Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblick

Relativsätz

Objektsatze

Foldormodo

Deutsche Syntax 10. Relativsätze und Komplementsätze

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Iena

Diese Version ist vom 10. Januar 2023.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Überblick

Relativsatze

Objektsatze

Eoldormodoll

...

Überblick

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblick

Relativsätze

Objettesatet

F-14-----

Vorscha

• Relativsätze | interne und externe Beziehungen des Relativelements

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblick

Relativsätze

Objektodet

Feldermod

Vorschau

- Relativsätze | interne und externe Beziehungen des Relativelements
- Objektsätze | Rektion und Stellung

Deutsche Syntax

Rolanc Schäfe

Überblick

Relativsätze

Objektsatze

- Relativsätze | interne und externe Beziehungen des Relativelements
- Objektsätze | Rektion und Stellung
- Feldermodell | alternative Beschreibung deutscher Saztsyntax

Deutsche Syntax

Schäfe

Überblick

Relativsätze Ohiektsätze

- I d - ···· - d -

- Relativsätze | interne und externe Beziehungen des Relativelements
- Objektsätze | Rektion und Stellung
- Feldermodell | alternative Beschreibung deutscher Saztsyntax
- Schäfer (2018)

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Jberblick

Relativsätze

Objektoutee

Feldermode

Managhan

Relativsätze

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Überblick

Relativsätze

Objektsätz

Feldermod

Vorscha

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze

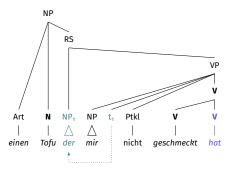
Objektsatz

Feldermod

Vorscha

Deutsche Syntax

Relativsätze

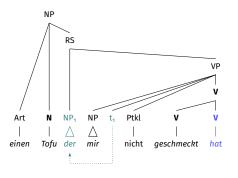


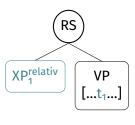
Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze

Objoktoätze





Deutsche Syntax

Roland Schäfe

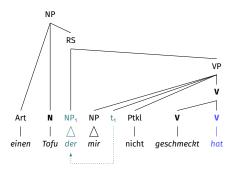
Relativsätze

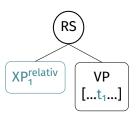
Objektsätze

F-14------

. .

Das Relativelement wird nach links gestellt. Das Verb bleibt rechts.





Relativelement

Deutsche Syntax

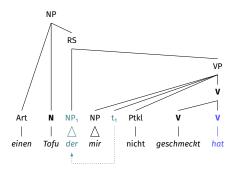
Roland Schäfe

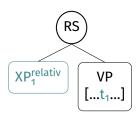
Relativsätze

Objektsätze

Eoldormodol

Vorschau





- Relativelement
 - Bedeutung: Bezugs-Substantiv

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

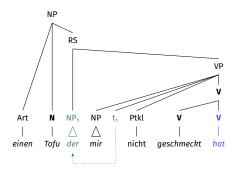
Relativsätze

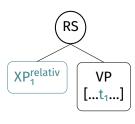
Objektsätze

Feldermodel

Vorschau

Das Relativelement wird nach links gestellt. Das Verb bleibt rechts.





Relativelement

- Bedeutung: Bezugs-Substantiv
- Genus, Numerus: Kongruenz mit Bezugs-Substantiv

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

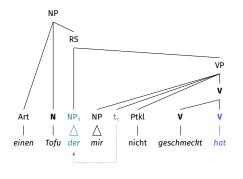
Relativsätze

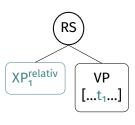
Objektsätze

Feldermode

Vorschau

Das Relativelement wird nach links gestellt. Das Verb bleibt rechts.





Relativelement

- Bedeutung: Bezugs-Substantiv
- Genus, Numerus: Kongruenz mit Bezugs-Substantiv
- Kasus/PP-Form: gemäß Status als Ergänzung/Angabe im RS

Komplexe Einbettung des Relativelements

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Überblick

Relativsätze

Objektsätz

Feldermod

Vorscha

Komplexe Einbettung des Relativelements

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

.

Relativsätze

Objektsätz

Feldermod

Vorscha

Das Relativelement als pränominaler Genitiv nimmt die Matrix-NP mit.

