Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

Kullipusitiui

Delivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 20. November 2019.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Überblick

Kompositio

.

Derivation

Vorschau

Rückblick

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

Überblick

Kompositio

Vanuansian

Derivation

Vorschau

• nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblick

Uberblick

Kompositio

Konversio

Derivation

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblick

obel blick

Kompositio

Konversioi

Derivation

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung Poland

Schäfe

Rückblick

Obciblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschai

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive

Einführung in wissenschaft

Wortbildung

Rückblick

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme

Einführung in die Sprachwissenschaft 8

Wortbildung

Schäfe

Rückblick

Überblic

Komposition

Derivation

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!

Einführung in Wortbildung

Rückblick

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv und Artikelwort

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Rückblick

Überblic

Komposition

Derivation

Vorechau

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv und Artikelwort
- starke Formen: "Ersatz" für entsprechend Formen der Artikelwörter

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

oberblick

Komposition

Derivation

Vorechau

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv und Artikelwort
- starke Formen: "Ersatz" für entsprechend Formen der Artikelwörter
- Klassen von Vollverben: zwei- bis vierstufig oder schwach (= einstufig)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

Überblick

Komposition

Derivation

nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion

- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv und Artikelwort
- starke Formen: "Ersatz" für entsprechend Formen der Artikelwörter
- Klassen von Vollverben: zwei- bis vierstufig oder schwach (= einstufig)
- Person-Numerus-Endungen: Präsens Indikativ vs. alles andere

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

Überblic

Komposition

Derivation

nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion

- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv und Artikelwort
- starke Formen: "Ersatz" für entsprechend Formen der Artikelwörter
- Klassen von Vollverben: zwei- bis vierstufig oder schwach (= einstufig)
- Person-Numerus-Endungen: Präsens Indikativ vs. alles andere
- morphologische Tempora: Präsens und Präteritum (sonst nichts)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Rückblick

Überblicl

Komposition

Konversion Derivation

Vorechau

- nicht optimale traditionelle Kategorisierung der Substantivflexion
- Plural immer markiert
- Kasus: -(e)s im Gen Sg Mask, -(e)n im Dativ Plural
- Sonderklasse (nicht im Kern): schwache Substantive
- reine Pronominalstämme vs. Pronominal-/Artikel-Stämme
- Bewusstmachen der Verteilung der Endungen!
- Adjektive: Flexion gemäß Substantiv und Artikelwort
- starke Formen: "Ersatz" für entsprechend Formen der Artikelwörter
- Klassen von Vollverben: zwei- bis vierstufig oder schwach (= einstufig)
- Person-Numerus-Endungen: Präsens Indikativ vs. alles andere
- morphologische Tempora: Präsens und Präteritum (sonst nichts)
- Konjunktiv-Kennzeichen (Präsens und Präteritum): -e

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Überblick

Vampacition

Romposition

Konversio

Derivation

Vorschau

Überblick

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Schäfer

.....

Überblick

Kompositio

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Roland Schäfei

RUCKBUCK

Überblick

Kompositio

Vanuaraian

Derivation

Vorschau

• virtuell unbegrenzter Wortschatz

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblic

Überblick

Kompositio

Konversio

Delivation

• virtuell unbegrenzter Wortschatz

• gut durchschaubares und gut lernbares System

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblic

Überblick

Kompositio

Konversio

Derivatio

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Überblick

Komposition

Derivation

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblicl

Überblick

Kompositior

Konversion

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
 - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblicl

Überblick

Kompositior

Konversion

Derivation

Vorscha

virtuell unbegrenzter Wortschatz

- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
 - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
 - Konversion: Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: der Lauf)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblicl

Überblick

Komposition

Konversion

Derivatio

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
 - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
 - Konversion: Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: der Lauf)
 - Derivation: Modifikation von Bedeutungen (un:glaublich),
 Bezug auf Teilaspekte von Konzepten (z. B. Ereigniskonzepten: Fahr:er)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblicl

Überblick

Komposition

Konversion

.

virtuell unbegrenzter Wortschatz

- gut durchschaubares und gut lernbares System
- (viele Probleme und Einschränkungen im Detail)
- Funktionen der Wortbildung?
 - Komposition: komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
 - Konversion: Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: der Lauf)
 - Derivation: Modifikation von Bedeutungen (un:glaublich),
 Bezug auf Teilaspekte von Konzepten (z. B. Ereigniskonzepten: Fahr:er)
- Hauptproblem der Wortbildung:
 Welche Bildungen sind wirklich produktiv?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Überblick

Kompositio

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Jenan

...

