

# Deutsche Syntax

## 10. Relativsätze und Komplementsätze

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 3. Januar 2023.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax>

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

# Überblick

# Nebensätze und unabhängige Sätze

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

- **Relativsätze** | interne und externe Beziehungen des Relativelements
- **Objektsätze** | Rektion und Stellung
- **Feldermodell** | alternative Beschreibung deutscher Satzsyntax
- **Schaefer2018b**

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Relativsätze**  
Objektsätze

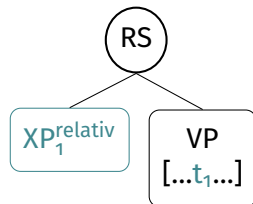
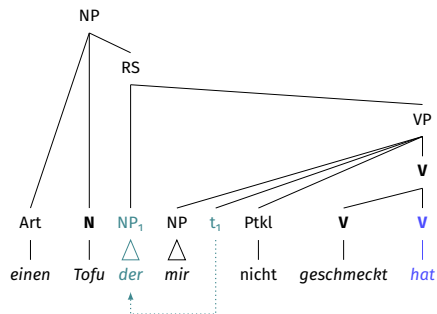
Das  
Feldermodell

Vorschau

# Relativsätze

# Relativsätze als etwas andere VL-Sätze

Das **Relativelement** wird nach links gestellt. Das **Verb** bleibt rechts.

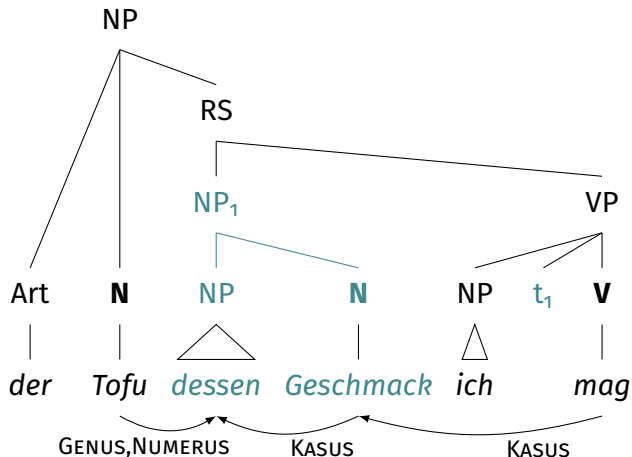


## • Relativelement

- **Bedeutung:** Bezugs-Substantiv
- **Genus, Numerus:** Kongruenz mit Bezugs-Substantiv
- **Kasus/PP-Form:** gemäß Status als Ergänzung/Angabe im RS

# Komplexe Einbettung des Relativelements

Das **Relativelement** als pränominaler Genitiv nimmt die Matrix-NP mit.



# Objektsätze

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze  
Objektsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

- (1) Michelle weiß, [**dass** die Corvette nicht anspringen wird].
- (2) a. Michelle will wissen, [**wer** die Corvette gewartet hat].  
b. Michelle will wissen, [**ob** die Corvette gewartet wurde].

Achtung: *ob* ist eigentlich nur ein w-Wort ohne w (vgl. engl. *whether*).

# Regierende Verben und Alternationen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze  
Objektsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

- (3) a. Michelle behauptet, **dass** die Corvette nicht anspringt.  
b. \* Michelle behauptet, **wie/ob** die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. \* Michelle untersucht, **dass** der Vergaser funktioniert.  
b. Michelle untersucht, **wie/ob** der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, **dass** die Nockenwelle läuft.  
b. Michelle hört, **wie/ob** die Nockenwelle läuft.

Außerdem: *dass* alterniert oft mit *zu*-Infinitiv.

- (6) a. Michelle glaubt, [**dass** sie das Geräusch erkennt].  
b. Michelle glaubt, [das Geräusch **zu** erkennen].



# Stellung von Adverbial- und Komplementsätzen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze  
Objektsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.  
b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].  
c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.  
b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].  
c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.  
b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].  
c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.
- Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung **hinter VK!**
  - Fehlendes Schema für Rechtsversetzung: Transferaufgabe im Buch.

# Korrelate

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze  
Objektsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

# Das Feldermodell

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das  
Feldermodell

Vorschau

Vorschau

# Literatur I

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.