Komplexe Einbettung des Relativelements

Deutsche Syntax

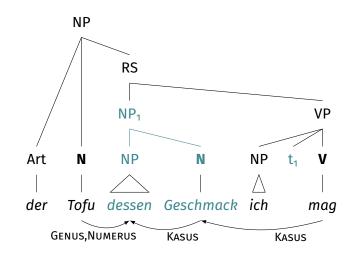
Roland Schäfe

Uberblick

Relativsätze

Objektsatze

Das Relativelement als pränominaler Genitiv nimmt die Matrix-NP mit.



Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Jberblick

Relativsatze

Objektsätze

Foldermode

Objektsätze

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

herhlick

Relativsätze

Objektsätze

estats and a

Vorscha

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblic

Relativsätze

Objektsätze

Maraaha

(1) Michelle weiß, [dass die Corvette nicht anspringen wird].

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Uberblic

Relativsätze

Objektsätze

Feldermodell

- (1) Michelle weiß, [dass die Corvette nicht anspringen wird].
- (2) a. Michelle will wissen, [wer die Corvette gewartet hat].

Deutsche Syntax

Objektsätze

- (1) Michelle weiß, [dass die Corvette nicht anspringen wird].
- (2) a. Michelle will wissen, [wer die Corvette gewartet hat].
 - Michelle will wissen, [ob die Corvette gewartet wurde].

Deutsche Syntax

Rolanc Schäfe

oberblick

Objektsätze

Objektsatze

retuermoue

- (1) Michelle weiß, [dass die Corvette nicht anspringen wird].
- (2) a. Michelle will wissen, [wer die Corvette gewartet hat].
 - b. Michelle will wissen, [ob die Corvette gewartet wurde].

Achtung: ob ist eigentlich nur ein w-Wort ohne w (vgl. engl. whether).

Deutsche Syntax

Rolanc Schäfe

oberblick

Objektsätze

Objektsatze

retuermoue

- (1) Michelle weiß, [dass die Corvette nicht anspringen wird].
- (2) a. Michelle will wissen, [wer die Corvette gewartet hat].
 - b. Michelle will wissen, [ob die Corvette gewartet wurde].

Achtung: ob ist eigentlich nur ein w-Wort ohne w (vgl. engl. whether).

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

herhlick

Relativsätze

Objektsätze

- - - - - -

Vorscha

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Objektsätze

Objektsatze

Feldermod

Vorscha

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Polativeätz

Objektsätze

Feldermode

Vorscha

Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

(3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze

Objektsätze

Feldermode

Vorschau

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze

Objektsätze

Vereeber

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze

Objektsätze

Foldormodol

.. .

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.
 - b. Michelle untersucht, wie/ob der Vergaser funktioniert.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze

Objektsätze Feldermodell

Vorechau

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.
 - b. Michelle untersucht, wie/ob der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, dass die Nockenwelle läuft.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätz

Objektsätze Feldermodel

v----

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.
 - b. Michelle untersucht, wie/ob der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, dass die Nockenwelle läuft.
 - b. Michelle hört, wie/ob die Nockenwelle läuft.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze Objektsätze

Feldermodel

Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.
 - b. Michelle untersucht, wie/ob der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, dass die Nockenwelle läuft.
 - b. Michelle hört, wie/ob die Nockenwelle läuft.

Außerdem: dass alterniert oft mit zu-Infinitiv.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze Objektsätze

Feldermodel

Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.
 - b. Michelle untersucht, wie/ob der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, dass die Nockenwelle läuft.
 - b. Michelle hört, wie/ob die Nockenwelle läuft.

Außerdem: dass alterniert oft mit zu-Infinitiv.

(6) a. Michelle glaubt, [dass sie das Geräusch erkennt].

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze
Objektsätze
Feldermodell

Drei primäre Muster, welche Satz-Objekte Verben regieren.

- (3) a. Michelle behauptet, dass die Corvette nicht anspringt.
 - b. * Michelle behauptet, wie/ob die Corvette nicht anspringt.
- (4) a. * Michelle untersucht, dass der Vergaser funktioniert.
 - b. Michelle untersucht, wie/ob der Vergaser funktioniert.
- (5) a. Michelle hört, dass die Nockenwelle läuft.
 - b. Michelle hört, wie/ob die Nockenwelle läuft.

Außerdem: dass alterniert oft mit zu-Infinitiv.

- (6) a. Michelle glaubt, [dass sie das Geräusch erkennt].
 - b. Michelle glaubt, [das Geräusch zu erkennen].

