

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

# VL Schrift und Schreibung im Deutschen

## 8. Spatien und Majuskeln

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 11. Januar 2023.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen>

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Übersicht

# Übersicht

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Übersicht

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- Übersicht über die wichtigen Schreibprinzipien

# Übersicht

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- Übersicht über die wichtigen Schreibprinzipien
- Spatien | Trennung syntaktischer Wörter

# Übersicht

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- Übersicht über die wichtigen Schreibprinzipien
- Spatien | Trennung syntaktischer Wörter
- Positionsunabhängige Großschreibung

# Übersicht

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

- Übersicht über die wichtigen Schreibprinzipien
- Spatien | Trennung syntaktischer Wörter
- Positionsunabhängige Großschreibung
- Unverbierung von N und V

# Übersicht

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- Übersicht über die wichtigen Schreibprinzipien
- Spatien | Trennung syntaktischer Wörter
- Positionsunabhängige Großschreibung
- Univerbierung von N und V
- Schäfer (2018)

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

# Prinzipien

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Phonologie

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematisierung

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Phonologie

- phonologisches Schreibprinzip

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Phonologie

- **phonologisches Schreibprinzip**
  - Konsonantenzeichen (inkl. Di- und Trigraphen) entsprechen 1:1 zugrundeliegenden Segmenten.

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Phonologie

### ● phonologisches Schreibprinzip

- Konsonantenzeichen (inkl. Di- und Trigraphen) entsprechen 1:1 zugrundeliegenden Segmenten.
- Paare von zugrundeliegendem gespanntem und ungespanntem Vokal entsprechen jeweils nur einem Vokalzeichen

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Phonologie

- **phonologisches Schreibprinzip**
  - Konsonantenzeichen (inkl. Di- und Trigraphen) entsprechen 1:1 zugrundeliegenden Segmenten.
  - Paare von zugrundeliegendem gespanntem und ungespanntem Vokal entsprechen jeweils nur einem Vokalzeichen
- **Prinzip der Silbengelenkschreibung**

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematisierung

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Phonologie

- **phonologisches Schreibprinzip**
  - Konsonantenzeichen (inkl. Di- und Trigraphen) entsprechen 1:1 zugrundeliegenden Segmenten.
  - Paare von zugrundeliegendem gespanntem und ungespanntem Vokal entsprechen jeweils nur einem Vokalzeichen
- **Prinzip der Silbengelenkschreibung**
  - Silbengelenke werden durch Konsonantendopplung markiert.

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Phonologie

- **phonologisches Schreibprinzip**
  - Konsonantenzeichen (inkl. Di- und Trigraphen) entsprechen 1:1 zugrundeliegenden Segmenten.
  - Paare von zugrundeliegendem gespanntem und ungespanntem Vokal entsprechen jeweils nur einem Vokalzeichen
- **Prinzip der Silbengelenkschreibung**
  - Silbengelenke werden durch Konsonantendopplung markiert.
  - Für Di- und Trigraphen gilt dies nicht.

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

- Prinzip der Konstantschreibung

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphematisierung

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

### ● Prinzip der Konstantschreibung

- Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

- **Prinzip der Konstantschreibung**
  - Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.
- **Prinzip der Spatienschreibung**

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

- **Prinzip der Konstantschreibung**
  - Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.
- **Prinzip der Spatienschreibung**
  - Syntaktische Wörter werden durch Spatium getrennt.

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphematisierung

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

- Prinzip der Konstantschreibung

- Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.

- Prinzip der Spatienschreibung

- Syntaktische Wörter werden durch Spatium getrennt.
- Zweifelsfälle dabei sind morphosyntaktisch, nicht graphematisch.

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

- **Prinzip der Konstantschreibung**
  - Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.
- **Prinzip der Spatienschreibung**
  - Syntaktische Wörter werden durch Spatium getrennt.
  - Zweifelsfälle dabei sind morphosyntaktisch, nicht graphematisch.
- **Prinzip der positionsunabhängige Majuskelschreibung**

# Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Korrespondenzen zur Morphosyntax

- Prinzip der Konstantschreibung

- Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.

