

VL Schrift und Schreibung im Deutschen

2. Wiederholung | Phonetik

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 16. November 2022.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen>

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Übersicht

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- Welche **Organe** sind an der Artikulation beteiligt?

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- Welche **Organe** sind an der Artikulation beteiligt?
- **Wie** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- Welche **Organe** sind an der Artikulation beteiligt?
- **Wie** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- **Wo** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- Welche **Organe** sind an der Artikulation beteiligt?
- **Wie** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- **Wo** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Welche Konsonanten und Vokale gibt es im **Standard**?

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- Welche **Organe** sind an der Artikulation beteiligt?
- **Wie** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- **Wo** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Welche Konsonanten und Vokale gibt es im **Standard**?

- Wiederholung | hoffentlich widerspruchsfrei zur Einführung

Übersicht

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- Welche **Organe** sind an der Artikulation beteiligt?
- **Wie** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- **Wo** werden Vokale und Konsonanten artikuliert?
- Welche Konsonanten und Vokale gibt es im **Standard**?

- Wiederholung | hoffentlich widerspruchsfrei zur Einführung
- Schäfer (2018: Kap. 4)

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsarten

Artikulationsorgane

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsorgane

Graphematik

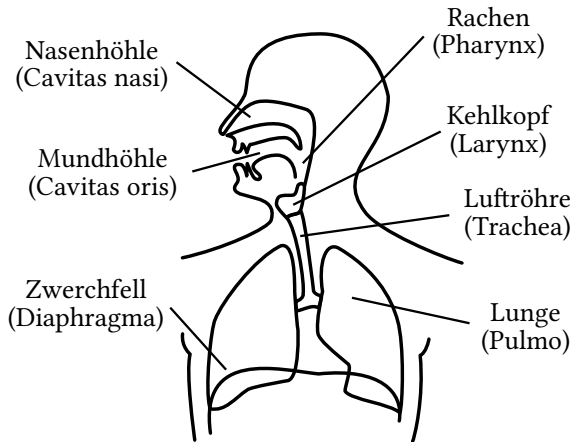
Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie



Mundraum

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Mundraum

Graphematik

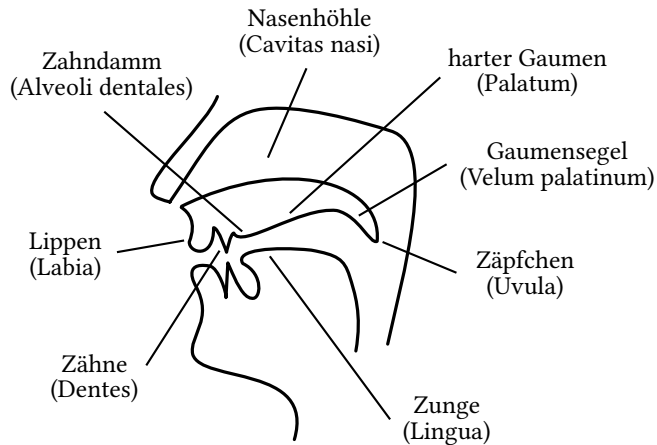
Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie



Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune
- (3) Pfanne; Zirkus; Matsch

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune
- (3) Pfanne; Zirkus; Matsch
- (4) Mus; Nuss; Gong

- (1) Pole, Bohle; Tank, Dank; gilt, killt
- (2) Fee, weh; heißer, heiser; schlich, Jubel; Bach, Rune
- (3) Pfanne; Zirkus; Matsch
- (4) Mus; Nuss; Gong

- Stimmhaftigkeit

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(5) **P**appe, **b**ebauen

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(5) **P**appe, **b**ebauen

(6) **T**inte, **d**ulden

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(5) **P**appe, **b**ebauen

(6) **T**inte, **d**ulden

(7) **K**nack, **g**egen

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(5) **P**appe, **b**ebauen

(6) **T**inte, **d**ulden

(7) **K**nack, **g**egen

(8) Cha**?**ot (Chaos)

(9) **?**Anfang, **?**über, **?**ohne, **?**Uhr, ...

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(5) **P**appe, **b**ebauen

(6) **T**inte, **d**ulden

(7) **K**nack, **g**egen

(8) Cha**?**ot (Chaos)

(9) **?**Anfang, **?**über, **?**ohne, **?**Uhr, ...

