

VL Schrift und Schreibung im Deutschen

4. Phonographisches Schriebprinzip | Konsonanten

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 16. November 2022.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen>

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Übersicht

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Erinnerung| Kernwortschatz

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Erinnerung| Kernwortschatz
- Inventar der Konsonantenzeichen im Kern

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Erinnerung| Kernwortschatz
- Inventar der Konsonantenzeichen im Kern
- phonographisches Schreibprinzip

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Erinnerung| Kernwortschatz
- Inventar der Konsonantenzeichen im Kern
- phonographisches Schreibprinzip
- Phonologie und Graphematik

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Erinnerung| Kernwortschatz
- Inventar der Konsonantenzeichen im Kern
- phonographisches Schreibprinzip
- Phonologie und Graphematik
- Schäfer (2018: Kapitel 15)

Erinnerung | der Kernwortschatz I

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Erinnerung | der Kernwortschatz I

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Was war nochmal der Kernwortschatz?

Erinnerung | der Kernwortschatz I

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Wörter, für die die weitreichenden Generalisierungen gelten

Erinnerung | der Kernwortschatz I

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Wörter, für die die weitreichenden Generalisierungen gelten
- = Wörter und Wortklassen mit hoher Typenhäufigkeit

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Wörter, für die **die weitreichenden Generalisierungen** gelten
- = Wörter und Wortklassen mit **hoher Typenhäufigkeit**
- **nicht** die „häufigen Wörter“ (= Tokenhäufigkeit)

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Wörter, für die **die weitreichenden Generalisierungen** gelten
- = Wörter und Wortklassen mit **hoher Typenhäufigkeit**
- **nicht** die „häufigen Wörter“ (= Tokenhäufigkeit)
- **nicht** die Erbwörter (aber Erbwörter meistens im Kern)

Erinnerung | der Kernwortschatz II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Erinnerung | der Kernwortschatz II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Was war nochmal der Kernwortschatz?

Erinnerung | der Kernwortschatz II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Kern-Substantive: Einsilbler (im Plural Trochäus) oder Trochäus

Erinnerung | der Kernwortschatz II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Kern-Substantive: Einsilbler (im Plural Trochäus) oder Trochäus
- warum gerade Substantive so zentral?
mit Abstand die mächtigste Wortklasse

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Kern-Substantive: Einsilbler (im Plural Trochäus) oder Trochäus
- warum gerade Substantive so zentral?
mit Abstand die mächtigste Wortklasse
- **Missverständnis:** Kern/Peripherie klar abgegrenzt

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Kern-Substantive: Einsilbler (im Plural Trochäus) oder Trochäus
- warum gerade Substantive so zentral?
mit Abstand die mächtigste Wortklasse
- **Missverständnis:** Kern/Peripherie klar abgegrenzt
- je höher die Typenhäufigkeit, desto kerniger

Was war nochmal der Kernwortschatz?

- Kern-Substantive: Einsilbler (im Plural Trochäus) oder Trochäus
- warum gerade Substantive so zentral?
mit Abstand die mächtigste Wortklasse
- **Missverständnis:** Kern/Peripherie klar abgegrenzt
- je höher die Typenhäufigkeit, desto kerniger
- periphere Wörter, Konstruktionen usw. nicht weniger grammatisch

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Konsonanten

Terminologie | Di- und Trigraphen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Terminologie | Di- und Trigraphen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Dipgraphen | zwei Zeichen für ein Segment

<ch> für [ç] bzw. [χ]

Terminologie | Di- und Trigraphen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Dipgraphen | zwei Zeichen für ein Segment

<ch> für [ç] bzw. [χ]

Was ist mit <pf>?

Terminologie | Di- und Trigraphen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Dipgraphen | zwei Zeichen für ein Segment

<ch> für [ç] bzw. [χ]

Was ist mit <pf>?

Trigraphen | drei Zeichen für ein Segment

<sch> für [ʃ]

Terminologie | Di- und Trigraphen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Dipgraphen | zwei Zeichen für ein Segment

<ch> für [ç] bzw. [χ]

Was ist mit <pf>?

Trigraphen | drei Zeichen für ein Segment

<sch> für [ʃ]

In ihrer Distribution gekoppelte Zeichen?

<qu> für [kv]?

