

VL Schrift und Schreibung im Deutschen

6. Silben und Dehnungsschreibung

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 30. November 2022.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen>

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Übersicht

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- Schäfer (2018)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Silben

Was sind Silben?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was sind Silben?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- genaue Definition schwierig

Was sind Silben?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)

Was sind Silben?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort

Was sind Silben?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente

Was sind Silben?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- genaue Definition schwierig
- „rhythmische Einheiten“ (bzw. metrische Einheiten)
- rein phonologische Ebene zwischen Segment und Wort
- eigene Regularitäten: Abfolge der Segmente
- nicht lexikalisch festgelegt: *klüger* [kly:.gə], *klügere* [kly:.gə.ʁə]

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [?])

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [?])
- möglicherweise Konsonanten danach
(ohne: offene Silbe, mit: geschlossene Silbe)

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [?])
- möglicherweise Konsonanten danach
(ohne: offene Silbe, mit: geschlossene Silbe)

Silbenstruktur, konstruiert am Einsilbler

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

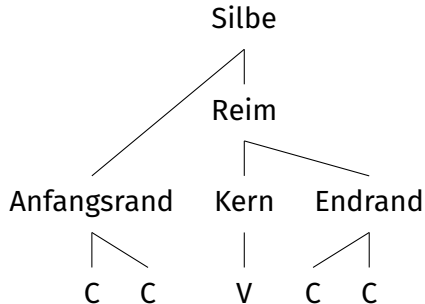
Silben

Schärfung

Ausblick

Im Einsilbler:

- immer ein Vokal
- immer mindestens ein Konsonant davor (ggf. [?])
- möglicherweise Konsonanten danach
(ohne: offene Silbe, mit: geschlossene Silbe)



Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Nasalen, Liquiden (/ʁ/ /l/), Vokalen korrespondieren mit **Sonorität**

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Nasalen, Liquiden (/ʁ/ /l/), Vokalen korrespondieren mit **Sonorität**

Sonorität und Sonoritätshierarchie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- *Tag, Mund, Lob, Knack, grün, Klang, ...*
- Prototypisch:
 - Sprechwerkzeuge öffnen und schließen
 - Stimmton geht an und aus.
- unterschiedliche Öffnungsgrade bei Plosiven, Frikativen, Nasalen, Liquiden (/ʁ/ /l/), Vokalen korrespondieren mit **Sonorität**

maximal sonor



minimal sonor

Vokale
Liquide
Nasale
Frikative
Plosive

Sonoritätskonturen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Sonoritätskonturen

Graphematik

Roland
Schäfer

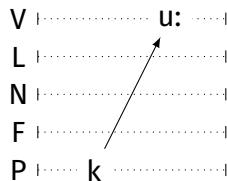
Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

V | u: |
L | |
N | |
F | |
P | |
k | |



Sonoritätskonturen

Graphematik

Roland
Schäfer

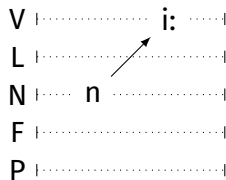
Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

V | i:|
L ||
N | n|
F ||
P ||



Sonoritätskonturen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

V | i: |
L | |
N | n |
F | |
P | k |

The diagram illustrates the sonority contour for the word 'Vilken'. It consists of five horizontal lines, each representing a different sonority level. The letters are placed on these lines: 'V' on the top line, 'L' on the second line, 'N' on the third line, 'F' on the fourth line, and 'P' on the bottom line. The letters 'i:', 'n', and 'k' are placed on the top, third, and bottom lines respectively. Arrows indicate the sonority path: one arrow points from 'n' to 'i:', and another points from 'k' to 'n'. The contour starts at a low level for 'V', rises to a peak for 'i:', falls for 'L', rises to a peak for 'n', falls for 'F', rises to a peak for 'k', and then falls.

