Graphematik

Roland Schäfer

VL Schrift und Schreibung im Deutschen 3. Wiederholung | Phonologie

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 30. Oktober 2022.

stets aktuelle Fassungen:

https://github.com/rsling/VL-Schrift-und-Schreibung-im-Deutschen

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer

• Segmente als Einheiten der Phonetik/Phonologie

Graphematik

- Segmente als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: Verteilungen

Graphematik

- Segmente als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: Verteilungen
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, ich/ach-Laute usw. und Ableitung phonetischer Formen aus lexikalischen Formen

Graphematik

- Segmente als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: Verteilungen
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, ich/ach-Laute usw. und Ableitung phonetischer Formen aus lexikalischen Formen
- längbare, betonbare und unbetonbare Vokale

Graphematik

- Segmente als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: Verteilungen
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, ich/ach-Laute usw. und Ableitung phonetischer Formen aus lexikalischen Formen
- längbare, betonbare und unbetonbare Vokale
- Schäfer (2018: Abschnitt 5.1)

Graphematik

- Segmente als Einheiten der Phonetik/Phonologie
- nicht alle Segmente überall: Verteilungen
- Endrand-Desonorisierung, r-Vokalisierung, ich/ach-Laute usw. und Ableitung phonetischer Formen aus lexikalischen Formen
- längbare, betonbare und unbetonbare Vokale
- Schäfer (2018: Abschnitt 5.1)
- zusätzliche Literatur: Eisenberg (2013)

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer

• Transkriptionen: Tier [tîe], Tür [tŷe], rotem [ʁo:təm], Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ɔstən]

Graphematik

- Transkriptionen: Tier [tîe], Tür [tŷe], rotem [ʁo:təm], Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)

Graphematik

- Transkriptionen: Tier [tîe], Tür [tŷe], rotem [ʁo:təm], Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit

Graphematik

- Transkriptionen: Tier [tie], Tür [tye], rotem [κο:təm],
 Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - kein autonomes Verhalten potentieller Teile

Graphematik

- Transkriptionen: Tier [tîe], Tür [tŷe], rotem [κο:təm],
 Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - kein autonomes Verhalten potentieller Teile
- Sind pf und ao usw. ein oder zwei Segmente?

Graphematik

- Transkriptionen: Tier [tie], Tür [tye], rotem [κο:təm],
 Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - kein autonomes Verhalten potentieller Teile
- Sind pf und an usw. ein oder zwei Segmente?
 - artikulatorisch trennbar

Graphematik

- Transkriptionen: Tier [tie], Tür [tye], rotem [κο:təm],
 Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ɔstən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - kein autonomes Verhalten potentieller Teile
- Sind pf und an usw. ein oder zwei Segmente?
 - artikulatorisch trennbar
 - autonomes Verhalten?

Graphematik

- Transkriptionen: Tier [tie], Tür [tye], rotem [so:təm],
 Lob [lo:p], Bades [ba:dəs], Pfanne [pfanə], Osten [?ostən]
- Warum gibt es die Basiszeichen im IPA, die es gibt? (a, ə, ɪ, ʔ, p, ʁ usw.)
 - artikulatorische Untrennbarkeit
 - kein autonomes Verhalten potentieller Teile
- Sind pf und an usw. ein oder zwei Segmente?
 - artikulatorisch trennbar
 - autonomes Verhalten?
 - eigentlich eine phonologische Frage → Verteilungen

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer

(1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]

Graphematik

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]
 - b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]

Graphematik

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
- (2) Hang [han], *[nah]

Graphematik

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
- (2) Hang [han], *[nah]
- (3) a. Sog [zo:k], besingen [bəzɪŋən], *[so:k]

Graphematik

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t]b. Schott [ʃɔt], Schock [ʃɔk]
- (2) Hang [han], *[nah]
- (3) a. Sog [zo:k], besingen [bəzɪŋən], *[so:k]
 - b. fließ [fli:s], Boss [bos], *[fli:z]

Graphematik

- (1) a. Tod [to:t], Kot [ko:t] b. Schott [[ɔt], Schock [[ɔk]
- (2) Hang [han], *[nah]
- (3) a. Sog [zo:k], besingen [bəzɪŋən], *[so:k]
 - b. fließ [fli:s], Boss [bos], *[fli:z]
 - c. heißer [haɛse], heiser [haɛze], Base [baːzə], Basse [basə], *[bazə]

Verteilung: Definition

Graphematik

Verteilung: Definition

Graphematik

Roland Schäfer

Verteilung

Die Verteilung eines Segments ist die Menge der Umgebungen, in denen es vorkommt.

Verteilung: Definition

Graphematik

Roland Schäfer

Verteilung

Die Verteilung eines Segments ist die Menge der Umgebungen, in denen es vorkommt.

