

# Einführung in die Sprachwissenschaft

## 4. Silbenphonologie

Roland Schäfer

Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin

Diese Version ist vom 5. November 2019.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/EinfuehrungVL/tree/master/output>

# Rückblick

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)



# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - gespannt = längbar und ungespannt = nicht längbar

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - gespannt = längbar und ungespannt = nicht längbar
  - /ə/ unbetonbar und damit unlängbar

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - gespannt = längbar und ungespannt = nicht längbar
  - /ə/ unbetonbar und damit unlängbar
  - Kernwortschatz: entweder gespannt + betont + lang [ʔo:fən]  
oder ungespannt + kurz (und Betonung egal) [ʔɔfən]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - gespannt = längbar und ungespannt = nicht längbar
  - /ə/ unbetonbar und damit unlängbar
  - Kernwortschatz: entweder gespannt + betont + lang [ʔo:fən]  
oder ungespannt + kurz (und Betonung egal) [ʔɔfən]
  - erweiterter Wortschatz: nur gespannt + betont ⇒ lang: [ʔuɐa:n]

# Erinnerung an letzte Woche: segmentale Phonologie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Verteilungen: [zo:lə] vs. [ʃmɪs]
- Neutralisierung:
  - Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
  - Bock [bɔ:k], Bockes [bɔ:kəs]
- zugrundeliegende Formen und Strukturbedingungen (Beispiel)
  - /ǣn/ ⇒ [ʔan]
  - /onə/ ⇒ [ʔo:nə]
- Gespanntheit
  - gespannt = längbar und ungespannt = nicht längbar
  - /ə/ unbetonbar und damit unlängbar
  - Kernwortschatz: entweder gespannt + betont + lang [ʔo:fən]  
oder ungespannt + kurz (und Betonung egal) [ʔɔfən]
  - erweiterter Wortschatz: nur gespannt + betont ⇒ lang: [ʔuɐa:n]
  - ungespannte Vokale: immer kurz: [fʏlt], \*[fʏ:lt]



# Phonologie: Silben

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**

# Übersicht

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**
- **Silbengelenke**



- Silben als Organisationseinheiten für Segmente
- Silben als Mund-Öffnen-Schließen
- **Sonorität** als die diesem entsprechende phonologische Größe
- Positionen in der Silbe und dort jeweils mögliche Segmente
- Einsilbler, Zweisilbler und das **Silbengewicht**
- **Silbengelenke**
  
- Literatur: **Eisenberg (2013)**, Maas (2002)

# Bezug der Silbenphonologie zum Lehrberuf

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Die Klatschmethode funktioniert nicht!

Die Klatschmethode funktioniert nicht!

...und die Hinhörschreibung auch nicht.

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort



# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente

# Was sind Silben?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente
- nicht lexikalisch: *klüger* [kly:.gɐ], *klügere* [kly:.gə.ʁə]

# Hinweis

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

/ʁ/ und /l/ werden als **Liquide** zusammengefasst.

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen



# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

# Sonorität und Sonoritätshierarchie

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
  - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
  - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Lateralen, Nasalen, Vokalen entsprechen ungefähr der **Sonorität**

maximal sonor



minimal sonor

**Vokale**  
**Liquide**  
**Nasale**  
**Frikative**  
**Plosive**

# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

V | ..... u: .....|  
L | .....|  
N | .....|  
F | .....|  
P | ..... k .....|

# Sonoritätskonturen

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

V | ..... i: .....|  
L | ..... ↗ .....|  
N | ..... n .....|  
F | .....|  
P | .....|

# Sonoritätskonturen

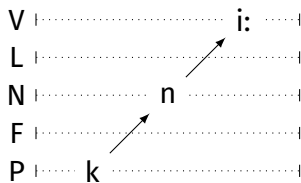
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau





# Sonoritätskonturen

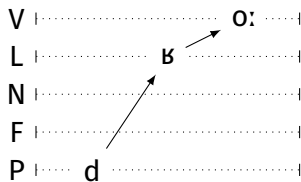
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

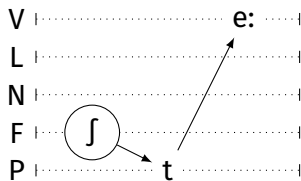
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

