

Rückblick

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /än/ ⇒ [ʔan]

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
 - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
 - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
 - **gespannt** = **längbar** und **ungespannt** = **nicht längbar**

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /ǎn/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
 - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
 - **gespannt = längbar** und **ungespannt = nicht längbar**
 - **/ə/ unbetonbar und damit unlängbar**

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
 - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
 - **gespannt** = **längbar** und **ungespannt** = **nicht längbar**
 - **/ə/ unbetonbar** und **damit unlängbar**
 - Kernwortschatz: entweder **gespannt + betont + lang** [ʔo:fən]
oder **ungespannt + kurz** (und Betonung egal) [ʔɔfən]

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
 - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
 - **gespannt** = **längbar** und **ungespannt** = **nicht längbar**
 - **/ə/ unbetonbar** und **damit unlängbar**
 - Kernwortschatz: entweder **gespannt + betont + lang** [ʔo:fən]
oder **ungespannt + kurz** (und Betonung egal) [ʔɔfən]
 - erweiterter Wortschatz: **nur gespannt + betont** ⇒ **lang**: [ʔuɔa:n]

Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
 - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen
 - /än/ ⇒ [ʔan]
 - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
 - **phonologisches** Merkmal: /ʃtɛlə/, /ʃtɛlə/
 - **gespannt** = **längbar** und **ungespannt** = **nicht längbar**
 - **/ə/ unbetonbar** und damit **unlängbar**
 - Kernwortschatz: entweder **gespannt + betont + lang** [ʔo:fən]
oder **ungespannt + kurz** (und Betonung egal) [ʔɔfən]
 - erweiterter Wortschatz: **nur gespannt + betont** ⇒ **lang**: [ʔuɔa:n]
 - ungespannte Vokale: immer kurz: [fʏlt], *[fʏ:lt]

Phonologie: Silben

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**
- **Silbengelenke**

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**
- **Silbengelenke**

- Literatur: **Eisenberg (2013)**, Maas (2002)

Bezug der Silbenphonologie zum Lehrberuf

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Die Klatschmethode funktioniert nicht!

Was sind Silben?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Was sind Silben?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig

Was sind Silben?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)

Was sind Silben?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort

Was sind Silben?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente

Was sind Silben?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente
- nicht lexikalisch: [ftʏə.mə], [ftʏə.mə.ʁɪn]

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in die Sprachwissenschaft

4. Silbenphonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

- Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

Sonorität und Sonoritätshierarchie

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

maximal sonor



minimal sonor

Vokale
Liquide
Nasale
Frikative
Plosive

Sonoritätskonturen

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Sonoritätskonturen

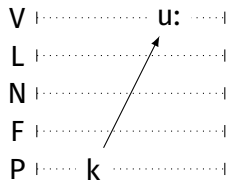
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

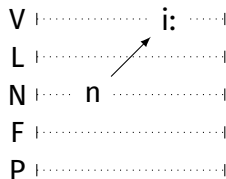
Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

V | i:|
L ||
N | n|
F ||
P ||



Sonoritätskonturen

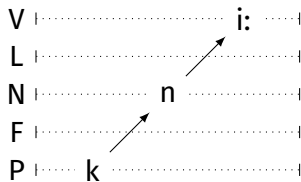
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

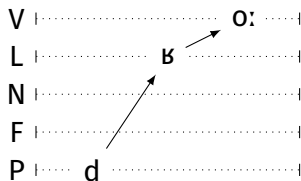
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

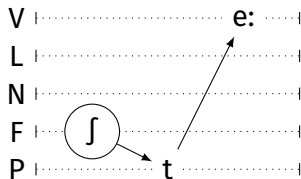
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

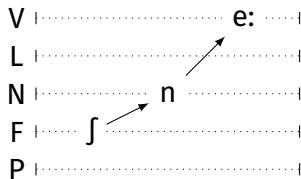
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

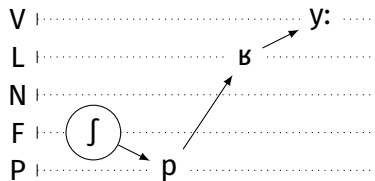
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

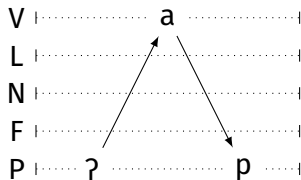
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

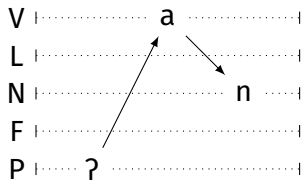
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