Sonoritätskonturen

Graphematik

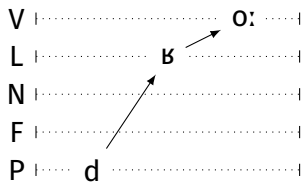
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Sonoritätskonturen

Graphematik

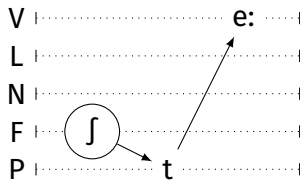
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Sonoritätskonturen

Graphematik

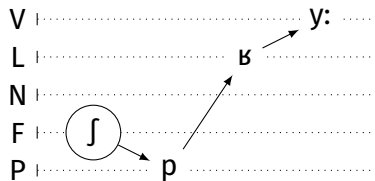
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Sonoritätskonturen

Graphematik

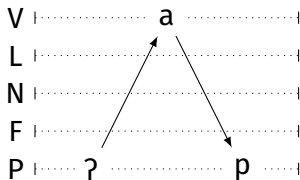
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Sonoritätskonturen

Graphematik

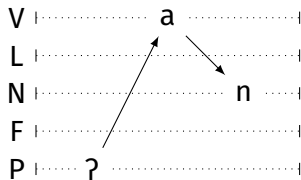
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Sonoritätskonturen

Graphematik

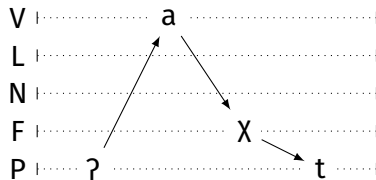
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Sonoritätskonturen

Graphematik

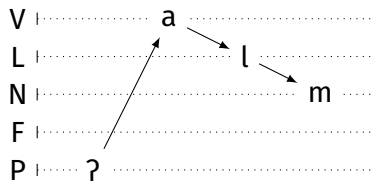
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Sonoritätskonturen

Graphematik

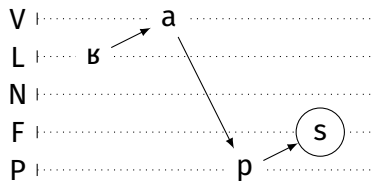
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Extrasilbisch

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben

Extrasilbisch

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten

Extrasilbisch

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/

Extrasilbisch

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

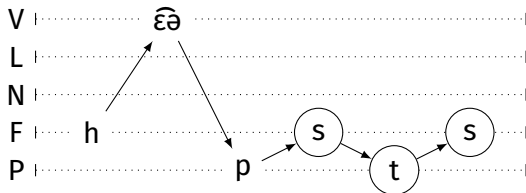
- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
 - Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
 - extrasilbische Konsonanten
-
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
 - im Endrand nur: /s/ und /t/

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:

- eingekreist: Verletzungen der Sonoritätskontur
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- extrasilbische Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur alveolare Obstruenten (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:

- eingekreist: **Verletzungen der Sonoritätskontur**
- Lösung: nicht i. e. S. Bestandteile der Silben
- **extrasilbische** Konsonanten
- im Anfangsrand nur: /ʃ/
- im Endrand nur: /s/ und /t/
- nur **alveolare Obstruenten** (im weiteren Sinn)
- Ist ein Segment extrasilbisch, sind es auch alle folgenden:



Silbenstruktur mit Extrasilbizität

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Silbenstruktur mit Extrasilbizität

Graphematik

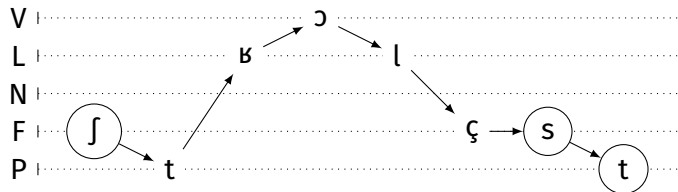
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Silbenstruktur mit Extrasilbizität

Graphematik

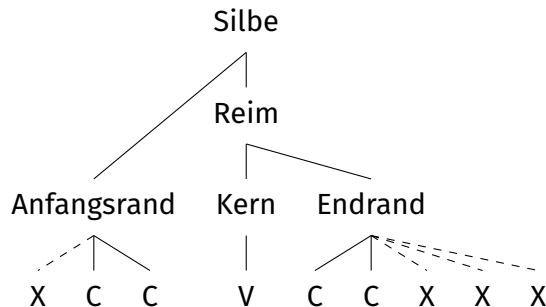
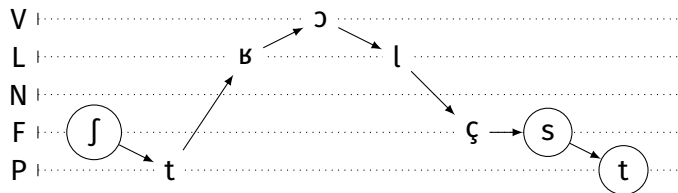
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(1) Simplex

