

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie
Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 13. Oktober 2019.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output>

Rückblick

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- **Artikulationsorgane**

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
 - vorne – hinten

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
 - vorne – hinten
 - hoch – tief

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
 - vorne – hinten
 - hoch – tief
 - gerundet – ungerundet

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
 - vorne – hinten
 - hoch – tief
 - gerundet – ungerundet
 - lang – kurz

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
 - vorne – hinten
 - hoch – tief
 - gerundet – ungerundet
 - lang – kurz
 - Diphthonge

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
 - vorne – hinten
 - hoch – tief
 - gerundet – ungerundet
 - lang – kurz
 - Diphthonge
- Sonoranten und Obstruenten

Erinnerung an letzte Woche: Phonetik

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Artikulationsorgane
- Konsonanten
 - Stimmton
 - Art: Plosiv, Frikativ, Affrikate, Nasal, Approximant
- Vokale:
 - vorne – hinten
 - hoch – tief
 - gerundet – ungerundet
 - lang – kurz
 - Diphthonge
- Sonoranten und Obstruenten
- r-Laute und sekundäre Diphthonge

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- **Segmente** als Einheiten der Phonetik/Phonologie

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- **Segmente** als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: **Verteilungen**

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- **Segmente** als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: **Verteilungen**
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, *ich/ach*-Laute usw. und **Ableitung** phonetischer Formen aus lexikalischen Formen

Übersicht

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- **Segmente** als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: **Verteilungen**
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, *ich/ach*-Laute usw. und **Ableitung** phonetischer Formen aus lexikalischen Formen
- längbare, betonbare und unbetonbare Vokale

- **Segmente** als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: **Verteilungen**
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, *ich/ach*-Laute usw. und **Ableitung** phonetischer Formen aus lexikalischen Formen
- längbare, betonbare und unbetonbare Vokale
- empfohlene Literatur: Eisenberg (2013) (Grundriss: Wort)

Was hat Phonologie mit Bildungs- und Normsprache zu tun?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Was hat Phonologie mit Bildungs- und Normsprache zu tun?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- mit Bildungssprache nicht viel

Was hat Phonologie mit Bildungs- und Normsprache zu tun?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- mit Bildungssprache nicht viel
- mit Normsprache sehr viel

Was hat Phonologie mit Bildungs- und Normsprache zu tun?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- mit Bildungssprache nicht viel
- mit Normsprache sehr viel
 - viele dialektale und soziolektale Einflüsse phonologisch statt phonetisch

Was hat Phonologie mit Bildungs- und Normsprache zu tun?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- mit Bildungssprache nicht viel
- mit Normsprache sehr viel
 - viele dialektale und soziolektale Einflüsse phonologisch statt phonetisch
 - graphematisches System angelehnt an phonologischem

Was hat Phonologie mit Bildungs- und Normsprache zu tun?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- mit Bildungssprache nicht viel
- mit Normsprache sehr viel
 - viele dialektale und soziolektale Einflüsse phonologisch statt phonetisch
 - graphematisches System angelehnt an phonologischem
 - Worttrennung

Segmente

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Segmente

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Transkriptionen: *Tier* [tʰi̯ɐ̯], *Tür* [tʰy̯ɐ̯], *rotem* [ʁo:təm],
Lob [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]

Segmente

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Transkriptionen: *Tier* [tʰiɐ̯], *Tür* [tʰyɐ̯], *rotem* [ʁo:təm], *Lob* [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)

Segmente

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Transkriptionen: *Tier* [tʰi̯ɐ̯], *Tür* [tʰy̯ɐ̯], *rotem* [ʁo:təm], *Lob* [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit

Segmente

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Transkriptionen: *Tier* [tʰiə], *Tür* [tʰyə], *rotem* [ʁo:təm],
Lob [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - nicht-autonomes „Verhalten“

Segmente

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Transkriptionen: *Tier* [tʰi̯ə], *Tür* [tʰy̯ə], *rotem* [ʁo:təm], *Lob* [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - nicht-autonomes „Verhalten“
- Sind pʰ und aɪ usw. ein oder zwei Segmente?

