

# Einführung in die Sprachwissenschaft

## 7. Wortbildung

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 14. November 2019.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output>

# Vorab

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

**Vorab**

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.
  - „Sehr gut! Aber Erwachsene würden das anders schreiben.“

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.
  - „Sehr gut! Aber Erwachsene würden das anders schreiben.“
- schlimmer als die klassische **Hinhörschreibung**:  
**Hinhörschreibung/Sprechschreibung ohne Anleitung/Steuerung**

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.
  - „Sehr gut! Aber Erwachsene würden das anders schreiben.“
- schlimmer als die klassische **Hinhörschreibung**:  
**Hinhörschreibung/Sprechschreibung ohne Anleitung/Steuerung**
- ohne jede Fundierung in Lerntheorien



# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.
  - „Sehr gut! Aber Erwachsene würden das anders schreiben.“
- schlimmer als die klassische **Hinhörschreibung**:  
**Hinhörschreibung/Sprechschreibung ohne Anleitung/Steuerung**
- ohne jede Fundierung in Lerntheorien
- kann zu erheblichen permanenten Rechtschreibschwächen führen

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.
  - „Sehr gut! Aber Erwachsene würden das anders schreiben.“
- schlimmer als die klassische **Hinhörschreibung**:  
**Hinhörschreibung/Sprechschreibung ohne Anleitung/Steuerung**
- ohne jede Fundierung in Lerntheorien
- kann zu erheblichen permanenten Rechtschreibschwächen führen
- **Machen Sie so einen Schwachsinn nicht mit!**

# Schreib- und Schriftunterricht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.
  - „Sehr gut! Aber Erwachsene würden das anders schreiben.“
- schlimmer als die klassische **Hinhörschreibung**:  
**Hinhörschreibung/Sprechschreibung ohne Anleitung/Steuerung**
- ohne jede Fundierung in Lerntheorien
- kann zu erheblichen permanenten Rechtschreibschwächen führen
- **Machen Sie so einen Schwachsinn nicht mit!**
- Natürlich „lernen es die meisten **trotzdem**“ (durch Lesen), aber ebenso natürlich gibt es selbst **unter Ihnen** immer noch Personen mit erheblichen Mängeln in Orthographie, Interpunktion und bildungssprachlichen Kompetenzen!

- Berliner Schulen (zumindest einige; und wer weiß wo sonst noch):
  - Kinder sollen in der ersten und zweiten Klasse erstmal schreiben, wie sie sprechen.
  - „Sehr gut! Aber Erwachsene würden das anders schreiben.“
- schlimmer als die klassische **Hinhörschreibung**:  
**Hinhörschreibung/Sprechschreibung ohne Anleitung/Steuerung**
- ohne jede Fundierung in Lerntheorien
- kann zu erheblichen permanenten Rechtschreibschwächen führen
- **Machen Sie so einen Schwachsinn nicht mit!**
- Natürlich „lernen es die meisten **trotzdem**“ (durch Lesen), aber ebenso natürlich gibt es selbst **unter Ihnen** immer noch Personen mit erheblichen Mängeln in Orthographie, Interpunktion und bildungssprachlichen Kompetenzen!
- Das muss **für alle** vermieden werden.

# Rückblick

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

**Rückblick**

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

**Rückblick**

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung



# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
**Einschränkung** der möglichen Funktion

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
**Einschränkung** der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
**Einschränkung** der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion
- Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
Einschränkung der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion
- Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig
- Umlaut: (morphologisch bedingt und) phonologisch beschreibbar

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
Einschränkung der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion
- Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig
- Umlaut: (morphologisch bedingt und) phonologisch beschreibbar
- Ablaut: phonologisch nicht generell beschreibbar

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
Einschränkung der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion
- Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig
- Umlaut: (morphologisch bedingt und) phonologisch beschreibbar
- Ablaut: phonologisch nicht generell beschreibbar
- Wortbildung (gegenüber Flexion)

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
Einschränkung der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion
- Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig
- Umlaut: (morphologisch bedingt und) phonologisch beschreibbar
- Ablaut: phonologisch nicht generell beschreibbar
- Wortbildung (gegenüber Flexion)
  - Änderung statische Merkmale

# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
Einschränkung der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion
- Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig
- Umlaut: (morphologisch bedingt und) phonologisch beschreibbar
- Ablaut: phonologisch nicht generell beschreibbar
- Wortbildung (gegenüber Flexion)
  - Änderung statische Merkmale
  - Bildung neuer lexikalischer Wörter



# Wortbildung und Flexion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur
- Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung
- Markierungsfunktion von Morphen:  
Einschränkung der möglichen Funktion
- Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion
- Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig
- Umlaut: (morphologisch bedingt und) phonologisch beschreibbar
- Ablaut: phonologisch nicht generell beschreibbar
- Wortbildung (gegenüber Flexion)
  - Änderung statische Merkmale
  - Bildung neuer lexikalischer Wörter
  - meist (semantisch und formal) eingeschränkte Anwendbarkeit

# Überblick

# Wortbildung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

**Überblick**

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- virtuell(!) unbegrenzter Wortschatz

- virtuell(!) unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System

- virtuell(!) unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)

- virtuell(!) unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?

- virtuell(!) unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
  - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)



- virtuell(!) unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
  - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
  - Konversion: Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: *der Lauf*)

- virtuell(!) unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
  - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
  - Konversion: Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: *der Lauf*)
  - Derivation: Modifikation von Bedeutungen (*un:gläublich*),  
Bezug auf Teilaspekte von Konzepten (z. B. Ereigniskonzepten: *Fahr:er*)

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

**Überblick**

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

**Überblick**

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

**Überblick**

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

**Überblick**

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)



# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber meine Position: **Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.**

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber meine Position: **Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.**
  - „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf *-igkeit*.“

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber meine Position: **Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.**
  - „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf *-igkeit*.“
  - ...**wohl kaum!**

# Wichtigkeit von Komposition (inkl. Bildungssprache)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren**
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber meine Position: **Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.**
  - „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf *-igkeit*.“
  - ...wohl kaum!
  - **allgemeine souveräne Beherrschung des formalen Systems → globale Optimierung der Schrift- und Bildungssprache**

# Komposition

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

(1) a. Kopf.hörer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau



# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Studenten.werk

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Studenten.werk
- d. Lehr.veranstaltung

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Studenten.werk
- d. Lehr.veranstaltung
- e. Rot.eiche

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Studenten.werk
- d. Lehr.veranstaltung
- e. Rot.eiche
- f. Lauf.schuhe

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Studenten.werk
- d. Lehr.veranstaltung
- e. Rot.eiche
- f. Lauf.schuhe
- g. Ess.besteck

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Studenten.werk
- d. Lehr.veranstaltung
- e. Rot.eiche
- f. Lauf.schuhe
- g. Ess.besteck
- h. Fertig.gericht

# Beispiele für Komposition

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- (1) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Studenten.werk
- d. Lehr.veranstaltung
- e. Rot.eiche
- f. Lauf.schuhe
- g. Ess.besteck
- h. Fertig.gericht
- i. feuer.rot

# Produktivität und Transparenz

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau



- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**

# Produktivität und Transparenz

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - ...zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - ...zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung  
(auch bei abweichender Gesamtbedeutung)

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - ...zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - ...zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist **graduell** aufzufassen!



- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - ...zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist **graduell** aufzufassen!
- *Buchbutter > Batterieschublade > Laufschuhe > Hundstage*

- **alle** Beispiele auf vorheriger Folie: **lexikalisiert**
  - hohe Häufigkeit
  - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - ...zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist **graduell** aufzufassen!
- *Buchbutter > Batterieschublade > Laufschuhe > Hundstage*
- **produktives Bildungsmuster**: wird häufig spontan zur Wortbildung verwendet

# Rekursion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort**)

# Rekursion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort**)
- Erinnerung: **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Rekursion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort**)
- Erinnerung: **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: **Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.**

# Rekursion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort**)
- Erinnerung: **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: **Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.**
- linguistische Rekursion: immer eingeschränkt, nicht „endlos“

# Rekursion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort**)
- Erinnerung: **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: **Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.**
- linguistische Rekursion: immer eingeschränkt, nicht „endlos“



