

Einführung in die Sprachwissenschaft

9. Konstituenten und Phrasen

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie
Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 17. November 2019.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output>

Rückblick

Flexion der Nomina und Verben

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- **Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!**
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv **und** Artikelwort
- starke Formen: „Ersatz“ für entsprechend Formen der Artikelwörter
- Klassen von Vollverben: zwei- bis vierstufig oder schwach (= einstufig)
- Person-Numerus-Endungen: Präsens Indikativ vs. alles andere
- morphologische Tempora: Präsens und Präteritum (**sonst nichts**)
- Konjunktiv-Kennzeichen (Präsens und Präteritum): -e

Überblick

Überblick: Konstituenten und Phrasen

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

- Warum und wie syntaktische Analyse?
- syntaktische Generalisierungen formulieren
- größere und kleinere Teilstrukturen (Konstituenten) identifizieren

- Struktur der deutschen **Nominalphrase**
- Struktur der Verbalphrase und der Komplementiererphrase
(= Nebensatz mit Komplementierer)

Syntax und Sprachfunktion (BiS)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
 - Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar
 - überall starke Interaktion mit Semantik, Pragmatik usw.
 - Kompositionalität
-
- reduzierte Syntax = erhebliche Einschränkung des Ausdrucks
 - komplexe schriftsprachliche Syntax, ggf. Rezeptionsprobleme
-
- Der Versuch, Funktionen zu beschreiben, ohne Formsystem zu kennen, wäre in der Syntax völlig absurd.

Zugabe: Die Kunst der Beispielwahl

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

Fehlgriffe beim Passiv...

„Beim Vergleich wird z. B. auch das Passiv thematisiert (*Jetzt wird aber sofort ins Bett gegangen*) und in seiner Wirkung von konkurrierenden Ausdrucksformen abgegrenzt. Sich anschließende Untersuchungen zeigen, dass durchaus nicht immer die so g. Agensverschweigung als Effekt der Passivnutzung entsteht, sondern im Gegenteil das Agens sogar hervorgehoben werden kann (*Von der damaligen Opposition wurden die Wahlen gewonnen.*).“

Gornik (2003), über Klotz (1995)

Valenz

- traditionelle Termini für Verbtypen (s. Kapitel 14 für Neuordnung)
 - **intransitiv**: regiert nur einen Nominativ (*leben, schlafen*)
 - **transitiv**: regiert einen Nominativ und einen Akkusativ (*sehen, lesen*)
 - **ditransitiv**: regiert zusätzlich einen Dativ (*geben, schicken*)
 - **präpositional transitiv**: regiert Nom und PP (*leiden +unter*)
 - **präpositional ditransitiv**: regiert Nom, Akk, PP (*schreiben +an*)
 - ...
- nur Abkürzungen für einige (von sehr viel mehr) **Valenztypen**

Ergänzungen und Angaben

Siehe auch: Kapitel 2, Abschnitt 2.4 (S. 40–48)!

- (1) a. Gabriele malt [ein Bild].
b. Gabriele malt [gerne].
c. Gabriele malt [einen ganzen Tag].
d. Gabriele malt [ihrem Mann] [zu figürlich].
- [ein Bild] mit besonderer Relation zum Verb
- „Weglassbarkeit“ (Optionalität) nicht entscheidend
- Ergänzungen \approx Subjekte & Objekte, Komplemente, Argumente
- Angaben \approx Adverbiale, Adjunkte

- (2) a. Gabriele isst [einen ganzen Tag] Walnüsse.
b. Gabriele läuft [einen ganzen Tag].
c. Gabriele backt ihrer Schwester [einen ganzen Tag] Stollen.
d. Gabriele litt [einen ganzen Tag] unter Sonnenbrand.
- (3) a. * Gabriele isst [ein Bild] Walnüsse.
b. * Gabriele läuft [ein Bild].
c. * Gabriele backt ihrer Schwester [ein Bild] Stollen.
d. * Gabriele litt [ein Bild] unter Sonnenbrand.
- **Angaben** sind verb-unspezifisch lizenziert
 - **Ergänzungen** sind verb(klassen)spezifisch lizenziert
 - **Valenz** = Liste der Ergänzungen eines lexikalischen Worts

Weiteres zu Ergänzungen und Angaben

Iterierbarkeit (= Wiederholbarkeit) von Angaben, nicht Ergänzungen

- (4) Wir müssen den Wagen [jetzt] [mit aller Kraft] [vorsichtig] anschieben.
- (5) Wir essen [schnell] [mit Appetit] [an einem Tisch] [mit der Gabel] [einen Salat].
- (6) * Wir essen [schnell] [ein Tofugericht] [mit Appetit] [an einem Tisch] [mit der Gabel] [einen Salat].

