

# VL Schrift und Schreibung im Deutschen

## 6. Schärfung und Dehnung

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 22. November 2022.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen>

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

# Übersicht

# Übersicht

Graphematik

Roland  
Schäfer

**Übersicht**

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

# Übersicht

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schäfer (2018)

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

**Silben**

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

# Silben

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

# Dehnung und Schärfung

# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Dehnungs-*h* (*Reh*, *Pfahl*) oder Dehnungs-Doppelvokal (*Saat*, *Boot*)



# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Dehnungs-*h* (*Reh, Pfahl*) oder Dehnungs-Doppelvokal (*Saat, Boot*)
- speziell bei *i* (dort fast immer): Dehnungs-*e* (*Knie, Dieb*)

# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Dehnungs-*h* (*Reh, Pfahl*) oder Dehnungs-Doppelvokal (*Saat, Boot*)
- speziell bei *i* (dort fast immer): Dehnungs-*e* (*Knie, Dieb*)
- weitgehend redundant (erst recht im Kern)

# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Dehnungs-*h* (*Reh*, *Pfahl*) oder Dehnungs-Doppelvokal (*Saat*, *Boot*)
- speziell bei *i* (dort fast immer): Dehnungs-*e* (*Knie*, *Dieb*)
- weitgehend redundant (erst recht im Kern)
- unsystematisch (*Lid*, *Lied* usw.)

# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Dehnungs-*h* (*Reh, Pfahl*) oder Dehnungs-Doppelvokal (*Saat, Boot*)
- speziell bei *i* (dort fast immer): Dehnungs-*e* (*Knie, Dieb*)
- weitgehend redundant (erst recht im Kern)
- unsystematisch (*Lid, Lied* usw.)
- mangels Systematik: oft Erwerbsprobleme

# Das Kreuz mit der Dehnungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Dehnungs-*h* (*Reh*, *Pfahl*) oder Dehnungs-Doppelvokal (*Saat*, *Boot*)
- speziell bei *i* (dort fast immer): Dehnungs-*e* (*Knie*, *Dieb*)
- weitgehend redundant (erst recht im Kern)
- unsystematisch (*Lid*, *Lied* usw.)
- mangels Systematik: oft Erwerbsprobleme
- ...denen kaum systematisch zu begegnen ist

# Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

# Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

# Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

## Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

		i	u	ě	ɔ	ǎ	
gespannt angespannt gespannt angespannt gespannt angespannt gespannt angespannt	einsilb.	—	—	—	—	—	
	zweisilb.	Li.ppe	Fu.tter	We.cke	o.ffen	wa.cker	
	einsilb.	Kinn	Schutt	Bett	Rock	Watt	
	zweisilb.	Rin.de	Wun.der	Wen.de	pol.ter	Tan.te	
	einsilb.	Knie	Schuh	Schnee, Reh	zäh	roh	(da)
	zweisilb.	Bie.ne	Kuh.le, Schu.le	we.nig	Äh.re, rä.kel	oh.ne, O.fen	Fah.ne, Spa.ten
	einsilb.	lieb	Ruhm, Glut	Weg	spät	rot	Tat
	zweisilb.	(lieb.lich)	(lug.te)	(red.lich)	(wähl.te)	(brot.los)	(rat.los)
		i	u	e	ɛ	o	a



# Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

## Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

		i	u	ě	ɔ	ǎ	
gespannt angespannt	einsilb.	—	—	—	—	—	
	zweisilb.	Li.ppe	Fu.tter	We.cke	o.ffen	wa.cker	
	einsilb.	Kinn	Schutt	Bett	Rock	Watt	
	zweisilb.	Rin.de	Wun.der	Wen.de	pol.ter	Tan.te	
	einsilb.	Knie	Schuh	Schnee, Reh	zäh	roh	(da)
	zweisilb.	Bie.ne	Kuh.le, Schu.le	we.nig	Äh.re, rä.kel	oh.ne, O.fen	Fah.ne, Spa.ten
	einsilb.	lieb	Ruhm, Glut	Weg	spät	rot	Tat
	zweisilb.	(lieb.lich)	(lug.te)	(red.lich)	(wähl.te)	(brot.los)	(rat.los)
		i	u	e	ɛ	o	a

- Schärfungsschreibung im Trochäus nur nach ungespanntem Vokal in offener Silbe, wenn Anfangsrand der Zweitsilbe konsonantisch

# Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

## Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

		ı	u	ě	ɔ	ǎ	
gespannt	einsilb.	—	—	—	—	—	
	zweisilb.	Li.ppe	Fu.tter	We.cke	o.ffen	wa.cker	
	einsilb.	Kinn	Schutt	Bett	Rock	Watt	
	zweisilb.	Rin.de	Wun.der	Wen.de	pol.ter	Tan.te	
gespannt	einsilb.	Knie	Schuh	Schnee, Reh	zäh	roh	
	zweisilb.	Bie.ne	Kuh.le, Schu.le	we.nig	Äh.re, rä.kel	oh.ne, O.fen	
	einsilb.	lieb	Ruhm, Glut	Weg	spät	rot	
	zweisilb.	(lieb.lich)	(lug.te)	(red.lich)	(wähl.te)	(brot.los)	
		i	u	e	ɛ	o	a

