

# Deutsche Syntax

## 6. Nominalphrasen

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 17. November 2022.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax>

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

# Überblick

# Überblick: Konstituenten und Phrasen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

**Überblick**

Phrasentypen

Vorschau

# Überblick: Konstituenten und Phrasen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasen und Köpfe

# Überblick: Konstituenten und Phrasen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasen und Köpfe
- Struktur der deutschen **Nominalphrase**

# Überblick: Konstituenten und Phrasen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasen und Köpfe
- Struktur der deutschen **Nominalphrase**
- (regierte) Attribute

# Überblick: Konstituenten und Phrasen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasen und Köpfe
- Struktur der deutschen **Nominalphrase**
- (regierte) Attribute
  
- Schäfer (2018: Abschnitt 12.3)

# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

**Überblick**

Phrasentypen

Vorschau



# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems

# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
- Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar

# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
- Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar
- überall starke Interaktion mit Semantik, Pragmatik usw.

# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
- Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar
- überall starke Interaktion mit Semantik, Pragmatik usw.
- Kompositionalität

# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
  - Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar
  - überall starke Interaktion mit Semantik, Pragmatik usw.
  - Kompositionalität
- 
- Der Versuch, Funktionen zu beschreiben, ohne Formsysteem zu kennen, wäre in der Syntax völlig absurd.

# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
  - Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar
  - überall starke Interaktion mit Semantik, Pragmatik usw.
  - Kompositionalität
- 
- Der Versuch, Funktionen zu beschreiben, ohne Formsysteem zu kennen, wäre in der Syntax völlig absurd.
- 
- reduzierte Syntax = erhebliche Einschränkung des Ausdrucks

# Syntax und (bildungssprachliche) Funktion

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- hohe Komplexität des syntaktischen Systems
  - Regularitätensystem kaum vollständig explizit lernbar
  - überall starke Interaktion mit Semantik, Pragmatik usw.
  - Kompositionalität
- 
- Der Versuch, Funktionen zu beschreiben, ohne Formsysteem zu kennen, wäre in der Syntax völlig absurd.
- 
- reduzierte Syntax = erhebliche Einschränkung des Ausdrucks
  - komplexe schriftsprachliche Syntax, ggf. Rezeptionsprobleme

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

# Phrasentypen



# Jede Phrase hat genau einen Kopf

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau

# Jede Phrase hat genau einen Kopf

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Kopf	Phrase	Beispiel
Nomen (Substantiv, Pronomen)	Nominalphrase (NP)	die tolle <i>Aufführung</i>
Adjektiv	Adjektivphrase (AP)	sehr <i>schön</i>
Präposition	Präpositionalphrase (PP)	<i>in</i> der Uni
Adverb	Adverbphrase (AdvP)	total <i>offensichtlich</i>
Verb	Verbphrase (VP)	Sarah den Kuchen gebacken <i>hat</i>
Komplementierer	Komplementiererphrase (KP)	<i>dass</i> es läuft

# Jede Phrase hat genau einen Kopf

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Kopf	Phrase	Beispiel
Nomen (Substantiv, Pronomen)	Nominalphrase (NP)	die tolle <i>Aufführung</i>
Adjektiv	Adjektivphrase (AP)	sehr <i>schön</i>
Präposition	Präpositionalphrase (PP)	<i>in</i> der Uni
Adverb	Adverbphrase (AdvP)	total <i>offensichtlich</i>
Verb	Verbphrase (VP)	Sarah den Kuchen gebacken <i>hat</i>
Komplementierer	Komplementiererphrase (KP)	<i>dass</i> es läuft

- Der Kopf bestimmt den *internen Aufbau* der Phrase.

