-e-n Stühl-e	Häus-er Häus-er Häus-er-n Häus-er	Staat-en Staat-en Staat-en Staat-en	Frau-en Frau-en Frau-en Frau-en	Säu-e Säu-e-n Säu-e	Auto-s Auto-s Auto-s Auto-s

- schwache Maskulina: Sonderklasse mit niedriger Typfrequenz
- Genitiv Singular bei s-Flexion: nicht rausnehmen (s. unten)
- was an Affixen übrig bleibt: Kasus

Kasusmarkierungen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austall

Uberblick

Ablaut

Substantive
Pronomina und
Artikel
Adjektive

Verbalflexion

Vorsch

Was bleibt denn übrig für Kasus?

		Maskulinu stark (S2)	m und Neutrun	n gemischt (S3)	Femininum (S4)		s-Flexion (S5)
Sg	Nom	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Akk	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Dat	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Gen	Stuhl-es	Haus-(e)s	Staat-(e)s	Frau*-s	Sau*-s	Auto-s
Pl	Nom	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	Akk	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	Dat	Stühl-e-n	Häus-er-n	Staat-en*-n	Frau-en*-n	Säu-e-n	Auto-s*-n
	Gen	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s

Regularitäten der Substantivflexion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Überblick

Umlaut un

Nominalflexion Substantive
Pronomina und Artikel
Adjektive

Verbalflexion

Vorscha

- Die Pluralklasse determiniert das Flexionsverhalten.
- Und das Genus determiniert teilweise Pluralklasse.
 - Mask prototypisch ~e oder -e
 - Fem prototypisch -en
 - Subst endet mit Vollkvokal (Kanu-s) oder Kurzwort (LKWs): s-Plural
- Maskulin Genitiv Singular: -(e)s außer phonotaktisch unmöglich
- alle Genera Dativ Plural: -(e)n außer phonotaktisch unmöglich
- Genitiv-Regularität (Mask/Neut) auch bei s-Substantiven
 - des Kanu-s
 - *der Papaya-s (Sg)
- keine Sequenzen von Schwa-Silben: die Tüte-n statt *Tüte-en
- ...oder: die Bolzen statt *Bolzen-e oder *Bolzen-en
- keine /nn/-Sequenzen: die Bolzen statt Bolzen-n

Grafische Darstellung des Klassensystems

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfal

Überblic

Umlaut un

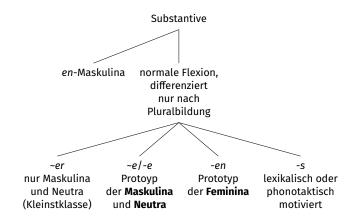
Nominalflexio

Substantive

Pronomina und Artikel

Verbalflexion

Vorschau



Pronomina in Pronominalfunktion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austai

Uberblick

Umlaut u

Nominalflex Substantive Pronomina und Artikel

Verbalflexion

Vorschau

- a. [Der Autor dieses Textes] schreibt
 [Sätze, die noch niemand vorher geschrieben hat].
 - b. [Dieser] schreibt [etwas].

In dieser Funktion stehen Pronomina anstelle einer vollen Nominalphrase.

Pronomina in Artikelfunktion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Au . . .

.. . .

Ablaut

Nominalflexion
Substantive
Pronomina und
Artikel
Adjektive

Verbalflexion

Vorsch

- (2) a. [Dieser frische Marmorkuchen] schmeckt lecker.
 - b. [Jeder leckere Marmorkuchen] ist mir recht.

In dieser Funktion stehen Pronomina vor einem Substantiv, mit dem sie kongruieren.

Wörter in dieser Position allgemein: Artikelwörter (auch Determinative)

Im weiteren: nur regelmäßig flektierende ("normale") Pronomina (nicht Exoten wie *ich*, *du*, *man*, *etwas* usw.)

Warum ist das so schwer? I

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfal

Umlaut ur

Ablaut Nominalflexi

Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorsch

Kasus (Singular)		Artikel		Pronomen
Nominativ	(ein	Mantel	ein-er
Akkusativ		ein-en	Mantel	ein-en
Dativ		ein-em	Mantel	ein-em
Genitiv		ein-es	Mantels	ein-es

Also gibt es einen Artikel ein und ein Pronomen ein.