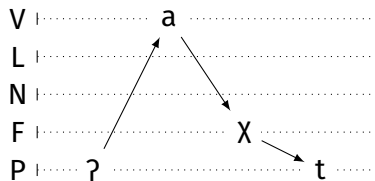
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

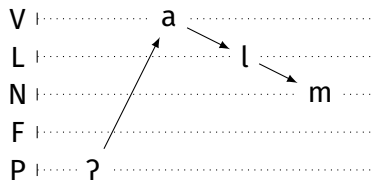
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Sonoritätskonturen

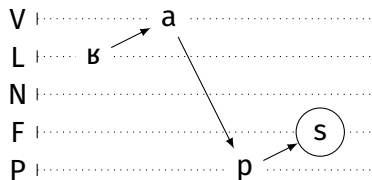
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

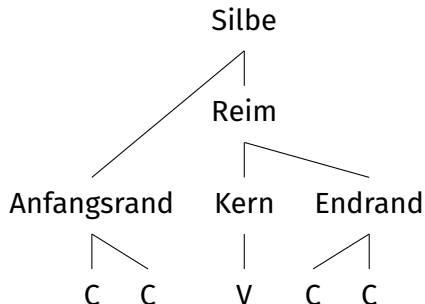
Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [?])
- möglicherweise Konsonanten danach

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [?])
- möglicherweise Konsonanten danach



Extrasilbisch I

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur

Extrasilbisch I

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben

Extrasilbisch I

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten

Extrasilbisch I

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/

Extrasilbisch I

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/

Extrasilbisch I

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)

Extrasilbisch I

Einführung in die Sprachwissenschaft

4. Silbenphonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur **alveolare Obstruenten** (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:

Extrasilbisch I

Einführung in die Sprachwissenschaft

4. Silbenphonologie

Roland Schäfer

Rückblick

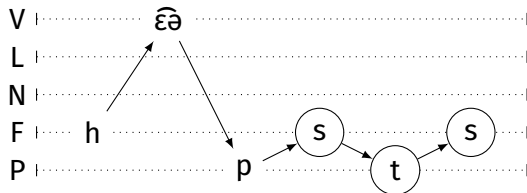
Phonologie: Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:

Extrasilbisch I

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur **alveolare Obstruenten** (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:



Silbenstruktur mit Extrasilbizität

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Silbenstruktur mit Extrasilbizität

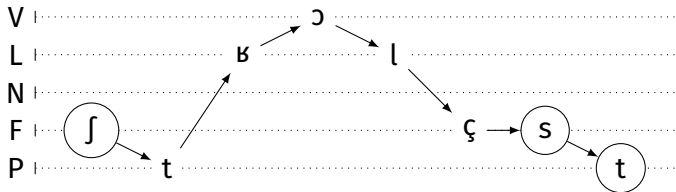
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Silbenstruktur mit Extrasilbizität

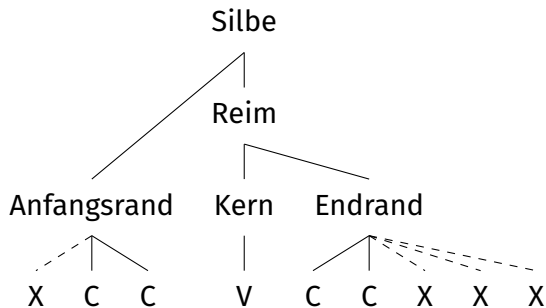
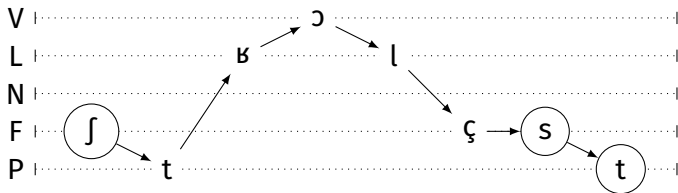
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(1) Simplex

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(1) Simplex

a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
- c. Mond, Nacht

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
- c. Mond, Nacht
- d. Lied, Reh

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
 - b. Schwund

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
 - d. **Fracht, Wrack**
 - e. **Platz, Blau, Klang, Glas**
 - f. **Floh**
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
 - b. Schwund
 - c. Schmach, Schnee

Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
 - d. **Fracht, Wrack**
 - e. **Platz, Blau, Klang, Glas**
 - f. **Floh**
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
 - b. Schwund
 - c. Schmach, Schnee
 - d. Schlauch, Schrank

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

(4) Abt, Akt

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

(6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

(6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams

(7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in die Sprach- wissenschaft 4. Silbenpho- nologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams
- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch

Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in die Sprach- wissenschaft 4. Silbenpho- nologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams
- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch
c. Darm, Kern; Qualm, Köln

Prototypische komplexe Ränder

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Prototypische komplexe Ränder

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Prototypische komplexe Ränder

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

Prototypische komplexe Ränder

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

Prototypischer komplexer Anfangsrand und Endrand
sind spiegelbildlich aufgebaut.