Überblick

Kompositio

Konversio

Derivatio

• Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache

Einführung in die Sprachwissenschaft

8. Wortbildung

> Roland Schäfe

RUCKBIICK

Überblick

Kompositio

...

Derivation

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl verdichten als auch präzisieren

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Schäfe

Ruckblid

Überblick

Kompositio

Konversio

Derivatio

• Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache

- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung Poland

Roland Schäfe

Rückblic

Überblick

Kompositio

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren
 - möglichst kurz

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Schäfe

Rückblic

Überblick

Romposition

Derivation

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren
 - möglichst kurz
 - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer*innen)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Überblick

V a mana a a i ti a u

Romposition

Derivation

Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache

- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren
 - möglichst kurz
 - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer*innen)
- Aber (meine Position): Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

50.....

Überblick

Kompositio

Derivation

Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache

- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren
 - möglichst kurz
 - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer*innen)
- Aber (meine Position): Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.
 - "Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf -igkeit."

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Schäfe

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation Vorschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren
 - möglichst kurz
 - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer*innen)
- Aber (meine Position): Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.
 - "Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf -igkeit."
 - Wohl kaum...

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Schäfe

Überblick

Komposition

Konversion

Verschau

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl verdichten als auch präzisieren
- komplexe Sachverhalte optimiert formulieren
 - möglichst kurz
 - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer*innen)
- Aber (meine Position): Das Unterrichten von externen Funktionsregularitäten ist gerade im Fall der Wortbildung extrem schwierig.
 - "Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf -igkeit."
 - Wohl kaum...
 - allgemeine souveräne Beherrschung des formalen Systems → globale Optimierung der Schrift- und Bildungssprache

Einführung in die Sprachwissenschaft

8. Wortbildung

Schäfe

Rückblick

Überblick

Komposition

Derivation

Komposition

Beispiele für Komposition

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückhlick

Üborblick

Komposition

Konversion

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

باه الطعم ط ()

Komposition

Romposition

Derivation

(1) a. Kopf.hörer

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

o b c i b ti c it

Komposition

.....

Derivation

- (1) a. Kopf.hörer
 - b. Laut.sprecher

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblicl

o b c i b i i c i i

Komposition

Konversioi

Derivation

- (1) a. Kopf.hörer
 - b. Laut.sprecher
 - c. Studenten.werk

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Oberblick

Komposition

Konversion

Derivation

- (1) a. Kopf.hörer
 - b. Laut.<mark>spreche</mark>r
 - c. Studenten.werk
 - d. Lehr.veranstaltung

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblicl

Komposition

.. .

Derivation

Varaaba..

- (1) a. Kopf.hörer
 - b. Laut.sprecher
 - c. Studenten.werk
 - d. Lehr.veranstaltung
 - e. Rot.eiche

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Komposition

Konversion

Derivation

- (1) a. Kopf.hörer
 - b. Laut.sprecher
 - c. Studenten.werk
 - d. Lehr.veranstaltung
 - e. Rot.eiche
 - f. Lauf.schuhe

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

(1) a. Kopf.hörer

b. Laut.sprecher

c. Studenten.werk

d. Lehr.veranstaltung

e. Rot.eiche

f. Lauf.schuhe

g. Ess.besteck

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschai

- (1) a. Kopf.hörer
 - b. Laut.sprecher
 - c. Studenten.werk
 - d. Lehr.veranstaltung
 - e. Rot.eiche
 - f. Lauf.schuhe
 - g. Ess.besteck
 - h. Fertig.gericht

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

Komposition

Konversion

Derivation

- (1) a. Kopf.hörer
 - b. Laut.<mark>spreche</mark>r
 - c. Studenten.werk
 - d. Lehr.veranstaltung
 - e. Rot.eiche
 - f. Lauf.schuhe
 - g. Ess.besteck
 - h. Fertig.gericht
 - i. feuer.rot

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Piickhlick

Üborblick

Komposition

Kanuaraian

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Schafe

.....

Komposition

·

Derivation

• alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung Roland

Schäfe

RUCKDIICK

. . .