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(1) Simplex

a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
- c. Mond, Nacht

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(1) Simplex

- a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
- b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
- c. Mond, Nacht
- d. Lied, Reh

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
 - d. **Fracht, Wrack**

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
 - b. Schwund

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind
 - d. Fracht, Wrack
 - e. Platz, Blau, Klang, Glas
 - f. Floh
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
 - b. Schwund
 - c. Schmach, Schnee

Was wo steht: Anfangsrand

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- (1) Simplex
 - a. Po, Bau, Tau, Deich, Kuh, Gang
 - b. Fee, Weh, Schuh, Hau, Sau, Joch
 - c. Mond, Nacht
 - d. Lied, Reh
- (2) Duplex
 - a. Qual
 - b. Knie, Gnu
 - c. **Pracht, Bräu, Trank, Dreh, Krach, Grind**
 - d. **Fracht, Wrack**
 - e. **Platz, Blau, Klang, Glas**
 - f. **Floh**
- (3) Mit extrasilbischem Konsonanten
 - a. Span, Stau; Spruch, Streich; Spliss
 - b. Schwund
 - c. Schmach, Schnee
 - d. Schlauch, Schrank

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(4) Abt, Akt

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

(6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams

(7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams

- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch

Was wo steht: Endrand, duplex

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

(4) Abt, Akt

(5) Haft, Knast, Acht

- (6) a. Bank, Rang(?), Hanf, Mensch, Gans
b. Lump, Ramsch, Wams

- (7) a. Korb, Ort, Mark; Alp, Halt, welk
b. Hort, Dorsch, Lurch; Welt, falsch, Milch
c. Darm, Kern; Qualm, Köln

Prototypische komplexe Ränder

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Prototypische komplexe Ränder

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

Der prototypische komplexe Anfangsrand besteht aus
einem Obstruenten gefolgt von einem Liquid.

Der prototypische komplexe Endrand besteht aus
einem Liquid gefolgt von einem Obstruenten.

Prototypischer komplexer Anfangsrand und Endrand
sind spiegelbildlich aufgebaut.

Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

- Es gibt u. a. Einschränkungen der Besetzungsmöglichkeiten des **Endrands**, die von der **Länge des Kern-Vokals** abhängen.

Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

- Es gibt u. a. Einschränkungen der Besetzungsmöglichkeiten des **Endrands**, die von der **Länge des Kern-Vokals** abhängen.
- Offene Silben mit kurzem Vokal gibt es (fast) nur mit Schwa.

Warum reden wir jetzt gleich vom Silbengewicht?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Wir erfassen zwei wesentliche Beobachtungen:

- Es gibt u. a. Einschränkungen der Besetzungsmöglichkeiten des **Endrands**, die von der **Länge des Kern-Vokals** abhängen.
- Offene Silben mit kurzem Vokal gibt es (fast) nur mit Schwa.
- Diese Beschränkung betrifft also den **Reim**.

Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃p], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [fne:], *[fne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃p], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!

Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃p], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)

Silbengewicht als Beschränkung im Reim

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

	Kern	Endrand	Beispiele
einmorig (überleicht)	/ə/		[ʔe:ə], [tʁu:ə]
zweimorig (leicht)	V VV	C	[ʔap], [knap] [blāɔ̃], [ʃne:], *[ʃne]
dreimorig (schwer)	V VV	CC C	[balt], [ʔɪst], [nakt], *[ba:lk], *[ʔi:mʃ] [zo:k], [lāɔ̃p], *[ba:ŋk], *[kva:lm]

- Nur der **Reim** ist für das Silbengewicht relevant!
- überleichte (einmorige) Silben nur mit Schwa...
und in speziellen Umgebungen (siehe unten, Korrektur zu EGBD3)
- überschwere (vier- oder mehrmorige) Silben **niemals** möglich

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt nur auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt nur auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus

Überleichte Silben mit betonbaren Vokalen?