# Jede Phrase hat genau einen Kopf

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Kopf	Phrase	Beispiel
Nomen (Substantiv, Pronomen)	Nominalphrase (NP)	die tolle <i>Aufführung</i>
Adjektiv	Adjektivphrase (AP)	sehr <i>schön</i>
Präposition	Präpositionalphrase (PP)	<i>in</i> der Uni
Adverb	Adverbphrase (AdvP)	total <i>offensichtlich</i>
Verb	Verbphrase (VP)	Sarah den Kuchen gebacken <i>hat</i>
Komplementierer	Komplementiererphrase (KP)	<i>dass</i> es läuft

- Der Kopf bestimmt den *internen Aufbau* der Phrase.
- Der Kopf bestimmt die *externen kategorialen Merkmale* der Phrase und so das syntaktische Verhalten der Phrase (Parallele: *Kompositum*).

# Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau

# Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasentyp: passend zur Wortklasse des Kopfes

# Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasentyp: passend zur Wortklasse des Kopfes
- maximal so viele Phrasentypen wie Wortklassen

# Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasentyp: passend zur Wortklasse des Kopfes
- maximal so viele Phrasentypen wie Wortklassen
- aber: nicht alle Wortklassen kopffähig (**Funktionswörter**)



# Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasentyp: passend zur Wortklasse des Kopfes
- maximal so viele Phrasentypen wie Wortklassen
- aber: nicht alle Wortklassen kopffähig (**Funktionswörter**)
- heute nur der wahrscheinlich komplexeste nicht-satzförmige Phrasentyp:

# Wieviele Wortklassen? Wieviele Phrasentypen?

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Phrasentyp: passend zur Wortklasse des Kopfes
- maximal so viele Phrasentypen wie Wortklassen
- aber: nicht alle Wortklassen kopffähig (**Funktionswörter**)
- heute nur der wahrscheinlich komplexeste nicht-satzförmige Phrasentyp:
  - Nominalphrase

# Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau

# Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf

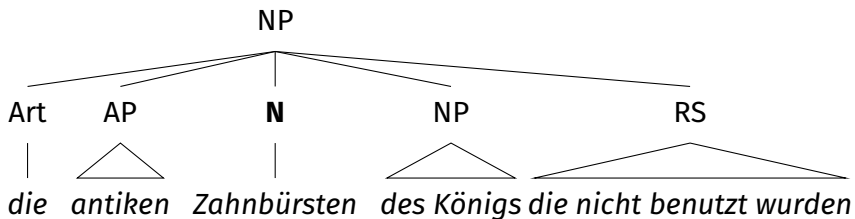
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



# Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf

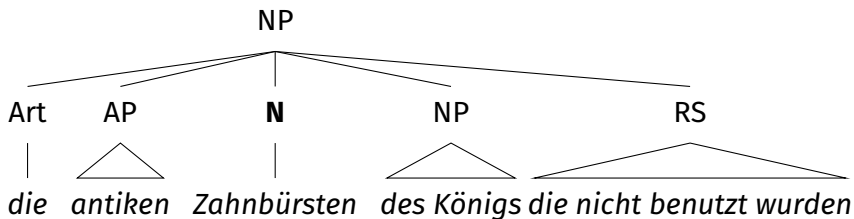
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- *die antiken Zahnbürsten*: Kongruenz

# Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf

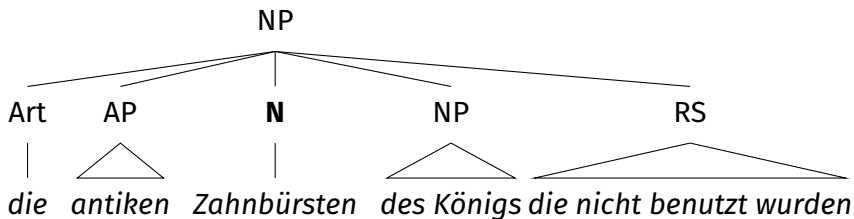
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- *die antiken Zahnbürsten*: Kongruenz
- Baum über dem *genusfesten* Kopf aufgebaut

# Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf

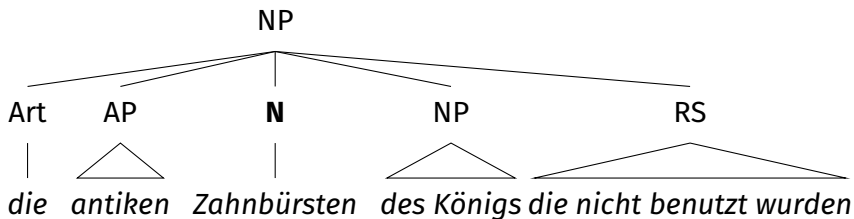
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- *die antiken Zahnbürsten*: Kongruenz
- Baum über dem *genusfesten* Kopf aufgebaut
- *inneres Rechtsattribut des Königs*

# Ziemlich volle NP-Struktur mit Substantiv-Kopf

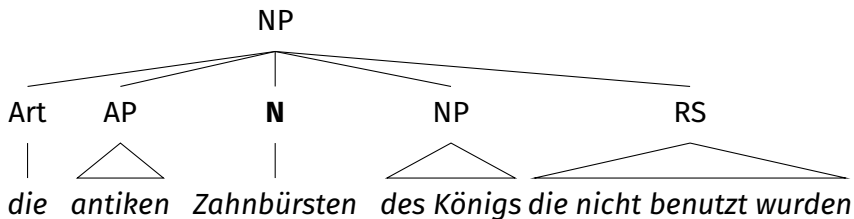
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- *die antiken Zahnbürsten*: Kongruenz
- Baum über dem *genusfesten* Kopf aufgebaut
- *inneres Rechtsattribut des Königs*
- *Relativsatz die nicht benutzt wurden*



# Struktur mit pronominalen Kopf

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau

# Struktur mit pronominalen Kopf

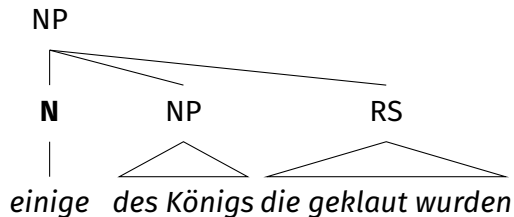
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



# Struktur mit pronominalen Kopf

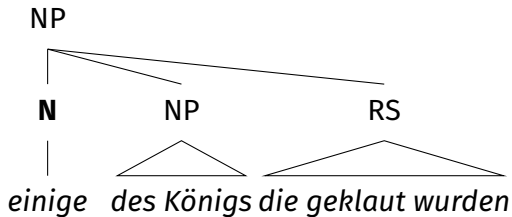
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- links vom Kopf: nichts

# Struktur mit pronominalen Kopf

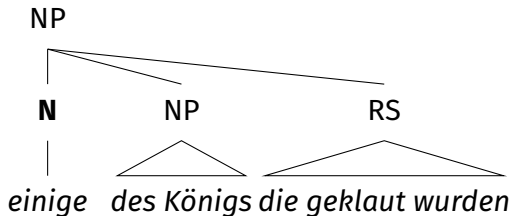
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- links vom Kopf: **nichts**
- Determinierung erfolgt beim Pronomen **im Kopf**.

# Struktur mit pronominalen Kopf

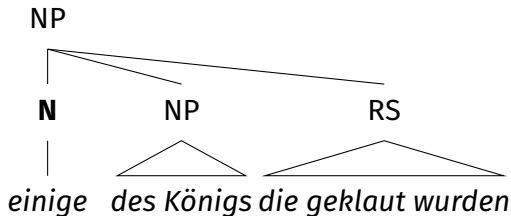
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- links vom Kopf: **nichts**
- Determinierung erfolgt beim Pronomen **im Kopf**.
- Determinierung schließt NP nach links ab.