Komposition

Konversioi

Derivation

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblicl

Komposition

Delivation

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
 - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

550.50.00

Komposition

Konversion

Derivation

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
 - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
 - aber: Art der Bildung erkennbar

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

berbuck

Komposition

Konversion

Derivation

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
 - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
 - aber: Art der Bildung erkennbar
 - zumindest f
 ür erwachsene Sprecher*innen auch bewusst

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

Komposition

Komposition

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
 - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
 - aber: Art der Bildung erkennbar
 - zumindest für erwachsene Sprecher*innen auch bewusst
- transparent: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Komposition

Konversion

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
 - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
 - aber: Art der Bildung erkennbar
 - zumindest für erwachsene Sprecher*innen auch bewusst
- transparent: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- produktiv gebildet: Neubildung durch Sprecher*innen in einer gegebenen Situation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Kuckblick

Komposition

Konversion

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
 - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
 - aber: Art der Bildung erkennbar
 - zumindest für erwachsene Sprecher*innen auch bewusst
- transparent: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- produktiv gebildet: Neubildung durch Sprecher*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist graduell aufzufassen!

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

KUCKDIICI

Komposition

Konversion

alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert

- sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
- überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
- aber: Art der Bildung erkennbar
- zumindest für erwachsene Sprecher*innen auch bewusst
- transparent: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- produktiv gebildet: Neubildung durch Sprecher*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist graduell aufzufassen!
- Buchbutter > Batterieschublade > Laufschuhe > Hundstage

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Ruckblick

Komposition

Konversion Derivation

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: lexikalisiert
 - sehr häufig (im Sinne der Tokenhäufigkeit)
 - überwiegend spezifischere Bedeutung als Bestandteile vermuten lassen
 - aber: Art der Bildung erkennbar
 - zumindest für erwachsene Sprecher*innen auch bewusst
- transparent: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- produktiv gebildet: Neubildung durch Sprecher*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist graduell aufzufassen!
- Buchbutter > Batterieschublade > Laufschuhe > Hundstage
- produktives Bildungsmuster: wird häufig spontan zur Wortbildung verwendet

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

And a section

Komposition

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblic

Überblick

Komposition

.. .

Derivation

Vorschau

• Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Schäfe

Ruckbuck

. . .

Komposition

Konversioi

Derivation

- Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort)
- hierarchische Strukturbildung durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8

Wortbildung Roland

Schäfe

Überblick

Komposition

- Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort)
- hierarchische Strukturbildung durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Uberblick

Komposition

- Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort)
- hierarchische Strukturbildung durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.
- linguistische Rekursion: immer eingeschränkt, nicht "endlos"

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Uberblick

Komposition

- Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort)
- hierarchische Strukturbildung durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.
- linguistische Rekursion: immer eingeschränkt, nicht "endlos"

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

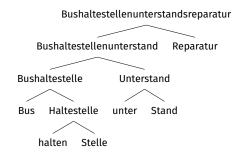
Wortbildung Roland

Rückblick

Komposition

Komposition

- Wortbildung: immer binär, also Wort+Wort (nicht Wort+Wort+Wort)
- hierarchische Strukturbildung durch wiederholtes lineares Aneinanderfügen
- Rekursion allgemein: Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.
- linguistische Rekursion: immer eingeschränkt, nicht "endlos"



Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Dückblick

Überblick

Komposition

Vanuaraian

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft

8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Üherblic

Komposition

Derivation

Vorschau

• Wortbildung:

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblic

Jberblick

Komposition

Kanyarsia

Derivation

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblic

Jberblick

Komposition

Konversio

Derivation

Vorschau

• Wortbildung:

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblic

Jberblick

Komposition

Konversio

Derivation

Vorschau

• Wortbildung:

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

Überblick

Komposition

Derivation

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

Überblick

Komposition

Derivation

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

beiblick

Komposition

Konversio

Derivation

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

Jberblicl

Komposition

Daviustia

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

Überblick

Komposition

Derivation

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

Uberblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschai

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

operptick

Komposition

. .

Derivation

Vorschai

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

operptick

Komposition

. .

Derivation

Vorschai

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

Oberblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

.

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

.

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

berbuck

Komposition

Derivation

Vorscha

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

.

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

.

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblicl

J D C I D C I C I C

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Rückblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch (Feuer verliert Wortklasse, ...)
 - Kopf:

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Ruckblici

Komposition

Konversion

Derivation

vorscha

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch (Feuer verliert Wortklasse, ...)
 - Kopf:
 - immer rechts

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfer

Ruckblick

Komposition

Konversion

Derivation

vorscha

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch (Feuer verliert Wortklasse, ...)
 - Kopf:
 - immer rechts
 - bestimmt grammatische Merkmale

Einführung in die Sprachwissenschaft 8

Wortbildung Roland

Üherhlick

Komposition

Derivation

Vorschau

- Wortbildung:
 - Änderung statischer Merkmale
 - oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch (Feuer verliert Wortklasse, ...)
 - Kopf:
 - immer rechts
 - bestimmt grammatische Merkmale
 - Nicht-Kopf

Einführung in die Sprachwissenschaft 8

Wortbildung Roland

Scriare

......