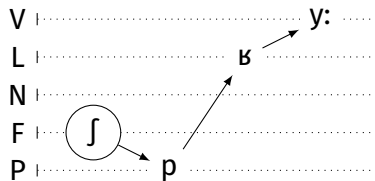
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

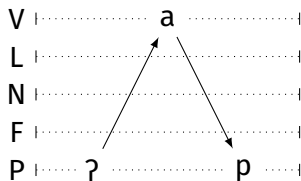
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

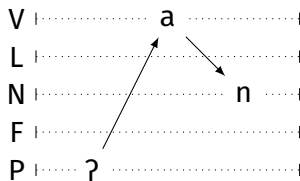
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

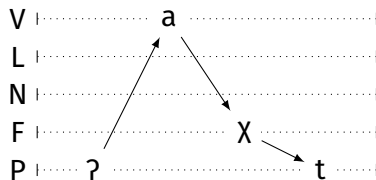
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

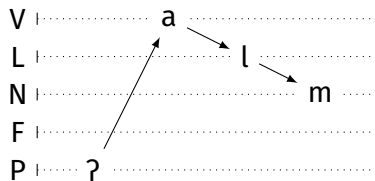
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Sonoritätskonturen

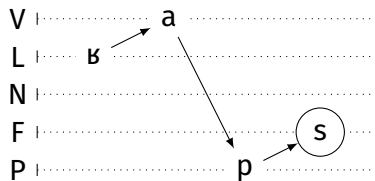
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau





# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach  
(ohne: offene Silbe, mit: geschlossene Silbe)

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach  
(ohne: offene Silbe, mit: geschlossene Silbe)
- Diagramm der maximalen Silbenstruktur im Deutschen:

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

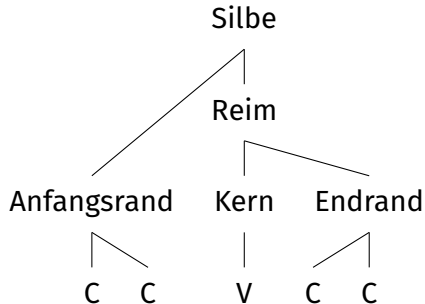
Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach  
(ohne: offene Silbe, mit: geschlossene Silbe)
- Diagramm der maximalen Silbenstruktur im Deutschen:

# Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

## Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [ʔ])
- möglicherweise Konsonanten danach  
(ohne: offene Silbe, mit: geschlossene Silbe)
- Diagramm der maximalen Silbenstruktur im Deutschen:



# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:

# Extrasilbisch I

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

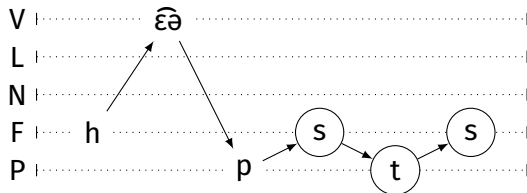
Vorschau

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:



# Extrasilbisch I

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur **alveolare Obstruenten** (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:



# Silbenstruktur mit Extrasilbizität

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Silbenstruktur mit Extrasilbizität

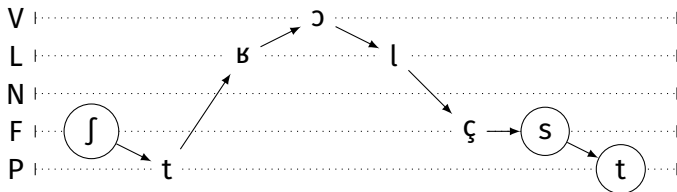
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Silbenstruktur mit Extrasilbizität

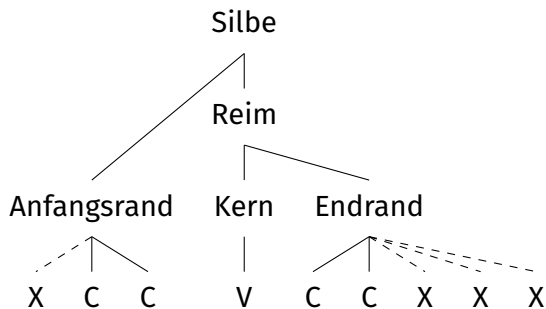
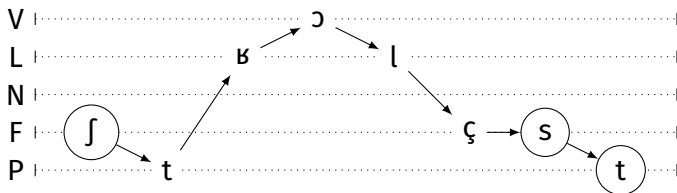
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## (1) Simplex

