Roland Schäfe

Überblick

Relativsätz

Objektsatze

Foldormodo

Deutsche Syntax 10. Relativsätze und Komplementsätze

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Iena

Diese Version ist vom 10. Januar 2023.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax

Roland Schäfer

Überblick

Relativsatze

Objektsatze

Eoldormodoll

...

Überblick

Nebensätze und unabhängige Sätze

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblick

Relativsätze

Objektsatze

relaermoae

- Relativsätze | interne und externe Beziehungen des Relativelements
- Objektsätze | Rektion und Stellung
- Feldermodell | alternative Beschreibung deutscher Saztsyntax
- Schäfer (2018)

Roland Schäfer

Jberblick

Relativsätze

Objektoutee

Feldermode

Managhan

Relativsätze

Relativsätze als etwas andere VL-Sätze

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

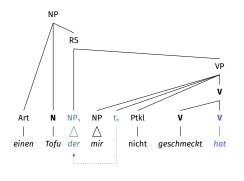
Relativsätze

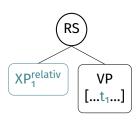
Objektsätze

Feldermode

Vorschau

Das Relativelement wird nach links gestellt. Das Verb bleibt rechts.





Relativelement

- Bedeutung: Bezugs-Substantiv
- Genus, Numerus: Kongruenz mit Bezugs-Substantiv
- Kasus/PP-Form: gemäß Status als Ergänzung/Angabe im RS

Komplexe Einbettung des Relativelements

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

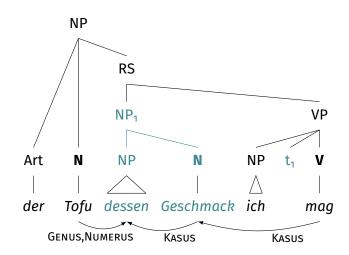
Überblick

Relativsätze

Objektsatze

retaermoae

Das Relativelement als pränominaler Genitiv nimmt die Matrix-NP mit.



Roland Schäfer

Jberblick

Relativsatze

Objektsätze

Feldermode

Objektsätze

Objektsätze

Deutsche Syntax

Rolanc Schäfe

Überblic

Relativsatze

Objektsätze

. حمامام سمم معام

.. .

- (1) Michelle weiß, [dass die Corvette nicht anspringen wird].
- (2) a. Michelle will wissen, [wer die Corvette gewartet hat].
 - b. Michelle will wissen, [ob die Corvette gewartet wurde].

Achtung: ob ist eigentlich nur ein w-Wort ohne w (vgl. engl. whether).

Regierende Verben und Alternationen

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze
Objektsätze

Feldermodel Vorschau Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.
 - b. Michelle untersucht, wie/ob der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, dass die Nockenwelle läuft.
 - b. Michelle hört, wie/ob die Nockenwelle läuft.

Außerdem: dass alterniert oft mit zu-Infinitiv.

- (6) a. Michelle glaubt, [dass sie das Geräusch erkennt].
 - b. Michelle glaubt, [das Geräusch zu erkennen].

Stellung von Adverbial- und Komplementsätzen

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Relativsätze

Objektsätze

Feldermodell

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
 - b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].
 - c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.
 - Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung hinter VK!
- Fehlendes Schema für Rechtsversetzung: Transferaufgabe im Buch.

Korrelate bei Komplementsätzen

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze Objektsätze

Objektsätze Feldermode

Feldermodel . Komplementsätze werden also meistens aus der VP herausbewegt. Anstelle des Nebensatzes kann ein optionales Korrelat stehen.

- (10) a. Sarah hat es uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - b. Wir haben es uns gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. Wir wollen es wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].

Korrelate bei Subjektsätzen

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Uberblici

Objektsätze

Objektsätze

Varasha

Subjektskorrelate, immer vor dem Subjektsatz.

- (11) a. Es hat uns gefreut, [dass Sarah unseren Kuchen mochte].
 - b. Uns hat es gefreut, [dass Sarah unseren Kuchen mochte].
 - c. Uns hat gefreut, [dass Sarah unseren Kuchen mochte].
 - d. * [Dass Sarah unseren Kuchen mochte], hat es uns gefreut.

Obligatorische Korrelate von Präpositionalobjekten

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze Objektsätze

Objektsätze Feldermodel

v----

Objektsätze können auch Präpositionalobjekte vertreten.

- (12) a. Ich weise [auf den leckeren Kuchen] hin.
 - b. Ich weise darauf hin, [dass der Kuchen lecker ist].
 - c. * Ich weise hin, [dass der Kuchen lecker ist].