Komposition

Konversion

.. .

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch (Feuer verliert Wortklasse, ...)
 - Kopf:
 - immer rechts
 - bestimmt grammatische Merkmale
 - Nicht-Kopf
 - immer links

Einführung in die Sprachwissenschaft 8

Wortbildung Roland

Rückblick

oberblick

Komposition

Konversion

Derivation

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch (Feuer verliert Wortklasse, ...)
 - Kopf:
 - immer rechts
 - bestimmt grammatische Merkmale
 - Nicht-Kopf
 - immer links
 - verliert alle grammatischen Merkmale

Einführung in die Sprachwissenschaft 8

Wortbildung Roland

Rückblicl

Jberblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Änderung statischer Merkmale
- oder Löschen (und Hinzufügen) von Merkmalen
- (2) a. Laut.sprecher (laut verliert Wortklasse, ...)
 - b. Studenten.werk (Student verliert Wortklasse, Genus, ...)
 - c. Lauf.schuhe (laufen verliert Wortklasse? Genus? ...)
 - d. Ess.besteck (essen verliert Wortklasse, ...)
 - e. feuer.orongsch (Feuer verliert Wortklasse, ...)
 - Kopf:
 - immer rechts
 - bestimmt grammatische Merkmale
 - Nicht-Kopf
 - immer links
 - verliert alle grammatischen Merkmale
 - nur Bedeutung bleibt

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Rückblick

Üborblick

Komposition

Kanuaraian

Derivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückhlick

Überblick

Komposition

Derivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Uberblick

Komposition

Derivation

Vorschau

Determinativkomposita: Schulheft, Regalbrett usw.

Kopf-Kern-Test:

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

oberblick

Komposition

.. .

Derivation

Vorschau

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Komposition

Derivation

Vorschau

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
 - 🔹 Ein Regalbrett ist ein Brett. 🗸

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Komposition

Delivation

Vorschau

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
 - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Komposition

itoniversio.

Derivation

Vorschau

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
 - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✔
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist eine Schule. X

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Komposition

Dorivation

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
 - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✔
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist eine Schule. X
 - Ein Regalbrett ist ein Regal. X

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Komposition

Daviustian

Delivation

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
 - Ein Regalbrett ist ein Brett. ✔
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist eine Schule. X
 - Ein Regalbrett ist ein Regal. X
- Rektionstest:

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
 - Ein Regalbrett ist ein Brett.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist eine Schule. X
 - Ein Regalbrett ist ein Regal. X
- Rektionstest:
 - Bei einem Schulheft wird eine geheftet/verheftet/beheftet... 🗡

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

obelbuen.

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
 - Ein Regalbrett ist ein Brett.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Ein Schulheft ist eine Schule. X
 - Ein Regalbrett ist ein Regal. X
- Rektionstest:
 - Bei einem Schulheft wird eine geheftet/verheftet/beheftet... X
 - Bei einem Regalbrett wird ein Regal gebrettert/...X

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Üborblick

Komposition

Vanuaraian

Derivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblic

Überblick

Komposition

Derivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Rolani Schäfe

Rückblic

Oberblick

Komposition

.. .

Derivation

Vorschau

Rektionskomposita: Hemdenwäsche, Geldfälschung usw.

Kopf-Kern-Test:

Einführung in die Sprachwissenschaft

o. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschau

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblick

oberblick

Komposition

Vanyarcian

Derivation

Vorschai

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblicl

Oberblick

Komposition

Vorechai

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblicl

o b c i b ii c ii

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschai

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. X

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblick

oberblick

Komposition

KUIIVEISIU

Derivation

Vorscha

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. X
 - Eine Geldfälschung ist Geld. X

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Schäfe

Rückblick

Komposition

Delivation

Vorscha

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. X
 - Eine Geldfälschung ist Geld. X
- Rektionstest:

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Schäfe

Ruckblick

Komposition

Derivation

.

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. 🗡
 - Eine Geldfälschung ist Geld. X
- Rektionstest:
 - Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen.

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Komposition

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. X
 - Eine Geldfälschung ist Geld. X
- Rektionstest:
 - Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen.
 - Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. 🗸

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Rückblick

Juernitick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung.
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. 🗡
 - Eine Geldfälschung ist Geld. 🗡
- Rektionstest:
 - Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen.
 - Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. 🗸
- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet

Einführung in

Wortbildung

Komposition

- Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche.
 - Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. 🗸
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
 - Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. X
 - Eine Geldfälschung ist Geld. X
- Rektionstest:
 - Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen.
 - Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht.
- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet
- Nicht-Kopf zu Kopf wie Objekt zu Verb

Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Rückblick

A.