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## (1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch



# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
  - d. **Fracht, Wrack**

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas



# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
  - b. Schwund

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
  - d. **Fracht, Wrack**
  - e. **Platz, Blau, Klang, Glas**
  - f. **Floh**
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
  - b. Schwund
  - c. Schmach, Schnee

# Was wo steht: Anfangsrand

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (1) Simplex
  - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
  - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
  - c. Mond, Nacht
  - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
  - a. Qual
  - b. Knie, Gnu
  - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
  - d. Fracht, Wrack
  - e. Platz, Blau, Klang, Glas
  - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
  - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
  - b. Schwund
  - c. Schmach, Schnee
  - d. Schlauch, Schrank

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

(4) Abt, Akt

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

(6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams
- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams
- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk  
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch

# Was wo steht: Endrand, duplex

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (4) Abt, Akt
- (5) Haft, Knast, Acht
- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans  
b. Lump, Ramsch, Wams
- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk  
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch  
c. Darm, Kern; Qualm, Köln

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus  
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.



# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus  
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus  
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

# Prototypische komplexe Ränder

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus  
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus  
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

Prototypischer komplexer Anfangsrand und Endrand  
sind spiegelbildlich aufgebaut.

# Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

# Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

- Es gibt u. a. Einschränkungen der Besetzungsmöglichkeiten des **Endrands**, die von der **Länge des Kern-Vokals** abhängen.

# Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

- Es gibt u. a. Einschränkungen der Besetzungsmöglichkeiten des **Endrands**, die von der **Länge des Kern-Vokals** abhängen.
- Offene Silben mit kurzem Vokal gibt es (fast) nur mit Schwa.

# Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

- Es gibt u. a. Einschränkungen der Besetzungsmöglichkeiten des **Endrands**, die von der **Länge des Kern-Vokals** abhängen.
- Offene Silben mit kurzem Vokal gibt es (fast) nur mit Schwa.
- Diese Beschränkung betrifft also den **Reim**.

# Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [fne:], *[fne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

# Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [fne:], *[fne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:l̩k], *[ʔi:m̩f] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:l̩m]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!

# Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...  
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)

# Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

	Kern	Endrand	Beispiele
<b>einmorig</b> (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
<b>zweimorig</b> (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
<b>dreimorig</b> (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃b], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...  
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)
- überschwere (vier- oder mehrmorige) Silben **niemals** möglich

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):  
a. /ăçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

a. /ăçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

a. /ăçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)

c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)



# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

- a. /ăçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)
- c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
- d. /kᵛăχs/  $\Rightarrow$  [kᵛaxs] (*Krachs*)

# Extrasilbisch II

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

(8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):

- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lɛst] (*lässt*)
- c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
- d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
- e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
  - a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
  - a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăχs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [ləst] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - d. /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- /ǣçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - /lǣst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
  - /nǣkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - /kʷǣxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - /ǣçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)
  - /lāʊfs/  $\Rightarrow$  [lāʊf+s] (*Laufs*)

- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - d. /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)
  - e. /laṽfs/  $\Rightarrow$  [laṽf+s] (*Laufs*)
  - f. /fʊʁçt/  $\Rightarrow$  [fʊṽç+t] (*Furcht*)



- (8) Nicht überschwer (also max. drei Moren):
- a. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
  - b. /lěst/  $\Rightarrow$  [lest] (*lässt*)
  - c. /năkt/  $\Rightarrow$  [nakt] (*nackt*)
  - d. /kʷăxs/  $\Rightarrow$  [kʷaxs] (*Krachs*)
  - e. /ǎçt/  $\Rightarrow$  [ʔaxt] (*Acht*)
- (9) Extrasilbizität wegen drohender Überschwere:
- a. /lest/  $\Rightarrow$  [le:s+t] (*lest*)
  - b. /ʁuft/  $\Rightarrow$  [ʁu:f+t] (*ruft*)
  - c. /huts/  $\Rightarrow$  [hu:t+s] (*Huts*)
  - d. /legt/  $\Rightarrow$  [le:k+t] (*legt*)
  - e. /lāṽfs/  $\Rightarrow$  [lāṽf+s] (*Laufs*)
  - f. /fʊʁçt/  $\Rightarrow$  [fʊṽç+t] (*Furcht*)
  - g. /fěļst/  $\Rightarrow$  [fēļ+st] (*fälschst*)