# Rekursion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

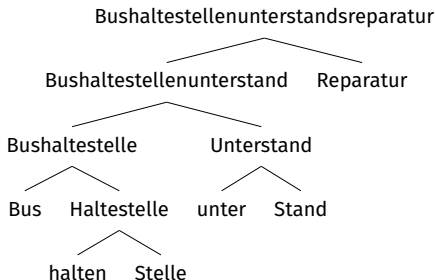
Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort**)
- Erinnerung: **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: **Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.**
- linguistische Rekursion: immer eingeschränkt, nicht „endlos“



# Köpfe

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wortbildung:

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**

(2) a. Laut.sprecher

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**

(2) a. Laut.sprecher



- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**

(2) a. Laut.sprecher

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. Studenten.werk

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. Studenten.werk

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. Studenten.**werk**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. Lauf.schuhe

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. Lauf.schuhe

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck**



- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck** (verliert Wortklasse, ...)
- e. **feuer.rot**

- Wortbildung:

- Änderung statischer Merkmale
- oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**

- (2)
- a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
  - b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
  - d. **Ess.besteck** (verliert Wortklasse, ...)
  - e. **feuer.rot**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck** (verliert Wortklasse, ...)
- e. **feuer.rot**

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck** (verliert Wortklasse, ...)
- e. **feuer.rot** (verliert Wortklasse, ...)
- Kopf:

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck** (verliert Wortklasse, ...)
- e. **feuer.rot** (verliert Wortklasse, ...)
- **Kopf**:
  - immer rechts

- Wortbildung:

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen

- (2)
- a. Laut.sprecher (verliert Wortklasse, ...)
  - b. Studenten.werk (verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. Lauf.schuhe (verliert Wortklasse? Genus? ...)
  - d. Ess.besteck (verliert Wortklasse, ...)
  - e. feuer.rot (verliert Wortklasse, ...)

- Kopf:

- immer rechts
- bestimmt grammatische Merkmale



- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (verliert Wortklasse, ...)
- b. Studenten.werk (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. Lauf.schuhe (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. Ess.besteck (verliert Wortklasse, ...)
- e. feuer.rot (verliert Wortklasse, ...)
- Kopf:
  - immer rechts
  - bestimmt grammatische Merkmale
- Nicht-Kopf

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck** (verliert Wortklasse, ...)
- e. **feuer.rot** (verliert Wortklasse, ...)
- **Kopf**:
  - immer rechts
  - bestimmt grammatische Merkmale
- **Nicht-Kopf**
  - immer links

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (verliert Wortklasse, ...)
- b. Studenten.werk (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. Lauf.schuhe (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. Ess.besteck (verliert Wortklasse, ...)
- e. feuer.rot (verliert Wortklasse, ...)
- Kopf:
  - immer rechts
  - bestimmt grammatische Merkmale
- Nicht-Kopf
  - immer links
  - verliert alle grammatischen Merkmale

- Wortbildung:
  - Änderung statischer Merkmale
  - oder **Löschen** (und Hinzufügen) **von Merkmalen**
- (2) a. **Laut.sprecher** (verliert Wortklasse, ...)
- b. **Studenten.werk** (verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck** (verliert Wortklasse, ...)
- e. **feuer.rot** (verliert Wortklasse, ...)
- **Kopf:**
  - immer rechts
  - bestimmt grammatische Merkmale
- **Nicht-Kopf**
  - immer links
  - verliert alle grammatischen Merkmale
  - nur Bedeutung bleibt

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Schulheft, Regalbrett usw.*

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓



# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
  - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

*Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
  - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

*Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
  - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist eine Schule. ✗

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

*Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

## *Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
  - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
  - Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗
- Rektionstest:

## *Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

- Rektionstest:

- Bei einem Schulheft wird eine geheftet/verheftet/beheftet... ✗

## *Schulheft, Regalbrett usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

- Rektionstest:

- Bei einem Schulheft wird eine geheftet/verheftet/beheftet... ✗
- Bei einem Regalbrett wird ein Regal gebrettet/... ✗

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau



# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:
  - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Reaktionstest:



# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

*Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Reaktionstest:

- Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

## *Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Reaktionstest:

- Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
- Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓

## *Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Rektionstest:

- Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
- Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓

- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

## *Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.*

### ● Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

### ● Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

### ● Rektionstest:

- Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
- Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓

- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet
- Nicht-Kopf zu Kopf wie Objekt zu Verb

# Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

Fuge	Beispiel	Komposita %	Erstglieder %
∅	<i>Garten.tür</i>	60.25	41.77
-(e)s	<i>Gelegenheit-s.dieb</i>	23.69	45.74
-n	<i>Katze-n.pfote</i>	10.38	5.29
-en	<i>Frau-en.stimme</i>	3.02	4.19
*e	<i>Kirsch.kuchen</i>	0.78	0.20
-e	<i>Geschenk-e.laden</i>	0.71	1.90
-er	<i>Kind-er.buch</i>	0.38	0.07
~er	<i>Büch-er.regal</i>	0.37	0.11
~e	<i>Händ-e.druck</i>	0.22	0.63
-ns	<i>Name-ns.schutz</i>	0.13	0.04
~	<i>Mütter.zentrum</i>	0.05	0.06
-ens	<i>Herz-ens.angelegenheit</i>	0.03	0.01

(aus: Schäfer & Pankratz 2018)

# Fugen: erstgliedkontrolliert

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

# Fugen: erstgliedkontrolliert

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

**Komposition**

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**



# Fugen: erstgliedkontrolliert

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**

# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)

# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal *-(e)s*

# Fugen: erstgliedkontrolliert

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?

# Fugen: erstgliedkontrolliert

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?

# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**

# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**

# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**



# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
  - *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**

# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
  - *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**
- o. g. s-Fugen an **Feminina** sowieso nicht als Genitiv möglich:

# Fugen: erstgliedkontrolliert

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Omas*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
  - *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**
- o. g. s-Fugen an **Feminina** sowieso nicht als Genitiv möglich:
  - *der Dieb* **\*der Gelegenheits**

# Konversion

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

(3) einkauf-en → Einkauf

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst → Ernst



# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst → Ernst
- (6) schwarz → Schwarz

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst → Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst → Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen
- (8) ! schwarz → schwärzen

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst → Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen
- (8) ! schwarz → schwärzen
- (9) ! schieß-en → Schuss

# Beispiele für Konversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst → Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen
- (8) ! schwarz → schwärzen
- (9) ! schieß-en → Schuss
- (10) ? stech-en → Stich

# Stammkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- Ausgangswort: Stamm

# Stammkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)



# Stammkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also *Einkauf, Schwarz, Ernst*

# Stammkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also *Einkauf, Schwarz, Ernst*
- Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also *Einkauf*, *Schwarz*, *Ernst*
- Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse
  - *einkaufst*; *des Einkaufs*

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also *Einkauf*, *Schwarz*, *Ernst*
- Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse
  - *einkaufst*; *des Einkaufs*
  - *dem schwarzen Schal*; *dem Schwarz der Nacht*

# Wortformenkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- Ausgangswort: **flektierte Wortform**

# Wortformenkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

**Konversion**

Derivation

Vorschau

- Ausgangswort: **flektierte Wortform**
- → Zielwort: Stamm **(mit Wortklassenwechsel)**

# Wortformenkonversion

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Ausgangswort: **flektierte Wortform**
- → Zielwort: Stamm (**mit Wortklassenwechsel**)
- also *(das) Einkaufen, (das) Gemahlene* usw.



- Ausgangswort: **flektierte Wortform**
- → Zielwort: Stamm (**mit Wortklassenwechsel**)
- also *(das) Einkaufen, (das) Gemahlene* usw.
- bildungsferne Konversion: „*Wir brauchen noch Fleisch fürs Gehacktes.*“  
(ca. 2007 im Real Weende, Göttingen)

# Derivation

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

(11) a. Scherz → scherzhaft

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

- (11) a. Scherz → scherzhaft  
b. brenn-en → brennbar

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (11)
- a. Scherz → scherzhaft
  - b. brenn-en → brennbar
  - c. grün → grünlich

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (11) a. Scherz → scherzhaft  
b. brenn-en → brennbar  
c. grün → grünlich
- (12) a. doof → Doofheit

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (11) a. Scherz → scherzhaft  
b. brenn-en → brennbar  
c. grün → grünlich
- (12) a. doof → Doofheit  
b. Fahrer → Fahrerin



# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (11) a. Scherz → scherzhaft  
b. brenn-en → brennbar  
c. grün → grünlich
- (12) a. doof → Doofheit  
b. Fahrer → FahrerIn  
c. Kunde → Kundschaft

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (11) a. Scherz → scherzhaft  
b. brenn-en → brennbar  
c. grün → grünlich
- (12) a. doof → Doofheit  
b. Fahrer → FahrerIn  
c. Kunde → Kundschaft  
d. Hund → Hündchen

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (11) a. Scherz → scherzhaft  
b. brenn-en → brennbar  
c. grün → grünlich
- (12) a. doof → Doofheit  
b. Fahrer → FahrerIn  
c. Kunde → Kundschaft  
d. Hund → Hündchen
- (13) a. Schlange → schlängeln

# Beispiele für Derivation

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (11) a. Scherz → scherzhaft  
b. brenn-en → brennbar  
c. grün → grünlich
- (12) a. doof → Doofheit  
b. Fahrer → FahrerIn  
c. Kunde → Kundschaft  
d. Hund → Hündchen
- (13) a. Schlange → schlängeln  
b. Ruck → ruckeln

# Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

# Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (*Hand* → *händ:isch*)

# Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (*Hand* → *händ:isch*)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (*rot* → *röt:lich*)

# Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (*Hand* → *händ:isch*)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (*rot* → *röt:lich*)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?



# Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (*Hand* → *händ:isch*)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (*rot* → *röt:lich*)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?
  - in jedem Fall **Bedeutung**

# Mit und ohne Wortklassenwechsel

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (*Hand* → *händ:isch*)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (*rot* → *röt:lich*)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?
  - in jedem Fall **Bedeutung**
  - prototypisch: *Tiefe* → *Un:tiefe*, *bedeutend* → *un:bedeutend*

# Etwas schwierigere Fälle

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

# Etwas schwierigere Fälle

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- (14)
- a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
  - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
  - c. verholzen, vernageln, verwanzeln, verzinnen

# Etwas schwierigere Fälle

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern  
b. entvölkern, entgräten, entwanzen  
c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern  
b. befreien, beengen, begrünen

# Etwas schwierigere Fälle

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern  
b. entvölkern, entgräten, entwanzen  
c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern  
b. befreien, beengen, begrünen
- entweder Stammkonversion + Präfigierung

# Etwas schwierigere Fälle

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern  
b. entvölkern, entgräten, entwanzen  
c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
  - (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern  
b. befreien, beengen, begrünen
- entweder Stammkonversion + Präfigierung
  - oder wortartenverändernde Präfixe

# In welchem Bereich wird vor allem suffigiert?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau



# In welchem Bereich wird vor allem suffigiert?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

Ausgangsklasse	Substantiv-Affix	Adjektiv-Affix	Verb-Affix
Substantiv	ːchen <i>Äst:chen</i>	:haft <i>schreck:haft</i>	
	:in <i>Arbeiter:in</i>	:ig <i>fisch:ig</i>	
	:ler <i>Volkskund:ler</i>	ːisch <i>händ:isch</i>	
	:schaft <i>Wissen:schaft</i>	ːlich <i>häus:lich</i>	
Adjektiv	:heit <i>Schön:heit</i>	ːlich <i>röt:lich</i>	
	:keit <i>Heiter:keit</i>		
	:igkeit <i>Neu:igkeit</i>		
Verb	:er <i>Arbeit:er</i>	:bar <i>bieg:bar</i>	ːel <i>kreis:el-n</i>
	:erei <i>Arbeit:erei</i>		
	:ung <i>Les:ung</i>		

...zum Nomen hin, vor allem zum, Substantiv.  
Und wo wird prototypisch präfigiert?