- Schärfungsschreibung im Trochäus nur nach ungespanntem Vokal in offener Silbe, wenn Anfangsrand der Zweitsilbe konsonantisch
- (...und im geschlossenen Einsilbler mit ungespannten Vokal)

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus



# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
  - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
  - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
  - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
  - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
  - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- **Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung**
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- **keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen**
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
  - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
  - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- **Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?**
  - Obstruent auch im Endrand der Erstsilbe: **Endrand-Desonorisierung**

# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- **Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung**
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- **keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen**
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
  - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
  - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- **Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?**
  - Obstruent auch im Endrand der Erstsilbe: **Endrand-Desonorisierung**
  - *Kladde, Robbe, Bagger, ?prasseln* [pʁazəlɪn], *\*quivveln*



# Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- **Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung**
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
  - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
  - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
  - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal
- **keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen**
  - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
  - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
  - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- **Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?**
  - Obstruent auch im Endrand der Erstsilbe: **Endrand-Desonorisierung**
  - *Kladde, Robbe, Bagger, ?prasseln* [pʁazəlɪn], *\*quivveln*
  - ...**nicht Kern** (fünf oder sechs Typen, alle niederdeutsch)

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- immerhin: erhebliche **Systemstraffung** durch Orthographiereform!

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- immerhin: erhebliche **Systemstraffung** durch Orthographiereform!
- Erinnerung: Verteilung von /s/ und /z/

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- immerhin: erhebliche **Systemstraffung** durch Orthographiereform!
- Erinnerung: Verteilung von /s/ und /z/
  - Wortanfang: nur /z/ (Sog [zo:k], niemals \*[so:k])



# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- immerhin: erhebliche **Systemstraffung** durch Orthographiereform!
- Erinnerung: Verteilung von /s/ und /z/
  - Wortanfang: nur /z/ (*Sog* [zo:k], niemals \*[so:k])
  - Wortauslaut: nur /s/ (*Mus* [mu:s], niemals \*[mu:z])

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- immerhin: erhebliche **Systemstraffung** durch Orthographiereform!
- Erinnerung: Verteilung von /s/ und /z/
  - Wortanfang: nur /z/ (*Sog* [zo:k], niemals \*[so:k])
  - Wortauslaut: nur /s/ (*Mus* [mu:s], niemals \*[mu:z])
  - **im Wortinneren nach ungespanntem Vokal: nur /s/ (*Masse* [maʃə])**

# Eszett: Warum ist mir das wichtig, und worum gehts?

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- Problem für manche Schreiber\*innen
- theorieinterne deduktive Argumentation (= Wissenschaft)
- Eliminierung des zugrundeliegenden /s/
- immerhin: erhebliche **Systemstraffung** durch Orthographiereform!
- Erinnerung: Verteilung von /s/ und /z/
  - Wortanfang: nur /z/ (*Sog* [zo:k], niemals \*[so:k])
  - Wortauslaut: nur /s/ (*Mus* [mu:s], niemals \*[mu:z])
  - im Wortinneren nach ungespanntem Vokal: nur /s/ (*Masse* [maʃə])
  - im Wortinneren nach gespanntem Vokal:  
/s/ (*Straße* [ʃtʁa:sə]) und /z/ (*Hase* [ha:zə])

# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

**Dehnung und  
Schärfung**

Ausblick

(1) wehe /veə/

# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

(1) wehe /veə/

(2) Ruhe /ʁuə/

# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

(1) wehe /veə/

(2) Ruhe /ʁuə/

(3) fliehe /fliə/

# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

- (1) wehe /veə/
- (2) Ruhe /ʁuə/
- (3) fliehe /fliə/
- (4) Krähe /kræə/



# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

(1) wehe /veə/

(2) Ruhe /ʁuə/

(3) fliehe /fliə/

(4) Krähe /kʁɛə/

- keine Dehnungsschreibung, siehe *fliehe*

# Achtung: Grenz-*h*: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

(1) wehe /veə/

(2) Ruhe /ʁuə/

(3) fliehe /fliə/

(4) Krähe /kʁɛə/

- keine Dehnungsschreibung, siehe *fliehe*
- **Silbengrenzenanzeiger** zwischen Vokalen

# Achtung: Grenz-h: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

(1) wehe /veə/

(2) Ruhe /ʁuə/

(3) fliehe /fliə/

(4) Krähe /kʁɛə/

- keine Dehnungsschreibung, siehe *fliehe*
- **Silbengrenzenanzeiger** zwischen Vokalen
- Ausnahme: nach Diphthong steht Grenz-h nicht (*Reue, Kleie, Schreie, Säue*)

# Achtung: Grenz-h: weder Dehnung noch Segment

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

(1) wehe /veə/

(2) Ruhe /ʁuə/

(3) fliehe /fliə/

(4) Krähe /kʁɛə/

- keine Dehnungsschreibung, siehe *fliehe*
- **Silbengrenzenanzeiger** zwischen Vokalen
- Ausnahme: nach Diphthong steht Grenz-h nicht (*Reue, Kleie, Schreie, Säue*)
- bis auf Ausnahmen (*verzeihen, leihen, Reihe, Weiher*)

Graphematik

Roland  
Schäfer

Übersicht

Silben

Dehnung und  
Schärfung

Ausblick

Ausblick

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.