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.fʏə]

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.fʏə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.fʏə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.fʏə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.fʏə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt nur auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)



# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.fʏə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt nur auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus

# Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt nur auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus
- vor simplexen Anfangsrändern

# Silbengelenke

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Silbengelenke

Lösung: Die Silben sind nicht überleicht, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Silbengelenke

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

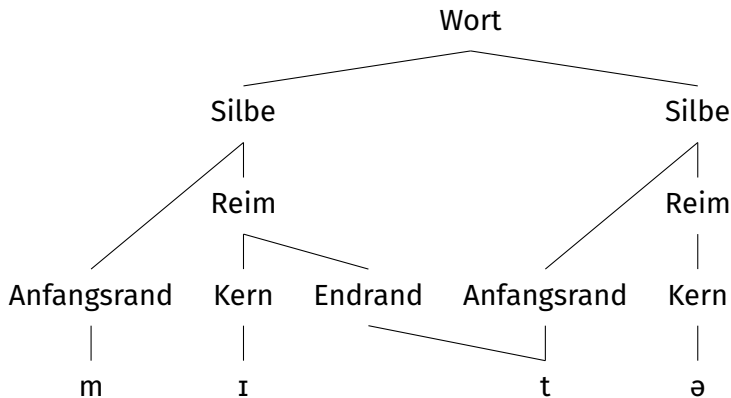
Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Lösung: Die Silben sind **nicht überleitet**, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.



# Silbengelenke

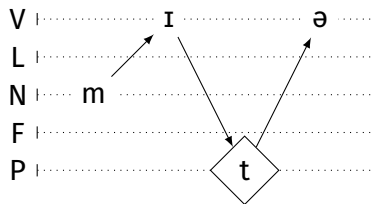
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

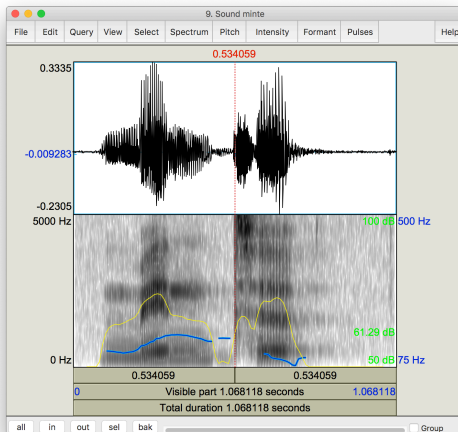
Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

## *Minte* (Phantasiewort)



Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

## Miete

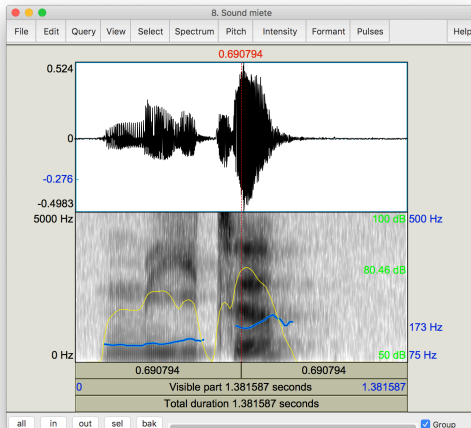
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Drucksilben und Schallsilben (Sievers, siehe Maas 2002)

## Mitte

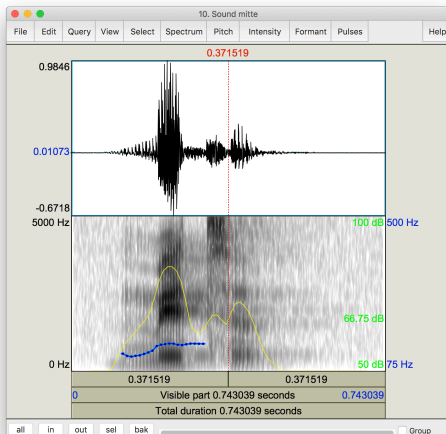
Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̯lɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̯l.ɪ.çə.ʁə]

