Deutsche Syntax

> Roland Schäfer

Organisation

Grammatik

# Deutsche Syntax 1. Sprache und Grammatik

#### Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 18. Oktober 2022.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax

#### Deutsche Syntax

Roland Schäfer

#### Organisation

Grammatik

# Organisation

### Roland Schäfer

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Organisation

- seit WS 2022/2023 Professur für Grammatik und Lexikon
- 2020–2022 Forschungsstelle an der HU Berlin
- 2018 habilitiert an der HU Berlin (Germanistische Linguistik und allgemeine Sprachwissenschaft)
- 2007–2022 Mitarbeiter an der FU Berlin
- 2008 promoviert an der Uni Göttingen (Englische Syntax)
- 2002–2007 Mitarbeiter in der Sprachwissenschaft in Göttingen
- Studium in Marburg (Sprachwissenschaft, Japanologie)

Bitte nennen Sie mich nicht Professor... Wenn Sie es tun, dann bitte richtig: https://rolandschaefer.net/regeln-fur-den-mailverkehr/

# Forschung

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Organisation

#### Linguistik (des Deutschen)

- kognitiv fundierte Grammatik
- Morphosyntax und Graphematik
- grammatische Variation ("Zweifelsfälle")
- individuelle Variation
- Registervariation
- Epistemologie

#### Methoden

- Korpuserstellung und -analyse
- verhaltensbasierte Experimente
- Fragen der statistischen Inferenz

### Ablauf und Inhalte der Vorlesung

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Organisation

- 13 Sitzungen über Grammatik und Syntax des Deutschen
- Meine Inhalte entsprechen meiner Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen (Schäfer 2018)
- http://langsci-press.org/catalog/book/224 (open access)
- Bei Amazon für 20€ https://www.amazon.de/dp/3961101183/

### Fragen und Interaktion

#### Deutsche Syntax

Roland Schäfer

#### Organisation

\_\_\_\_\_

- Interaktion in einer VL ist immer schwierig! Ich versuche es ggf. trotzdem.
- Wenn Sie Fragen zum Stoff oder zum Buch haben: roland.schaefer@uni-jena.de
- Mein Youtube-Kanal (demnächst wieder lebendig):
   https://www.youtube.com/channel/UCcOSUpRSVvU2jJxx4rRBdsg

#### Der Plan für heute

Deutsche Syntax

> Roland Schäfer

Organisation

- Grammatik
  - Grammatik als System
  - Kern und Peripherie des Systems
  - Norm und Beschreibung, Regel und Regularität
  - EGBD3: Kapitel 1

#### Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Organisation

Grammatik

# Grammatik

# Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

#### Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Organisation Grammatik

- (1) Dies ist ein Satz.
- (2) Satz dies ein ist.
- (3) Kno kna knu.
- (4) This is a sentence.
- (5) Dies ist ein Satz

# Form und Bedeutung: Kompositionalität

Deutsche Syntax

> Roland Schäfer

Organisation Grammatik

- (6) Das ist ein Kneck.
- (7) Jede Farbe ist ein Kurzwellenradio.
- (8) Der dichte Tank leckt.

# Kompositionalität

Die Bedeutung komplexer sprachlicher Ausdrücke ergibt sich aus der Bedeutung ihrer Teile und der Art ihrer grammatischen Kombination. Diese Eigenschaft von Sprache nennt man Kompositionalität.

# Grammatik als System und Grammatikalität

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Organisation Grammatik

#### Grammatik

Eine Grammatik ist ein System von Regularitäten, nach denen aus einfachen Einheiten komplexe Einheiten einer Sprache gebildet werden.

### <u>Grammatikalität</u>

Jede von einer bestimmten Grammatik beschriebene Symbolfolge ist grammatisch relativ zu dieser Grammatik, alle anderen sind ungrammatisch.