- Prinzip der Spatienschreibung

- Syntaktische Wörter werden durch Spatium getrennt.
- Zweifelsfälle dabei sind morphosyntaktisch, nicht graphematisch.

- Prinzip der positionsunabhängige Majuskelschreibung

- Substantive werden positionsunabhängig mit einleitender Majuskel geschrieben.

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Wörter – Spatien

# Boustrophedon: Gesetze von Gortys

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Boustrophedon: Gesetze von Gortys

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

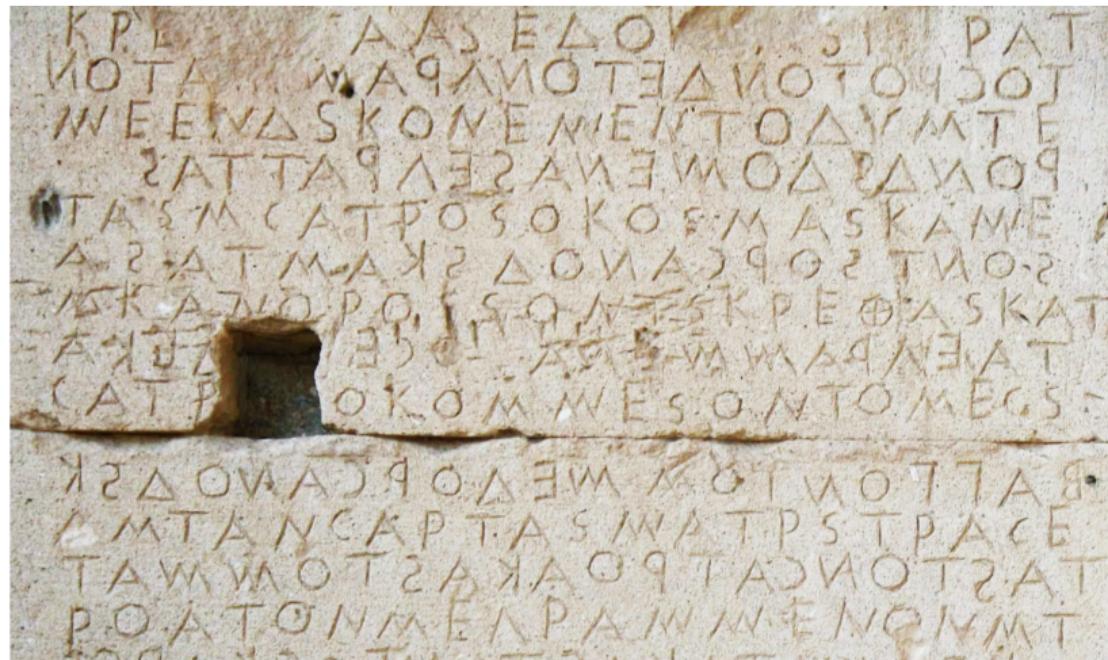
Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick



(Kreta; griechisch (dorisch), 6.–5. Jh. u. Zr.)

# Scriptio continua: Genji no Monogatari

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Scriptio continua: Genji no Monogatari

此處出小女脚更衣  
さういはきりあつとやじとあ  
きいふもあひ思つすべてだれ  
ききぬふありうりつめり玉  
まくらあしらふを縫つゆく  
父の脚を物かくめうむにゆ  
まおむねり下らの  
更衣をしはまつてやうつゆめ  
さゆがやはつてふつやくへ  
ゆゆのこゑうづくみ

(Rickmeyer 1991; 源氏物語: きりつぼ, ca. 1000 u. Zr., Manuskript ca. 1200 u. Zr.)