Komposition

Derivation

Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblic

o b c i b i i c i i

Komposition

. .

Derivation

Vorschau

Fuge	Beispiel	Komposita %	Erstglieder %
Ø	Garten.tür	60.25	41.77
-(e)s	Gelegenheit-s.dieb	23.69	45.74
-n	Katze-n.pfote	10.38	5.29
-en	Frau-en.stimme	3.02	4.19
*e	Kirsch.kuchen	0.78	0.20
-е	Geschenk-e.laden	0.71	1.90
-er	Kind-er.buch	0.38	0.07
~er	Büch-er.regal	0.37	0.11
~e	Händ-e.druck	0.22	0.63
-ns	Name-ns.schutz	0.13	0.04
~	Mütter.zentrum	0.05	0.06
-ens	Herz-ens.angelegenheit	0.03	0.01

(aus: Schäfer & Pankratz 2018)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Schäfe

RUCKDIICK

o b c i b ii c ii

Komposition

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblick

Überblick

Komposition

Derivation

Vorschau

• Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblic

Duelptick

Komposition

Konversion

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Rückblic

oberbuck

Komposition

Derivation

Vorechau

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Roland Schäfe

Ruckblick

Komposition

_ . . .

Varaabau

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung

Schäfe

RUCKDUC

Komposition

Komposition

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

بام الطبام الد

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation Vorschau

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
 - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
 - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
 - Freundeskreis → *Kreis des Freundes

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblicl

Komposition

Konversion

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
 - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
 - Freundeskreis → *Kreis des Freundes
 - Geschlechtsverkehr → *Verkehr des Geschlechts

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Komposition

Konversion

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
 - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
 - Freundeskreis → *Kreis des Freundes
 - Geschlechtsverkehr → *Verkehr des Geschlechts
 - Berufstätigkeit → *Tätigkeit des Berufs

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Komposition

Konversion

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
 - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
 - Freundeskreis → *Kreis des Freundes
 - Geschlechtsverkehr → *Verkehr des Geschlechts
 - Berufstätigkeit → *Tätigkeit des Berufs
 - Auslandsaufenthalt → *Aufenthalt des Auslands

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblicl

Komposition

Komposition

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
 - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
 - Freundeskreis → *Kreis des Freundes
 - Geschlechtsverkehr → *Verkehr des Geschlechts
 - Berufstätigkeit → *Tätigkeit des Berufs
 - Auslandsaufenthalt → *Aufenthalt des Auslands
- diese s-Fugen an Feminina sowieso nicht als Genitiv möglich:

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

......

Komposition

....posicioi

Derivation

- Wörter mit s-Plural (Kaffees, Omas) niemals mit s-Fuge
- derivierte Substantive (meist Abstrakta) (-heit, -keit, -tum): prototypisch s-Fuge
 - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal -(e)s
 - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
 - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
 - Freundeskreis → *Kreis des Freundes
 - Geschlechtsverkehr → *Verkehr des Geschlechts
 - Berufstätigkeit → *Tätigkeit des Berufs
 - Auslandsaufenthalt → *Aufenthalt des Auslands
- diese s-Fugen an Feminina sowieso nicht als Genitiv möglich:
 - Gelegenheitsdieb → der Dieb *der Gelegenheits

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Poland

.

ALC: UNK

...

Komposition

Konversion

Derivatio

Vorschau

Konversion

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückhlick

Überblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

RUCKBIICK

Überblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

(3) einkauf-en → Einkauf

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Uberblick

Kompositio

Konversion

Derivation

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Kompositioi

Konversion

Delivation

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst \rightarrow Ernst

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblicl

Überblicl

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorechau

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst \rightarrow Ernst
- (6) schwarz → Schwarz

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfei

Rückblicl

Überblic

Kompositio

Konversion

Derivation

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst \rightarrow Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblicl

Obciblick

Kompositioi

Konversion

Derivation

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst \rightarrow Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen
- (8) ! schwarz → schwärzen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblicl

oberblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorschai

- (3) einkauf-en → Einkauf
- (4) einkauf-en → Einkaufen
- (5) ernst \rightarrow Ernst
- (6) schwarz → Schwarz
- (7) gestrichen → gestrichen
- (8) ! schwarz → schwärzen
- (9) ! schieß-en → Schuss