Deutsche Syntax

Roland

harhlick

Relativsätze

Objektsätze

Feldermod

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

a a sub-15 a b

Relativsätze

Objektsätze

.

Vorscha

(7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.

Deutsche Syntax

Schäfe

Dolative ätze

Objektsätze

Feldermod

Vorschai

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].

Deutsche Syntax

Schäfe

Überblick

Objektsätze

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.

Deutsche Syntax

Schäfe:

Überblick

Objektsätze

Coldonnoodol

Maraabari

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.

Deutsche Syntax

Schäfe:

Überblick

Objektsätze

Feldermodel

Vorechau

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].

Deutsche Syntax

Objektsätze

- (7) [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag]. b.
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.

Deutsche Syntax

Schäfe:

Überblick

Objektsätze

Feldermode Vorschau

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.

Deutsche Syntax

Schäfe:

Uberblick Relativsätze

Objektsätze Feldermodell

Varachau

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
 - b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze Objektsätze

Feldermode

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
 - b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].
 - c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze
Objektsätze
Feldermodell

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
 - b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].
 - c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.
 - Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung hinter VK!

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Uberblick Relativsätze **Objektsätze** Feldermodell

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
 - b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].
 - c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.
 - Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung hinter VK!
- Fehlendes Schema für Rechtsversetzung: Transferaufgabe im Buch.

Deutsche Syntax

Schäfe

Uberblick
Relativsätze
Objektsätze
Feldermodell

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
 - b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].
 - c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.
 - Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung hinter VK!
- Fehlendes Schema für Rechtsversetzung: Transferaufgabe im Buch.

Deutsche Syntax

Schäfe

Uberblick
Relativsätze
Objektsätze
Feldermodell

- (7) a. [Dass sie unseren Kuchen mag], hat Sarah uns eröffnet.
 - b. Sarah hat uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - c. ? Sarah hat uns, [dass sie unseren Kuchen mag], eröffnet.
- (8) a. [Ob Pavel unseren Kuchen mag], haben wir uns oft gefragt.
 - b. Wir haben uns oft gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. ? Wir haben uns, [ob Pavel unseren Kuchen mag], oft gefragt.
- (9) a. [Wer die Rosinen geklaut hat], wollen wir endlich wissen.
 - b. Wir wollen endlich wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].
 - c. ? Wir wollen, [wer die Rosinen geklaut hat], endlich wissen.
 - Fast immer Bewegung nach links oder Rechtsversetzung hinter VK!
- Fehlendes Schema für Rechtsversetzung: Transferaufgabe im Buch.

Korrelate bei Komplementsätzen

Deutsche Syntax

Roland

İherhlick

Relativsätze

Objektsätze

Feldermod

vorscha

Korrelate bei Komplementsätzen

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätz

Objektsätze

Feldermodel

Vorschau

Komplementsätze werden also meistens aus der VP herausbewegt.

Anstelle des Nebensatzes kann ein optionales Korrelat stehen.

Korrelate bei Komplementsätzen

Deutsche Svntax

Objektsätze

Komplementsätze werden also meistens aus der VP herausbewegt. Anstelle des Nebensatzes kann ein optionales Korrelat stehen.

- (10) a. Sarah hat es uns eröffnet, [dass sie unseren Kuchen mag].
 - Wir haben es uns gefragt, [ob Pavel unseren Kuchen mag].
 - c. Wir wollen es wissen, [wer die Rosinen geklaut hat].

Korrelate bei Subjektsätzen

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

. Iberblick

Relativsätze

Objektsätze

Feldermod

Korrelate bei Subjektsätzen

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Uberblick

Objektsätze

Feldermode

Vorechau

Subjektskorrelate, immer vor dem Subjektsatz.

- (11) a. Es hat uns gefreut, [dass Sarah unseren Kuchen mochte].
 - b. Uns hat es gefreut, [dass Sarah unseren Kuchen mochte].
 - c. Uns hat gefreut, [dass Sarah unseren Kuchen mochte].
 - d. * [Dass Sarah unseren Kuchen mochte], hat es uns gefreut.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

. Iherhlick

Relativsätze

Objektsätze

Feldermod

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Obciblick

Relativsätz

Objektsätze

Feldermod

Vorscha

Objektsätze können auch Präpositionalobjekte vertreten.

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Polativeätz

Objektsätze

Feldermodel

Objektsätze können auch Präpositionalobjekte vertreten.

