

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

VL Schrift und Schreibung im Deutschen

8. Spatien und Majuskeln

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 11. Januar 2023.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen>

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Unverbierung
von N+V

Ausblick

Übersicht

Übersicht

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

- Übersicht über die wichtigen Schreibprinzipien
- Spatien | Trennung syntaktischer Wörter
- Positionsunabhängige Großschreibung
- Univerbierung von N und V
- Schäfer (2018)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Prinzipien

Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien I

Graphematis

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Korrespondenzen zur Phonologie

- **phonologisches Schreibprinzip**
 - Konsonantenzeichen (inkl. Di- und Trigraphen) entsprechen 1:1 zugrundeliegenden Segmenten.
 - Paare von zugrundeliegendem gespanntem und ungespanntem Vokal entsprechen jeweils nur einem Vokalzeichen
- **Prinzip der Silbengelenkschreibung**
 - Silbengelenke werden durch Konsonantendopplung markiert.
 - Für Di- und Trigraphen gilt dies nicht.

Zusammenfassung der besprochenen Schreibprinzipien II

Graphematis

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Korrespondenzen zur Morphosyntax

- **Prinzip der Konstantschreibung**
 - Die Formen eines lexikalischen Wortes werden so ähnlich geschrieben, wie es angesichts der anderen Prinzipien möglich ist.
- **Prinzip der Spatienschreibung**
 - Syntaktische Wörter werden durch Spatium getrennt.
 - Zweifelsfälle dabei sind morphosyntaktisch, nicht graphematisch.
- **Prinzip der positionsunabhängige Majuskelschreibung**
 - Substantive werden positionsunabhängig mit einleitender Majuskel geschrieben.

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Wörter – Spatien

Boustrophedon: Gesetze von Gortys

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

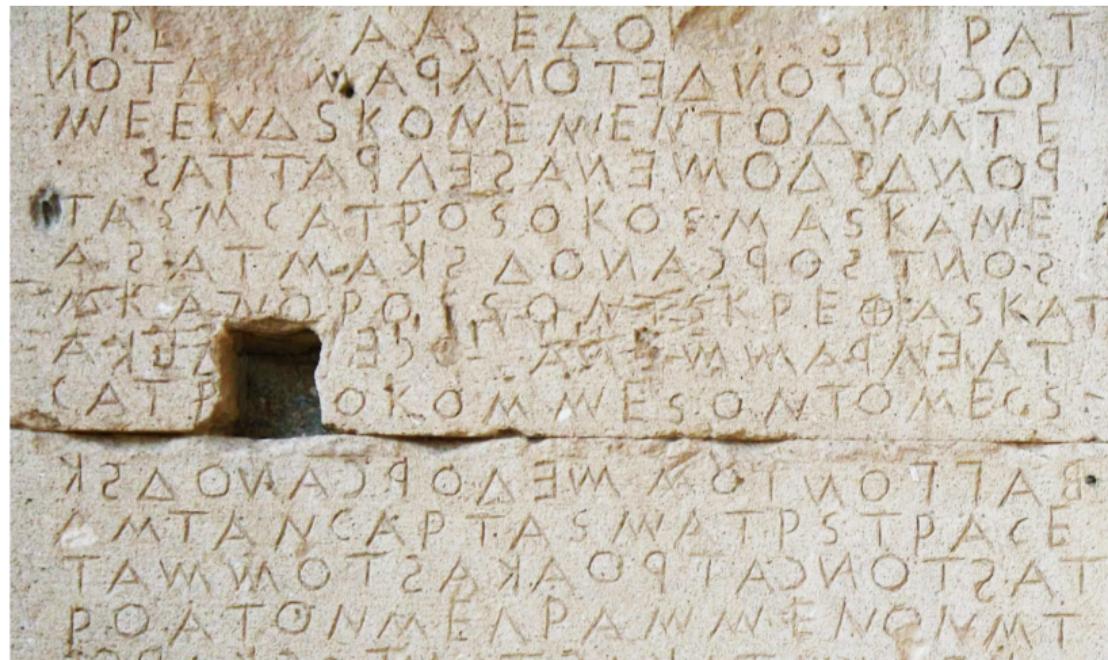
Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick



(Kreta; griechisch (dorisch), 6.–5. Jh. u. Zr.)