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfei

Rückblicl

Üherhlic

Kompositio

Konversion

Derivation

Derivation

(3) einkauf-en → Einkauf

(4) einkauf-en → Einkaufen

(5) ernst \rightarrow Ernst

(6) schwarz → Schwarz

(7) gestrichen → gestrichen

(8) ! schwarz → schwärzen

(9) ! schieß-en → Schuss

(10) ? stech-en → Stich

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Dückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblid

Überblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

Ausgangswort: Stamm

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

obeiblick

Kompositio

Konversion

Derivation

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Komposition

Konversion

Derivatio

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also Einkauf, Schwarz, Ernst

Einführung in die Sprachwissenschaft Wortbildung

Konversion

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also Einkauf, Schwarz, Ernst
- Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse

Stammkonversion

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Komposition

Konversion

Derivation

Ausgangswort: Stamm

→ Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)

also Einkauf, Schwarz, Ernst

• Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse

einkaufst; des Einkaufs

Stammkonversion

Einführung in die Sprachwissenschaft Wortbildung

Konversion

- Ausgangswort: Stamm
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)
- also Einkauf, Schwarz, Ernst
- Zielwort: andere Flexion, gemäß Zielwortklasse
 - einkaufst; des Einkaufs
 - dem schwarzen Schal; dem Schwarz der Nacht

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückhlick

Operblick

Kompositio

Konversion

Delivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

RUCKBIIC

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

• Ausgangswort: flektierte Wortform

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorechau

- Ausgangswort: flektierte Wortform
- → Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Kullipusitiui

Konversion

Derivatio

Ausgangswort: flektierte Wortform

→ Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)

• also (das) Einkaufen, (das) Gemahlene usw.

Einführung in die Sprachwissenschaft Wortbildung

Konversion

Ausgangswort: flektierte Wortform

→ Zielwort: Stamm (mit Wortklassenwechsel)

• also (das) Einkaufen, (das) Gemahlene usw.

 Hörbeleg Konversion: "Wir brauchen noch Fleisch fürs Gehacktes." (ca. 2007 im Real Weende, Göttingen)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Uberblick

Kompositio

Derivation

Vorschau

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

..

RUCKBUCK

Romposicio

Derivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Schäfe

.....

Vampacitia

Derivation

Vorschau

(11) a. Scherz \rightarrow scherz:haft

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblic

Überblick

Kompositio

Derivation

Vorschau

- (11) a. Scherz → scherz:haft
 - b. brenn-en → brenn:bar

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblic

uberblick

Kompositio

Konversio

Derivation

(11) a. Scherz → scherz:haft

b. brenn-en → brenn:bar

c. grün → grün:lich

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Überblicl

Komposition

Derivation

/orechau

- (11) a. Scherz \rightarrow scherz:haft
 - b. brenn-en → brenn:bar
 - c. grün → grün:lich
- (12) a. $doof \rightarrow Doof:heit$

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblic

Uberblic

Konversion

Derivation

. .

- (11) a. Scherz \rightarrow scherz:haft
 - b. brenn-en → brenn:bar
 - c. grün → grün:lich
- (12) a. $doof \rightarrow Doof:heit$
 - b. Fahrer → Fahrer:in

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblicl

Uberblic

Konversion

Derivation

√orschau

- (11) a. Scherz \rightarrow scherz:haft
 - b. brenn-en → brenn:bar
 - c. grün → grün:lich
- (12) a. $doof \rightarrow Doof:heit$
 - b. Fahrer → Fahrer:in
 - c. Kunde → Kund:schaft

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Uberblicl

Konversion

Derivation

Iorechau

- (11) a. Scherz \rightarrow scherz:haft
 - b. brenn-en → brenn:bar
 - c. grün → grün:lich
- (12) a. $doof \rightarrow Doof:heit$
 - b. Fahrer → Fahrer:in
 - c. Kunde → Kund:schaft
 - d. Hund → Hünd:chen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Überblicl

Kompositio

Konversion

Derivation

. .

- (11) a. Scherz → scherz:haft
 - b. brenn-en → brenn:bar
 - c. grün → grün:lich
- (12) a. $doof \rightarrow Doof:heit$
 - b. Fahrer → Fahrer:in
 - c. Kunde → Kund:schaft
 - d. Hund → Hünd:chen
- (13) a. Schlange → schläng:el-n

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Überblicl

Konversion

Derivation

Jorechau

- (11) a. Scherz \rightarrow scherz:haft
 - b. brenn-en → brenn:bar
 - c. grün → grün:lich
- (12) a. $doof \rightarrow Doof:heit$
 - b. Fahrer → Fahrer:in
 - c. Kunde → Kund:schaft
 - d. Hund → Hünd:chen
- (13) a. Schlange → schläng:el-n
 - b. Ruck → ruck:el-n

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung Roland

Rückhlick

Üherhlick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblid

Oberblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschai

mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (Hand → händ:isch)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Kullipusitiui

Konversion

Derivation

√orschaι

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (Hand → händ:isch)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich ($rot \rightarrow r\"{o}t$:lich)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Kullipusitiui

Konversioi

Derivation

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (Hand → händ:isch)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (rot → röt:lich)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Kompositioi

Derivation

Vorscha

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (Hand → händ:isch)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (rot → röt:lich)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?
 - in jedem Fall Bedeutung

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Operblick

Kompositior

Derivation

.. .