Segmente

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Transkriptionen: *Tier* [tʰi̯ə], *Tür* [tʰy̯ə], *rotem* [ʁo:təm], *Lob* [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - nicht-autonomes „Verhalten“
- Sind pʰ und aɪ usw. ein oder zwei Segmente?
 - artikulatorisch trennbar

Segmente

- Transkriptionen: *Tier* [tʰi̯ə], *Tür* [tʰy̯ə], *rotem* [ʁo:təm], *Lob* [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - nicht-autonomes „Verhalten“
- Sind pʰ und a̯ɔ usw. ein oder zwei Segmente?
 - artikulatorisch trennbar
 - autonomes Verhalten?

- Transkriptionen: *Tier* [tʰi̯ə], *Tür* [tʰy̯ə], *rotem* [ʁo:təm], *Lob* [lo:p], *Bades* [ba:dəs], *Pfanne* [pʰanə], *Osten* [ʔɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - nicht-autonomes „Verhalten“
- Sind pʰ und a̯ usw. ein oder zwei Segmente?
 - artikulatorisch trennbar
 - autonomes Verhalten?
 - eigentlich eine phonologische Frage → Verteilungen

Verteilungen: Beispiele

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Verteilungen: Beispiele

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

(1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]

Verteilungen: Beispiele

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Phonologie

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]
b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]

Verteilungen: Beispiele

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]
b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
(2) Hang [haŋ], *[ŋah]

Verteilungen: Beispiele

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]
b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
- (2) Hang [han], *[ŋah]
- (3) a. Sog [zo:k], besingen [bəziŋən], *[so:k]

Verteilungen: Beispiele

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]
b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
- (2) Hang [han], *[ŋah]
- (3) a. Sog [zo:k], besingen [bəziŋən], *[so:k]
b. fließ [fli:s], Boss [bɔs], *[fli:z]

Verteilungen: Beispiele

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]
b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
- (2) Hang [haŋ], *[ŋah]
- (3) a. Sog [zo:k], besingen [bəziŋən], *[so:k]
b. fließ [fli:s], Boss [bɔs], *[fli:z]
c. heißer [hāɛsə], heiser [hāɛzə], Base [ba:zə], Basse [basə], *[bazə]

Verteilung: Definition

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Verteilung

Die Verteilung eines Segments ist die Menge der Umgebungen, in denen es vorkommt.

Verteilung

Die Verteilung eines Segments ist die Menge der Umgebungen, in denen es vorkommt.

Kontrast

Zwei phonetisch unterschiedliche Segmente bzw. Merkmale stehen in einem phonologischen Kontrast, wenn sie eine teilweise oder vollständig übereinstimmende Verteilung haben und dadurch einen lexikalischen bzw. grammatischen Unterschied markieren können.

Neutralisierung: Beispiele

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Neutralisierung: Beispiele

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

(4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]

Neutralisierung: Beispiele

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- (4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]

Neutralisierung: Beispiele

Einführung in die Sprach- wissenschaft 3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]

Neutralisierung: Beispiele

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- (4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]

Neutralisierung: Beispiele

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lɔ:p], Lobes [lɔ:bəs]

Neutralisierung: Beispiele

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
b. Depp [dɛp], Deppen [dɛpən]
- (7) a. aktiv [ʔakti:f], aktive [ʔakti:və]
b. tief [ti:f], tiefe [ti:fə]
- (8) a. fies [fi:s], fiese [fi:zə]
b. Bus [bʊs], Busse [bʊsə]

Neutralisierung: Definition

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Neutralisierung: Definition

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Neutralisierung

Eine Neutralisierung ist die Aufhebung eines phonologischen Kontrasts in einer bestimmten Position.

Das Lexikon (Kapitel 2)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Das Lexikon (Kapitel 2)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Zum Verständnis der Phonologie ist der linguistische Begriff des Lexikons eine Grundvoraussetzung.

Lexikon

Das **Lexikon** ist die Menge aller Wörter einer Sprache, definiert durch die vollständige Angabe ihrer Merkmale und deren Werte.

Das Lexikon (Kapitel 2)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Zum Verständnis der Phonologie ist der linguistische Begriff des Lexikons eine Grundvoraussetzung.

Lexikon

Das **Lexikon** ist die Menge aller Wörter einer Sprache, definiert durch die vollständige Angabe ihrer Merkmale und deren Werte.