Warum ist das so schwer? II

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austai

Umlaut ur

Nominalflexio
Substantive
Pronomina und

Verbalflexion

Vorsch

Kasus (Plural)	Artike	l	Pronomen
Nominativ	die	Rottweiler	die
Akkusativ	die	Rottweiler	die
Dativ	den	Rottweilern	denen
Genitiv	der	Rottweiler	derer

Also gibt es einen Artikel d- und ein Pronomen d-.

d- ist der Stamm für der, die, das.

Warum ist das so schwer? III

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austai

Umlaut ui

Nominalflexion
Substantive
Pronomina und

Verbalflexion

Vorscha

	Kasus	Pronomen in Artikelf		Pronomen in Pronominalfunktion
Sg	Nominativ	dies-er	Rottweiler	dies-er
	Akkusativ	dies-en	Rottweiler	dies-en
	Dativ	dies-em	Rottweiler	dies-em
	Genitiv	dies-es	Rottweilers	dies-es
Pl	Nominativ	dies-e	Rottweiler	dies-e
	Akkusativ	dies-e	Rottweiler	dies-e
	Dativ	dies-en	Rottweilern	dies-en
	Genitiv	dies-er	Rottweiler	dies-er

Also gibt es nur ein Pronomen dies, das in beiden Funktionen auftritt.

Es gibt keinen Artikel dies!

Warum ist das so schwer? IV

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfall

Umlaut und

Nominalflexio
Substantive
Pronomina und

Verbalflexion

Vorsch:

Artikel und Pronomen

Wenn die Formen eines Stamms in Artikelfunktion und Pronominalfunktion nicht durchgehend gleich sind, handelt es sich um zwei verschiedene lexikalische Wörter mit gleichlautendem Stamm: einen Artikel und ein Pronomen. Ansonsten handelt es sich bei jedem Wort, das in Artikel- und

Pronominalfunktion auftreten kann, um ein lexikalisches Wort, nämlich ein reines Pronomen.

Warum ist das so schwer? V

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfa

Umlaut ur

Nominalflexio
Substantive

Adjektive

Verbalflexio

Artikel und Pronomina mit gleichlautendem Stamm I

Treten die Stämme ein, kein, mein, dein, sein, ihr, euer, unser oder d- in Artikelfunktion auf, **sind sie Artikel**.

Artikel und Pronomina mit gleichlautendem Stamm II

Treten die Stämme ein, kein, mein, dein, sein, ihr, euer, unser oder d- in Pronominalfunktion auf, sind sie Pronomina.

Reine Pronomina (kein gleichlautender Artikel)

Alle anderen pronominalen Stämme wie *dies, jen, welch* sind **immer ein Pronomen** und treten in Artikel- oder Pronominalfunktion auf.

Das (ganz) normale Pronomen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausiall

Überblic

Umlaut ur Ablaut

Substantive
Pronomina und
Artikel

Verbalflexio

Vorschau

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom	dies-er	dies-es	dies-e	dies-e
Akk	dies-en	dies-es	dies-e	dies-e
Dat	dies-em	dies-em	dies-er	dies-en
Gen	dies-es	dies-es	dies-er	dies-er

Synkretismen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfal

o b c i b ii c ii

Umlaut und Ablaut

Nominalflexic Substantive Pronomina und

Pronomina und Artikel Adjektive

verbalitexioi

Vorschau

Wo ist das Vier-Kasus-System?

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom	-er	-es -e		9
Akk	-en	-63	-es -e	
Dat	-е	m	ı -eı	
Gen	-6	es es	-∈	r

Abweichungen bei den Definita

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austatt

oberblick

Umlaut und Ablaut

Nominalflexi Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorschau

Stamm-Affix-Trennprobleme beim Definitartikel:

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom Akk		d-as d-as		
Dat Gen	d-em d-es	d-em d-es		

Zusätzliche Affixdopplung beim Definitpronomen:

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom	d-er	d-as	d-ie	d-ie
Akk	d-en	d-as	d-ie	d-ie
Dat	d-em	d-em	d-er	d-en-en
Gen	d-ess-en	d-ess-en	d-er-er	d-er-er

Abweichung beim Indefinitartikel

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austall

Umlaut und

Nominalflexi Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorschau

Das Indefinitpronomen flektiert als normales Pronomen.