Nochmal eben zu den Diagrammen

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Nochmal eben zu den Diagrammen

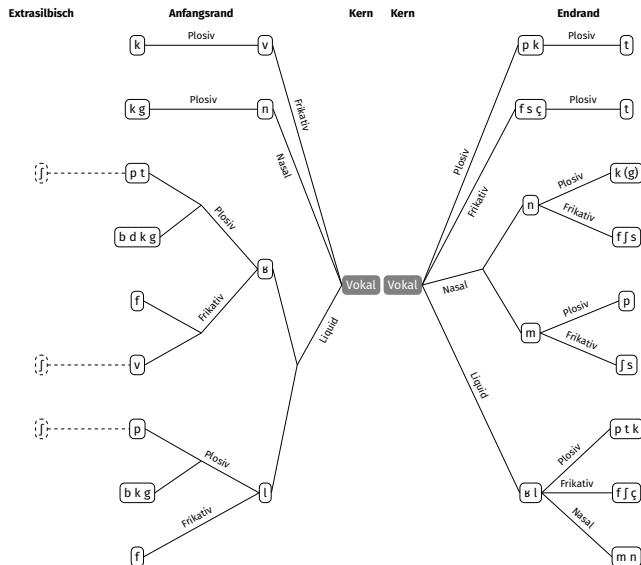
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Silbengewicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Silbengewicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʰu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

Silbengewicht

Einführung in die Sprach- wissenschaft 4. Silbenpho- nologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʁu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blɑ̃], [ʃne:], *[ʃne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔist], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lɑ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!

Silbengewicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʰu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāʊ], [ʃne:], *[ʃne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lʁ], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāʊb], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)

Silbengewicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[e:ə], [tʁu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāʊ], [ʃne:], *[ʃne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāʊb], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)
- überschwere (vier- oder mehrmorige) Silben **niemals** möglich

Extrasilbisch II

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
a. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (Acht)

Extrasilbisch II

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

a. /ăçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)

b. /lěst/ \Rightarrow [ləst] (*lässt*)

Extrasilbisch II

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

a. /ăçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)

b. /lěst/ \Rightarrow [lɛst] (*lässt*)

c. /năkt/ \Rightarrow [nakt] (*nackt*)

Extrasilbisch II

Einführung in die Sprach- wissenschaft 4. Silbenpho- nologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- /ăçt/ ⇒ [ʔaxt] (*Acht*)
 - /lěst/ ⇒ [lɛst] (*lässt*)
 - /năkt/ ⇒ [nakt] (*nacht*)
 - /kṽăxs/ ⇒ [kṽaxs] (*Krachs*)

Extrasilbisch II

Einführung in die Sprach- wissenschaft 4. Silbenpho- nologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- /ǎçt/ ⇒ [ʔax̣t] (*Acht*)
 - /lěst/ ⇒ [lɛst] (*lässt*)
 - /năkt/ ⇒ [nakt] (*nackt*)
 - /kᵛăxs/ ⇒ [kᵛax̣s] (*Krachs*)
 - /ǎçt/ ⇒ [ʔax̣t] (*Acht*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
 - a. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
 - b. /lěst/ \Rightarrow [lest] (*lässt*)
 - c. /năkt/ \Rightarrow [nakt] (*nackt*)
 - d. /kʷăχs/ \Rightarrow [kʷaxs] (*Krachs*)
 - e. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
 - a. /lest/ \Rightarrow [le:s+t] (*lest*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/ ⇒ [ʔaχt] (*Acht*)
 - b. /lěst/ ⇒ [ləst] (*lässt*)
 - c. /năkt/ ⇒ [nakt] (*nackt*)
 - d. /kǝăχs/ ⇒ [kǝaχs] (*Krachs*)
 - e. /ǎçt/ ⇒ [ʔaχt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/ ⇒ [le:s+t] (*lest*)
 - b. /ʁuft/ ⇒ [ʁu:f+t] (*ruft*)