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*
- Komposition mit Punkt: *Tasche-n.tuch*

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

**Derivation**

Vorschau

- **Flexion (und Fuge)** mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*
- **Komposition** mit Punkt: *Tasche-n.tuch*
- **Derivation** mit Doppelpunkt: *Läuf:er*, *be:äugen*

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Flexion (und Fuge)** mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*
- **Komposition** mit Punkt: *Tasche-n.tuch*
- **Derivation** mit Doppelpunkt: *Läuf:er*, *be:äugen*
- **Verbpartikeln** mit Gleichheitszeichen: *ab=trenn-en*, *um=renn-en*

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Flexion (und Fuge)** mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*
- **Komposition** mit Punkt: *Tasche-n.tuch*
- **Derivation** mit Doppelpunkt: *Läuf:er*, *be:äugen*
- **Verbpartikeln** mit Gleichheitszeichen: *ab=trenn-en*, *um=renn-en*
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Flexion (und Fuge)** mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*
- **Komposition** mit Punkt: *Tasche-n.tuch*
- **Derivation** mit Doppelpunkt: *Läuf:er*, *be:äugen*
- **Verbpartikeln** mit Gleichheitszeichen: *ab=trenn-en*, *um=renn-en*
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
  - ~bei Flexion (Plural ~er)



# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Flexion (und Fuge)** mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*
- **Komposition** mit Punkt: *Tasche-n.tuch*
- **Derivation** mit Doppelpunkt: *Läuf:er*, *be:äugen*
- **Verbpartikeln** mit Gleichheitszeichen: *ab=trenn-en*, *um=renn-en*
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
  - ~ bei Flexion (Plural ~er)
  - ã bei Derivation (wie bei ãlich)

# Notationskonvention im Buch

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Flexion (und Fuge)** mit Bindestrich: *Tisch-es*, *Fäng-e*
- **Komposition** mit Punkt: *Tasche-n.tuch*
- **Derivation** mit Doppelpunkt: *Läuf:er*, *be:äugen*
- **Verbpartikeln** mit Gleichheitszeichen: *ab=trenn-en*, *um=renn-en*
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
  - ~ bei Flexion (Plural ~er)
  - ã bei Derivation (wie bei ãlich)
- keine allgemeine Konvention

# Vorschau

# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft

7.

Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Nominalflexion

# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Nominalflexion**
  - An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?

# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung  
Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Nominalflexion**

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?

# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung  
Roland  
Schäfer

- **Nominalflexion**

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?

Vorab  
Rückblick  
Überblick  
Komposition  
Konversion  
Derivation  
Vorschau



# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- **Nominalflexion**

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die **vier** verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

- Wie funktioniert reduzierte Person/Numerus-Flexionssystem?

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

- Wie funktioniert reduzierte Person/Numerus-Flexionssystem?
- Es gibt nur zwei Tempus- und zwei Modusbildungen!

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

- Wie funktioniert reduzierte Person/Numerus-Flexionssystem?
- Es gibt nur zwei Tempus- und zwei Modusbildungen!
- Was sind infinite und finite Formen?

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

- Wie funktioniert reduzierte Person/Numerus-Flexionssystem?
- Es gibt nur zwei Tempus- und zwei Modusbildungen!
- Was sind infinite und finite Formen?
- Was für Verbklassen gibt es (inkl. Modal- und Hilfsverben)?

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

- Wie funktioniert reduzierte Person/Numerus-Flexionssystem?
- Es gibt nur zwei Tempus- und zwei Modusbildungen!
- Was sind infinite und finite Formen?
- Was für Verbklassen gibt es (inkl. Modal- und Hilfsverben)?



# Die Flexionssysteme

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
7.  
Wortbildung

Roland  
Schäfer

Vorab

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

## ● Nominalflexion

- An welchen Formen erkennen wir die vier Kasus?
- Welche Klassen von Substantiven gibt es?
- Was unterscheidet Artikel und Pronomina?
- Wie sind die vier verschiedenen Flexionsmuster der Artikel und Pronomina beschaffen?
- Gibt es wirklich 48 verschiedene Formen des Adjektivs?

## ● Verbalflexion

- Wie funktioniert reduzierte Person/Numerus-Flexionssystem?
- Es gibt nur zwei Tempus- und zwei Modusbildungen!
- Was sind infinite und finite Formen?
- Was für Verbklassen gibt es (inkl. Modal- und Hilfsverben)?

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:

Abschnitt 9.2–9.4 9, S. 257–284, Abschnitt 10.2, S. 300–315

Schäfer, Roland & Elizabeth Pankratz. 2018. The plural interpretability of German linking elements. *Morphology* 28(4), 325–358.

## Kontakt

Dr. Roland Schäfer  
Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin

<http://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@fu-berlin.de](mailto:roland.schaefer@fu-berlin.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.