Scriptio continua: Genji no Monogatari

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

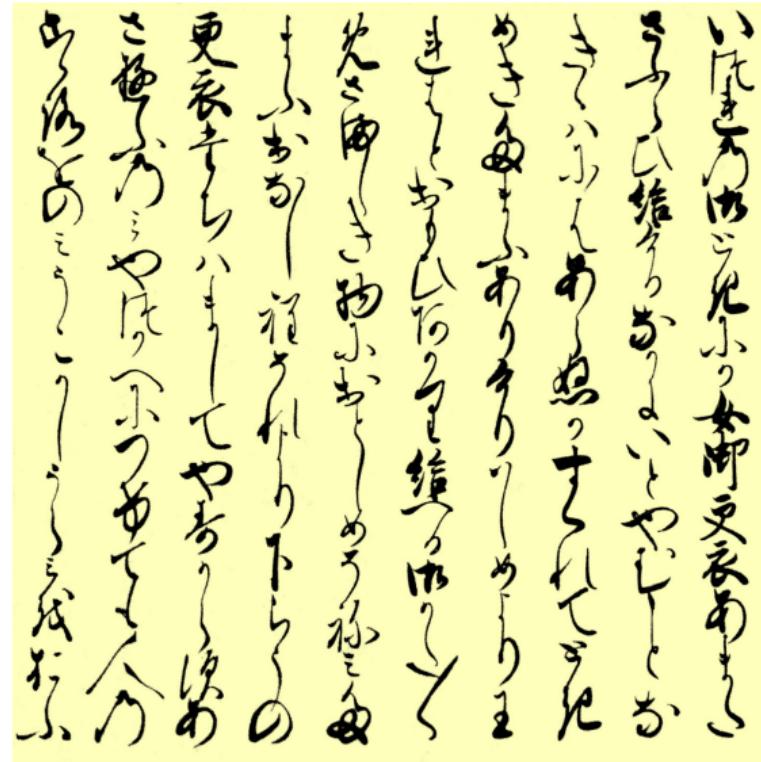
Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick



(Rickmeyer 1991; 源氏物語: きりつば, ca. 1000 u. Zr., Manuskript ca. 1200 u. Zr.

Scriptio continua: Genji no Monogatari

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

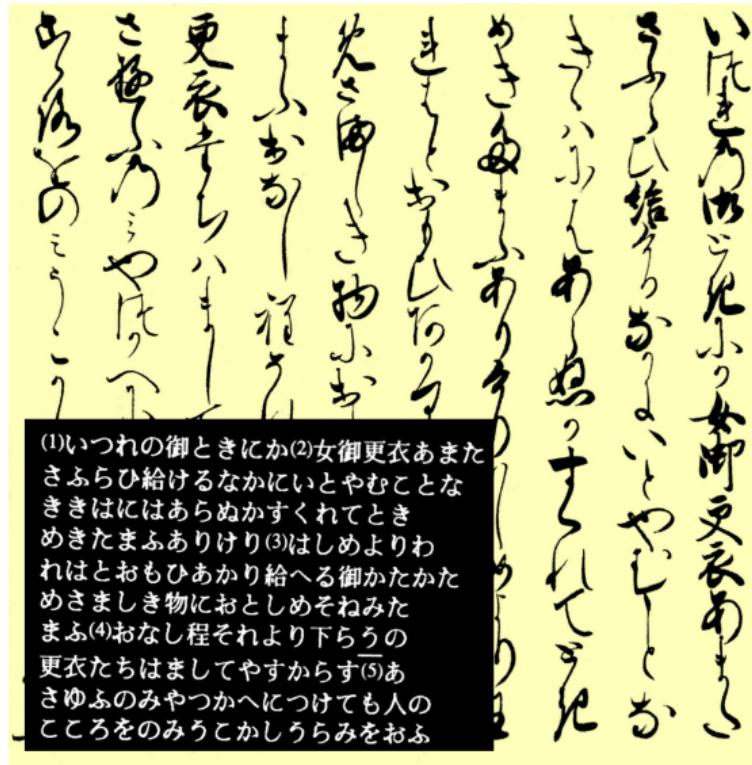
Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick



(Rickmeyer 1991; 源氏物語: きりつば, ca. 1000 u. Zr., Manuskript ca. 1200 u. Zr.