In der Phonologie ist das relevante Merkmal die **Kette von Segmenten**, die ein Wort eindeutig definiert und von allen anderen Wörtern unterscheidbar macht.

Muss man ? lexikalisch lernen?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Nochmal Endrand-Desonorisierung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Nochmal Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (9) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (10) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (11) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
b. Depp [dɛp], Deppen [dɛpən]
- (12) a. aktiv [ʔakti:f], aktive [ʔakti:və]
b. tief [ti:f], tiefe [ti:fə]
- (13) a. fies [fi:s], fiесе [fi:zə]
b. Bus [bʊs], Busse [bʊsə]

Zugrundeliegende Form und Strukturbedingung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Zugrundeliegende Form

Die zugrundeliegende Form (eines Wortes) ist genau die Folge von Segmenten, die im Lexikon gespeichert wird, und auf die alle zugehörigen phonetischen Formen zurückgeführt werden können.

Zugrundeliegende Form

Die zugrundeliegende Form (eines Wortes) ist genau die Folge von Segmenten, die im Lexikon gespeichert wird, und auf die alle zugehörigen phonetischen Formen zurückgeführt werden können.

Strukturbedingungen

Die Formen werden ggf. an die phonologischen Strukturbedingungen (die Regularitäten der phonologischen Grammatik) angepasst.

Architektur der Grammatik und externer Systeme

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

● ?

Einführung in die Sprach- wissenschaft 3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft 3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

- ?
 - /an/ \Rightarrow [ʔan]

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft 3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- ?
- /an/ \Rightarrow [ʔan]
- /o:nə/ \Rightarrow [ʔo:nə]

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft 3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- ?
- /an/ \Rightarrow [ʔan]
- /o:nə/ \Rightarrow [ʔo:nə]
- /eet/ \Rightarrow [ʔeet]

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- ?
 - /an/ ⇒ [ʔan]
 - /o:nə/ ⇒ [ʔo:nə]
 - /ēet/ ⇒ [ʔēet]
- Endrand-Desonorisierung

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft 3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- ?
 - /an/ ⇒ [ʔan]
 - /o:nə/ ⇒ [ʔo:nə]
 - /ēet/ ⇒ [ʔēet]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:ɡ/ ⇒ [ve:k], /bɔk/ ⇒ [bɔk]

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- ?
 - /an/ ⇒ [ʔan]
 - /o:nə/ ⇒ [ʔo:nə]
 - /eēt/ ⇒ [ʔeēt]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:g/ ⇒ [ve:k], /bɔk/ ⇒ [bɔk]
 - /ba:d/ ⇒ [ba:t], /blat/ ⇒ [blat]

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- ?
 - /an/ \Rightarrow [ʔan]
 - /o:nə/ \Rightarrow [ʔo:nə]
 - /ēet/ \Rightarrow [ʔēet]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:g/ \Rightarrow [ve:k], /bɔk/ \Rightarrow [bɔk]
 - /ba:d/ \Rightarrow [ba:t], /blat/ \Rightarrow [blat]
 - /lo:b/ \Rightarrow [lo:p], /dɛp/ \Rightarrow [dɛp]

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- ?
 - /an/ ⇒ [ʔan]
 - /o:nə/ ⇒ [ʔo:nə]
 - /ēet/ ⇒ [ʔēet]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:g/ ⇒ [ve:k], /bɔk/ ⇒ [bɔk]
 - /ba:d/ ⇒ [ba:t], /blat/ ⇒ [blat]
 - /lo:b/ ⇒ [lo:p], /dɛp/ ⇒ [dɛp]
 - /akti:v/ ⇒ [ʔakti:f], /ti:f/ ⇒ [ti:f]

Also für ? und Endrand-Desonorisierung

- ?