	Mask	Neut	Fem	Pl
Akk Dat	kein-er kein-en kein-em kein-es	kein-es kein-em	kein-e kein-er	kein-e kein-en

Aber der Indefinitartikel hat Affixlücken:

	Mask	Neut	Fem	Pl
_	kein kein-en		kein-e kein-e	
Dat Gen		kein-em kein-es		

Adjektive: Das traditionelle Chaos

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausiall

operptick

Umlaut un

Substantive
Pronomina und

Adjektive Verhalflexion

Vorschau

			Mask	Neut	Fem	Pl
	Nom		er	es	е	е
stark	Akk	Ø heiß-	en	es	e	е
Stark	Dat	v neis-	em	em	er	en
	Gen		en	en	er	er
schwach	Nom	der heiß-	е	е	е	en
	Akk		en	е	е	en
	Dat		en	en	en	en
	Gen		en	en	en	en
	Nom		er	es	е	en
gemischt	Akk	kein heiß-	en	es	е	en
gennscht	Dat	Kelli lielis-	en	en	en	en
	Gen		en	en	en	en

- "Merke" (oder vielleicht auch nicht):
 - ohne Artikel: starkes Adjektiv
 - mit definitem Artikel: schwaches Adjektiv
 - mit indefinitem Artikel: gemischtes Adjektiv

Ohne Artikelwort: Adjektive flektieren fast wie Artikelwort

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austall

oberblick

Umlaut und Ablaut

Substantive
Pronomina und
Artikel

Adiektive

Verbalflexion

/orschau

dies-er	Kaffee	heiß-er	Kaffee
dies-en	Kaffee	heiß-en	Kaffee
dies-em	Kaffee	heiß-en	Kaffee
dies-es	Kaffees	heiß-en	Kaffees
dies-es	Dessert	heiß-es	Dessert
dies-em	Dessert	heiß-em	Dessert
dies-es	Desserts	heiß-en	Desserts
dies-e	Brühe	lecker-e	Brühe
dies-er	Brühe	lecker-er	Brühe
dies-e	Kekse	heiß-e	Keks
dies-en	Kekse	heiß-en	Kekse
dies-er	Kekse	heiß-er	Kekse

Fällt Ihnen etwas auf?

Artikelwort mit normalen Affixen: "adjektivische" Flexion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austai

oberblici

Umlaut un Ablaut

Nominalflexic

Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexior

Vorschau

dies-er	lecker-e	Kaffee
dies-en	lecker-en	Kaffee
dies-em	lecker-en	Kaffee
dies-es	lecker-en	Kaffees
dies-es	lecker-e	Dessert
dies-em	lecker-en	Dessert
dies-es	lecker-en	Desserts
dies-e	lecker-e	Brühe
dies-er	lecker-en	Brühe
dies-e	lecker-en	Kekse
dies-en	lecker-en	Kekse
dies-er	lecker-en	Kekse

Die adjektivische Flexion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austati

operptick

Umlaut ur Ablaut

Substantive
Pronomina und
Artikel

Adiektive

Verbalflexior

Vorscha

Fast perfekte systeminterne Funktionsoptimierung:

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom		е		
Akk	-en	-e		
Dat			-en	'
Gen			CII	

"Zielsystem":

	Singular	Plural
strukturell	-0	
Akk Mask	-е	
oblique		-en
+ Akk Mask		-611

Gemischt?

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austal

uberblick

Umlaut ur Ablaut

Substantive
Pronomina und
Artikel

Adiektive

Verbalflexior

Vorschau

Die Besonderheiten des Indefinit- und Possessivartikels treffen auf die Regularitäten der Adjektivflexion!

mein-Ø	lecker-er	Kaffee
mein-en	lecker-en	Kaffee
mein-em	lecker-en	Kaffee
mein-es	lecker-en	Kaffees
mein-ø	lecker-es	Dessert
mein-em	lecker-en	Dessert
mein-es	lecker-en	Desserts
mein-e	lecker-e	Brühe
mein-er	lecker-en	Brühe
mein-e	lecker-en	Kekse
mein-en	lecker-en	Kekse
mein-er	lecker-en	Kekse

Das System

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausfa

Überblic

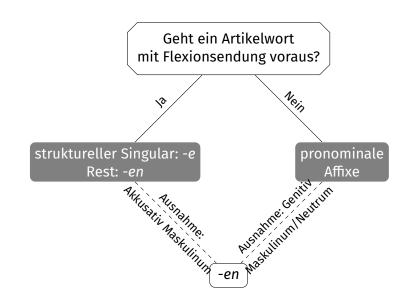
Umlaut un

Nominalflexio

Substantive Pronomina und Artikel

Adjektive Verbalflexio

Vorschai



Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Ausfall

Überblick

Umlaut und

Nominalflexi

Verbalflexion

Vorschau

Verbalflexion

Flexionsklassen der Verben

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austai

Umlaut un Ablaut

Nominalflexion

Verbalflexion

Vorschai

Welche Klassen von Verben haben eigene Flexionsmuster?

