Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

Schäfe

RUCKBLICI

Ablaut

verbalitexio

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 24. November 2019.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Rückblick

Überblick

Umlaut und

Nominalflex

Verbalflexio

Vorschau

Rückblick

Wortbildung vs. Flexion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblick

Umlaut ur

Nominalflexion

Verbalflexion

Flexion als Mittel zur Dekodierung von (syntaktischer) Struktur

Wortbildung als Mittel der Wortschatzerweiterung und -optimierung

 Markierungsfunktion von Morphen: Einschränkung der möglichen Funktion

Stämme: mit lexikalischer Markierungsfunktion

Affixe: ohne lexikalische Markierungsfunktion; nicht wortfähig

Umlaut: (morphologisch bedingt und) phonologisch beschreibbar

Ablaut: phonologisch nicht generell beschreibbar

Wortbildung (gegenüber Flexion)

Änderung statische Merkmale

Bildung neuer lexikalischer Wörter

• meist (semantisch und formal) eingeschränkte Anwendbarkeit

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Rückblick

Überblick

Umlaut und

Nominantex

Verbalflexion

Vorschau

Überblick

Warum über Flexion sprechen?

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblick

ADIAUL

Vorbalflovion

Vorschau

- Wir beherrschen doch alle Formen!
- Funktion der Flexionskategorien
 - semantisch/pragmatisch
 - systemintern als Hilfe zu Rekonstruktion der Satzstruktur
- Flexion im Deutschen ein ideales und gut durchschaubares Beispiel für die klassische reduktionistische Methode der Linguistik (= Analyse der Sprache als System)
- Können vs. Erklären
- Reaktion auf Erwerbsschwierigkeiten (L1)
- inkl. Schwierigkeiten wegen nicht-deutscher Erstsprache (L2)
- Heute keine Beispiele? Doch, aber es sind ganze Paradigmen!
- Habe ich eigtl. schonmal erzählt, wie ich Kasus verstanden habe?

Übrigens

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblick

Umlaut ur

Nominalflexio

Verbalflexio

Vorschau

Lesen Sie irgendwann in Ihrem Leben Kapitel 5 aus Peter Eisenbergs *Grundriss*: *Das Wort*.

(konkret: Eisenberg 2013: 145-200)

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Rückblick

Überblick

Umlaut und Ablaut

Nominalflexi

Verbalflexion

Vorschau

Umlaut und Ablaut

Umlaut vs. Ablaut: Warum erst jetzt?

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Umlaut und Ablaut

Nominalflexion

Verbalflexion

Vorscha

"So ein chaotisches Buch! Plötzlich geht es in der Morphologie wieder um Phonologie!"— Ja…

- Morphophonologie
- Morphosyntax
- Syntax-Semantik-Schnittstelle
- Prosodie-Pragmatik-Schnittstelle
- usw.
- Die Grammatik nutzt die verfügbaren Mittel gut aus, und Markierungsmöglichkeiten aller Ebenen können auf anderen Ebenen zum Einsatz kommen.

Umlaut

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Ruckblic

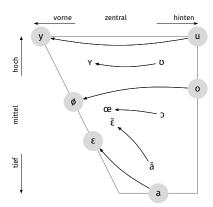
Uberblick

Umlaut und Ablaut

Nominalflexion

Verhalflexio

Vorschai



Gut [gu:t] - Güter [gy:te] / Mutter [mote] - Mütter [myte] / Ton [to:n]- Töne [tø:nə] / oft [?oft] - öfter [?oefte] / krank [kʁaŋk] - kränker [kʁɛŋke] / Bad [ba:t] - Bäder [bɛde]
Ein vorhersagbarer Prozess: Frontierung!

Vokalstufen (überwiegend Ablaut)

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

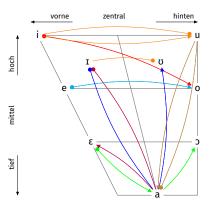
Umlaut und Ablaut

.