Extrasilbisch II

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

- a. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
- b. /lěst/ \Rightarrow [ləst] (*lässt*)
- c. /năkt/ \Rightarrow [nakt] (*nackt*)
- d. /kʷăxs/ \Rightarrow [kʷaxs] (*Krachs*)
- e. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)

(9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:

- a. /lest/ \Rightarrow [le:s+t] (*lest*)
- b. /ʁuft/ \Rightarrow [ʁu:f+t] (*ruft*)
- c. /huts/ \Rightarrow [hu:t+s] (*Huts*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǣçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
 - b. /lǣst/ \Rightarrow [ləst] (*lässt*)
 - c. /nǣkt/ \Rightarrow [nakt] (*nackt*)
 - d. /kʷǣxs/ \Rightarrow [kʷaxs] (*Krachs*)
 - e. /ǣçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/ \Rightarrow [le:s+t] (*lest*)
 - b. /ʁuft/ \Rightarrow [ʁu:f+t] (*ruft*)
 - c. /huts/ \Rightarrow [hu:t+s] (*Huts*)
 - d. /legt/ \Rightarrow [le:k+t] (*legt*)

Extrasilbisch II

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
 - b. /lěst/ \Rightarrow [lest] (*lässt*)
 - c. /năkt/ \Rightarrow [nakt] (*nackt*)
 - d. /kʷăxs/ \Rightarrow [kʷaxs] (*Krachs*)
 - e. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/ \Rightarrow [le:s+t] (*lest*)
 - b. /ʁuft/ \Rightarrow [ʁu:f+t] (*ruft*)
 - c. /huts/ \Rightarrow [hu:t+s] (*Huts*)
 - d. /legt/ \Rightarrow [le:k+t] (*legt*)
 - e. /laʊfs/ \Rightarrow [laʊf+s] (*Laufs*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
 - b. /lěst/ \Rightarrow [lest] (*lässt*)
 - c. /năkt/ \Rightarrow [nakt] (*nackt*)
 - d. /kǝăxs/ \Rightarrow [kǝaxs] (*Krachs*)
 - e. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/ \Rightarrow [le:s+t] (*lest*)
 - b. /ʁuft/ \Rightarrow [ʁu:f+t] (*ruft*)
 - c. /huts/ \Rightarrow [hu:t+s] (*Huts*)
 - d. /legt/ \Rightarrow [le:k+t] (*legt*)
 - e. /laṽfs/ \Rightarrow [laṽf+s] (*Laufs*)
 - f. /fʉǝçt/ \Rightarrow [fʉṽǝç+t] (*Furcht*)

Extrasilbisch II

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
 - b. /lěst/ \Rightarrow [lest] (*lässt*)
 - c. /năkt/ \Rightarrow [nakt] (*nackt*)
 - d. /kʷăxs/ \Rightarrow [kʷaxs] (*Krachs*)
 - e. /ǎçt/ \Rightarrow [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/ \Rightarrow [le:s+t] (*lest*)
 - b. /ʁuft/ \Rightarrow [ʁu:f+t] (*ruft*)
 - c. /huts/ \Rightarrow [hu:t+s] (*Huts*)
 - d. /legt/ \Rightarrow [le:k+t] (*legt*)
 - e. /laᵠfs/ \Rightarrow [laᵠf+s] (*Laufs*)
 - f. /fʊʁçt/ \Rightarrow [fʊᵠç+t] (*Furcht*)
 - g. /fěļst/ \Rightarrow [fɛlʃ+st] (*fälschst*)

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maʃjə] und [klɪ] in [klɪ.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)

Und [bʊ] in [bʊ.tə], [ma] in [maˈtʃə] und [kɪ] in [kɪ.ŋə]?

Sind das einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleuchtet)
- in der betonten Silbe eines Trochäus
- vor simplexen Anfangsrändern
- ...nur bei zugrundeliegendem Anfangsrand-Konsonanten

Silbengelenke

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Silbengelenke

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Lösung: Die Silben sind **nicht überleicht**, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.