# Scriptio continua: Genji no Monogatari

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

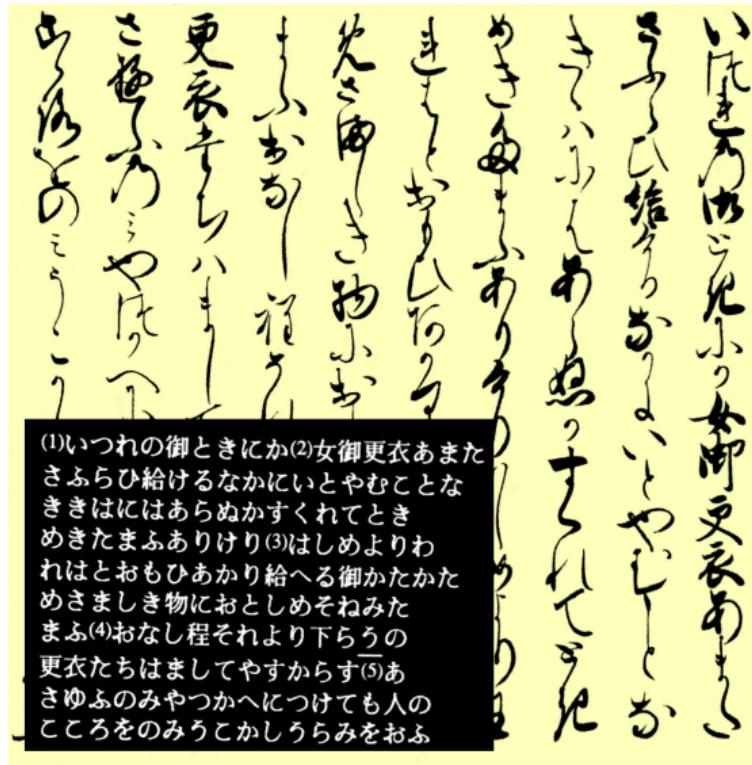
Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick



(Rickmeyer 1991; 源氏物語: きりつば, ca. 1000 u. Zr., Manuskript ca. 1200 u. Zr.

# Wie selbstverständlich ist unsere Schreibung?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Wie selbstverständlich ist unsere Schreibung?

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

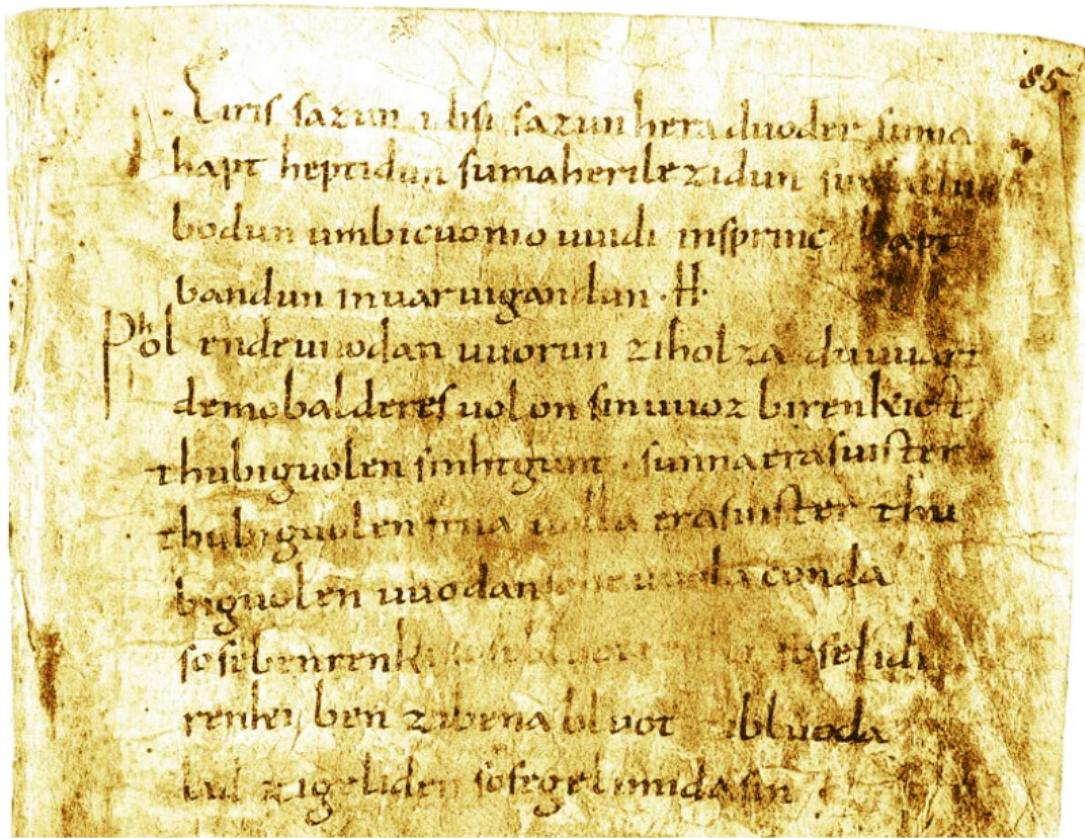
Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick



# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua

# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
- syntaktische Wörter nicht immer getrennt

# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
- syntaktische Wörter nicht immer getrennt
- **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter

# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
- syntaktische Wörter nicht immer getrennt
- **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter

# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
- syntaktische Wörter nicht immer getrennt
- **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter

(1) a. \* Vanessa istgeritten.

# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
  - syntaktische Wörter nicht immer getrennt
  - **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter
- (1) a. \* Vanessa **istgeritten**.
- b. \* Vanessa **reitet indenwald**.

# Spatien

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
  - syntaktische Wörter nicht immer getrennt
  - **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter
- (1) a. \* Vanessa **istgeritten**.  
      b. \* Vanessa **reitet indenwald**.
- (2) a. \* Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und Sätzen  
      **gründ lich** zu **unter suchen**.

# Spatien

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
- syntaktische Wörter nicht immer getrennt
- **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter

- a. \* Vanessa **istgeritten**.  
b. \* Vanessa **reitet indenwald**.
- a. \* Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und Sätzen **gründ lich zu untersuchen**.  
b. \* Oma **koch t** der **ausgekühl t en** Vanessa **ein en heiß en Tee**.

# Spatien

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
  - syntaktische Wörter nicht immer getrennt
  - **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter
- (1) a. \* Vanessa **istgeritten**.  
      b. \* Vanessa **reitet indenwald**.
- (2) a. \* Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und Sätzen  
      **gründ lich** zu **unter suchen**.  
      b. \* Oma **koch t** der **ausgekühl t en** Vanessa **ein en heiß en** Tee.
- Eislaufen, Bergsteigen, Mutmachen, Teetrinken (?)

# Spatien

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
  - syntaktische Wörter nicht immer getrennt
  - **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter
- (1) a. \* Vanessa **istgeritten**.  
      b. \* Vanessa **reitet indenwald**.
- (2) a. \* Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und Sätzen  
      **gründ lich** zu **unter suchen**.  
      b. \* Oma **koch t** der **ausgekühl t en** Vanessa **ein en heiß en** Tee.
- Eislauen, Bergsteigen, Mutmachen, Teetrinken (?)
  - weichklopfen, schlechtreden (?)

# Spatien

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
  - syntaktische Wörter nicht immer getrennt
  - **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter
- (1) a. \* Vanessa **istgeritten**.  
      b. \* Vanessa **reitet indenwald**.
- (2) a. \* Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und Sätzen  
      gründlich zu **unter suchen**.  
      b. \* Oma **koch t** der **ausgekühl t en** Vanessa **ein en heiß en** Tee.
- Eislauen, Bergsteigen, Mutmachen, Teetrinken (?)
  - weichklopfen, schlechtreden (?)
  - nichtöffentliche, nichtprivat (?)