Verbalflevie

Vorscha

Eine kleine Auswahl der möglichen Reihen von Vokalstufen...



frieren [fʁiːʁən] - fror [froːɐ] - gefroren [gəfroːʁən] / heben [heːbən] - hob [hoːp] - gehoben [gəhoːbən] / binden [bɪndən] - band [bant] - gebunden [gəbondən] / bergen [bɛəgən] - barg [bəək] - geborgen [gəbɔəgən] / schaffen [ʃəfən] - schuf [ʃuːf] - geschaffen [gəʃəfən] / schinden [ʃɪndən] - schund [ʃunt] - geschunden [gəʃundən] / sitzen [zɪt͡sən] - saß [zaːs] - gesessen [gəzɛsən]

Kein vorhersagbarer Prozess! Lexikalisch/verbklassenbasiert.

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Rückblick

Uberblick

Umlaut un Ablaut

Nominalflexion

Pronomina und Artikel

verbalflexio

Vorschau

Nominalflexion

Substantive: Kasus und Numerus

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Umlaut un

Nominalflexion Substantive
Pronomina und Artikel

Verbalflexion

Vorsch

Das traditionelle Chaos der Flexionstypen mit Kasus-Numerus-Formen...

		Maskulinum schwach (S1)	Maskulinı stark (S2)	um und Neutr	um gemischt (S3)	Femininu (S4)	ım	s-Flexion (S5)
	Nom	Mensch	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
c-	Akk	Mensch-en	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
Sg	Dat	Mensch-en	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Gen	Mensch-en	Stuhl-es	Haus-es	Staat-(e)s	Frau	Sau	Auto-s
	Nom	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
ы	Akk	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
Pl	Dat	Mensch-en	Stühl-en	Häus-ern	Staat-en	Frau-en	Säu-en	Auto-s
	Gen	Mensch-en	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s

Das traditionelle Chaos als "System"

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblick

Umlaut und

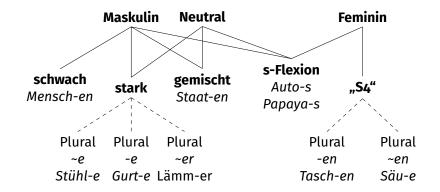
Nominalflexic Substantive

Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexior

Vorschau

Das geht irgendwie nach Genus und Pluralbildung, aber nicht nur...



Aber das war noch nicht alles: mit und ohne Schwa

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

Substantive

Es gibt außerdem noch Varianten der Affixe ohne Schwa:

schwach		gemischt		Fem S4a		Fem S4	b
voll	reduziert	voll	reduziert	voll	reduziert	voll	reduziert
Mensch-en	Löwe-n	Staat-en	Ende-n	Frau-en	Nudel-n	Säu-e	Mütter- <mark>∅</mark>

Der Ansatz in EGBD

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Ablaut

Substantive Pronomina und Artikel

Verbalflexio

Vorschau

Sauber trennen zwischen Numerus- und Kasusmarkierung!

Erstens: Der Plural ist nahezu immer stärker markiert als oder mindestens gleich stark markiert wie der Singular. → Pluralbildung ist die dominante Flexionseigenschaft.

Klasse	Kasus	Sg	Pl
S1	Nom	(der) Mensch	(die) Mensch-en
S2a	Gen	(des) Stuhl-es	(der) Stühl-e
S2b	Akk	(den) Gurt	(die) Gurt-e
S2c	Dat	(dem) Haus	(den) Häus- <mark>ern</mark>
S ₃	Akk	(den) Staat	(die) Staat-en
S4a	Nom	(die) Frau	(die) Frau-en
S4b	Nom	(die) Sau	(die) Säu- <mark>e</mark>
S1	Akk	(den) Mensch-en	(die) Mensch-en
S ₅	Gen	(des) Auto-s	(der) Auto-s

Pluralbildungen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

.