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Was ist mit:

- [bʊ] in ['bʊ.tə]
- [ma] in ['ma.ʃə]
- [klɪ] in ['klɪ.ŋə]

Sind das doch einmorige (überleichte) Silben mit Vollvokal?

Dieser Silbentyp tritt nur auf:

- in (scheinbar) offenen Silben (sonst nicht überleicht)
- in der betonten Silbe eines Trochäus
- vor simplexen Anfangsrändern

Silbengelenke

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Silbengelenke

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Lösung: Die Silben sind **nicht überleicht**, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.

Silbengelenke

Graphematik

Roland
Schäfer

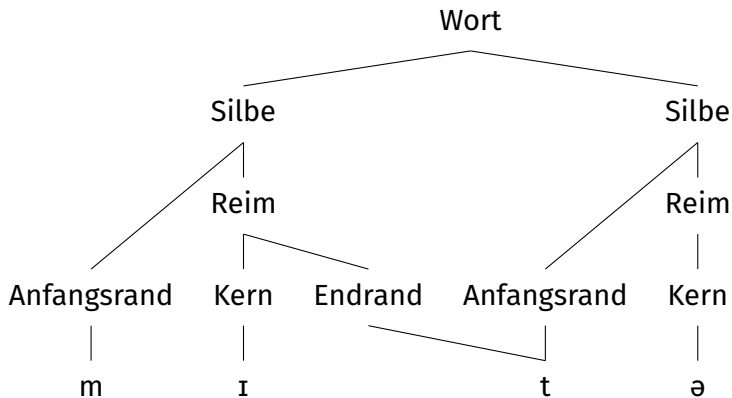
Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Lösung: Die Silben sind **nicht überleitet**, der Konsonant an der Silbengrenze gehört zum Endrand der ersten und zum Anfangsrand der zweiten Silbe.



Silbengelenke

Graphematik

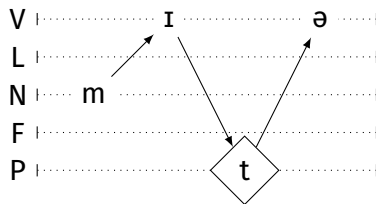
Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick



Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Schärfung

Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

		i	u	ě	ɔ	ǎ	
gespannt angespannt angespannt angespannt angespannt angespannt angespannt angespannt	einsilb.	—	—	—	—	—	
	zweisilb.	Li.ppe	Fu.tter	We.cke	o.ffen	wa.cker	
	einsilb.	Kinn	Schutt	Bett	Rock	Watt	
	zweisilb.	Rin.de	Wun.der	Wen.de	pol.ter	Tan.te	
	einsilb.	Knie	Schuh	Schnee, Reh	zäh	roh	(da)
	zweisilb.	Bie.ne	Kuh.le, Schu.le	we.nig	Äh.re, rä.kel	oh.ne, O.fen	Fah.ne, Spa.ten
	einsilb.	lieb	Ruhm, Glut	Weg	spät	rot	Tat
	zweisilb.	(lieb.lich)	(lug.te)	(red.lich)	(wähl.te)	(brot.los)	(rat.los)
		i	u	e	ɛ	o	a

Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

		i	u	ě	ɔ	ǎ	
gespannt angespannt	einsilb.	—	—	—	—	—	
	zweisilb.	Li.ppe	Fu.tter	We.cke	o.ffen	wa.cker	
	einsilb.	Kinn	Schutt	Bett	Rock	Watt	
	zweisilb.	Rin.de	Wun.der	Wen.de	pol.ter	Tan.te	
	einsilb.	Knie	Schuh	Schnee, Reh	zäh	roh	(da)
	zweisilb.	Bie.ne	Kuh.le, Schu.le	we.nig	Äh.re, rä.kel	oh.ne, O.fen	Fah.ne, Spa.ten
	einsilb.	lieb	Ruhm, Glut	Weg	spät	rot	Tat
	zweisilb.	(lieb.lich)	(lug.te)	(red.lich)	(wähl.te)	(brot.los)	(rat.los)
		i	u	e	ɛ	o	a

- Schärfungsschreibung im Trochäus nur nach ungespanntem Vokal in offener Silbe, wenn Anfangsrand der Zweitsilbe konsonantisch