# (Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

#### Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Organisation Grammatik

- (9) a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
  - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
  - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
  - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
  - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
  - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
  - g. Ein Abstiegskandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.
  - h. Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.
  - i. Die Heimmannschaft zu gewinnen scheint dort fast jedes Mal.
  - j. Ein Außenseiter gewonnen zu haben scheint hier noch nie.
  - k. Ein Außenseiter zu gewinnen versucht hat dort schon oft.
  - l. Einige Außenseiter gewonnen haben dort schon im Laufe der Jahre.

### Kern und Peripherie

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Organisatior Grammatik

- (10) a. Baum, Haus, Matte, Döner, Angst, Öl, Kutsche, ...
  - b. System, Kapuze, Bovist, Schlamassel, Marmelade, Melodie, ...
- (11) a. geht, läuft, lacht, schwimmt, liest, ...
  - b. kann, muss, will, darf, soll, mag
- (12) a. des Hundes, des Geistes, des Tisches, des Fußes, ...
  - b. des Schweden, des Bären, des Prokuristen, des Phantasten, ...

Hohe Typenhäufigkeit vs. niedrige Typenhäufigkeit.

# Zwei verschiedene Häufigkeiten

Deutsche Syntax

> Roland Schäfer

Organisation Grammatik

# Typenhäufigkeit

Wie viele verschiedene Realisierungen (= Typen) einer Sorte linguistischer Einheiten gibt es?

# Tokenhäufigkeit

Wie häufig sind die ggf. identischen Realisierungen (= Tokens) einer Sorte linguistischer Einheiten?

# Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Deutsche Syntax

Roland Schäfei

Organisation Grammatik

- (13) a. Relativsätze und eingebettete w-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
  - b. fragen ist ein schwaches Verb.
  - c. zurückschrecken bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb sein.
  - d. Im Aussagesatz steht vor dem finiten Verb genau ein Satzglied.
  - e. In Kausalsätzen mit weil steht das finite Verb an letzter Stelle.

# Normkorm? Regularitätenkonform?

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Organisation Grammatik

- (14) a. Dann sieht man auf der ersten Seite wann, wo und wer dass kommt.
  - b. Er frägt nach der Uhrzeit.
  - c. Man habe zu jener Zeit nicht vor Morden zurückgeschreckt.
  - d. Der Universität zum Jubiläum gratulierte auch Bundesminister Dorothee Wilms, die in den fünfziger Jahren in Köln studiert hatte.
  - e. Das ist Rindenmulch, weil hier kommt noch ein Weg.

# Regel und Regularität

Deutsche Syntax

Roland Schäfei

Organisation Grammatik

#### Regularität

Eine grammatische Regularität innerhalb eines Sprachsystems liegt dann vor, wenn sich Klassen von Symbolen unter vergleichbaren Bedingungen gleich (und damit vorhersagbar) verhalten.

#### Regel

Eine grammatische Regel ist die Beschreibung einer Regularität, die in einem normativen Kontext geäußert wird.

#### Generalisierung

Eine grammatische Generalisierung ist eine durch Beobachtung zustandegekommene Beschreibung einer Regularität.

# Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Deutsche Syntax

Roland Schäfei

Organisation Grammatik Was ist dann der Status dieser Feststellungen?

- (15) a. Relativsätze und eingebettete w-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
  - b. fragen ist ein schwaches Verb.
  - c. zurückschrecken bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb sein.
  - d. Im Aussagesatz steht vor dem finiten Verb genau ein Satzglied.
  - e. In Kausalsätzen mit weil steht das finite Verb an letzter Stelle.

### Norm ist Beschreibung

Deutsche Syntax

Grammatik

- Norm als Grundkonsens
- Sprache und Norm im Wandel
- Norm und Situation (Register, Stil, ...)
- Variation in der Norm
- Wichtigkeit der Norm, insbesondere im schulischen Deutschunterricht

### Literatur I

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Literatur

Schäfer, Roland. 2018. Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

#### **Autor**

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Literatur

#### Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena Fürstengraben 30 07743 Jena

https://rolandschaefer.net roland.schaefer@uni-jena.de

#### Lizenz

Deutsche Syntax

Roland

Literatur

#### Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.