Umlaut un Ablaut

Substantive
Pronomina und

Verbalflexion

/orschau

Zweitens: Isolierung der Plural-Affixe.

		Maskulinum schwach (S1)	Maskulinu stark (S2)	m und Neutrur	n gemischt (S3)	Femininu (S4)	ım	s-Flexion (S5)
Sg	Nom Akk Dat Gen	Mensch Mensch-en Mensch-en Mensch-en	Stuhl Stuhl Stuhl(-e) Stuhl-(e)s	Haus Haus Haus(-e) Haus-(e)s	Staat Staat Staat(-e) Staat-(e)s	Frau Frau Frau Frau	Sau Sau Sau Sau	Auto Auto Auto Auto-s
Pl	Nom Akk Dat Gen	Mensch-en Mensch-en Mensch-en Mensch-en	Stühl-e Stühl-e Stühl-e-n Stühl-e	Häus-er Häus-er Häus-er-n Häus-er	Staat-en Staat-en Staat-en Staat-en	Frau-en Frau-en Frau-en Frau-en	Säu-e Säu-e-n Säu-e	Auto-s Auto-s Auto-s Auto-s

- schwache Maskulina raus! → Sonderklasse mit niedriger Typfrequenz
- Genitiv Singular bei s-Flexion: nicht rausnehmen (s. unten)
- was an Affixen übrig bleibt: Kasus

Kasusmarkierungen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Umlaut u

Nominalflexion

Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorsch

Was bleibt denn übrig für Kasus?

		Maskulinu stark (S2)	m und Neutrun	n gemischt (S3)	Femininum (S4)		s-Flexion (S5)
Sg	Nom	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Akk	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Dat	Stuhl	Haus	Staat	Frau	Sau	Auto
	Gen	Stuhl-es	Haus-(e)s	Staat-(e)s	Frau*-s	Sau*-s	Auto-s
Pl	Nom	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	Akk	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s
	Dat	Stühl-e-n	Häus-er-n	Staat-en*-n	Frau-en*-n	Säu-e-n	Auto-s*-n
	Gen	Stühl-e	Häus-er	Staat-en	Frau-en	Säu-e	Auto-s

Regularitäten der Substantivflexion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Umlant no

Umlaut un Ablaut

Nominalflexi Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorscha

- Die schwachen Maskulina sind die einzige "Sonderklasse".
- Die Pluralklasse determiniert das Flexionsverhalten.
- Und das Genus determiniert teilweise Pluralklasse.
 - Mask prototypisch ~e oder -e
 - Fem prototypisch -en
 - Kleinstklasse: Mask und Neut -er
 - Subst endet mit Vollkvokal (Kanu-s) oder Kurzwort (LKWs): s-Plural
- Maskulin Genitiv Singular: -(e)s außer phonotaktisch unmöglich
- alle Genera Dativ Plural: -(e)n
- keine Sequenzen von Schwa-Silben: die Tüte-n statt *Tüte-en
- keine Dopplungen: die Bolzen statt *Bolzen-en oder Bolzen-n
- Genitiv-Regularität auch bei s-Substantiven
 - des Kanu-s
 - *der Papaya-s (Sg)

Grafische Darstellung des Klassensystems

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Umlaut un

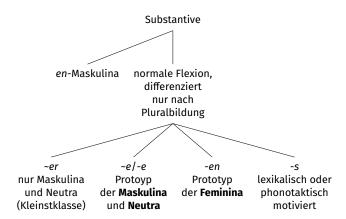
Nominalflexio

Substantive

Pronomina und Artikel

Verbalflexior

Vorschau



Pronomina in Pronominalfunktion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Umlaut ui

Nominalflexi Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorscha

- (1) a. [Der Autor dieses Textes] schreibt [Sätze, die noch niemand vorher geschrieben hat].
 - b. [Dieser] schreibt [etwas].
- (2) a. Block: Was ist mit den Texten? Henry: Martin schreibt gerade [einen].