- /an/ ⇒ [ʔan]
- /o:nə/ ⇒ [ʔo:nə]
- /eet/ ⇒ [ʔeet]

- Endrand-Desonorisierung

- /ve:g/ ⇒ [ve:k], /bɔk/ ⇒ [bɔk]
- /ba:d/ ⇒ [ba:t], /blat/ ⇒ [blat]
- /lo:b/ ⇒ [lo:p], /dɛp/ ⇒ [dɛp]
- /akti:v/ ⇒ [ʔakti:f], /ti:f/ ⇒ [ti:f]
- /fi:z/ ⇒ [fi:s], /bʊs/ ⇒ [bʊs]

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

(14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*

- (15) **Für Konsonanten:**
OBSTRUENT: +, -

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

(14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*

(15) **Für Konsonanten:**

OBSTRUENT: +, –

(16) **Für Vokale:**

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*
- (15) **Für Konsonanten:**
OBSTRUENT: +, –
- (16) **Für Vokale:**
a. HÖHE: *hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief*

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*
- (15) **Für Konsonanten:**
OBSTRUENT: +, –
- (16) **Für Vokale:**
a. HÖHE: *hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief*
b. LAGE: *vorn, halbvorn, zentral, halbhinten, hinten*

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*
- (15) **Für Konsonanten:**
OBSTRUENT: +, –
- (16) **Für Vokale:**
- a. HÖHE: *hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief*
 - b. LAGE: *vorn, halbvorn, zentral, halbhinten, hinten*
 - c. RUND: +, –

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*
- (15) **Für Konsonanten:**
OBSTRUENT: +, –
- (16) **Für Vokale:**
- HÖHE: *hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief*
 - LAGE: *vorn, halbvorn, zentral, halbhinten, hinten*
 - RUND: +, –
 - LANG: +, –

Merkmale, phonetisch motiviert (Kapitel 4)

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (14) ART: *plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal*

- (15) Für Konsonanten:**

OBSTRUENT: +, -

- (16) **Für Vokale:**

- HÖHE: *hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief*
- LAGE: *vorn, halbvorn, zentral, halbhinten, hinten*
- RUND: +, –
- LANG: +, –

- (17) Für Konsonanten:**

ORT: laryngeal, uvular, velar, palatal, palatoalveolar, alveolar

Endrand-Desonorisierung als Strukturbedingung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Endrand-Desonorisierung als Strukturbedingung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Alle Segmente mit [OBSTRUENT: +]
sind am Silbenende [STIMME: –].

Verteilung von [ç] und [χ]

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Verteilung von [ç] und [χ]

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

(19) a. krieche, schlich, Bücher, Küche, Recht, Köche

Verteilung von [ç] und [χ]

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- (19) a. krieche, schlich, Bücher, Küche, Recht, Köche
b. Tuch, Geruch, hoch, Koch, Schmach, Bach

r-Vokalisierung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

(20) a. *kleiner* [kl̩ä̯.n̩ə], *kleinere* [kl̩ä̯.nə.ʁə]

r-Vokalisierung

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (20) a. *kleiner* [kl̩ä.n̩ə], *kleinere* [kl̩ä.nə.ʁə]
b. *Bär* [b̩ä], *Bären* [b̩ä.ʁən]

r-Vokalisierung

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- (20) a. *kleiner* [kl̩ä̯.nɐ], *kleinere* [kl̩ä̯.nə.ʁə]
b. *Bär* [b̩ä̯], *Bären* [bɛ:.ʁən]
c. *knarr* [kn̩ä̯], *knarre* [kna.ʁə]

- (20) a. *kleiner* [kl̩ä̯.nɐ], *kleinere* [kl̩ä̯.nə.ʁə]
b. *Bär* [b̩ä̯], *Bären* [bɛ̯.ʁən]
c. *knarr* [kn̩ä̯], *knarre* [kna.ʁə]

Zugrundeliegendes /ʁ/ kann nicht am Silbenende stehen. Es wird in dieser Position als Schwa-Segment im sekundären Diphthong realisiert. Nach gespanntem Vokal folgt [ɐ], nach ungespanntem folgt [ə]. Schwa und /ʁ/ werden zusammen durch [ɐ] substituiert.

Gespannt?