Wie selbstverständlich ist unsere Schreibung?

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

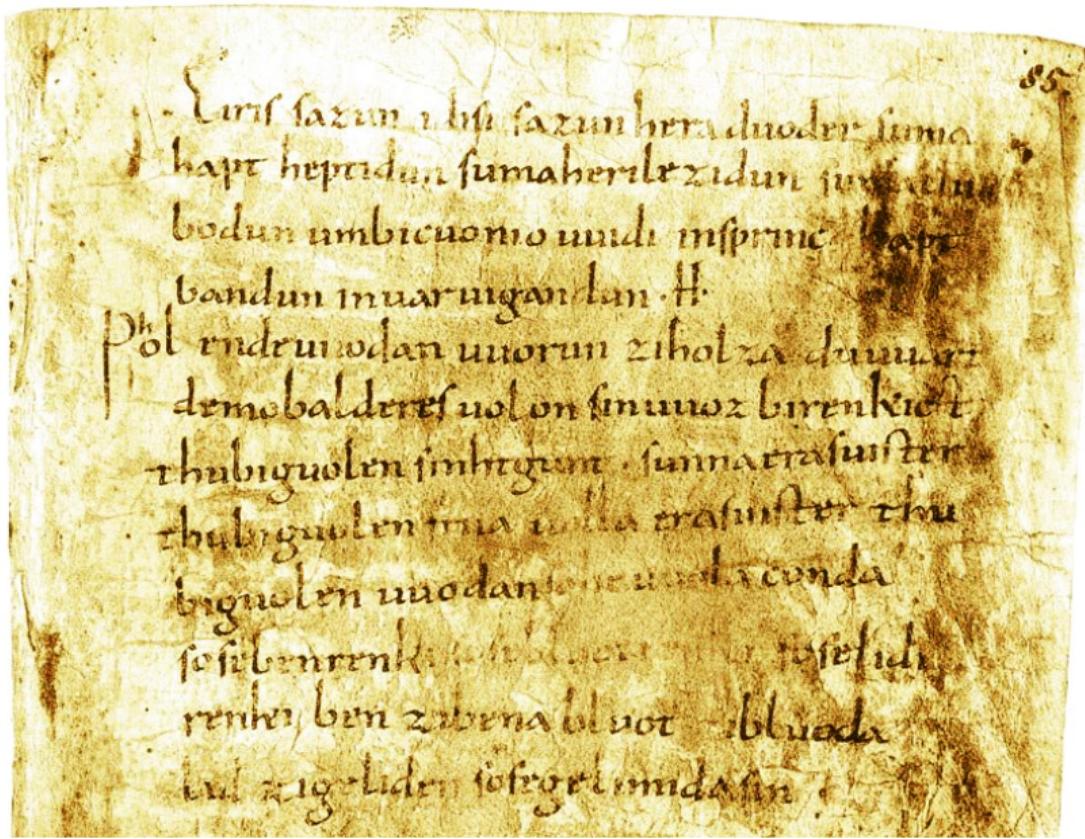
Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick



Spatien

Graphematis

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

- im Ahd. häufig Reste von Scriptio continua
 - syntaktische Wörter nicht immer getrennt
 - **Spatienschreibung:** Trennung syntaktischer Wörter
- (1) a. * Vanessa **istgeritten**.
b. * Vanessa **reitet indenwald**.
- (2) a. * Vanessa hat **Gelegen heit**, die **Schreib ung** von Wörtern und Sätzen **grünlich** zu **unter suchen**.
b. * Oma **koch t** der **ausgekühl en** Vanessa **ein en heiß en** Tee.
- Eislauen, Bergsteigen, Mutmachen, Teetrinken (?)
 - weichklopfen, schlechtreden (?)
 - nichtöffentliche, nichtprivat (?)
 - zulasten (?)