In dieser Funktion stehen Pronomina anstelle einer vollen Nominalphrase.

Pronomina in Artikelfunktion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblid

Überblic

Ablaut

Nominalflexion
Substantive
Pronomina und
Artikel
Adjointive

Verbalflexion

Vorscha

- (3) a. [Dieser frische Marmorkuchen] schmeckt lecker.
 - b. [Jeder leckere Marmorkuchen] ist mir recht.

In dieser Funktion stehen Pronomina vor einem Substantiv, mit dem sie kongruieren.

Wörter in dieser Position allgemein: Artikelwörter (auch Determinative)

Im weiteren: nur regelmäßig flektierende ("normale") Pronomina (nicht ich, du, man, etwas usw.)

Warum ist das so schwer? I

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Hardwork ...

Ablaut

Nominalflexic Substantive Pronomina und Artikel

Verbalflexion

Vorsch

Kasus (Singular)	Artikel		Pronomen
Nominativ	ein	Mantel	ein-er
Akkusativ	ein-en	Mantel	ein-en
Dativ	ein-em	Mantel	ein-em
Genitiv	ein-es	Mantels	ein-es

Also gibt es einen Artikel ein und ein Pronomen ein.

Warum ist das so schwer? II

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Hanlaut ...

Ablaut un

NOMINATILEX
Substantive
Pronomina und
Artikel
Adjektive

Verbalflexion

Vorsch

Kasus (Plural)	Artike	l	Pronomen
Nominativ	die	Rottweiler	die
Akkusativ	die	Rottweiler	die
Dativ	den	Rottweilern	denen
Genitiv	der	Rottweiler	derer

Also gibt es einen Artikel d- und ein Pronomen d-.

Warum ist das so schwer? III

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblic

Umlaut un Ablaut

Nominalflexior
Substantive
Pronomina und
Artikel

Verbalflexion

/orschau

	Kasus	Pronomen in Artikelfu	nktion	Pronomen in Pronominalfunktion
Sg	Nominativ	dies-er	Rottweiler	dies-er
	Akkusativ	dies-en	Rottweiler	dies-en
	Dativ	dies-em	Rottweiler	dies-em
	Genitiv	dies-es	Rottweilers	dies-es
Pl	Nominativ	dies-e	Rottweiler	dies-e
	Akkusativ	dies-e	Rottweiler	dies-e
	Dativ	dies-en	Rottweilern	dies-en
	Genitiv	dies-er	Rottweiler	dies-er

Also gibt es nur ein Pronomen dies, das in beiden Funktionen auftritt. Es gibt keinen Artikel dies!

Warum ist das so schwer? IV

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Harland ...

Umlaut ur Ablaut

Nominalflexi Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorschau

Artikel und Pronomen

Wenn die Formen in Artikelfunktion und Pronominalfunktion nicht durchgehend gleich sind, nehmen wir **zwei verschiedene lexikalische Wörter mit gleichlautendem Stamm** an: einen Artikel und ein Pronomen.

Warum ist das so schwer? V

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Umlaut un Ablaut

Nominalflexi
Substantive
Pronomina und
Artikel
Adjektive

Verbalflexion

Vorscha

Artikel und Pronomina mit gleichlautendem Stamm I

Treten die Stämme ein, kein, mein, dein, sein, ihr, euer, unser oder d- in Artikelfunktion auf, **sind sie Artikel**.

Artikel und Pronomina mit gleichlautendem Stamm II

Treten die Stämme ein, kein, mein, dein, sein, ihr, euer, unser oder d- in Pronominalfunktion auf, **sind sie Pronomina**.

Reine Pronomina (kein gleichlautender Artikel)

Alle anderen pronominalen Stämme wie *dies, jen, welch* sind **immer ein Pronomen** und treten in Artikel- oder Pronominalfunktion auf.