Silbengelenke

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

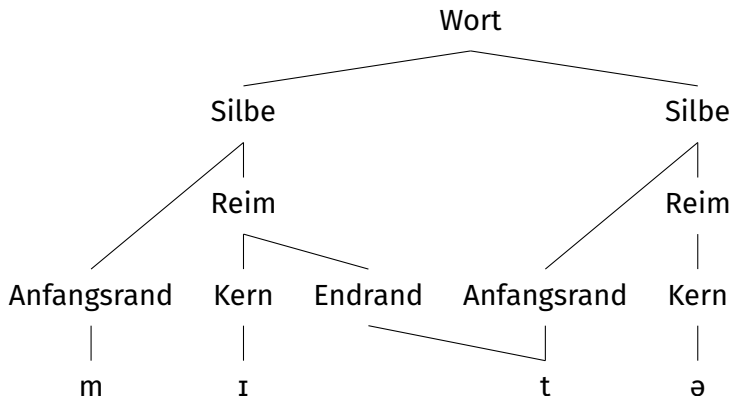
Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Lösung: Die Silben sind **nicht überleitet**, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.



Silbengelenke

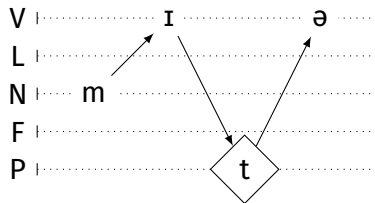
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

Minte (Phantasiewort)

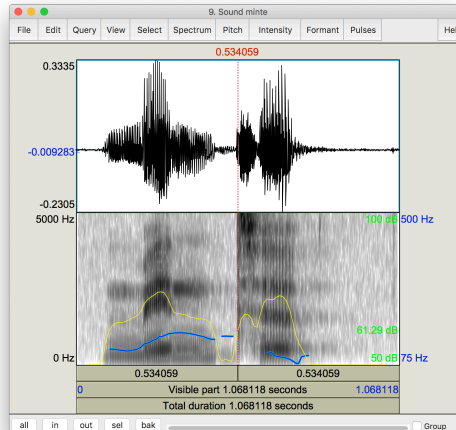
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

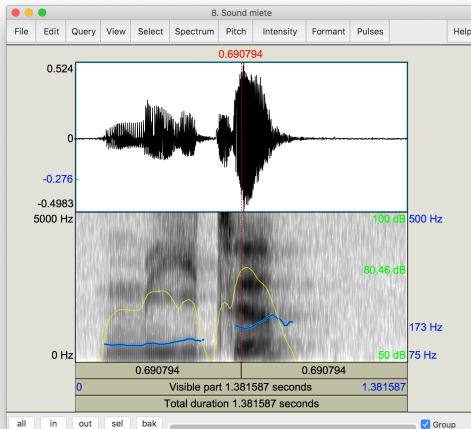
Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Miete



Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

Mitte

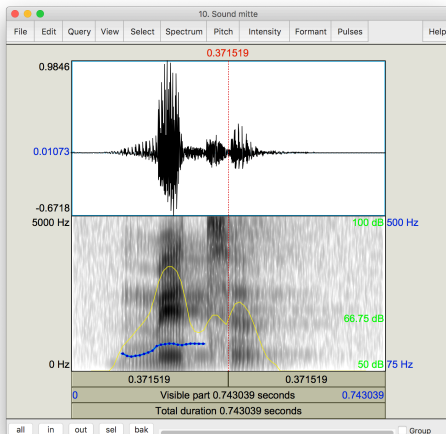
Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau



Nachtrag zu EGBD3

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Nachtrag zu EGBD3

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

Nachtrag zu EGBD3

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *wenigere* /venɪgəɐ̯ə/ \Rightarrow ['ve:.nɪ.gə.ɐ̯ə]

Nachtrag zu EGBD3

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *wenigere* /venɪgəʁə/ ⇒ ['ve:.nɪ.gə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔʏnʦɪgəʁə/ ⇒ ['nɔʏn.ʦɪ.ge]

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *wenigere* /venɪgəxə/ ⇒ ['ve:.nɪ.gə.xə]
- *Neunziger* /nɔʏnʦɪgəx/ ⇒ ['nɔʏn.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /ʊntʃɪdɪçə/ ⇒ ['ʔʊn.tɐ.ʃi:d.lɪ.çə]

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *wenigere* /venɪgəxə/ ⇒ ['ve:.nɪ.gə.xə]
- *Neunziger* /nɔʏnʦɪgəx/ ⇒ ['nɔʏn.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /ʊntʁʃɪdɫɪçə/ ⇒ ['ʔun.tɐ.ʃi:d.lɪ.çə]

Nachtrag zu EGBD3

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *wenigere* /venɪgəɐ̯/ \Rightarrow ['ve:.nɪ.gə.ɐ̯]
- *Neunziger* /nɔ̯ʏnʦɪgəɐ̯/ \Rightarrow ['nɔ̯ʏn.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /untɕʃɪdlɪçə/ \Rightarrow ['ʔʊn.tɐ.ʃɪ:d.lɪ.çə]

Korrektur: einmorige Silben mit Nicht-Schwa

In abgeleiteten mehrsilbigen Wörtern können überleichte Silben mit anderen Vokalen als Schwa auftreten. Es handelt sich im Wesentlichen um [ɪ] in abgeleiteten Adjektiven.

