

Deutsche Syntax

10. Relativsätze und Komplementsätze

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 4. Januar 2023.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax>

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

Überblick

Nebensätze und unabhängige Sätze

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

- **Relativsätze** | interne und externe Beziehungen des Relativelements
- **Objektsätze** | Rektion und Stellung
- **Feldermodell** | alternative Beschreibung deutscher Satzsyntax
- Schäfer (2018)

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze
Objektsätze

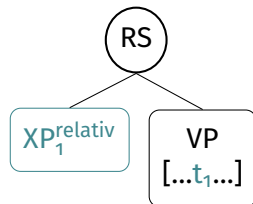
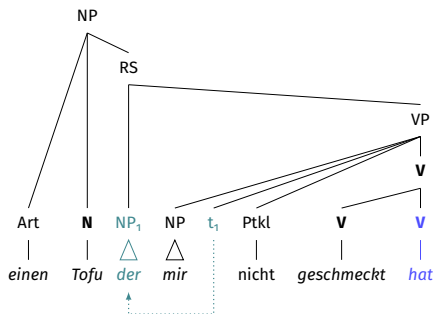
Das
Feldermodell

Vorschau

Relativsätze

Relativsätze als etwas andere VL-Sätze

Das **Relativelement** wird nach links gestellt. Das **Verb** bleibt rechts.

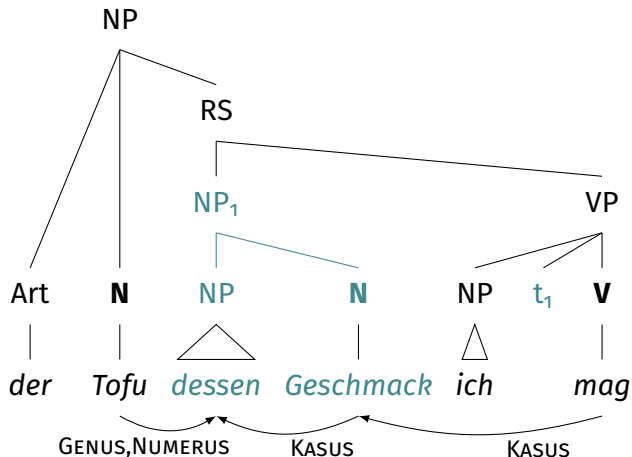


• Relativelement

- **Bedeutung:** Bezugs-Substantiv
- **Genus, Numerus:** Kongruenz mit Bezugs-Substantiv
- **Kasus/PP-Form:** gemäß Status als Ergänzung/Angabe im RS

Komplexe Einbettung des Relativelements

Das **Relativelement** als pränominaler Genitiv nimmt die Matrix-NP mit.



Objektsätze

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze
Objektsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

- (1) Michelle weiß, [**dass** die Corvette nicht anspringen wird].
- (2) a. Michelle will wissen, [**wer** die Corvette gewartet hat].
b. Michelle will wissen, [**ob** die Corvette gewartet wurde].

Achtung: *ob* ist eigentlich nur ein w-Wort ohne w (vgl. engl. *whether*).

Regierende Verben und Alternationen

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze
Objektsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

- (3) a. Michelle behauptet, **dass** die Corvette nicht anspringt.
b. * Michelle behauptet, **wie/ob** die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, **dass** der Vergaser funktioniert.
b. Michelle untersucht, **wie/ob** der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, **dass** die Nockenwelle läuft.
b. Michelle hört, **wie/ob** die Nockenwelle läuft.

Außerdem: *dass* alterniert oft mit *zu*-Infinitiv.

- (6) a. Michelle glaubt, [**dass** sie das Geräusch erkennt].
b. Michelle glaubt, [das Geräusch **zu** erkennen].

Stellung von Adverbial- und Komplementsätzen

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze
Objektsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].
c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.

- Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung **hinter VK!**
- Fehlendes Schema für Rechtsversetzung: Transferaufgabe im Buch.

Korrelate

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze
Objektsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

Das Feldermodell

Deutsche
Syntax

Roland
Schäfer

Überblick

Relativsätze

Das
Feldermodell

Vorschau

Vorschau

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fürstengraben 30
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@uni-jena.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.