# Nachtrag zu EGBD3

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ylɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃y.lɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnʦɪgəʁ/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʦɪ.ge]

# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ylɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃y.lɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnʦɪgəʁ/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʦɪ.ge]
- *unterschiedliche* /ʊntəʁʃɪdlɪçə/ ⇒ ['ʊn.te.ʃi:d.lɪ.çə]

# Nachtrag zu EGBD3

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ylɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃y.lɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnt͡ʂɪgəʁ/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʃɪ.ge]
- *unterschiedliche* /untəʁʃɪdlɪçə/ ⇒ ['ʔun.tə.ʃi:d.lɪ.çə]



# Nachtrag zu EGBD3

In EGBD3 steht, einmorige Silben gäbe es nur mit Schwa...

- *bläulichere* /blɔ̃ylɪçəʁə/ ⇒ ['blɔ̃y.lɪ.çə.ʁə]
- *Neunziger* /nɔ̃ʏnʦɪgəʁ/ ⇒ ['nɔ̃ʏn.ʦɪ.ge]
- *unterschiedliche* /untəʁʃɪdlɪçə/ ⇒ ['ʔun.tə.ʃɪ:d.lɪ.çə]

## Korrektur: einmorige Silben mit Nicht-Schwa

In abgeleiteten mehrsilbigen Wörtern können **nur in unbetonten Silben** überleichte Silben mit anderen Vokalen als Schwa auftreten. Dabei wird **kein Silbengelenk** gebildet. Es handelt sich im Wesentlichen um [ɪ] in abgeleiteten Adjektiven.

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fɾɛçəs], \*[fɾɛç.əs]

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fʁɛçəs], \*[fʁɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], \*[kɔmp.lɛt]

# Maximierung des Anfangsrandes

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fɾɛçəs], \*[fɾɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], \*[kɔmp.lɛt]

(12) *Betreff* [bə.tʁɛf], \*[bət.ʁɛf]

# Maximierung des Anfangsrandes

Es bleiben immer noch Zweifelsfälle bei der wortinternen Silbifizierung...

(10) *freches* [fɾɛçəs], \*[fɾɛç.əs]

(11) *komplett* [kɔm.plɛt], \*[kɔmp.lɛt]

(12) *Betreff* [bə.tʁɛf], \*[bət.ʁɛf]

Strukturbedingung: So viele Konsonanten wie möglich  
in den **Anfangsrand** statt in den Endrand packen!

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau



# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

„Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte



# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche
- Küche

# Die Klatschmethode und die Hinhörschreibung

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

## „Hinhörschreibungen“?

- Ehe, wehe
- Rad, Wand, Bund
- bring, Gong
- König, wenig, wichtig
- Stein, Spalte

## „Klatschmethode“?

- Kriecher, rötlich, Nörgler, abspalten, Ärzte, plötzlich
- rate, ratte
- Matsche
- Küche
- bringe

# Und wie geht es richtig?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Und wie geht es richtig?

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

Denken Sie da mal drüber nach!

# Vorschau

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?



# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)



# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- Wie viele Wortklassen gibt es?

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

# Nächste Woche: Wortklassen und Wortarten

Einführung in  
die Sprach-  
wissenschaft  
4. Silbenpho-  
nologie

Roland  
Schäfer

Rückblick

Phonologie:  
Silben

Vorschau

- Was sind Wörter?
- Sind Wortklassen durch **Bedeutungen** definiert?
- **morphologische** Definitionen von Wortklassen
- **syntaktische** Definitionen von Wortklassen
- **Wie viele Wortklassen gibt es?**

Bitte lesen: Kapitel 6 komplett,  
mindestens aber 6.2 (S. 174–191)

- Eisenberg, Peter. 2013. *Grundriss der deutschen Grammatik: Das Wort*. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler.
- Maas, Utz. 2002. Die Anschlusskorrelation des Deutschen im Horizont einer Typologie der Silbenstruktur. In Peter Auer und Peter Gilles und Helmut Spiekermann (Hrsg.), *Silbenschnitt und Tonakzente*, 11–34. Niemeyer.

## Kontakt

Dr. Roland Schäfer  
Deutsche und niederländische Philologie  
Freie Universität Berlin  
Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin

<http://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@fu-berlin.de](mailto:roland.schaefer@fu-berlin.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.