Nachtrag zu EGBD3

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *wenigere* /venɪgəɐ̯/ ⇒ ['ve:.nɪ.gə.ɐ̯]
- *Neunziger* /nɔ̯nʦɪgəɐ̯/ ⇒ ['nɔ̯n.ʦɪ.gə]
- *unterschiedliche* /untɕʃɪdɫɪçə/ ⇒ ['ʔun.tɐ.ʃɪ:d.ɫɪ.çə]

Korrektur: einmorige Silben mit Nicht-Schwa

In abgeleiteten mehrsilbigen Wörtern können überleichte Silben mit anderen Vokalen als Schwa auftreten. Es handelt sich im Wesentlichen um [ɪ] in abgeleiteten Adjektiven.

Achtung: Da *-in* einen Nebenakzent trägt, liegt in *Studentinnen* /ʃtudentɪnən/ ⇒ [ʃtu.'den.tɪnən] und ähnlichen Wörtern ein Silbengelenk vor!

Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fɾɛçəs], *[fɾɛç.əs]

Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fʁɛçəs], *[fʁɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], *[kɔmp.lɛt]

Maximierung des Anfangsrandes

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fɾɛçəs], *[fɾɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], *[kɔmp.lɛt]

(12) *Betreff* [bə.tʁɛf], *[bət.ʁɛf]

Maximierung des Anfangsrandes

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fʁɛçəs], *[fʁɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], *[kɔmp.lɛt]

(12) *Betreff* [bə.tʁɛf], *[bət.ʁɛf]

Strukturbedingung: So viele Konsonanten wie möglich
in den **Anfangsrand** statt in den Endrand.

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in die Sprachwissenschaft

4. Silbenphonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

„Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in die Sprachwissenschaft

4. Silbenphonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

„Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

„Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in die Sprach- wissenschaft 4. Silbenpho- nologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

„Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche
- Küche

Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

„Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche
- Küche
- bringe

Und wie geht es richtig?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

Einführung in die Sprach- wissenschaft 4. Silbenpho- nologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie: Silben

Vorschau

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- **Bewusstsein für Länge je nach Position**

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort \Rightarrow Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort \Rightarrow Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**
- Anfang mit dem **Einsilbler** (ohne Dehnungsschreibung?)

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort \Rightarrow Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**
- Anfang mit dem **Einsilbler** (ohne Dehnungsschreibung?)
- weiter mit dem **trochäischen Zweisilbler ohne Silbengelenk**

Und wie geht es richtig?

Ganz allgemein wichtig für Grammatikvermittlung:

- Was ist die **Fähigkeit**, die vermittelt werden soll?
- Welches **Wissen** ist nötig, um diese zu erwerben?
- Welchen **Übungs-Input** müssen Sie den Lernenden geben?

Mögliches Vorgehen:

- **Bewusstsein für Länge**
- Bewusstsein für **Länge je nach Position**
- kurz vor Vokal im Wort \Rightarrow Silbengelenk, Gelenkschreibung
- **Formenreihen als Ausgangsbasis: nur Kernwortschatz**
- Anfang mit dem **Einsilbler** (ohne Dehnungsschreibung?)
- weiter mit dem **trochäischen Zweisilbler ohne Silbengelenk**
- schließlich **Zweisilbler mit Silbengelenk**

Vorschau

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
4. Silbenpho-
nologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie:
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

Eisenberg, Peter. 2013. *Grundriss der deutschen Grammatik: Das Wort*. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler.

Maas, Utz. 2002. Die Anschlusskorrelation des Deutschen im Horizont einer Typologie der Silbenstruktur. In Peter Auer und Peter Gilles und Helmut Spiekermann (Hrsg.), *Silbenschnitt und Tonakzente*, 11–34. Niemeyer.

Kontakt

Dr. Roland Schäfer
Deutsche und niederländische Philologie
Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin

http://rolandschaefer.net
roland.schaefer@fu-berlin.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.