Erinnerung an die Vokale des Deutschen

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

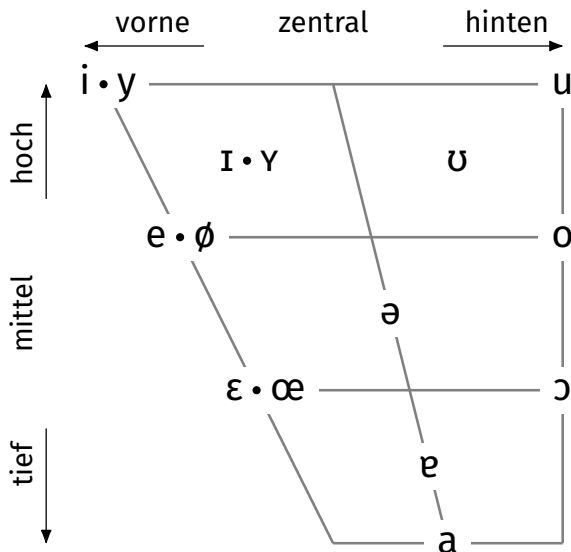
Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau



Länge und Betonung und Vokalqualität im Systemkern

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Länge und Betonung und Vokalqualität im Systemkern

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

gespannt	Beispiel	IPA	ungespannt	Beispiel	IPA
i	<i>bieten</i>	bi:tən	ɪ	<i>bitten</i>	bi:tən
y	<i>fühlt</i>	fy:lt	ʏ	<i>füllt</i>	fy:lt
u	<i>Mus</i>	mu:s	ʊ	<i>muss</i>	mʊs
e	<i>Kehle</i>	ke:lə	ɛ	<i>Kelle</i>	ke:lə
ɛ	<i>stähle</i>	ʃtɛ:lə	ɛ	<i>Ställe</i>	ʃtɛ:lə
ø	<i>Höhle</i>	hø:lə	œ	<i>Hölle</i>	hœ:lə
o	<i>Ofen</i>	ʔo:fən	ɔ	<i>offen</i>	ʔɔfən
a	<i>Wahn</i>	va:n	a	<i>wann</i>	van

Länge und Betonung und Vokalqualität im Systemkern

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

gespannt	Beispiel	IPA	ungespannt	Beispiel	IPA
i	<i>bieten</i>	bi:tən	ɪ	<i>bitten</i>	bi:tən
y	<i>fühlt</i>	fy:lt	ʏ	<i>füllt</i>	fy:lt
u	<i>Mus</i>	mu:s	ʊ	<i>muss</i>	mʊs
e	<i>Kehle</i>	ke:lə	ɛ	<i>Kelle</i>	ke:lə
ɛ	<i>stähle</i>	ʃtɛ:lə	ɛ	<i>Ställe</i>	ʃtɛ:lə
ø	<i>Höhle</i>	hø:lə	œ	<i>Hölle</i>	hœ:lə
o	<i>Ofen</i>	ʔo:fən	ɔ	<i>offen</i>	ʔɔfən
a	<i>Wahn</i>	va:n	a	<i>wann</i>	van

- Laute, beschreiben, ...

Länge und Betonung und Vokalqualität im Systemkern

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

gespannt	Beispiel	IPA	ungespannt	Beispiel	IPA
i	<i>bieten</i>	bi:tən	ɪ	<i>bitten</i>	bi:tən
y	<i>fühlt</i>	fy:lt	ʏ	<i>füllt</i>	fy:lt
u	<i>Mus</i>	mu:s	ʊ	<i>muss</i>	mʊs
e	<i>Kehle</i>	ke:lə	ɛ	<i>Kelle</i>	ke:lə
ɛ	<i>stähle</i>	ʃtɛ:lə	ɛ	<i>Ställe</i>	ʃtɛ:lə
ø	<i>Höhle</i>	hø:lə	œ	<i>Hölle</i>	hœ:lə
o	<i>Ofen</i>	ʔo:fən	ɔ	<i>offen</i>	ʔɔfən
a	<i>Wahn</i>	va:n	a	<i>wann</i>	van

- Laute, beschreiben, ...
- Lithografie, Hydraulik, Butan, Phenol, Önologie, Mesozoon, ...

Gespanntheit im Kernwortschatz

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Gespanntheit im Kernwortschatz

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Im Kernwortschatz sind gespannte Vokale immer **betont und lang**. Zu jedem gespannten Vokal gibt es einen entsprechenden ungespannten Vokal. Der ungespannte ist betont oder unbetont, aber immer kurz.

