Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheit im Deutschen | Ausblick Phonologie

VL Schrift und Schreibung im Deutschen 2. Wiederholung | Phonetik

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 23. Oktober 2022.

stets aktuelle Fassungen:

https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

im Deutschen
| Ausblick

Übersicht

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheite im Deutschen | Ausblick Phonologie • Welche Organe sind an der Artikulation beteiligt?

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

- Welche Organe sind an der Artikulation beteiligt?
- Wie werden Vokale und Konsonanten artikuliert?

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsart<mark>e</mark>n

Artikulationsorte

- Welche Organe sind an der Artikulation beteiligt?
- Wie werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Wo werden Vokale und Konsonanten artikuliert?

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsart<mark>e</mark>n

Artikulationsorte

- Welche Organe sind an der Artikulation beteiligt?
- Wie werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Wo werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Welche Konsonanten und Vokale gibt es im Standard?

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsart<mark>e</mark>n

Artikulationsorte

- Welche Organe sind an der Artikulation beteiligt?
- Wie werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Wo werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Welche Konsonanten und Vokale gibt es im Standard?
- Wiederholung | hoffentlich widersupruchsfrei zur Einführung

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsart<mark>e</mark>n

Artikulationsorte

- Welche Organe sind an der Artikulation beteiligt?
- Wie werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Wo werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Welche Konsonanten und Vokale gibt es im Standard?
- Wiederholung | hoffentlich widersupruchsfrei zur Einführung
- Schäfer (2018: Kap. 4)

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiter im Deutschen | Ausblick

Artikulationsarten

Artikulationsorgane

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Artikulationsorgane

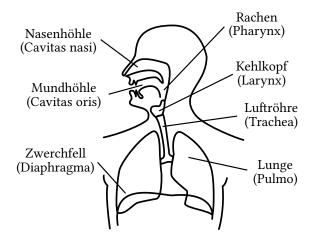
Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte



Mundraum

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Mundraum

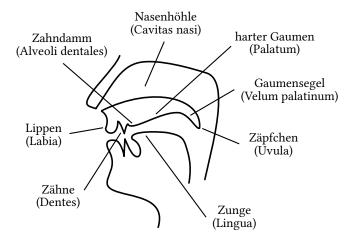
Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte



Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheite im Deutschen | Ausblick Phonologie (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune
- (3) Pfanne; Zirkus; Matsch

Graphe matik

Roland Schäfer

Obersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune
- (3) Pfanne; Zirkus; Matsch
- (4) Mus; Nuss; Gong

Graphematik

Roland Schäfer

Obersicit

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune
- (3) Pfanne; Zirkus; Matsch
- (4) Mus; Nuss; Gong
 - Stimmhaftigkeit

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheite im Deutschen | Ausblick Phonologie (5) Pappe, bebauen

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (5) Pappe, bebauen
- (6) Tinte, dulden

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (5) Pappe, bebauen
- (6) Tinte, dulden
- (7) Knack, gegen

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (5) Pappe, bebauen
- (6) Tinte, dulden
- (7) Knack, gegen
- (8) Cha?ot (Chaos)
- (9) ?Anfang, ?über, ?ohne, ?Uhr, ...

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (5) Pappe, bebauen
- (6) Tinte, dulden
- (7) Knack, gegen
- (8) Cha?ot (Chaos)
- (9) ?Anfang, ?über, ?ohne, ?Uhr, ...
- Plosive

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheite im Deutschen | Ausblick Phonologie (10) fünf, wehe

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (10) fünf, wehe
- (11) Bus, Sahne

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (10) fünf, wehe
- (11) Bus, Sahne
- (12) Bäche, Joch

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (10) fünf, wehe
- (11) Bus, Sahne
- (12) Bäche, Joch
- (13) Bache, Rasen

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (10) fünf, wehe
- (11) Bus, Sahne
- (12) Bäche, Joch
- (13) Bache, Rasen
 - Frikative

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheite im Deutschen | Ausblick Phonologie (14) Pfanne, Topf

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (14) Pfanne, Topf
- (15) Zange, Schlitz

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiter im Deutschen | Ausblick

- (14) Pfanne, Topf
- (15) Zange, Schlitz
- (16) Matsch (Chips)

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (14) Pfanne, Topf
- (15) Zange, Schlitz
- (16) Matsch (Chips)
- (17) (Dschungel)

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (14) Pfanne, Topf
- (15) Zange, Schlitz
- (16) Matsch (Chips)
- (17) (Dschungel)
 - Affrikaten

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Graphematik

(18) Licht, Ball Artikulationsart

Artikulationsorte

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich^{*}

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheite im Deutschen | Ausblick Phonologie (18) Licht, Ball

Approximanten

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte .

- (18) Licht, Ball
 - Approximanten
- (19) Maus, Baum

Graphe matik

Roland Schäfer

Operature

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (18) Licht, Ball
 - Approximanten
- (19) Maus, Baum
- (20) Nase, Kinn

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte Besonderheiten im Deutschen | Ausblick

- (18) Licht, Ball
 - Approximanten
- (19) Maus, Baum
- (20) Nase, Kinn
- (21) Ring

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (18) Licht, Ball
 - Approximanten
- (19) Maus, Baum
- (20) Nase, Kinn
- (21) Ring
 - Nasale

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheite im Deutschen | Ausblick | Phonologie (22) Tier, Tür; gut

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (22) Tier, Tür; gut
- (23) wenig, Flöte; Hose

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (22) Tier, Tür; gut
- (23) wenig, Flöte; Hose
- (24) käme

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersici

Artikulationsart

Artikulationsorte

- (22) Tier, Tür; gut
- (23) wenig, Flöte; Hose
- (24) käme
- (25) Bad

Graphematik

Roland Schäfer

opersici

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

(25) Bad

(26) Kind, Mündel; Bus

Graphematik

Artikulationsart Artikulationsorte

(22)Tier, Tür; gut

(23)wenig, Flöte; Hose

(24)käme

(25)Bad

Kind, Mündel; Bus (26)

kämme, können; Schock (27)

Graphe matik

Roland Schäfer

opersici

Artikulationsart
Artikulationsorte

Besonderheiten im Deutschen | Ausblick

- (22) Tier, Tür; gut
- (23) wenig, Flöte; Hose
- (24) käme
- (25) Bad
- (26) Kind, Mündel; Bus
- (27) kämme, können; Schock
- (28) Tanne

Graphe matik

Roland Schäfer

opersici

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten im Deutschen l Ausblick

- (22) Tier, Tür; gut
- (23) wenig, Flöte; Hose
- (24) käme
- (25) Bad
- (26) Kind, Mündel; Bus
- (27) kämme, können; Schock
- (28) Tanne
- (29) sei, Pfau, Heu

Graphe matik

Roland Schäfer

opersici

Artikulationsart
Artikulationsorte

Besonderheiten im Deutschen

- (22) Tier, Tür; gut
- (23) wenig, Flöte; Hose
- (24) käme
- (25) Bad
- (26) Kind, Mündel; Bus
- (27) kämme, können; Schock
- (28) Tanne
- (29) sei, Pfau, Heu
- (30) Tüte, besonders, Ehe, ...

Artikulationsarten

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte

Artikulationsarten

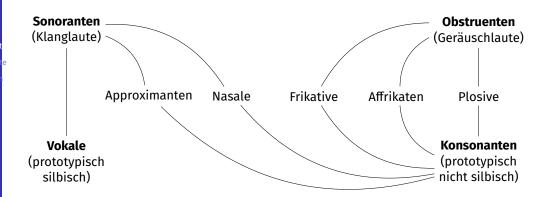
Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart

Artikulationsorte



Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

im Deutschen | Ausblick

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich[,]

Artikulationsarten

Artikulationsort

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

(31) Pappe, Birne, Mulch

Artikulationsarten Artikulationsort

Graphematik

(31)Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen) Artikulationsarten

Artikulationsort

Graphe matik

Roland Schäfer

Ubersicht

(31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)

Artikulationsarten

Artikulationsort

(32) Fahne, Witz, Pfusch

Graphematik

Artikulationsarten

Artikulationsort

- Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen) (31)
- (32)Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

<u>Artikulationsarten</u>

Altikatationsalt

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

Aitikatationson

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)

Graphematik

Roland Schäfer

Upersicht

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch

Graphematik

Roland Schäfer

obersicht

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare

Graphematik

Roland Schäfer

Opersicht

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

<u>Artikulationsarten</u>

Artikulationsort

Besonderheiter im Deutschen | Ausblick

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

<u>Artikulationsarten</u>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersicht

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln | Uvulare (Zäpfchen)

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsart<mark>en</mark>

Artikulationsort

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln | Uvulare (Zäpfchen)
- (38) ?offen, hoch

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland Schäfer

Übersicht

Artikulationsart<mark>e</mark>n

Artikulationsort

Besonderheite im Deutschen | Ausblick

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pfusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln | Uvulare (Zäpfchen)
- (38) ?offen, hoch | Laryngale (Kehlkopf)

Artilulationsorte | Konsonanten

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsort

	bilabial	labiodental	alveolar	palatoalveolar	palatal	velar	uvular	laryngal
stl. Plosiv	р		t			k		?
sth. Plosiv	b		d			g		
stl. Frikativ		f	S	ſ	Ç		Χ	h
sth. Frikativ		V	Z		j		R	
stl. Affrikate		ρŦ	ſŝ	IJ				
lateraler Approximant			l					
Nasal	m		n			ŋ		

Artiklulationsorte | Vokale

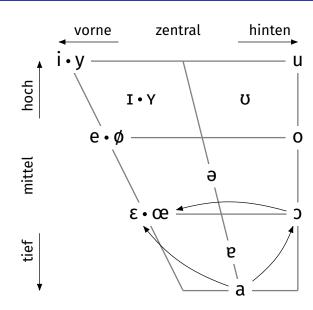
Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsort



Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten im Deutschen | Ausblick Phonologie

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten im Deutschen | Ausblick Phonologie (39) a. weck [vɛk]

b. Weg [ve:k]

c. Weges [ve:gəs]

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

- (39) a. weck [vɛk]
 - b. Weg [ve:k]
 - c. Weges [veːgəs]
- (40) a. bat [ba:t]
 - b. Bad [baːt]
 - c. Bades [ba:dəs]

Graphe matik

Roland Schäfer

Übersich

<u>Artikulationsarten</u>

Artikulationsorte

- (39) a. weck [vɛk]
 - b. Weg [veːk]
 - c. Weges [veːgəs]
- (40) a. bat [ba:t]
 - b. Bad [baːt]
 - c. Bades [ba:dəs]
- (41) a. Flop [flop]
 - b. Lob [lo:p]
 - c. Lobes [lo:bəs]

Silbische Nasale und Liquiden

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Silbische Nasale und Liquiden

Graphematik

Artikulationsarten

Ausblick

Phonologie

Artikulationsorte Besonderheiter im Deutschen

- a. laufen [la͡ɔfn̩] / [la͡ɔfən] (42)
 - haben [habm] / [habən]
 - kriegen [kʁiːgŋ] / [kʁiːgən]
 - rotem [Ro:tw] / [Ro:tem]
 - Bündel [byndl] / [byndəl]

r-Laute

Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

r-Laute

Graphematik

Roland Schäfer

Ubersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte

- (43) a. Tier [tîe], Tür [tŷe]
 - b. Kirche [kîəçə], Bürde [bvadə]
 - c. nur [nue]
 - d. Bursche [bʊə͡ʃə]
 - e. der [dee], Stör [ʃtøe]
 - f. Chor [koe]
 - g. gern [gɛən], Börse [bœəzə]
 - h. Korn [kົົນອີກ]
 - i. Bar [baə]
 - j. knarr [knae]

Sekundäre Diphthonge

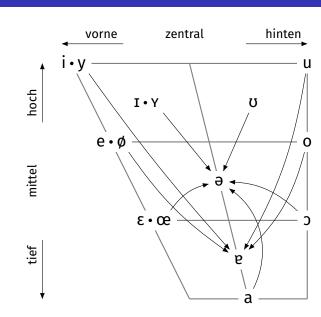
Graphematik

Roland Schäfer

Übersich

Artikulationsarten

Artikulationsorte



Literatur I

Graphematik

Roland Schäfer

Literatur

Schäfer, Roland. 2018. Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Autor

Graphematik

Roland Schäfer

Literatur

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena Fürstengraben 30 07743 Jena

https://rolandschaefer.net roland.schaefer@uni-jena.de

Lizenz

Graphematik

Roland Schäfer

Literatur

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.