# Struktur mit pronominalen Kopf

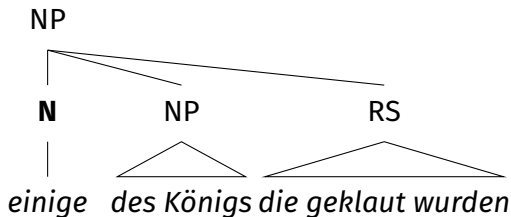
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau



- links vom Kopf: **nichts**
- Determinierung erfolgt beim Pronomen **im Kopf**.
- Determinierung schließt NP nach links ab.
- → **Also kann links vom Pron-Kopf nichts stehen!**

# Nominalphrase allgemein (Schema)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau

# Nominalphrase allgemein (Schema)

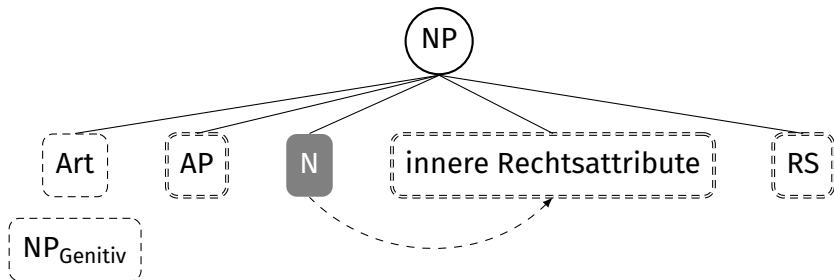
Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau





# Regierte Rechtsattribute

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau

# Regierte Rechtsattribute

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

(1) die Beachtung [ihrer Lyrik]

# Regierte Rechtsattribute

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (1) die **Beachtung** [ihrer Lyrik]
- (2) mein **Wissen** [um die Bedeutung der komplexen Zahlen]

# Regierte Rechtsattribute

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (1) die Beachtung [ihrer Lyrik]
- (2) mein Wissen [um die Bedeutung der komplexen Zahlen]
- (3) die Überzeugung, [dass die Quantenfeldtheorie  
die Welt korrekt beschreibt]

# Regierte Rechtsattribute

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (1) die Beachtung [ihrer Lyrik]
- (2) mein Wissen [um die Bedeutung der komplexen Zahlen]
- (3) die Überzeugung, [dass die Quantenfeldtheorie  
die Welt korrekt beschreibt]
- (4) die Frage, [ob sich die Luftdruckanomalie von 2018 wiederholen wird]

# Regierte Rechtsattribute

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (1) die **Beachtung** [ihrer Lyrik]
- (2) mein **Wissen** [um die Bedeutung der komplexen Zahlen]
- (3) die **Überzeugung**, [dass die Quantenfeldtheorie  
die Welt korrekt beschreibt]
- (4) die **Frage**, [ob sich die Luftdruckanomalie von 2018 wiederholen wird]
- (5) die **Frage** [nach der möglichen Wiederholung der Luftdruckanomalie]

# Regierte Rechtsattribute

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (1) die **Beachtung** [ihrer Lyrik]
- (2) mein **Wissen** [um die Bedeutung der komplexen Zahlen]
- (3) die **Überzeugung**, [dass die Quantenfeldtheorie  
die Welt korrekt beschreibt]
- (4) die **Frage**, [ob sich die Luftdruckanomalie von 2018 wiederholen wird]
- (5) die **Frage** [nach der möglichen Wiederholung der Luftdruckanomalie]

- typisch: postnominale Genitive, PPs, satzförmige Recta

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau



# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

(6) a. Sarah verziert [den Kuchen].

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

- (6) a. Sarah verziert [den Kuchen].  
b. [Die Verzierung [des Kuchens] [durch Sarah]]

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

- (6)
- a. Sarah verziert [den Kuchen].
  - b. [Die Verzierung [des Kuchens] [durch Sarah]]
  - c. [Die Verzierung [von dem Kuchen] [durch Sarah]]

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

- (6)
- a. Sarah verziert [den Kuchen].
  - b. [Die Verzierung [des Kuchens] [durch Sarah]]
  - c. [Die Verzierung [von dem Kuchen] [durch Sarah]]

- Akkusativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  Genitiv/von-PP beim Substantiv

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

- (6)
- a. Sarah verziert [den Kuchen].
  - b. [Die Verzierung [des Kuchens] [durch Sarah]]
  - c. [Die Verzierung [von dem Kuchen] [durch Sarah]]

- Akkusativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  Genitiv/von-PP beim Substantiv
- Nominativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  durch-PP beim Substantiv

# Korrespondenzen zwischen Verben und Nomina(lisierungen)

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Viele Substantive entsprechen einem Verb mit bestimmten Rektionsanforderungen.