Im kernwortschatz muss die Länge also eigentlich nicht markiert werden, sondern folgt aus Betonung und Gespanntheit.

Gespanntheit

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Gespanntheit

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

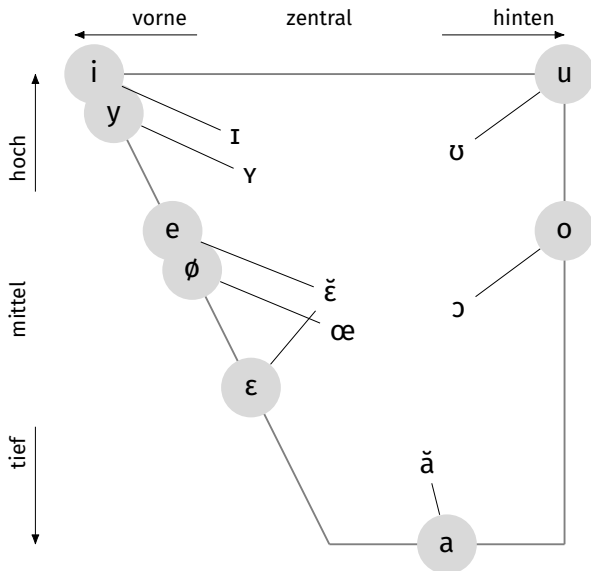
Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau



Und Schwa?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Und Schwa?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Warum kommt Schwa (also [ə] und [ɐ]) im System der gespannten und ungespannten Vokale nicht vor?

Und Schwa?

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Warum kommt Schwa (also [ə] und [ɐ]) im System der gespannten und ungespannten Vokale nicht vor?

Schwa ist nicht betonbar!

Merkmale, phonologisch reduziert (Kern des Systems)

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Merkmale, phonologisch reduziert (Kern des Systems)

Einführung in die Sprach- wissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Phonologie

Vorschau

- (21) ART: plosiv, frikativ, affrikate, nasal, approximant, vokal

- (22) Für Konsonanten:

OBSTRUENT: +, -

- (23) **Für Vokale:**

- a. HÖHE: hoch, halbhoch, mittel, halbtief, tief
- b. LAGE: vorn, halbvorn, zentral, halbhinten, hinten
- c. RUND: +, –
- d. LANG: +, –
- e. GESPANNT: +, –

- (24) Für Konsonanten:

ORT: laryngeal, uvular, velar, palatal, palatoalveolar, alveolar

- (25) **Für Obstruenten:**

STIMME: +, -

Gespanntheit im erweiterten Wortschatz

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

(27) a. /veg/ \Rightarrow [ve:k]
b. /hølə/ \Rightarrow [hø:lə]
c. /ofən/ \Rightarrow [ʔo:fən]

Ausblick auf die Graphematik

Segmente und Buchstaben

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Segmente und Buchstaben

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Segment	Buchstabe(n)	Beispielwörter
p	p	<i>Plan</i>
b	b	<i>Baum, Trab</i>
pʰ	pf	<i>Pfad</i>
f	f	<i>Fahrt</i>
v	w	<i>Wand</i>
m	m	<i>Mus</i>
t	t	<i>Tau</i>
d	d	<i>Dach, Bild</i>
t͡s	z	<i>Zeit</i>
s	s	<i>Los</i>
z	s	<i>Sau</i>
ʃ	sch	<i>Schiff</i>
n	n	<i>Not, Klang</i>
l	l	<i>Lob</i>
ç	ch	<i>Blech, Wacht</i>
j	j	<i>Jahr</i>
k	k	<i>Kiel</i>
g	g	<i>Gans, Weg, König</i>
ʀ	r	<i>Ritt, Tür</i>
h	h	<i>Herz</i>

Invarianz der Konsonantenschreibungen

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Ausblick auf die Graphematik

Vorschau

zugr. Segm.	Buchstabe(n)	phonetische Realisierungen		phonologische Schreibungen		phonetische Schreibung
b	b	bāɔ̃m	lo:p	<i>Baum</i>	<i>Lob</i>	* <i>Lop</i>
d	d	daɣ	Ɂɪnt	<i>Dach</i>	<i>Rind</i>	* <i>Rint</i>
n	n	naɣt	klaŋ	<i>Nacht</i>	<i>Klang</i>	* <i>Klaŋ</i>
ç	ch	liçt	vaɣt	<i>Licht</i>	<i>Wacht</i>	* <i>Waɣt</i>
g	g	gans	kø:niç	<i>Gans</i>	<i>König</i>	* <i>Könich</i>
ʁ	r	Ɂu:m	tōē	<i>Ruhm</i>	<i>Tor</i>	* <i>Toe</i>