- **Plosive**

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(10) fünf, wehe

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(10) fünf, wehe

(11) Bus, Sahne

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(10) fünf, wehe

(11) Bus, Sahne

(12) Bäche, Joch

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(10) fünf, wehe

(11) Bus, Sahne

(12) Bäche, Joch

(13) Bache, Rasen

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(10) fünf, wehe

(11) Bus, Sahne

(12) Bäche, Joch

(13) Bache, Rasen

- Frikative

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(14) **P**fanne, **T**opf

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(14) **P**fanne, Top**f**

(15) **Z**ange, Schl**it**z

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(14) **P**fanne, Top**f**

(15) **Z**ange, Schl**it**z

(16) Mat**s**ch (**Ch**ips)

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(14) **P**fanne, Top**f**

(15) **Z**ange, Schl**it**z

(16) Mat**s**ch (**Ch**ips)

(17) (**D**sch**u**ngel)

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (14) Pfanne, Topf
- (15) Zange, Schlitz
- (16) Matsch (Chips)
- (17) (Dschungel)

- Affrikaten

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsarten | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(18) Licht, Ball

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(18) Licht, Ball

- Approximanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(18) Licht, Ball

- Approximanten

(19) Maus, Baum

(18) Licht, Ball

- Approximanten

(19) Maus, Baum

(20) Nase, Kinn

(18) Licht, Ball

- Approximanten

(19) Maus, Baum

(20) Nase, Kinn

(21) Ring

(18) Licht, Ball

- Approximanten

(19) Maus, Baum

(20) Nase, Kinn

(21) Ring

- Nasale

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

(25) Bad

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

(25) Bad

(26) Kind, Mündel; Bus

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

(25) Bad

(26) Kind, Mündel; Bus

(27) kämme, können; Schock

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

(25) Bad

(26) Kind, Mündel; Bus

(27) kämme, können; Schock

(28) Tanne

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

(25) Bad

(26) Kind, Mündel; Bus

(27) kämme, können; Schock

(28) Tanne

(29) sei, Pfau, Heu

Artikulationsarten | Vokale

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(22) Tier, Tür; gut

(23) wenig, Flöte; Hose

(24) käme

(25) Bad

(26) Kind, Mündel; Bus

(27) kämme, können; Schock

(28) Tanne

(29) sei, Pfau, Heu

(30) Tüte, besonders, Ehe, ...

Artikulationsarten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsarten

Graphematik

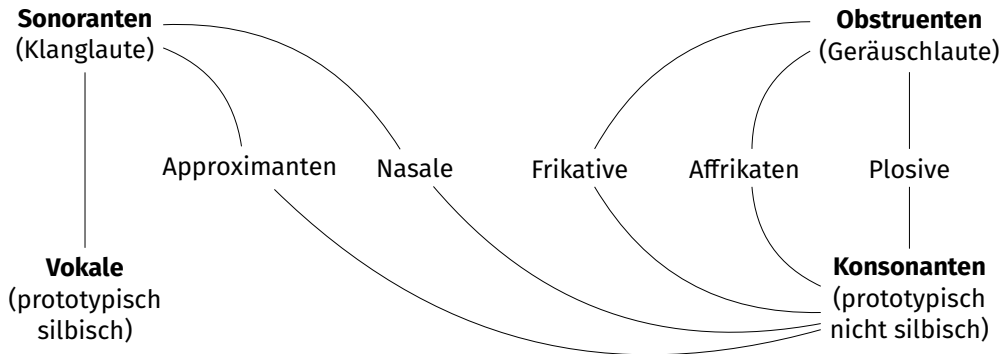
Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsart

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie



Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Artikulationsorte

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(31) **P**appe, **B**irne, **M**ulch

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(31) **P**appe, **B**irne, **M**ulch | Bilabiale (Lippen)

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(31) **P**appe, **B**irne, **M**ulch | **Bilabiale** (Lippen)

(32) **F**ahne, **W**itz, **Pf**usch

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(31) **P**appe, **B**irne, **M**ulch | Bilabiale (Lippen)

(32) **F**ahne, **W**itz, **Pf**usch | Labiodentale (Lippe-Zunge)

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

(31) **P**appe, **B**irne, **M**ulch | Bilabiale (Lippen)

(32) **F**ahne, **W**itz, **Pf**usch | Labiodentale (Lippe-Zunge)

(33) **T**raum, **d**ort, **M**ist, **s**ing, **Z**under, **L**uft, **n**och

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln | Uvulare (Zäpfchen)

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln | Uvulare (Zäpfchen)
- (38) ?offen, hoch

Konsonanten an verschiedenen Orten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (31) Pappe, Birne, Mulch | Bilabiale (Lippen)
- (32) Fahne, Witz, Pusch | Labiodentale (Lippe-Zunge)
- (33) Traum, dort, Mist, sing, Zunder, Luft, noch | Alveolare (Zahndamm)
- (34) Busch, Tschechisch | Palatoalveolare
- (35) schlecht, Junge | Palatale (Gaumen)
- (36) Rock, Gabe, Klinge | Velare (weicher Gaumen)
- (37) wach, rütteln | Uvulare (Zäpfchen)
- (38) ?offen, hoch | Laryngale (Kehlkopf)