Das (ganz) normale Pronomen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Rolanc Schäfe

Rückblic

Überblic

Umlaut un Ablaut

Substantive
Pronomina und
Artikel

Verbalflexior

Vorschau

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom	dies-er	dies-es	dies-e	dies-e
Akk	dies-en	dies-es	dies-e	dies-e
Dat	dies-em	dies-em	dies-er	dies-en
Gen	dies-es	dies-es	dies-er	dies-er

Synkretismen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

oberbuen.

Umlaut und Ablaut

Substantive
Pronomina und
Artikel

Verbalflexio

Vorschau

Wo ist das Vier-Kasus-System?

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom	-er	-es		9
Akk	-en	-63	_,	c
Dat	-е	m		-en
Gen	-6	es es	-∈	r

Abweichungen bei den Definita

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Rolanc Schäfe

Ruckblid

Operblick

Umlaut und Ablaut

Nominalflexi
Substantive
Pronomina und
Artikel
Adjektive

Verbalflexion

Vorschau

Definitartikel

	Mask	Neut	Fem	Pl
_	d-er d-en			
Dat Gen	d-em d-es	d-em d-es		

Definitpronomen

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom	d-er	d-as	d-ie	d-ie
Akk	d-en	d-as	d-ie	d-ie
Dat	d-em	d-em	d-er	d-en-en
Gen	d-ess-en	d-ess-en	d-er-er	d-er-er

Abweichung des Indefinitartikels

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblic

Umlaut un

Nominalflexion Substantive Pronomina und Artikel

Verbalflexio

Vorschau

Das Indefinitpronomen flektiert als normales Pronomen. Aber:

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom	kein	kein	kein-e	kein-e
Akk	kein-en	kein	kein-e	kein-e
Dat	kein-em	kein-em	kein-er	kein-en
Gen	kein-es	kein-es	kein-er	kein-er

Nochmal zurück zu Artikel vs. Pronomen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

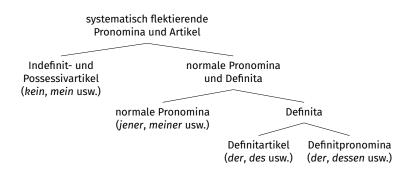
Ablaut

NOMINATIEXIO Substantive Pronomina und Artikel

Verbalflexion

Vorschau

Die auf den letzten Folien gezeigten Abweichungen von der normalen Pronominalflexion sind die systematische Aufarbeitung des eingangs gemachten Unterschieds zwischen Pronomina und Artikeln.



Übrigens: Wir definieren hier gerade weitere Wortklassen.

Das traditionelle Chaos

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblicl

Umlaut un

Substantive
Pronomina und
Artikel

Adjektive Verbalflexion

Vorschau

			Mask	Neut	Fem	Pl
	Nom	Ø heiß-	er	es	е	е
stark	Akk		en	es	е	е
Stark	Dat		em	em	er	en
	Gen		en	en	er	er
	Nom	der heiß-	е	е	е	en
schwach	Akk		en	е	е	en
Scriwacii	Dat		en	en	en	en
	Gen		en	en	en	en
	Nom		er	es	е	en
gemischt	Akk	kein heiß-	en	es	e	en
gennscht	Dat	kem nem-	en	en	en	en
	Gen		en	en	en	en

- "Merke" (oder vielleicht auch nicht):
 - ohne Artikel: starkes Adjektiv
 - mit definitem Artikel: schwaches Adjektiv
 - mit indefinitem Artikel: gemischtes Adjektiv

Ohne Artikelwort: Adjektive flektieren fast wie Artikelwort

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Umlaut und Ablaut

Substantive Pronomina und

Adjektive

/orschau

dies-er	Kaffee	heiß-er	Kaffee
dies-en	Kaffee	heiß-en	Kaffee
dies-em	Kaffee	heiß-en	Kaffee
dies-es	Kaffees	heiß-en	Kaffees
dies-es	Dessert	heiß-es	Dessert
dies-em	Dessert	heiß-em	Dessert
dies-es	Desserts	heiß-en	Desserts
dies-e	Brühe	lecker-e	Brühe
dies-er	Brühe	lecker-er	Brühe
dies-e	Kekse	heiß-e	Keks
dies-en	Kekse	heiß-en	Kekse
dies-er	Kekse	heiß-er	Kekse

Artikelwort mit normalen Affixen: "adjektivische" Flexion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Rolanc Schäfe

Ruckblic

050.5....