- (12) a. Ich weise [auf den leckeren Kuchen] hin.
 - b. Ich weise darauf hin, [dass der Kuchen lecker ist].
 - c. * Ich weise hin, [dass der Kuchen lecker ist].

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze Objektsätze

Feldermodel Vorschau Objektsätze können auch Präpositionalobjekte vertreten.

- (12) a. Ich weise [auf den leckeren Kuchen] hin.
 - b. Ich weise darauf hin, [dass der Kuchen lecker ist].
 - c. * Ich weise hin, [dass der Kuchen lecker ist].

Vertritt der Objektsatz ein Präpositionalobjekt, ist das Korrelat oft obligatorisch.

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Jberblick

Relativsätze

o b) chicounte

Feldermodell

Vorschau

Feldermodell

Deutsche Syntax

Roland

Überblick

Relativsätz

Objektsätze

Feldermodell

Deutsche Syntax

Roland

Überblick

Relativsätz

Objektsätze

Feldermodell

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Relativsätz

Objektsätze

Feldermodell

Vorscha

 (Neben-)Sätze werden eingeteilt in Felder und die Satzklammer Vorfeld | linke Klammer | Mittelfeld | rechte Klammer | Nachfeld ... und ggf. weitere Felder

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Relativsätze

Objektsatze

Feldermodell

- (Neben-)Sätze werden eingeteilt in Felder und die Satzklammer Vorfeld | linke Klammer | Mittelfeld | rechte Klammer | Nachfeld ... und ggf. weitere Felder
- angeblich eine vereinfachte Analyse deutscher Syntax

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze

Feldermodell

retuermoue

(Neben-)Sätze werden eingeteilt in Felder und die Satzklammer
 Vorfeld | linke Klammer | Mittelfeld | rechte Klammer | Nachfeld
 ... und ggf. weitere Felder

- angeblich eine vereinfachte Analyse deutscher Syntax
- keine hierarchische Struktur, nur topologische Anordnung

Deutsche **Syntax**

Feldermodell

- (Neben-)Sätze werden eingeteilt in Felder und die Satzklammer Vorfeld | linke Klammer | Mittelfeld | rechte Klammer | Nachfeld ... und ggf. weitere Felder
- angeblich eine vereinfachte Analyse deutscher Syntax
- keine hierarchische Struktur, nur topologische Anordnung
- nicht ordentlich rekursiv

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Relativsätze Obiektsätze

Feldermodell

Feldermode

- (Neben-)Sätze werden eingeteilt in Felder und die Satzklammer Vorfeld | linke Klammer | Mittelfeld | rechte Klammer | Nachfeld ... und ggf. weitere Felder
- angeblich eine vereinfachte Analyse deutscher Syntax
- keine hierarchische Struktur, nur topologische Anordnung
- nicht ordentlich rekursiv
- führt bei komplexeren Sätzen prinzipiell zu o Punkten in Klausuren

Deutsche Syntax

Rolanc Schäfe

Relativsätze Objektsätze

Feldermodell

retuermout

- (Neben-)Sätze werden eingeteilt in Felder und die Satzklammer Vorfeld | linke Klammer | Mittelfeld | rechte Klammer | Nachfeld ... und ggf. weitere Felder
- angeblich eine vereinfachte Analyse deutscher Syntax
- keine hierarchische Struktur, nur topologische Anordnung
- nicht ordentlich rekursiv
- führt bei komplexeren Sätzen prinzipiell zu o Punkten in Klausuren
- meines Erachtens überflüssig, aber populär in bestimmten Didaktiken

Felder im unabhängigen Aussagesatz

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblick

Relativsätze

Objektsatze

Feldermodell

Vf	LSK	Mf	RSK	
irgendeine Konstituente	finites Verb	(Rest)	infinite Verben	
das Bild	hat	Ischariot wahrscheinlich	verkauft	

Felder im eingeleiteten Nebensatz

Deutsche Syntax

Rolan Schäfe

Überblick

Relativsätze

Feldermodell

Vf	LSK	Mf	RSK
(leer)	Komplementierer	(Rest)	Verbkomplex
	dass	Ischariot das Bild wahrscheinlich	verkauft hat

Felder im Ja/Nein-Fragesatz

Deutsche Syntax

Schäfe

Uberblic

Relativsätze

Objektsatze

Feldermodell

Vf	LSK	Mf	RSK
(leer)	finites Verb	(Rest)	infinite Verben
	hat	Ischariot das Bild	verkauft