Das Inventar (Kern)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Das Inventar (Kern)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Unigraphen

k g t d p b

z

h r j s ß f v w

n m l

Das Inventar (Kern)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Unigraphen

k g t d p b

z

h r j s ß f v w

n m l

Und was ist mit c q x?

Das Inventar (Kern)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Unigraphen

k g t d p b

z

h r j s ß f v w

n m l

Und was ist mit c q x?

Digraphen

ng ch pf

qu ?

Das Inventar (Kern)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Unigraphen

k g t d p b

z

h r j s ß f v w

n m l

Und was ist mit c q x?

Digraphen

ng ch pf

qu ?

Trigraphen und Tetragraphen

sch tsch

chs ?

Besondere Doppelkonsonanz

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Besondere Doppelkonsonanz

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Reguläre Doppelkonsonanz

ck tt pp rr ss ff nn mm ll

Besondere Doppelkonsonanz

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Reguläre Doppelkonsonanz

ck tt pp rr ss ff nn mm ll

Besondere Doppelkonsonanz

gg dd bb

Besondere Doppelkonsonanz

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Reguläre Doppelkonsonanz

ck tt pp rr ss ff nn mm ll

Besondere Doppelkonsonanz

gg dd bb

Was ist eigentlich mit <tz>?

Phonographisches Schreibprinzip

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Phonographisches Schreibprinzip

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Versuch: „Jedes Segment wird durch einen Graphen
(ggf. Digraphen usw.) verschriftet.“

Phonographisches Schreibprinzip

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Versuch: „Jedes Segment wird durch einen Graphen (ggf. Digraphen usw.) verschriftet.“

- (1) [k] Kind [g] Genau
- (2) [t] Tante [d] danke
- (3) [p] Paar [b] Bar
- (4) [ʦ] Zunge
- (5) [h] Hand [r] rot [j] jung [f] Finger [w] Wanne
- (6) [n] Nase [m] Mund [l] Lippe

Problem 1 | Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Problem 1 | Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- (7) Bug [k] — Buges [g]
- (8) Bad [t] — Bades [d]
- (9) Lob [p] — Lobes [b]
- (10) brav [f] — braver [v]
- (11) besonders: elf [f] — Elfer [v]

Problem 1 | Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- (7) Bug [k] – Buges [g]
- (8) Bad [t] – Bades [d]
- (9) Lob [p] – Lobes [b]
- (10) brav [f] – braver [v]
- (11) besonders: elf [f] – Elfer [v]

Ein Graph korrespondiert mit **zwei Artikulationen**.
stimmhaft – stimmlos je nach Position in der Silbe

Problem 2 | <ch>

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Problem 2 | <ch>

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

(12) schlich [ç]

(13) Bach [χ]

Problem 2 | <ch>

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

(12) schlich [ç]

(13) Bach [χ]

Ein Graph korrespondiert mit zwei Artikulationen.

Artikulation weiter vorne bzw. hinten nach vorderen/nicht-vorderen Vokalen

Problem 3 | g-Spirantisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Problem 3 | g-Spirantisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

(14) wenig [ç]

(15) weniger [g]

Problem 3 | g-Spirantisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

(14) wenig [ç]

(15) weniger [g]

Ein Graph korrespondiert mit **zwei Artikulationen**.

Plosiv vs. Frikativ je nach Umgebung (Silbenauslaut, vorangehendes /ɪ/)

Problem 4 | r-Vokalisierungen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Problem 4 | r-Vokalisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

(16) Tier [tīɐ̯] – Tiere [tīəʋə]

(17) Chor [kōɐ̯] – Chöre [køʋə]

(18) knarr [knāɐ̯] – knarren [knəʋən]

Problem 4 | r-Vokalisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

(16) Tier [tī̯ə] – Tiere [tī̯əʋə]

(17) Chor [kō̯ə] – Chöre [kø̯ə]

(18) knarr [knā̯ə] – knarren [knə̯ən]

Ein Graph korrespondiert mit zwei Artikulationen.
[ʋ] oder [ə] bzw. [ə̯] im Silbenanlaut- bzw. auslaut

Phonologie, nicht Graphematik

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Phonologie, nicht Graphematik

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Alle genannten „Ausnahmen“ zeigen **phonologische Prozesse**,
also Anpassungen an Strukturbedingungen des Deutschen!