Umlaut und Ablaut

Nominalflexic Substantive

Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexior

Vorschau

dies-er dies-en	lecker-e lecker-en	Kaffee Kaffee
dies-em	lecker-en	Kaffee
dies-es	lecker-en	Kaffees
dies-es	lecker-e	Dessert
dies-em	lecker-en	Dessert
dies-es	lecker-en	Desserts
dies-e	lecker-e	Brühe
dies-er	lecker-en	Brühe
dies-e	lecker-en	Kekse
dies-en	lecker-en	Kekse
dies-er	lecker-en	Kekse

Die adjektivische Flexion

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblick

Umlaut un Ablaut

NOMINATIEX Substantive Pronomina und Artikel Adjektive

Verbalflexion

Vorscha

Fast perfekte systeminterne Funktionsoptimierung:

	Mask	Neut	Fem	Pl
Nom		е		
Akk	-en			
Dat			-en	•
Gen			CII	

"Zielsystem":

	Singular	Plural
strukturell	-е	
Akk Mask	•	
oblique		-en
+ Akk Mask		en

Gemischt?

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

oberblick

Umlaut un

Substantive
Pronomina und
Artikel
Adiektive

Verbalflexior

Vorschau

Die Besonderheiten des Indefinit- und Possessivartikels treffen auf die Regularitäten der Adjektivflexion!

mein-Ø mein-en mein-em mein-es	lecker-en lecker-en lecker-en	Kaffee Kaffee Kaffee Kaffees
mein-Ø	lecker-es	Dessert
mein-em	lecker-en	Dessert
mein-es	lecker-en	Desserts
mein-e	lecker-e	Brühe
mein-er	lecker-en	Brühe
mein-e	lecker-en	Kekse
mein-en	lecker-en	Kekse
mein-er	lecker-en	Kekse

Das System

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

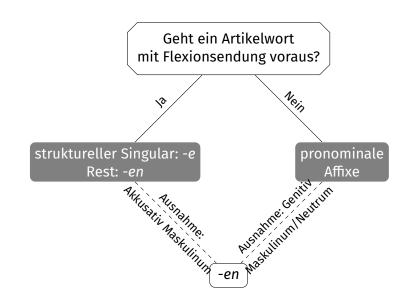
Umlaut ur

Nominalflexic

Substantive Pronomina und Artikel Adiektive

Verbalflexio

Vorschau



Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Rückblick

Uberblick

Ablaut und

Noninatitexi

Verbalflexion

Vorschau

Verbalflexion

Flexionsklassen der Verben

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Umlaut un

Nominalflexion

Verbalflexion

Vorschai

Welche Klassen von Verben haben eigene Flexionsmuster?

- schwache Verben (die meisten)
- starke Verben (Vokalstufen, nicht nur Ablaut)
- "gemischte" Verben (wenn es sein muss)
- Modalverben
- Hilfsverben

Was sind die Markierungsfunktionen der Affixe in der Verbalflexion?