Vertritt der Objektsatz ein Präpositionalobjekt, ist das Korrelat oft obligatorisch.

Roland Schäfer

Jberblick

Relativsätze

o b) chicounte

Feldermodell

Vorschau

Feldermodell

Das topologische Satzmodell

Deutsche Syntax

Feldermodell

- (Neben-)Sätze werden eingeteilt in Felder und die Satzklammer Vorfeld | linke Klammer | Mittelfeld | rechte Klammer | Nachfeld ... und ggf. weitere Felder
- angeblich eine vereinfachte Analyse deutscher Syntax
- keine hierarchische Struktur, nur topologische Anordnung
- nicht ordentlich rekursiv
- führt bei komplexeren Sätzen prinzipiell zu o Punkten in Klausuren
- meines Erachtens überflüssig, aber populär in bestimmten Didaktiken

Felder im unabhängigen Aussagesatz

Deutsche Syntax

Rolani Schäfe

Überblic

Relativsätze

Objektsatze

Feldermodell

Vf	LSK	Mf	RSK	
irgendeine Konstituente	e finites Verb	(Rest)	infinite Verben	
das Bild	hat	Ischariot wahrscheinlich	verkauft	

Felder im eingeleiteten Nebensatz

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblick

Relativsätze

Feldermodell

Vf LSK (leer) Komplementierer		Mf	RSK Verbkomplex	
		(Rest)		
	dass	Ischariot das Bild wahrscheinlich	verkauft hat	

Felder im Ja/Nein-Fragesatz

Deutsche Syntax

Rolanc Schäfe

Uberblic

Relativsätze

Objektsatze

Feldermodell

Vf LSK		Mf	RSK	
(leer)	finites Verb	(Rest)	infinite Verben	
	hat	Ischariot das Bild	verkauft	

Felder im Relativsatz

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblicl

Relativsätze

Objettisatet

Feldermodell

Vf	LSK	Mf	RSK
Relativpronomen	(leer)	(Rest)	Verbkomplex
dem		Ischariot das Bild wahrscheinlich	verkauft hat

Felderanalyse mit Nachfeld

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Uberblic

Relativsätze

Objektsätze

Feldermodell

retaeriii

Vf	LSK	Mf	RSK	Nf
Ischariot	hat	dem Arzt das Bild	verkauft	das er selber gemalt hatte

Felderanalyse mit Konnektorfeld

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblic

Relativsätze

Objektsätze

Feldermodell

Kf Vf		LSK Mf		RSK	
denn	Ischariot	hat	ihm das Bild	verkauft	

Felder | Zusammengefasst

Deutsche Syntax

Schäfe

Überblick

Relativsätze

Feldermodell

Satztyp	Vorfeld	LSK	Mittelfeld	RSK
V2	bel. Satzglied	finites Verb	Rest der VP	infinite Verben
V 1	_	finites Verb	Rest der VP	infinite Verben
VL	_	Komplementierer	Rest der VP	Verbkomplex

Felder und Konstituenten

Deutsche Syntax

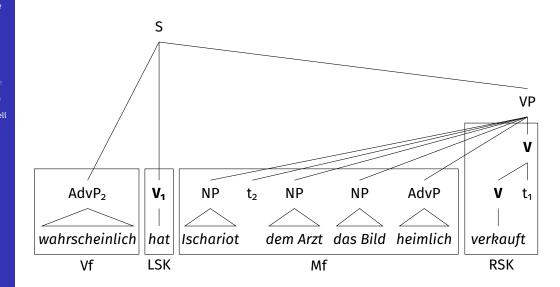
Roland Schäfe

Polativeätz

Obiektsätze

Feldermodell

...



Roland Schäfer

. Jberblick

Relativsätze

--,-----

Feldermode

Vorschau

Relationen und Prädikate

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Uberblick

Relativsätze

-

Feldermode

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?
- Warum ist der Begriff Prädikat problematisch?
- Wieviele Passive gibt es, und welche Verben sind passivierbar?
- Was sind direkte, indirekte und PP-Objekte?
- Und was sind Dativ- und PP-Angaben?
- Valenzänderungen und Valenzerweiterungen
- Schäfer (2018: Kap. 14)

Literatur I

Deutsche Syntax

> Roland Schäfer

Literatur

Schäfer, Roland. 2018. Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Autor

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Literatur

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena Fürstengraben 30 07743 Jena

https://rolandschaefer.net roland.schaefer@uni-jena.de

Lizenz

Deutsche Syntax

Roland

Literatur

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.