# Spatien

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
  - syntaktische Wörter nicht immer getrennt
  - **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter
- (1) a. \* Vanessa **istgeritten**.  
      b. \* Vanessa **reitet indenwald**.
- (2) a. \* Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und Sätzen  
      gründlich zu **unter suchen**.  
      b. \* Oma **koch t** der **ausgekühl t en** Vanessa **ein en heiß en** Tee.
- Eislauen, Bergsteigen, Mutmachen, Teetrinken (?)
  - weichklopfen, schlechtreden (?)
  - nichtöffentliche, nichtprivat (?)
  - zulasten (?)

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## PUMS vs. PAMS

# Majuskelschreibungen

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Majuskelschreibungen

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)

# Majuskelschreibungen

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)

# Majuskelschreibungen

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- **Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)**

# Majuskelschreibungen

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)

# Majuskelschreibungen

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)
  - nein, weil auch in Listen, Überschriften usw.

# Majuskelschreibungen

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)
  - nein, weil auch in Listen, Überschriften usw.
  - außerdem: dann Annahme SubstP als verschieden von PronP!  
Oder werden Pronomina als NP-Köpfe großgeschrieben?

# Majuskelschreibungen

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)
  - nein, weil auch in Listen, Überschriften usw.
  - außerdem: dann Annahme SubstP als verschieden von PronP!  
Oder werden Pronomina als NP-Köpfe großgeschrieben?
  - jede Rettungsargumentation des PAMS-Ansatzes wird zirkulär

# Majuskelschreibungen

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)
  - nein, weil auch in Listen, Überschriften usw.
  - außerdem: dann Annahme SubstP als verschieden von PronP!  
Oder werden Pronomina als NP-Köpfe großgeschrieben?
  - jede Rettungsargumentation des PAMS-Ansatzes wird zirkulär
  - ...oder **motiviert** die PUMS statt sie zu beschreiben

# Majuskelschreibungen

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)
  - nein, weil auch in Listen, Überschriften usw.
  - außerdem: dann Annahme SubstP als verschieden von PronP!  
Oder werden Pronomina als NP-Köpfe großgeschrieben?
  - jede Rettungsargumentation des PAMS-Ansatzes wird zirkulär
  - ...oder **motiviert** die PUMS statt sie zu beschreiben
  - Siehe Schäfer & Sayatz (in Vorb.).

# Propblemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

# Propblemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.

# Propblemfälle für PUMS

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.

# Propblemfälle für PUMS

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.

# Propblemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen

# Propblemfälle für PUMS

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen

# Propblemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen  
c. \* Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.

# Problemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen  
c. \* Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.
- (5) a. \* Edgar gab dem Kunden fachmännisches Recht.

# Propblemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen  
c. \* Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.
- (5) a. \* Edgar gab dem Kunden fachmännisches Recht.  
b. \* Edgar setzte den Cadillac in einwandfreien Stand.

# Propblemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen  
c. \* Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.
- (5) a. \* Edgar gab dem Kunden fachmännisches Recht.  
b. \* Edgar setzte den Cadillac in einwandfreien Stand.
- Konversion

# Problemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen  
c. \* Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.
- (5) a. \* Edgar gab dem Kunden fachmännisches Recht.  
b. \* Edgar setzte den Cadillac in einwandfreien Stand.
- Konversion
  - Ellipse

# Problemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.  
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.  
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen  
b. \* im literarischen Übrigen  
c. \* Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.
- (5) a. \* Edgar gab dem Kunden fachmännisches Recht.  
b. \* Edgar setzte den Cadillac in einwandfreien Stand.
- Konversion
  - Ellipse
  - Ellipse plus Lexikalisierung

# Univerbierung von N+V

# Grenzfall für Spatien und PUMS

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

Was würden Sie machen?

- (6) a. Yael weiß, dass Remy Rad fährt.  
b. Yael weiß, dass Remy radfährt.
- (7) a. Yael weiß, dass Remy Eis läuft.  
b. Yael weiß, dass Remy eisläuft.

# Syntaktische Kontexte | Getrenntschriftung

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

Was kann man auseinander schreiben?