Phonologie, nicht Graphematik

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Alle genannten „Ausnahmen“ zeigen **phonologische Prozesse**, also Anpassungen an Strukturbedingungen des Deutschen!

Das phonographische Prinzip | Die **(Konsonanten)graphen** entsprechen je einem **zugrundeliegenden Segment**.

Ordnung total: die Konsonantenzeichen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Ordnung total: die Konsonantenzeichen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Segment	Buchstabe(n)	Beispielwörter
p	p	<i>Plan</i>
b	b	<i>Baum, Trab</i>
pʰ	pf	<i>Pfad</i>
f	f	<i>Fahrt</i>
v	w	<i>Wand</i>
m	m	<i>Mus</i>
t	t	<i>Tau</i>
d	d	<i>Dach, Bild</i>
t͡s	z	<i>Zeit</i>
s	s	<i>Los</i>
z	s	<i>Sau</i>
ʃ	sch	<i>Schiff</i>
n	n	<i>Not, Klang</i>
l	l	<i>Lob</i>
ç	ch	<i>Blech, Wacht</i>
j	j	<i>Jahr</i>
k	k	<i>Kiel</i>
g	g	<i>Gans, Weg, König</i>
ʀ	r	<i>Ritt, Tür</i>
h	h	<i>Herz</i>

Invarianz der Konsonantenzeichen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Invarianz der Konsonantenzeichen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Wir schreiben, wie unsere zugrundeliegenden Formen aussehen.

Invarianz der Konsonantenzeichen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Wir schreiben, wie unsere zugrundeliegenden Formen aussehen.

zugr. Segm.	Buch- stabe(n)	phonetische Realisierungen		phonologische Schreibungen		phonetische Schreibung
b	b	bāʊm	lo:p	Baum	Lob	*Lop
d	d	daχ	ʁɪnt	Dach	Rind	*Rint
n	n	naχt	klaŋ	Nacht	Klang	*Klaŋ
ç	ch	lɪçt	vaχt	Licht	Wacht	*Waχt
g	g	gans	kø:nɪç	Gans	König	*Könich
ʁ	r	ʁu:m	tœ	Ruhm	Tor	*Toe

Invarianz der Konsonantenzeichen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Wir schreiben, wie unsere zugrundeliegenden Formen aussehen.

zugr. Segm.	Buch- stabe(n)	phonetische Realisierungen		phonologische Schreibungen		phonetische Schreibung
b	b	bāʊm	lo:p	Baum	Lob	*Lop
d	d	daχ	ʁɪnt	Dach	Rind	*Rint
n	n	naχt	klaŋ	Nacht	Klang	*Klaŋ
ç	ch	lɪçt	vaχt	Licht	Wacht	*Waχt
g	g	gans	kø:niç	Gans	König	*Könich
ʁ	r	ʁu:m	tœ	Ruhm	Tor	*Toe

- einige Substitutionsphänome (anlautendes /kv/ als qu usw.)

Invarianz der Konsonantenzeichen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Wir schreiben, wie unsere zugrundeliegenden Formen aussehen.

zugr. Segm.	Buch- stabe(n)	phonetische Realisierungen		phonologische Schreibungen		phonetische Schreibung
b	b	bāʊm	lo:p	Baum	Lob	*Lop
d	d	daχ	ʁɪnt	Dach	Rind	*Rint
n	n	naχt	klaŋ	Nacht	Klang	*Klaŋ
ç	ch	lɪçt	vaχt	Licht	Wacht	*Waχt
g	g	gans	kø:niç	Gans	König	*Könich
ʁ	r	ʁu:m	tœ	Ruhm	Tor	*Toe

- einige Substitutionsphänome (anlautendes /kv/ als qu usw.)
- Das Problem mit den s-Schreibungen wird noch gelöst!

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Ausblick

Konsonanten und Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Konsonanten und Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

Konsonanten und Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Besonderheiten der Konsonantenschreibungen

Konsonanten und Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Besonderheiten der Konsonantenschreibungen
- das System der Vokalschreibungen

Konsonanten und Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Konsonanten

Ausblick

- Besonderheiten der Konsonantenschreibungen
- das System der Vokalschreibungen
- Überblick über sogenannte Dehnungs- und Schärfungsschreibungen

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fürstengraben 30
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@uni-jena.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.