Das Faszinosum der Schärfungsschreibung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Dehnungs-/Schärfungsschreibungen (Einsilbler/trochäischer Zweisilbler)

		i	u	ě	ɔ	ǎ	
gespannt gespannt gespannt gespannt gespannt gespannt gespannt gespannt	einsilb.	—	—	—	—	—	
	zweisilb.	Li. <i>ppe</i>	Fu. <i>tter</i>	We. <i>cke</i>	o. <i>ffen</i>	wa. <i>cker</i>	
	einsilb.	Kin <i>n</i>	Schut <i>t</i>	Bett	Rock	Watt	
	zweisilb.	Rin.de	Wun.der	Wen.de	pol.ter	Tan.te	
	einsilb.	Knie	Schuh	Schnee, Reh	zäh	roh	(da)
	zweisilb.	Bie.ne	Kuh.le, Schu.le	we.nig	Äh.re, rä.kel	oh.ne, O.fen	Fah.ne, Spa.ten
	einsilb.	lieb	Ruhm, Glut	Weg	spät	rot	Tat
	zweisilb.	(lieb.lich)	(lug.te)	(red.lich)	(wähl.te)	(brot.los)	(rat.los)
		i	u	e	ɛ	o	a

- Schärfungsschreibung im Trochäus nur nach ungespanntem Vokal in offener Silbe, wenn Anfangsrand der Zweitsilbe konsonantisch
- ...und im geschlossenen Einsilbler mit ungespannten Vokal

Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung

Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?

Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
 - Siehe nächste Woche!

Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
 - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:

Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
 - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
 - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus

Details und oft Übersehenes

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- Schärfungsschreibung = Silbengelenkschreibung
- Aber warum dann im Einsilbler (*Kinn, Bett, Rock*)?
 - Siehe nächste Woche!
- Merke: Silbengelenkschreibung nur da, wo auch Silbengelenk:
 - zwischen Erst- und Zweitsilbe des Trochäus
 - nach ungespanntem (=kurzem) Vokal

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
 - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
 - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
 - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
 - *Esche* [ɛʃə], *zwischen* [ʦwɪʃən]
 - *Kachel* [kaxəl], *Zeche* [ʦɛçə]
 - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
 - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
 - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
 - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
 - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
 - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
 - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?
 - Obstruent auch im Endrand der Erstsilbe: **Endrand-Desonorisierung**

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
 - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
 - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
 - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?
 - Obstruent auch im Endrand der Erstsilbe: **Endrand-Desonorisierung**
 - *Kladde*, *Robbe*, *Bagger*, *?prasseln* [pʁazəlɪn], **quivveln*

Details und oft Übersehenes II

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

- keine Schärfungsschreibung bei Di- und Trigraphen
 - *Esche* [ɛʃə], *zischen* [ʦɪʃən]
 - *Kachel* [kaχəl], *Zeche* [ʦɛçə]
 - *Kringel* [kʁɪŋəl], *Zunge* [ʦʊŋə]
- Warum sind stimmhaften Obstruenten im Silbengelenk unmöglich?
 - Obstruent auch im Endrand der Erstsilbe: **Endrand-Desonorisierung**
 - *Kladde*, *Robbe*, *Bagger*, *?prasseln* [pʁazəl], **quivveln*
 - ...**nicht Kern** (fünf oder sechs Typen, alle niederdeutsch)

Überblick über Gelenkschreibungen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Überblick über Gelenkschreibungen

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

/k/	k	ck	Macke	[makə]
/t/	t	tt	Matte	[matə]
/p/	p	pp	Mappe	[mapə]
/tʃ/	tsch ?	tsch	Ratsche	[ʁatʃə]
/t͡s/	z	tz	platzen	[plat͡sən]
/p͡f/	pf	pf	zupfen	[t͡sup͡fən]
/χ/	ch	ch	Bache	[baχə]
/r/	r	rr	Knarre	[knaʁə]
/ʃ/	sch	sch	Esche	[ʔɛʃə]
/s/	s	ss	lassen	[laʃən]
/f/	f	ff	hoffen	[hɔfən]
/n/	n	nn	Wanne	[vaŋə]
/m/	m	mm	Kämme	[kɛmə]
/l/	l	ll	knallen	[kna ən]
/g/				
/d/				
/b/				

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Silben

Schärfung

Ausblick

Ausblick

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fürstengraben 30
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@uni-jena.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.