Artikulationsorte | Konsonanten

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

	bilabial	labiodental	alveolar	palatoalveolar	palatal	velar	uvular	laryngeal
stl. Plosiv	p		t			k		ʔ
sth. Plosiv	b		d			g		
stl. Frikativ		f	s	ʃ	ç		x	h
sth. Frikativ		v	z		j		ʁ	
stl. Affrikate		pʃ	tʃ	tʃ				
lateraler Approximant			l					
Nasal	m		n			ŋ		

Artikulationsorte | Vokale

Graphematik

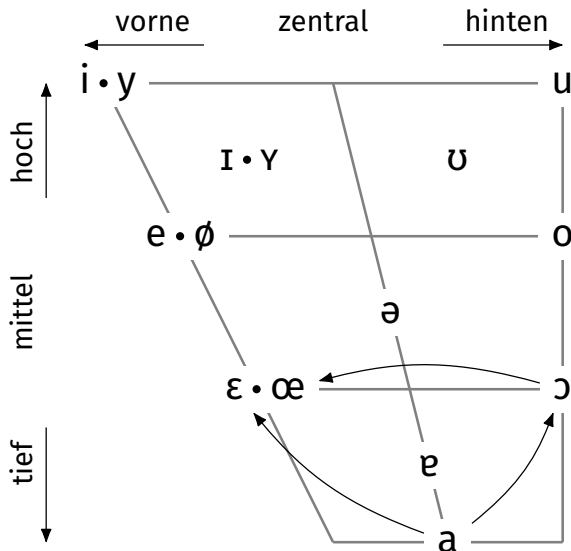
Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsort

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie



Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Besonderheiten im Deutschen | Ausblick Phonologie

Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (39)
- a. weck [vɛk]
 - b. Weg [ve:k]
 - c. Weges [ve:gəs]

Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (39) a. weck [vɛk]
b. Weg [ve:k]
c. Weges [ve:gəs]

- (40) a. bat [ba:t]
b. Bad [ba:t]
c. Bades [ba:dəs]

Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (39) a. weck [vɛk]
b. Weg [ve:k]
c. Weges [ve:gəs]

- (40) a. bat [ba:t]
b. Bad [ba:t]
c. Bades [ba:dəs]

- (41) a. Flop [flɒp]
b. Lob [lo:p]
c. Lobes [lo:bəs]

Silbische Nasale und Liquiden

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

Silbische Nasale und Liquiden

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (42)
- a. laufen [laɪf̥n̩] / [laɪf̥ən]
 - b. haben [hab̩m̩] / [habən]
 - c. kriegen [kʁiːg̊n̩] / [kʁiːg̊ən]
 - d. rotem [ʁoːtm̩] / [ʁoːtəm]
 - e. Bündel [bynd̩l̩] / [byndəl]

r-Laute

Graphematik

Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie

- (43)
- a. Tier [tīē], Tür [tyē]
 - b. Kirche [kīāçə], Bürde [bŷədə]
 - c. nur [nūē]
 - d. Bursche [bŷəʃə]
 - e. der [dēē], Stör [ʃtøē]
 - f. Chor [kōē]
 - g. gern [gēān], Börse [bœēzə]
 - h. Korn [kōān]
 - i. Bar [bāā]
 - j. knarr [knāē]

Sekundäre Diphthonge

Graphematik

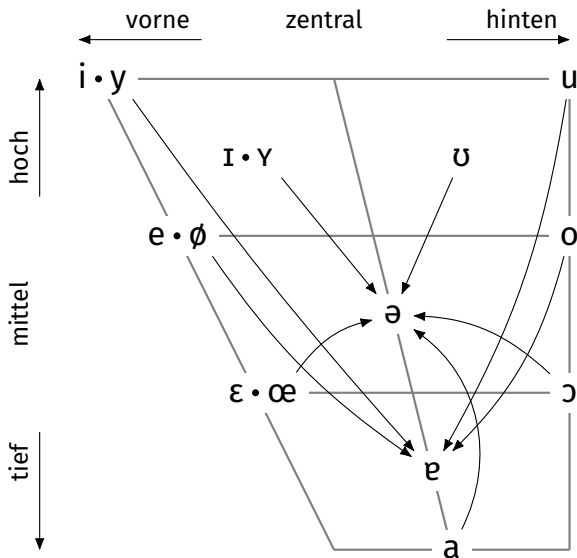
Roland
Schäfer

Übersicht

Artikulationsarten

Artikulationsorte

Besonderheiten
im Deutschen
| Ausblick
Phonologie



Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fürstengraben 30
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@uni-jena.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.