- schwache Verben (die meisten)
- starke Verben (Vokalstufen, nicht nur Ablaut)
- "gemischte" Verben (wenn es sein muss)
- Modalverben
- Hilfsverben

Was sind die Markierungsfunktionen der Affixe in der Verbalflexion?

- Person und Numerus
- Tempus
- Modus
- Infinitheit (verschiedene Sorten)

Flexionstypen von Vollverben

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austall

Überblic

Ablaut

Verbalflexion

/orschau

1 Pers Präs heb-e spring-e lauf-e brech-e	
2 Pers Präsheb-stspring-stläuf-stbrich-st1 Pers Präthobsprangliefbrach	lach-e lach-st lach-te ge-lach-t

Flexion in den beiden Tempora

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austatt

Uberblic

Verbalflexion

verbatitexioi

Vorschau

		schwach		st	tark
		Präsens	Präteritum	Präsens	Präteritum
Singular	2		lach-te lach-te-st lach-te-∅	brech-(e) brich-st brich-t	brach brach-st brach-∅
Plural	1 2 3	lach-en lach-t lach-en	lach-te-n lach-te-t lach-te-n	brech-en brech-t brech-en	brach-en brach-t brach-en

Person-Numerus:

- erste Singular -(e) nur im Präsens
- dritte Singular -t nur im Präsens

Präteritum

- mit Vokalstufe (stark)
- mit Affix -te (schwach)

Person-Numerus-Affixe

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausiall

Überblic

Umlaut ui

Nominalflexic

Verbalflexion

Vorschau

Mehr gibt es im ganzen System nicht.

		PN1	PN2
	1	-(e)	
Singular	2	-:	st
	3	-t	
Plural	1/3	-6	en
rtuiat	2	-	t

Konjunktiv

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausidii

Uberblic

Verbal flexion

/orschau

		schwach		stark	
		Präsens	Präteritum	Präsens	Präteritum
Singular	1	lach-e	lach-t-e	brech-e	bräch-e
	2	lach-e-st	lach-t-e-st	brech-e-st	bräch-e-st
	3	lach-e	lach-t-e	brech-e	bräch-e
Plural	1	lach-e-n	lach-t-e-n	brech-e-n	bräch-e-n
	2	lach-e-t	lach-t-e-t	brech-e-t	bräch-e-t
	3	lach-e-n	lach-t-e-n	brech-e-n	bräch-e-n

- unabhängig von Funktion: Präsens und Präteritum
- immer PN2
- wenn möglich Umlaut bei starken Verben
- immer -e nach Stamm bzw. Stamm-t(e)

Infinite Formen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ausiall

Uberblick

Naminalflavia

Verbalflexion

Vorschau

Kein Tempus, keine Person, keinen Numerus, keinen Modus... aber verbregiert.

	Infinitiv	Partizip
schwach	lach-en	ge-lach-t
stark	brech-en	ge-broch-en

	Infinitiv	Partizip
schwach	Stamm + en	(ge) + Stamm + t
stark	Präsensstamm + en	(ge) + Partizipstamm + en

Besonderheiten bei den Partizipien:

schwachver:lach-taus=ge-lach-tstarkunter:broch-enab=ge-broch-en	Präfixverb		Partikelverb

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Austall

Uberblick

Umlaut und

Nominalflex

Verbalflexio

Vorschau

Vorschau

Wortbildung

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Austall Überblic

Ablaut

Nominalflexic

verbalflexion

Vorschau

- Wortbildung stellt einen unbegrenzten Wortschatz sicher.
- Im Deutschen hängt ein Großteil der Audrucksfähigkeit komplexer Sachverhalte an der Wortbildung.
- Komposition: Schulheft, linksrheinisch usw.
- Konversion: der Lauf, das Gehen usw.
- Derivation: Klavierchen, erkennbar, Verehrung, Wasserspringerin usw.

Bitte lesen Sie bis nächste Woche: Kapitel 8, S. 221-245

Literatur I

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

> > 44/4

Autor

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Kontakt

Dr. Roland Schäfer Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin Habelschwerdter Allee 45 14195 Berlin

http://rolandschaefer.net roland.schaefer@fu-berlin.de

Lizenz

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.