- Person und Numerus
- Tempus
- Modus
- Infinitheit (verschiedene Sorten)

Flexionstypen von Vollverben

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Ablaut

Verbalflexion

/orschau

	2-stufig	3-stufig	U3-stufig	4-stufig	schwach
1 Pers Präs 2 Pers Präs 1 Pers Prät	heb-e heb-st hob	spring-e spring-st spr <mark>a</mark> ng	lauf-e läuf-st lief	brech-e brich-st brach	lach-e lach-st lach-te
Partizip	ge-h <mark>o</mark> b-en	ge-sprung-en	ge-l <mark>au</mark> f-en	ge-broch-en	ge-lach-t

Flexion in den beiden Tempora und den Hauptklassen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblic

ADIAUL

Verbalflexion

/orschau

		schwach		stark	
		Präsens	Präteritum	Präsens	Präteritum
Singular	2		lach-te lach-te-st lach-te-∅	brech-(e) brich-st brich-t	brach brach-st brach-∅
Plural	1 2 3	lach-en lach-t lach-en	lach-te-n lach-te-t lach-te-n	brech-en brech-t brech-en	brach-en brach-t brach-en

Person-Numerus:

- erste Singular -(e) nur im Präsens
- dritte Singular -t nur im Präsens

Präteritum

- mit Vokalstufe (stark)
- mit Affix -te (schwach)

Person-Numerus-Affixe

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Umlaut ur

Nominalflexio

Verbalflexion

√orschau

Mehr gibt es im ganzen System nicht.

		PN1	PN2
	1	-(e)	
Singular	2	-st	
	3	-t	
Plural	1/3	-en	
- luial	2	-t	

Konjunktiv

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

 ${\bf Verbal flexion}$

/orschau

		schwach		stark	
		Präsens	Präteritum	Präsens	Präteritum
Singular	1	lach-e	lach-t-e	brech-e	bräch-e
	2	lach-e-st	lach-t-e-st	brech-e-st	bräch-e-st
	3	lach-e	lach-t-e	brech-e	bräch-e
Plural	1	lach-e-n	lach-t-e-n	brech-e-n	bräch-e-n
	2	lach-e-t	lach-t-e-t	brech-e-t	bräch-e-t
	3	lach-e-n	lach-t-e-n	brech-e-n	bräch-e-n

- unabhängig von Funktion: Präsens und Präteritum
- immer PN2
- wenn möglich Umlaut bei starken Verben
- immer -e nach Stamm bzw. Stamm-t(e)

Infinite Formen

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Ablaut

Nonnantexio

Verbalflexion

Vorschau

Kein Tempus, keine Person, keinen Numerus, keinen Modus... aber verbregiert.

	Infinitiv	Partizip
schwach	lach-en	ge-lach-t
stark	brech-en	ge-broch-en

	Infinitiv	Partizip
schwach	Stamm + en	(ge) + Stamm + t
stark	Präsensstamm + en	(ge) + Partizipstamm + en

Präfixverb		Partikelverb
schwach ver:lach-t		aus=ge-lach-t
stark unter:broch-en		ab=ge-broch-en

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfer

Rückblick

Uberblick

Umlaut und Ablaut

Nominalflex

Verbalflexio

Vorschau

Vorschau

Wortbildung

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Üborblici

Ablaut

Nominalflexio

Verbalflexion

Vorschau

- Wortbildung stellt einen unbegrenzten Wortschatz sicher.
- Im Deutschen hängt ein Großteil der Audrucksfähigkeit komplexer Sachverhalte an der Wortbildung.
- Komposition: Schulheft, linksrheinisch usw.
- Konversion: der Lauf, das Gehen usw.
- Derivation: Klavierchen, erkennbar, Verehrung, Wasserspringerin usw.

Bitte lesen Sie bis nächste Woche: Kapitel 8, S. 221-245

Literatur I

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Literatur

Eisenberg, Peter. 2013. Grundriss der deutschen Grammatik: Das Wort. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler.

Autor

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfei

Literatur

Kontakt

Dr. Roland Schäfer Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin Habelschwerdter Allee 45 14195 Berlin

http://rolandschaefer.net roland.schaefer@fu-berlin.de

Lizenz

Einführung in die Sprachwissenschaft 7. Flexion

> Roland Schäfe

Literatur

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.