- mit Wortklassenwechsel: Wortart ändert sich (Hand → händ:isch)
- ohne Wortklassenwechsel: Wortart bleibt gleich (rot → röt:lich)
- ohne Wortklassenwechsel: geänderte statische Merkmale?
 - in jedem Fall Bedeutung
 - prototypisch: Tiefe → Un:tiefe, bedeutend → un:bedeutend

Einführung in die Sprachwissenschaft 8.

Wortbildung

Schäfe

Rückblick

Überblick

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblic

oberblick

Kompositio

Konversio

Derivation

/orschau

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblicl

Duelplick

Komposition

.. .

Derivation

Vorschai

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern
 - b. befreien, beengen, begrünen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblick

Uberblick

Komposition

Konversion

Derivation

(14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern

b. entvölkern, entgräten, entwanzen

c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen

(15) a. ergrauen, ermüden, erneuern

b. befreien, beengen, begrünen

entweder Stammkonversion + Präfigierung

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblick

Überblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern
 - b. befreien, beengen, begrünen
 - entweder Stammkonversion + Präfigierung
 - grau (Adjektiv)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblick

Marine and Atlanta

.....

Konversion

Derivation

Vorscha

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern
 - b. befreien, beengen, begrünen
 - entweder Stammkonversion + Präfigierung
 - grau (Adjektiv)
 - → grau-en (Stammkonversion zum Verb)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Ruckblick

Mananaaiti au

.....

Derivation

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern
 - b. befreien, beengen, begrünen
 - entweder Stammkonversion + Präfigierung
 - grau (Adjektiv)
 - → grau-en (Stammkonversion zum Verb)
 - → er:grau-en (Präfigierung ohne Wortklassenwechsel)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

V a mana aiti a m

.tomposition

Derivation

Vorschau

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern
 - b. befreien, beengen, begrünen
 - entweder Stammkonversion + Präfigierung
 - grau (Adjektiv)
 - → grau-en (Stammkonversion zum Verb)
 - → er:grau-en (Präfigierung ohne Wortklassenwechsel)
 - oder wortartenverändernde Präfixe

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückblick

Komposition

Derivation

Delivation

Vorscha

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern
 - b. befreien, beengen, begrünen
 - entweder Stammkonversion + Präfigierung
 - grau (Adjektiv)
 - → grau-en (Stammkonversion zum Verb)
 - → er:grau-en (Präfigierung ohne Wortklassenwechsel)
 - oder wortartenverändernde Präfixe
 - grau (Adjektiv)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblick

Komposition

Konversion

Derivation

Vorscha

- (14) a. bebeispielen, bestuhlen, bevölkern
 - b. entvölkern, entgräten, entwanzen
 - c. verholzen, vernageln, verwanzen, verzinnen
- (15) a. ergrauen, ermüden, erneuern
 - b. befreien, beengen, begrünen
 - entweder Stammkonversion + Präfigierung
 - grau (Adjektiv)
 - → grau-en (Stammkonversion zum Verb)
 - → er:grau-en (Präfigierung ohne Wortklassenwechsel)
 - oder wortartenverändernde Präfixe
 - grau (Adjektiv)
 - → er:grau-en (Präfigierung mit Wortklassenwechsel zum Verb)

In welchem Bereich wird vor allem suffigiert?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Rückhlick

بام الطعم ما ال

Kompositio

Derivation

Vorschau

In welchem Bereich wird vor allem suffigiert?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Romposition

Derivation

Vorschau

Ausgangsklasse	Substantiv-Affix	Adjektiv-Affix	Verb-Affix
	ichen Äst:chen	:haft schreck:haft	
Substantiv	:in Arbeiter:in	:ig fisch:ig	
	:ler Volkskund:ler	isch händ:isch	
	:schaft Wissen:schaft	ilich häus:lich	
Adjektiv	:heit Schön:heit	ilich röt:lich	
	:keit Heiter:keit		
	:igkeit Neu:igkeit		
Verb	:er Arbeit:er	:bar bieg:bar	iel kreis:el-n
	:erei Arbeit:erei		
	:ung Les:ung	·	

...zum Nomen hin, vor allem zum Substantiv. In welchem Bereich wird prototypisch präfigiert?