- (8) a. Remy **fährt** gerade **Rad**.
- b. Remy ist gestern **Rad gefahren**.
- c. Remy hat keine Lust, **Rad zu fahren**.
- d. Yael weiß, dass Remy **Rad fährt**.
- e. Remy will **Rad fahren**.
- f. Remy ist am **Rad fahren**.
- g. Remy singt beim **Rad fahren**.
- h. \* Remy lobt das **Rad fahren**.

# Syntaktische Kontexte | Zusammenschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (9) b. Remy ist gestern radgefahren.
- c. Remy hat keine Lust, radzufahren.
- d. Yael weiß, dass Remy radfährt.
- e. Remy will radfahren.
- f. Remy ist am Radfahren/radfahren.
- g. Remy singt beim Radfahren/radfahren.
- h. Remy lobt das Radfahren.

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv
  - Partizip

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext

- Infinitiv
- Partizip
- *am*-Progressiv

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv
  - Partizip
  - *am*-Progressiv
  - NP (in Präposition)

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv
  - Partizip
  - *am*-Progressiv
  - NP (in Präposition)
- semantische Relation zwischen N und V

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv
  - Partizip
  - *am*-Progressiv
  - NP (in Präposition)
- semantische Relation zwischen N und V
  - Argument

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv
  - Partizip
  - *am*-Progressiv
  - NP (in Präposition)
- semantische Relation zwischen N und V
  - Argument
  - oblique

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv
  - Partizip
  - *am*-Progressiv
  - NP (in Präposition)
- semantische Relation zwischen N und V
  - Argument
  - oblique
  - unbestimmbar

# Mögliche Einflussfaktoren

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
  - Infinitiv
  - Partizip
  - *am*-Progressiv
  - NP (in Präposition)
- semantische Relation zwischen N und V
  - Argument
  - oblique
  - unbestimmbar
- individuelle Lexikalisierungstendenz
  - stärkere Bildung eines neuen komplexen semantischen Konzepts

# Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

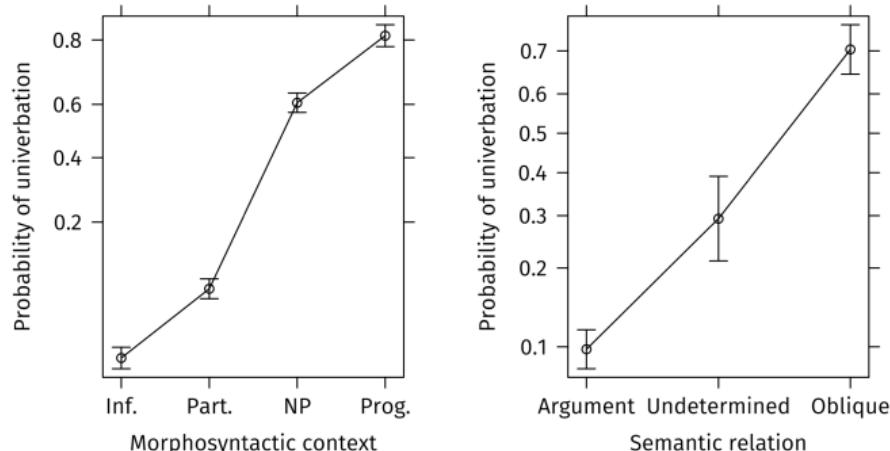
Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick



**Figure 2:** Effect plots for the regressor encoding the morphosyntactic context of the N+V unit and the regressor encoding the syntactic relation within the N+V unit in the GLMM modelling the corpus data.

# Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

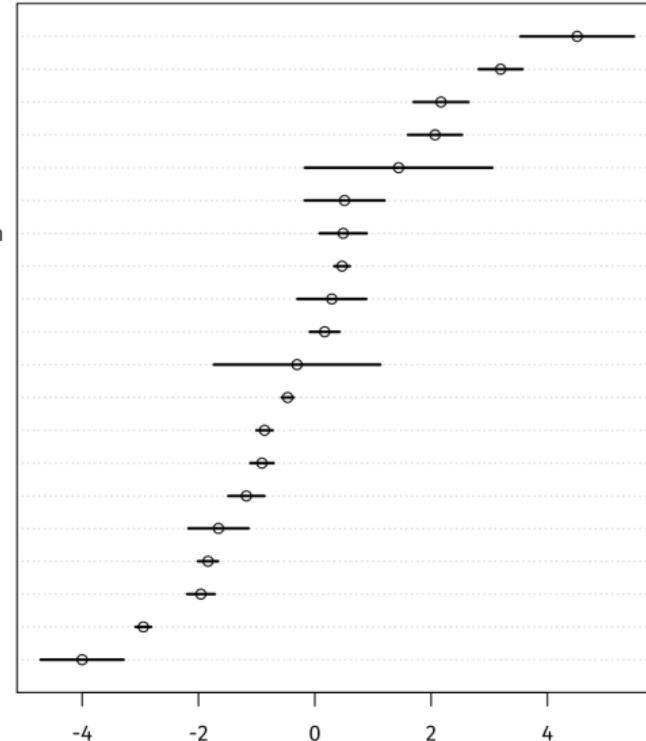
Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

Fahnenweihen  
Windsurfen  
Portraitzeichnen  
Steinheben  
Gangreiten  
Flintenschießen  
Kirschenpflücken  
Kaugummikauen  
Beutegreifen  
Steineklopfen  
Probeanziehen  
Kurvenfahren  
Marathonlaufen  
Slalomfahren  
Kofferauspacken  
Gondelfahren  
Brückenbauen  
Zeugnisgeben  
Geldmachen  
Genusstrinken



# Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

Context	Relation	N+V unit	Attr. score
Infinitive	Argument	Platzmachen	-0.052
Infinitive	Oblique	Seilspringen	0.011
NP	Argument	Spaßhaben	-0.115
NP	Oblique	Bergsteigen	0.082
Participle	Argument	Mutmachen	-0.069
Participle	Oblique	Proböhören	0.055
Progressive	Argument	Teetrinken	-0.037
Progressive	Oblique	Bogenschießen	0.087

**Table 3:** Items from the experiment, chosen by context and relation, with control for lexical attraction scores.

# Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

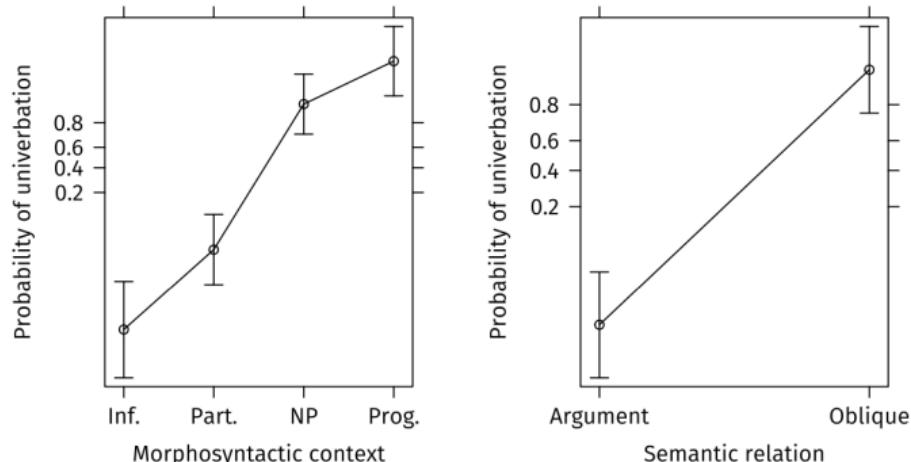
Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick



**Figure 4:** Effect plots for the regressor encoding the morphosyntactic context of the N+V unit and the regressor encoding the syntactic relation within the N+V unit in the GLMM modelling the experimental data.

# Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

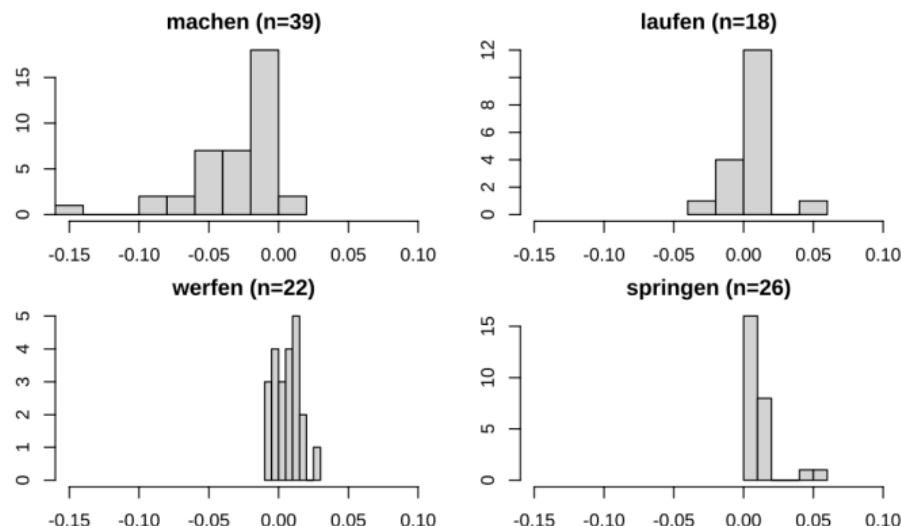
Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick



**Figure 5:** Distribution of attraction scores for N+V units with four different lexical verbs (*machen* 'to make/do', *laufen* 'to run/walk', *schießen* 'to shoot', *springen* 'to jump');  $n$  is the number of N+V units with the respective V head in our corpus data.

# Grundsätzliche theroretische Erkenntnis

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

## Gebrauchsbasierter Graphematik

- Lernen von Generalisierungen über Ähnlichkeiten

# Grundsätzliche theroretische Erkenntnis

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

## Gebrauchsbasierter Graphematik

- Lernen von Generalisierungen über Ähnlichkeiten
- konfigurerende Beschränkungen/Einflussfaktoren

# Grundsätzliche theroretische Erkenntnis

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Gebrauchsbasierter Graphematik

- Lernen von Generalisierungen über Ähnlichkeiten
- konfigurerende Beschränkungen/Einflussfaktoren
- nicht immer harte Trennung | probabilistische Grammatik

# Grundsätzliche theroretische Erkenntnis

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Gebrauchsbasierter Graphematik

- Lernen von Generalisierungen über Ähnlichkeiten
- konfigurerende Beschränkungen/Einflussfaktoren
- nicht immer harte Trennung | probabilistische Grammatik
- arbiträre Normierung

# Grundsätzliche theroretische Erkenntnis

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Gebrauchsbasierter Graphematik

- Lernen von Generalisierungen über Ähnlichkeiten
- konfigurerende Beschränkungen/Einflussfaktoren
- nicht immer harte Trennung | **probabilistische Grammatik**
- arbiträre Normierung
- klarer Fall für permissive Normierung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

## Ausblick

# Ausblick | Kommas

Graphemistik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Unverbierung  
von N+V

Ausblick

- Wie viele Kommaregeln gibt es?

# Ausblick | Kommas

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- Wie viele Kommaregeln gibt es?
- Bredels „Monofunktion“

# Ausblick | Kommas

Graphematis

Roland  
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –  
Spatien

PUMS vs.  
PAMS

Univerbierung  
von N+V

Ausblick

- Wie viele Kommaregeln gibt es?
- Bredels „Monofunktion“
- Sind deutsche Kommae syntaktisch oder phonologisch?

# Literatur I

Graphematik

Roland  
Schäfer

- Elmentaler, Michael. 2018. *Historische Graphematik des Deutschen: Eine Einführung*. Tübingen: Narr.
- Rickmeyer, Jens. 1991. *Klassischjapanische Lektüre: Genji no Monogatari*. Hamburg: Buske.
- Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

# Autor

Graphemistik

Roland  
Schäfer

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.