Semantik von Angaben: unabhängig, von Ergänzungen: verbgebunden

- (7) a. Ich lösche [den Ordner] [schnell].
b. Ich mähe [den Rasen] [schnell].
c. Ich fürchte [den Sturm] [während des Sommers].

Konstituenten

Strukturbildung in der Syntax

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

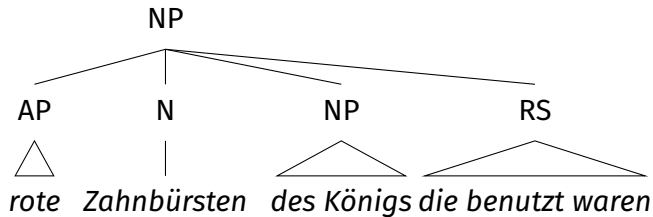
Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau



Generalisierungen anhand von Wortklassen in der Syntax

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

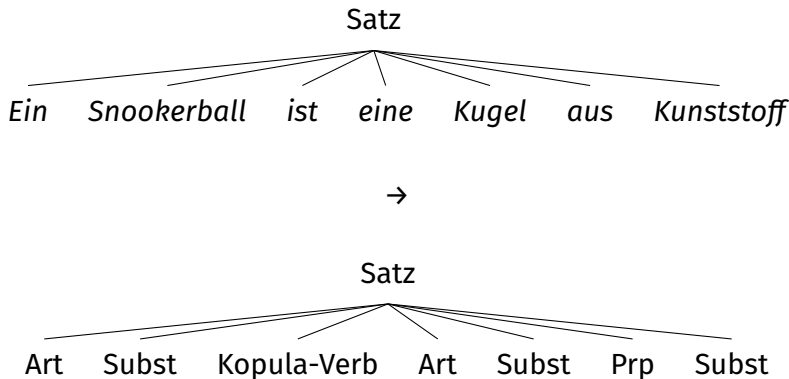
Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

Denkbare Abstraktion für einen Satzbauplan anhand von Wortklassen:



„Flache Beschreibungen“

Solche flachen Strukturbeschreibungen sind extrem ineffizient!

Aus Korpus mit über 1 Mrd. Wörtern (DeReKo) alle Sätze mit der Struktur von der vorherigen Folie (Art Subst Kopula Art Subst Prp Subst):

- (8)
- a. Die Verlierer sind die Schulkinder in Weyerbusch.
 - b. Die Vienne ist ein Fluss in Frankreich.
 - c. Ein Baustein ist die Begegnung beim Spiel.
 - d. Das Problem ist die Ortsdurchfahrt in Großsachsen.

Viele ähnliche Strukturen auf einmal beschreiben

Strukturen, die ähnlich, aber **nicht genau** wie
Art Subst Kopula Art Subst Prp Subst sind:

- (9) a. [Dieses Endspiel] ist [eine spannende Partie].
b. [Eine Hose] war [eine Hose].
c. [Sieger] wurde [ein Teilnehmer aus dem Vereinigten Königreich].
d. [Lemmy] ist [Ian Kilmister].
- Diese Sätze sie sind **gleich aufgebaut**.
 - Ihre Bestandteile haben aber abweichende Strukturen.
 - Aber ihre unterschiedlich aufgebauten Bestandteile (Nominalphrasen) verhalten sich in diesen Sätzen jeweils gleich.

Bauplan und Analyse

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

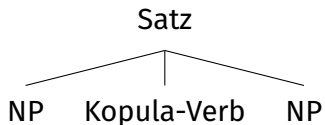
Konstituenten

Satzglieder

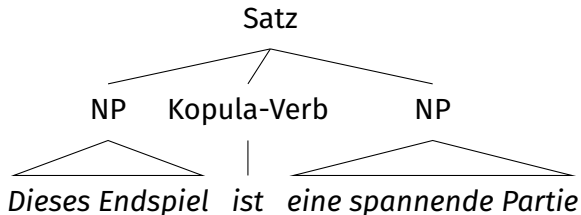
Phrasentypen

Vorschau

Bauplan „Kopula-Satz“ (vorläufig):



Analyse auf Basis dieses Plans (vorläufig):



Achtung!