Einführung in die Sprachwissenschaft

Wortbildung Roland

Rückhlick

Üborblick

Kompositio

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

RUCKBIIC

Überblick

Kompositio

Derivation

Vorschau

• Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

oberblick

Kompositio

Konversic

Derivation

• Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e

Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Kompositio

Vanuanian

Derivation

Vorschai

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e
- Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch
- Derivation mit Doppelpunkt: Läuf:er, be:äugen

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

oberbuck.

Komposition

......

Derivation

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e
- Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch
- Derivation mit Doppelpunkt: Läuf:er, be:äugen
- Verbpartikeln mit Gleichheitszeichen: ab=trenn-en, um=renn-en

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Romposition

Konversion

Derivation

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e
- Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch
- Derivation mit Doppelpunkt: Läuf:er, be:äugen
- Verbpartikeln mit Gleichheitszeichen: ab=trenn-en, um=renn-en
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Komposition

Derivation

Vorschai

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e
- Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch
- Derivation mit Doppelpunkt: Läuf:er, be:äugen
- Verbpartikeln mit Gleichheitszeichen: ab=trenn-en, um=renn-en
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
 - ~bei Flexion (Plural ~er)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblicl

Komposition

Konversion

Derivation

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e
- Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch
- Derivation mit Doppelpunkt: Läuf:er, be:äugen
- Verbpartikeln mit Gleichheitszeichen: ab=trenn-en, um=renn-en
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
 - ~bei Flexion (Plural ~er)
 - : bei Derivation (wie bei :lich)

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Überblic

Komposition

Konversion

Derivation

Vavaabau

- Flexion (und Fuge) mit Bindestrich: Tisch-es, Fäng-e
- Komposition mit Punkt: Tasche-n.tuch
- Derivation mit Doppelpunkt: Läuf:er, be:äugen
- Verbpartikeln mit Gleichheitszeichen: ab=trenn-en, um=renn-en
- bei Angabe der einzelnen Affixe, wenn sie Umlaut auslösen:
 - ~bei Flexion (Plural ~er)
 - : bei Derivation (wie bei :lich)
- spezifisch EGBD, keine allgemeine Konvention

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Piickhlick

Überblick

Kompositio

.....

Derivatio

Vorschau

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

Roland

Bückblick

Üherhlick

Kompositio

...

Derivation

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Ruckblic

Überblick

Kompositio

Derivation

Vorschau

• Was ist das Ziel der Syntax?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

oberblick

Kompositio

- Was ist das Ziel der Syntax?
- Wortformen bilden Phrasen.

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Oberblick

Kompositio

Konversio

Derivatio

- Was ist das Ziel der Syntax?
- Wortformen bilden Phrasen.
- Konstituententests sind immer heuristisch!

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblic

.

Konversion

Derivation

- Was ist das Ziel der Syntax?
- Wortformen bilden Phrasen.
- Konstituententests sind immer heuristisch!
- Wie strukturieren Wörter bestimmter Klassen den syntaktischen Aufbau in "ihrer Umgebung"?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfe

Rückblic

Uberblic

.

Konversion

Derivation

- Was ist das Ziel der Syntax?
- Wortformen bilden Phrasen.
- Konstituententests sind immer heuristisch!
- Wie strukturieren Wörter bestimmter Klassen den syntaktischen Aufbau in "ihrer Umgebung"?

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Rückblic

Uberblic

Kompositio

Konversion

Derivation

Vorschau

- Was ist das Ziel der Syntax?
- Wortformen bilden Phrasen.
- Konstituententests sind immer heuristisch!
- Wie strukturieren Wörter bestimmter Klassen den syntaktischen Aufbau in "ihrer Umgebung"?

Bitte lesen Sie bis zum nächsten Mal: Kapitel 11 und wenn möglich 12 (S. 323–382)

Literatur I

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Literatur

Schäfer, Roland & Elizabeth Pankratz. 2018. The plural interpretability of German linking elements. *Morphology* 28(4), 325–358.

Autor

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Literatur

Kontakt

Dr. Roland Schäfer Deutsche und niederländische Philologie Freie Universität Berlin Habelschwerdter Allee 45 14195 Berlin

http://rolandschaefer.net roland.schaefer@fu-berlin.de

Lizenz

Einführung in die Sprachwissenschaft 8. Wortbildung

> Roland Schäfer

Literatur

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.