Felder im Relativsatz

Deutsche Syntax

Rolan Schäfe

Überblic

Relativsätze

Objektsatze

Feldermodell

Vf	LSK	Mf	RSK
Relativpronomen	(leer)	(Rest)	Verbkomplex
dem		Ischariot das Bild wahrscheinlich	verkauft hat

Felderanalyse mit Nachfeld

Deutsche Syntax

Rolan Schäfe

Uberblic

Relativsätze

Objektsätze

Feldermodell

Vf	LSK	Mf	RSK	Nf
Ischariot	hat	dem Arzt das Bild	verkauft	das er selber gemalt hatte

Felderanalyse mit Konnektorfeld

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Uberblic

Relativsätze

Objektsatze

Feldermodell

Kf	Vf	LSK	Mf	RSK	
denn	Ischariot	hat	ihm das Bild	verkauft	

Felder | Zusammengefasst

Deutsche Syntax

Feldermodell

Satztyp	Vorfeld	LSK	Mittelfeld	RSK
V2 V1	bel. Satzglied —	finites Verb finites Verb		infinite Verben infinite Verben
VL	_	Komplementierer	Rest der VP	Verbkomplex

Felder und Konstituenten

Deutsche Syntax

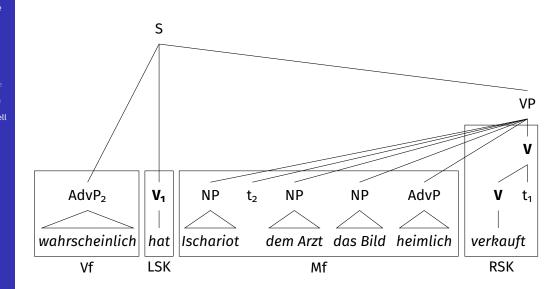
Roland Schäfe

Polativeätz

Objektsätz

Feldermodell

...



Deutsche Syntax

Roland Schäfer

İberblick

Relativsätze

Feldermode

Vorschau

Deutsche Syntax

Roland

Überblick

Relativsätze

Objektsätze

Feldermode

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Überblic

Palativeätz

Objektsätz

Vorschau

• Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

Oberblick

Relativsätz

Objektsatze

Feldermod

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

oberbuen.

Relativsätz

Objektoutee

Foldormode

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?
- Warum ist der Begriff Prädikat problematisch?

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Oberblick

Relativsatze

Objektsatze

Feldermode

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?
- Warum ist der Begriff Prädikat problematisch?
- Wieviele Passive gibt es, und welche Verben sind passivierbar?

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Oberblick

Relativsätze

Objettisuize

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?
- Warum ist der Begriff Prädikat problematisch?
- Wieviele Passive gibt es, und welche Verben sind passivierbar?
- Was sind direkte, indirekte und PP-Objekte?

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Uberblick

Relativsätze

-

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?
- Warum ist der Begriff Prädikat problematisch?
- Wieviele Passive gibt es, und welche Verben sind passivierbar?
- Was sind direkte, indirekte und PP-Objekte?
- Und was sind Dativ- und PP-Angaben?

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

uberblick

Relativsätze

-

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?
- Warum ist der Begriff Prädikat problematisch?
- Wieviele Passive gibt es, und welche Verben sind passivierbar?
- Was sind direkte, indirekte und PP-Objekte?
- Und was sind Dativ- und PP-Angaben?
- Valenzänderungen und Valenzerweiterungen

Deutsche Syntax

Roland Schäfe

oberblick

Retativsatz

Foldermodel

- Verbsemantik und Valenz: semantische Rollen
- Warum ist der Begriff Subjekt überflüssig?
- Warum ist der Begriff Prädikat problematisch?
- Wieviele Passive gibt es, und welche Verben sind passivierbar?
- Was sind direkte, indirekte und PP-Objekte?
- Und was sind Dativ- und PP-Angaben?
- Valenzänderungen und Valenzerweiterungen
- Schäfer (2018: Kap. 14)

Literatur I

Deutsche Syntax

> Roland Schäfer

Literatur

Schäfer, Roland. 2018. Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Autor

Deutsche Syntax

Roland Schäfer

Literatur

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena Fürstengraben 30 07743 Jena

https://rolandschaefer.net roland.schaefer@uni-jena.de

Lizenz

Deutsche Syntax

Roland

Literatur

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.