- **Konstituententests sind heuristisch!**
- unerwünschte Ergebnisse in beide Richtungen
- keine „wahre Konstituentenstruktur“
- theorieabhängig bzw. abhängig von gewählten Tests

- Ziel: kompakte Beschreibung aller möglichen Strukturen
- gewiss: möglichst „natürliche“ Analyse erwünscht

Pronominalisierungstest

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

- (10) Mausi isst **den leckeren Marmorkuchen**.
➤ *PronTest* ➤ Mausi isst **ihn**.
- (11) **Mausi isst** den Marmorkuchen.
➤ *PronTest* ➤ ***Sie** den Marmorkuchen.
- (12) Mausi isst **den Marmorkuchen und das Eis mit Multebeeren**.
➤ *PronTest* ➤ Mausi isst **sie**.

Pronominalausdrücke i. w. S.:

- (13) Ich treffe euch **am Montag in der Mensa**.
➤ *PronTest* ➤ Ich treffe euch **dann dort**.
- (14) Er liest den Text **auf eine Art, die ich nicht ausstehen kann**.
➤ *PronTest* ➤ Er liest den Text **so**.

- (15)
- a. Sarah sieht den Kuchen **durch das Fenster**.
➤ VfTest ➤ **Durch das Fenster** sieht Sarah den Kuchen.
 - b. Er versucht **zu essen**.
➤ VfTest ➤ **Zu essen** versucht er.
 - c. Sarah möchte gerne **einen Kuchen backen**.
➤ VfTest ➤ **Einen Kuchen backen** möchte Sarah gerne.
 - d. Sarah möchte **gerne einen** Kuchen backen.
➤ VfTest ➤ ***Gerne einen** möchte Sarah Kuchen backen.

verallgemeinerter „Bewegungstest“:

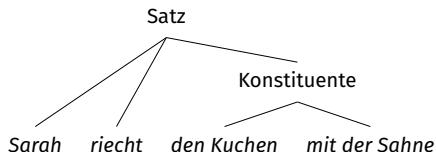
- (16)
- a. Gestern hat **Elena im Turmspringen eine Medaille** gewonnen.
 - b. Gestern hat **im Turmspringen Elena eine Medaille** gewonnen.
 - c. Gestern hat **im Turmspringen eine Medaille Elena** gewonnen.

- (17) a. Wir essen **einen Kuchen**.
➤ *KoorTest* ➤ Wir essen **einen Kuchen** **und** ein Eis.
- b. Wir **essen einen Kuchen**.
➤ *KoorTest* ➤ Wir **essen einen Kuchen** **und** lesen ein Buch.
- c. Sarah hat versucht, **einen Kuchen zu backen**.
➤ *KoorTest* ➤ Sarah hat versucht, **einen Kuchen zu backen** **und** heimlich das Eis aufzuessen.
- d. Wir sehen, dass **die Sonne scheint**.
➤ *KoorTest* ➤ Wir sehen, dass **die Sonne scheint** **und** Maudi den Rasen mäht.
- (18) Der Kellner notiert, dass **meine Kollegin einen Salat** möchte.
➤ *KoorTest* ➤ Der Kellner notiert, dass **meine Kollegin einen Salat** und **mein Kollege einen Sojaburger** möchte.

Satzglieder

Satzglieder?

- (19) a. Sarah riecht den Kuchen **mit ihrer Nase**.
➤ *VfTest* ➤ **Mit ihrer Nase** riecht Sarah den Kuchen.
- b. ➤ *KoorTest* ➤ Sarah riecht den Kuchen
mit ihrer Nase und **trotz des Durchzugs**.
- (20) a. Sarah riecht den Kuchen **mit der Sahne**.
➤ *VfTest* ➤ ***Mit der Sahne** riecht Sarah den Kuchen.
- b. ➤ *KoorTest* ➤ Sarah riecht den Kuchen
mit der Sahne und **mit den leckeren Rosinen**.



Satzglieder als „vorfeldfähige Konstituenten“

Ganz so einfach ist das nicht...

- (21) [Kaufen können] möchte Alma die Wolldecke.
(22) [Über Syntax] hat Sarah sich ein Buch ausgeliehen.

Wozu überhaupt den begriff des Satzglieds?

- in der Linguistik kaum von Interesse
- Sammelbegriff für „Objekte und Adverbiale“? – Wozu?
- Vorfeldfähigkeit? – Wohl kaum, denn das wäre zirkulär (und s. o.).
- Desambiguierung von Sätzen (s. Kuchen-Nase)? –
Dabei hilft aber der Begriff „Satzglied“ nicht.
- Außerdem: Fördert das die Sprachkompetenz, oder kann das weg?

Strukturelle Ambiguitäten und Kompositionalität

(23) Scully sieht den Außerirdischen mit dem Teleskop.