- (6)
- a. Sarah verziert [den Kuchen].
  - b. [Die Verzierung [des Kuchens] [durch Sarah]]
  - c. [Die Verzierung [von dem Kuchen] [durch Sarah]]

- Akkusativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  Genitiv/von-PP beim Substantiv
- Nominativ beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$  durch-PP beim Substantiv
- Beim nominalen Kopf: alle Ergänzungen optional

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau



# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]
- **Nominativ** beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**pränominaler Genitiv** beim Substantiv

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]
- **Nominativ** beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**pränominaler Genitiv** beim Substantiv

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]
- **Nominativ** beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**pränominaler Genitiv** beim Substantiv
- (8) [Die Schokolade] wirkt gemütsaufhellend.

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]
- **Nominativ** beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**pränominaler Genitiv** beim Substantiv
- (8) [Die Schokolade] wirkt gemütsaufhellend.
- (9) [Die Wirkung [der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]

- **Nominativ** beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**pränominaler Genitiv** beim Substantiv

- (8) [Die Schokolade] wirkt gemütsaufhellend.  
(9) [Die Wirkung [der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.  
(10) ? [Die Wirkung [von der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.

# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]

- **Nominativ** beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**pränominaler Genitiv** beim Substantiv

- (8) [Die Schokolade] wirkt gemütsaufhellend.  
(9) [Die Wirkung [der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.  
(10) ? [Die Wirkung [von der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.  
(11) \* [[Der Schokolade] Wirkung] ist gemütsaufhellend.



# Alternative Korrespondenzen für Nominative

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- (7) a. [Sarah] rettet [den Kuchen] [vor dem Anbrennen].  
b. [[Sarahs] Rettung [des Kuchens] [vor dem Anbrennen]]

- **Nominativ** beim transitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**pränominaler Genitiv** beim Substantiv

- (8) [Die Schokolade] wirkt gemütsaufhellend.  
(9) [Die Wirkung [der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.  
(10) ? [Die Wirkung [von der Schokolade]] ist gemütsaufhellend.  
(11) \* [[Der Schokolade] Wirkung] ist gemütsaufhellend.

- **Nominativ** beim intransitiven Verb  $\Leftrightarrow$   
**prä-/postnominaler Genitiv/von-PP** beim Substantiv

# Komplexität der NP | Sätze und NPs

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

**Phrasentypen**

Vorschau

# Komplexität der NP | Sätze und NPs

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Die NP erreicht eine außergewöhnliche Komplexität,  
weil sich ganze Sätze als NP verpacken lassen.

Die NP erreicht eine außergewöhnliche Komplexität, weil sich ganze Sätze als NP verpacken lassen.

- (12) Martinas Freundin ist wieder zuhause. Martina teilt ihr mit, dass die Pferde bereits gefüttert wurden.
- (13) Martinas Mitteilung an ihre Freundin, die wieder zuhause ist, dass die Pferde bereits gefüttert wurden, habe ich nicht mitbekommen.

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

Vorschau

# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Koordination

# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Koordination
- Adjektivphrasen



# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Koordination
- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen

# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Koordination
- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen

# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Koordination
- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Komplementiererphrase

# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Koordination
- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Komplementiererphrase
- nicht-phrasenfähige Elemente

# Andere Phrasentypen

Deutsche  
Syntax

Roland  
Schäfer

Überblick

Phrasentypen

Vorschau

- Koordination
- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Komplementiererphrase
- nicht-phrasenfähige Elemente
  
- Schäfer (2018: 12.2,12.4–12.7)

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.