Vokalschreibungen

Einführung in die Sprachwissenschaft

3. Segmentale Phonologie

Roland Schäfer

Rückblick

Ausblick auf die Graphematik

Vorschau

Buchstabe	Segment gespannt	Beispiel	Segment ungespannt	Beispiel
i	i	<i>Igel</i>	ɪ	<i>Licht</i>
ü	y	<i>Rübe</i>	ʏ	<i>Rücken</i>
u	u	<i>Mut</i>	ʊ	<i>Butter</i>
e	e	<i>Mehl</i>	ɛ	<i>Bett</i>
ö	ø	<i>Höhle</i>	œ	<i>Löffel</i>
o	o	<i>Ofen</i>	ɔ	<i>Motte</i>
ä	ɛ	<i>Gräte</i>	ě	<i>Säcke</i>
a	a	<i>Wal</i>	ǎ	<i>Wall</i>

Einführung in die Sprach- wissenschaft 3. Segmentale Phonologie

Vorschau

Vorschau

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß, Herbsts*)

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß, Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die *Länge* bzw. das *Gewicht* von Silben

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß*, *Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die *Länge* bzw. das *Gewicht* von Silben
- Silbifizierung: Grundlage der Worttrennung
(*But- ter* als optimales Trennmuster)

Bitte lesen: Kapitel 5, Abschnitt 5.2, Seiten 123–152

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß*, *Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die *Länge* bzw. das *Gewicht* von Silben
- Silbifizierung: Grundlage der Worttrennung
(*But- ter* als optimales Trennmuster)

Bitte lesen: Kapitel 5, Abschnitt 5.2, Seiten 123–152

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß*, *Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die *Länge* bzw. das *Gewicht* von Silben
- Silbifizierung: Grundlage der Worttrennung
(*But- ter* als optimales Trennmuster)

Bitte lesen: Kapitel 5, Abschnitt 5.2, Seiten 123–152

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß*, *Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die *Länge* bzw. das *Gewicht* von Silben
- Silbifizierung: Grundlage der Worttrennung
(*But- ter* als optimales Trennmuster)

Bitte lesen: Kapitel 5, Abschnitt 5.2, Seiten 123–152

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß*, *Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die *Länge* bzw. das *Gewicht* von Silben
- Silbifizierung: Grundlage der Worttrennung
(*But- ter* als optimales Trennmuster)

Bitte lesen: Kapitel 5, Abschnitt 5.2, Seiten 123–152

Nächste Woche: Vom Segment zur Silbe

Einführung in
die Sprach-
wissenschaft
3. Segmentale
Phonologie

Roland
Schäfer

Rückblick

Phonologie

Ausblick auf
die
Graphematik

Vorschau

- Bildung von Silben als Anpassung an Strukturbedingungen
- Silben als rhythmische Einheiten in der phonologischen Kombinatorik
- das eng eingegrenzte Strukturschema der (deutschen) Silbe: (C)CV(C)(C)
- Silben als Schließen–Öffnen–Schließen des Vokaltrakts
- Sonoritätskontur als Zeichen davon
- Segmente, die nicht zur Silbe gehören (*Spaß*, *Herbsts*)
- begrenzte Optionen für die *Länge* bzw. das *Gewicht* von Silben
- Silbifizierung: Grundlage der Worttrennung
(*But- ter* als optimales Trennmuster)

Bitte lesen: Kapitel 5, Abschnitt 5.2, Seiten 123–152

Eisenberg, Peter. 2013. *Grundriss der deutschen Grammatik: Das Wort*. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler.

Kontakt

Dr. Roland Schäfer
Deutsche und niederländische Philologie
Freie Universität Berlin
Habelschwerdter Allee 45
14195 Berlin

http://rolandschaefer.net
roland.schaefer@fu-berlin.de