Erinnerung: Kompositionalität

Die syntaktische Struktur ist die Basis für die Interpretation des Satzes (bzw. jedes syntaktisch komplexen Ausdrucks).

- (24) a. Scully sieht [den Außerirdischen] [mit dem Teleskop].
b. Scully sieht [den Außerirdischen [mit dem Teleskop]].

Repräsentationsformat: Bäume

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

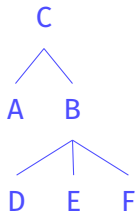
Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

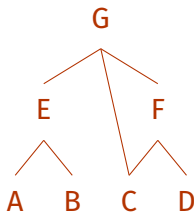
Knoten: Mütter, Töchter, Schwestern

Ein Baum:



(25) $[_C A [_B D E F]]$

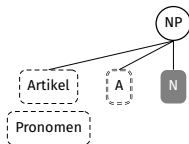
Keine Bäume: **B C**



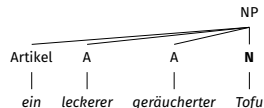
Repräsentationsformat: Phrasenschemata

- Phrasenschemata = **Baupläne** für Konstituenten
- Bei einer konkreten Analyse muss für jeden Knoten ein Phrasenschema vorliegen, **sonst ist die Analyse nicht zulässig**.
- **Grammatikalität** = Konformität zu einer spezifischen Grammatik
- Strukturen ohne spezifizierte Struktur: **ungrammatisch**

Das Schmema:



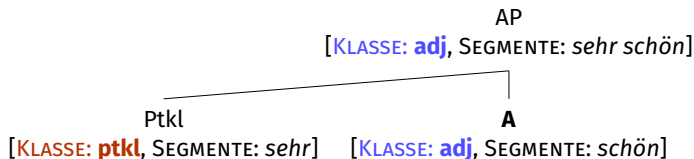
erlaubt die Analyse:



Jede Phrase hat genau einen Kopf

Kopf	Phrase	Beispiel
Nomen (Substantiv, Pronomen)	Nominalphrase (NP)	die tolle <i>Aufführung</i>
Adjektiv	Adjektivphrase (AP)	sehr <i>schön</i>
Präposition	Präpositionalphrase (PP)	<i>in</i> der Uni
Adverb	Adverbphrase (AdvP)	total <i>offensichtlich</i>
Verb	Verbphrase (VP)	Sarah den Kuchen gebacken <i>hat</i>
Komplementierer	Komplementiererphrase (KP)	<i>dass</i> es läuft

- Der Kopf bestimmt den **internen Aufbau** der Phrase.
- Der Kopf bestimmt die **externen kategorialen Merkmale** der Phrase und so das syntaktische Verhalten der Phrase (Parallele: **Kompositum**).

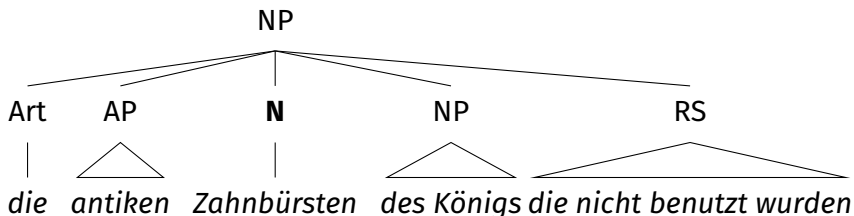


Phrasentypen

Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

- **Phrasentyp: passend zur Wortklasse des Kopfes**
- maximal so viele Phrasentypen wie Wortklassen
- aber: nicht alle Wortklassen kopffähig (**Funktionswörter**)
- je nach Grammatik/„Theorie“ anders
(z. B. Theorien mit „Determiniererphrasen“)
- hier nur die „wichtigsten“ Phrasentypen:
 - Nominalphrase
 - Präpositionalphrase
 - Verbphrase mit Verbkomplex
- **in der Klausur: alle Phrasentypen**
(ab nächster Woche vorausgesetzt)

Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf



- Baum über dem Kopf aufgebaut
- inneres Rechtsattribut *des Königs*
- Substantiv-Kopf: Material **links und rechts des Kopfes**

Struktur mit pronominalen Kopf

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

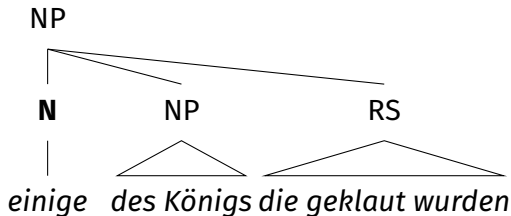
Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau



- links vom Kopf: **nichts**
- Determinierung erfolgt beim Pronomen **im Kopf**.
- Determinierung schließt NP nach links ab.
- → **Also kann links vom Pron-Kopf nichts stehen!**

Nominalphrase allgemein (Schema)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

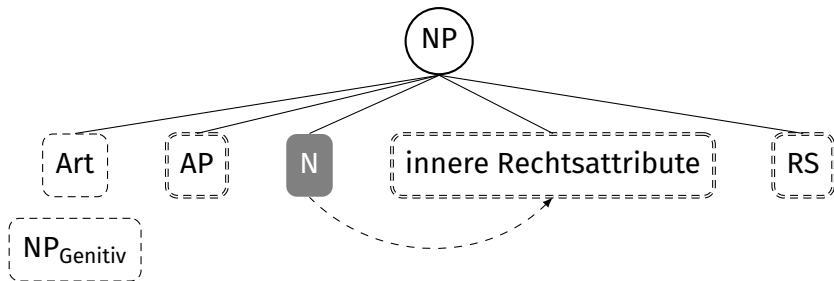
Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau



Regierte Rechtsattribute

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

- (26) die Beachtung [ihrer Lyrik]
- (27) mein Wissen [um die Bedeutung der komplexen Zahlen]
- (28) die Überzeugung, [dass die Quantenfeldtheorie
die Welt korrekt beschreibt]
- (29) die Frage, [ob sich die Luftdruckanomalie von 2018 wiederholen wird]
- (30) die Frage [nach der möglichen Wiederholung der Luftdruckanomalie]
 - typisch: postnominale Genitive, PPs, satzförmige Recta
 - oft Konkurrenz einer PP- und einer satzförmigen Variante

Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

- **Akkusativ** beim transitiven Verb \Leftrightarrow **Genitiv/von-PP** beim Substantiv
- **Nominativ** beim transitiven Verb \Leftrightarrow **durch-PP** beim Substantiv
- Beim nominalen Kopf: alle Ergänzungen optional

- (31) a. Sarah verziert [den Kuchen].
b. [Die Verzierung [des Kuchens] [durch Sarah]]
c. [Die Verzierung [von dem Kuchen] [durch Sarah]]

Alternative Korrespondenzen für Nominative

Nominativ beim transitiven Verb \Leftrightarrow **pränominaler Genitiv** beim Substantiv

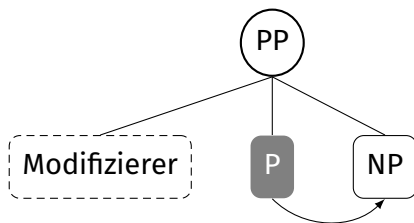
- (32) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]

Nominativ beim intransitiven Verb \Leftrightarrow
prä-/postnominaler Genitiv/von-PP beim Substantiv

- (33) [Die Schokolade] wirkt gemütsaufhellend.
(34) [Die Wirkung [der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.
(35) ? [Die Wirkung [von der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.
(36) ? [[Der Schokolade] Wirkung] ist gemütsaufhellend.

Präpositionalphrasen

- (37) a. [Auf [dem Tisch]] steht Ischariots Skulptur.
b. [[Einen Meter] unter [der Erde]] ist die Skulptur versteckt.
- (38) Seit der EM springt Christina [weit über [ihrem früheren Niveau]].



- strikt **einstellige Valenz**
- **Kasusreaktion**

Vorschau

Sätze und Nebensätze

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
9.
Konstituenten
und Phrasen

Roland
Schäfer

Rückblick

Überblick

Valenz

Konstituenten

Satzglieder

Phrasentypen

Vorschau

- Was ist ein Satz?
- Form oder oder und oder oder und und Funktion?
- Sätze vs. Nebensätze
- Form Funktion von Komplementsätzen (Subjekt- und Objektsätze)
- ...von **Relativsätzen**
- ...von **Fragesätzen**
- **systematische Analyse von Sätzen**

Bitte lesen Sie bis nächste Woche:
Kapitel 13 (S. 383–419)

- Gornik, Hildegard. 2003. Methoden des Grammatikunterrichts. In Ursula Bredel, Hartmut Günther, Peter Klotz, Jakob Ossner & Gesa Siebert-Ott (Hrsg.), *Didaktik der deutschen Sprache*, Bd. 2, 814–829. Paderborn etc.: Schöningh.
- Klotz, Peter. 1995. Sprachliches Handeln und grammatisches Wissen. *Deutschunterricht* 47(4), 3–13.

Kontakt

Dr. Roland Schäfer
Deutsche und niederländische Philologie
Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin

<http://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@fu-berlin.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.