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

PUMS vs. PAMS

Majuskelschreibungen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

- **positionsabhängig:** Satzanfang (Syntax)
- **positionsunabhängig:** Substantive (Morphologie/Lexik)
- Positionsunabhängige Majuskelschreibung (PUMS)
- Bredel: „NP-Kopf-Großschreibung“ (= positions**abhängig**, PAMS)
 - nein, weil auch in Listen, Überschriften usw.
 - außerdem: dann Annahme SubstP als verschieden von PronP!
Oder werden Pronomina als NP-Köpfe großgeschrieben?
 - jede Rettungsargumentation des PAMS-Ansatzes wird zirkulär
 - ...oder **motiviert** die PUMS statt sie zu beschreiben
 - Siehe Schäfer & Sayatz (in Vorb.).

Propblemfälle für PUMS

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

- (3) a. An der Nacht auf dem Land schätze ich vor allem das Dunkle.
b. Alle Pferde müssen geputzt werden. Vanessa putzt das schwarze.
c. Vanessa trägt in der Oper das Schwarze.
- (4) a. im übrigen
b. * im literarischen Übrigen
c. * Im Übrigen/In dem Übrigen, von dem wir gestern schon gesprochen haben, ist dieses Buch langweilig.
- (5) a. * Edgar gab dem Kunden fachmännisches Recht.
b. * Edgar setzte den Cadillac in einwandfreien Stand.
- Konversion
 - Ellipse
 - Ellipse plus Lexikalisierung

Unverbierung von N+V

Grenzfall für Spatien und PUMS

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Was würden Sie machen?

- (6) a. Yael weiß, dass Remy Rad fährt.
b. Yael weiß, dass Remy radfährt.
- (7) a. Yael weiß, dass Remy Eis läuft.
b. Yael weiß, dass Remy eisläuft.

Syntaktische Kontexte | Getrenntschriftung

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Was kann man auseinander schreiben?

- (8) a. Remy **fährt** gerade **Rad**.
- b. Remy ist gestern **Rad gefahren**.
- c. Remy hat keine Lust, **Rad zu fahren**.
- d. Yael weiß, dass Remy **Rad fährt**.
- e. Remy will **Rad fahren**.
- f. Remy ist am **Rad fahren**.
- g. Remy singt beim **Rad fahren**.
- h. * Remy lobt das **Rad fahren**.

Syntaktische Kontexte | Zusammenschreibung

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

- (9) b. Remy ist gestern radgefahren.
- c. Remy hat keine Lust, radzufahren.
- d. Yael weiß, dass Remy radfährt.
- e. Remy will radfahren.
- f. Remy ist am Radfahren/radfahren.
- g. Remy singt beim Radfahren/radfahren.
- h. Remy lobt das Radfahren.

Mögliche Einflussfaktoren

Graphematis

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Unverbierung
von N+V

Ausblick

- (morpho-)syntaktischer Kontext
 - Infinitiv
 - Partizip
 - *am*-Progressiv
 - NP (in Präposition)
- semantische Relation zwischen N und V
 - Argument
 - oblique
 - unbestimmbar
- individuelle Lexikalisierungstendenz
 - stärkere Bildung eines neuen komplexen semantischen Konzepts

Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

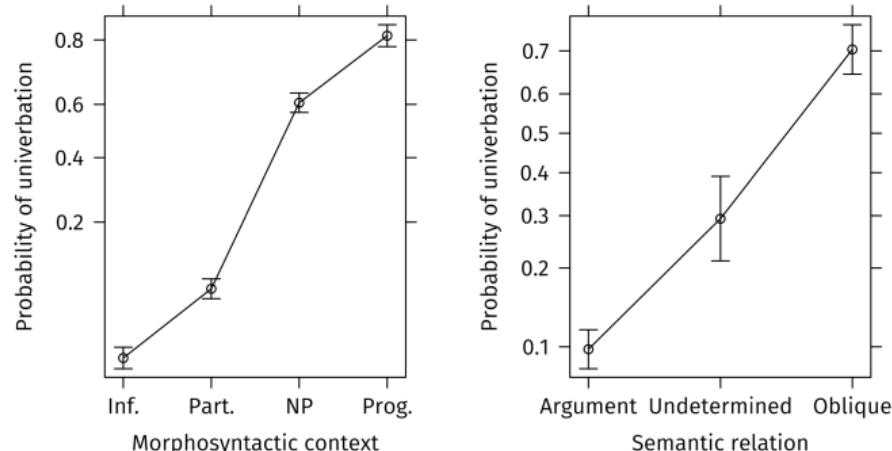


Figure 2: Effect plots for the regressor encoding the morphosyntactic context of the N+V unit and the regressor encoding the syntactic relation within the N+V unit in the GLMM modelling the corpus data.

Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

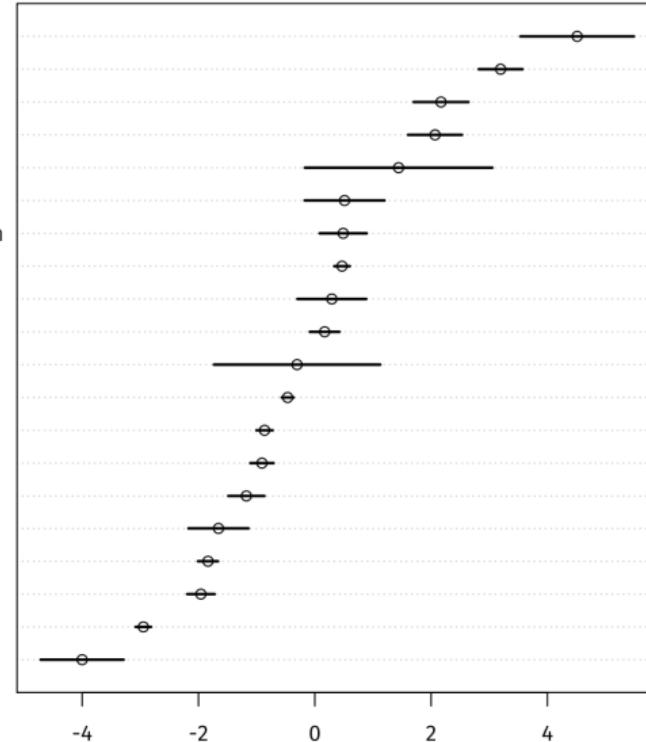
Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Fahnenweihen
Windsurfen
Portraitzeichnen
Steinheben
Gangreiten
Flintenschießen
Kirschenpflücken
Kaugummikauen
Beutegreifen
Steineklopfen
Probeanziehen
Kurvenfahren
Marathonlaufen
Slalomfahren
Kofferauspacken
Gondelfahren
Brückenbauen
Zeugnisgeben
Geldmachen
Genusstrinken



Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Context	Relation	N+V unit	Attr. score
Infinitive	Argument	Platzmachen	-0.052
Infinitive	Oblique	Seilspringen	0.011
NP	Argument	Spaßhaben	-0.115
NP	Oblique	Bergsteigen	0.082
Participle	Argument	Mutmachen	-0.069
Participle	Oblique	Proböhören	0.055
Progressive	Argument	Teetrinken	-0.037
Progressive	Oblique	Bogenschießen	0.087

Table 3: Items from the experiment, chosen by context and relation, with control for lexical attraction scores.

Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

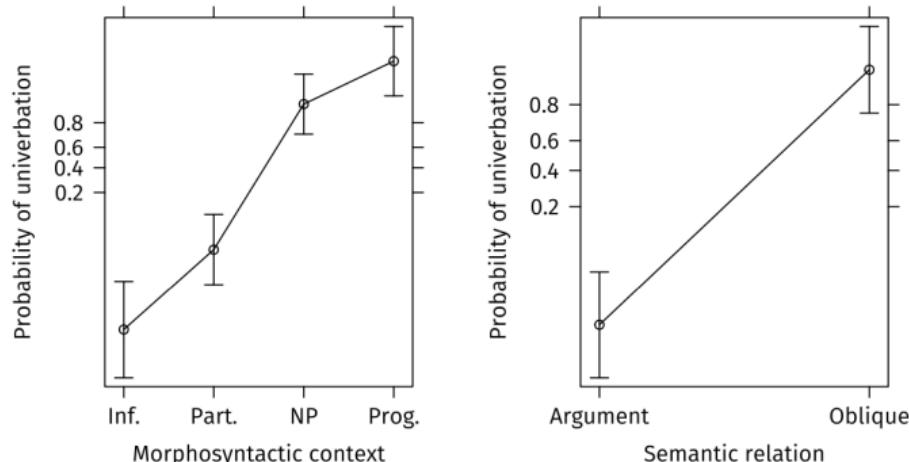


Figure 4: Effect plots for the regressor encoding the morphosyntactic context of the N+V unit and the regressor encoding the syntactic relation within the N+V unit in the GLMM modelling the experimental data.

Schäfer & Sayatz (eingereicht)

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

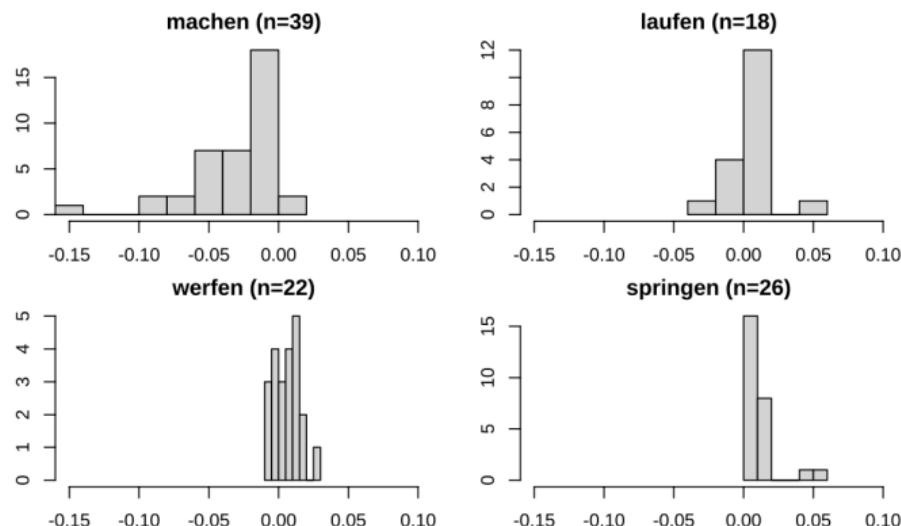


Figure 5: Distribution of attraction scores for N+V units with four different lexical verbs (*machen* 'to make/do', *laufen* 'to run/walk', *schießen* 'to shoot', *springen* 'to jump'); n is the number of N+V units with the respective V head in our corpus data.

Grundsätzliche theroretische Erkenntnis

Graphemistik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Gebrauchsbasierter Graphematik

- Lernen von Generalisierungen über Ähnlichkeiten
- konfigurerende Beschränkungen/Einflussfaktoren
- nicht immer harte Trennung | **probabilistische Grammatik**
- arbiträre Normierung
- klarer Fall für permissive Normierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

Ausblick

Ausblick | Kommas

Graphematis

Roland
Schäfer

Übersicht

Prinzipien

Wörter –
Spatien

PUMS vs.
PAMS

Univerbierung
von N+V

Ausblick

- Wie viele Kommaregeln gibt es?
- Bredels „Monofunktion“
- Sind deutsche Kommae syntaktisch oder phonologisch?

Literatur I

Graphematik

Roland
Schäfer

Literatur

- Elmentaler, Michael. 2018. *Historische Graphematik des Deutschen: Eine Einführung*. Tübingen: Narr.
- Rickmeyer, Jens. 1991. *Klassischjapanische Lektüre: Genji no Monogatari*. Hamburg: Buske.
- Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Autor

Graphematik

Roland
Schäfer

Literatur

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fürstengraben 30
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@uni-jena.de

Lizenz

Graphematik

Roland
Schäfer

Literatur

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.