Kontrast

Zwei phonetisch unterschiedliche Segmente bzw. Merkmale stehen in einem phonologischen Kontrast, wenn sie eine teilweise oder vollständig übereinstimmende Verteilung haben und dadurch einen lexikalischen bzw. grammatischen Unterschied markieren können.

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer

(4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]

Graphematik

- (4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]

Graphematik

- (4) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [baːt], Bades [baːdəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [baːt], Bades [baːdəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]
- (7) a. aktiv [?akti:f], aktive [?akti:və]

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]
- (7) a. aktiv [?akti:f], aktive [?akti:və]
 - b. tief [ti:f], tiefe [ti:fə]

Neutralisierung: Beispiele

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]
- (7) a. aktiv [?akti:f], aktive [?akti:və]
 - b. tief [ti:f], tiefe [ti:fə]
- (8) a. fies [fi:s], fiese [fi:zə]

Neutralisierung: Beispiele

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]
- (7) a. aktiv [?akti:f], aktive [?akti:və]
 - b. tief [tiːf], tiefe [tiːfə]
- (8) a. fies [fi:s], fiese [fi:zə]
 - b. Bus [bʊs], Busse [bʊsə]

Neutralisierung: Beispiele

Graphematik

- (4) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (5) a. Bad [ba:t], Bades [ba:dəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (6) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]
- (7) a. aktiv [?akti:f], aktive [?akti:və]
 - b. tief [tiːf], tiefe [tiːfə]
- (8) a. fies [fi:s], fiese [fi:zə]
 - b. Bus [bʊs], Busse [bʊsə]

Neutralisierung: Definition

Graphematik

Neutralisierung: Definition

Graphematik

Roland Schäfer

Neutralisierung

Eine Neutralisierung ist die Aufhebung eines phonologischen Kontrasts in einer bestimmten Position.

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer Zum Verständnis der Phonologie ist der linguistische Begriff des Lexikons eine Grundvoraussetzung.

Graphematik

Roland Schäfer Zum Verständnis der Phonologie ist der linguistische Begriff des Lexikons eine Grundvoraussetzung.

Lexikon

Das Lexikon ist die Menge aller Wörter einer Sprache, definiert durch die vollständige Angabe ihrer Merkmale und deren Werte.

Graphematik

Roland Schäfer Zum Verständnis der Phonologie ist der linguistische Begriff des Lexikons eine Grundvoraussetzung.

Lexikon

Das Lexikon ist die Menge aller Wörter einer Sprache, definiert durch die vollständige Angabe ihrer Merkmale und deren Werte.

In der Phonologie ist das relevante Merkmal die Kette von Segmenten, die ein Wort eindeutig definiert und von allen anderen Wörtern unterscheidbar macht.

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer

• [?an], [dan], [kan], [san], [van], [man], [ban]

Graphematik

- [?an], [dan], [kan], [ʁan], [van], [man], [ban]
- [?o:nə], [bo:nə], [lo:nə], [fso:nə], [fo:nə], [mo:nə], [zo:nə]

Graphematik

- [?an], [dan], [kan], [ʁan], [van], [man], [ban]
- [?o:nə], [bo:nə], [lo:nə], [fso:nə], [fo:nə], [mo:nə], [zo:nə]
- [?eet], [veet], [leet], [keet], [teet], [geet], [heet]

Graphematik

- [?an], [dan], [kan], [ʁan], [van], [man], [ban]
- [?o:nə], [bo:nə], [lo:nə], [fso:nə], [fo:nə], [mo:nə], [zo:nə]
- [?eet], [veet], [leet], [keet], [teet], [geet], [heet]

Graphematik

- [?an], [dan], [kan], [ʁan], [van], [man], [ban]
- [?o:nə], [bo:nə], [lo:nə], [fso:nə], [fo:nə], [mo:nə], [zo:nə]
- [?eet], [veet], [leet], [keet], [teet], [geet], [heet]
- [?] kommt immer am Silbenanfang, wenn sonst kein anderer Konsonant kommt.

Graphematik

- [?an], [dan], [kan], [ʁan], [van], [man], [ban]
- [?o:nə], [bo:nə], [lo:nə], [fso:nə], [fo:nə], [mo:nə], [zo:nə]
- [?eet], [veet], [leet], [keet], [teet], [geet], [heet]
- [?] kommt immer am Silbenanfang, wenn sonst kein anderer Konsonant kommt.
- [?] ist artikulatorisch und perzeptorisch wenig salient.

Graphematik

- [?an], [dan], [kan], [ʁan], [van], [man], [ban]
- [?o:nə], [bo:nə], [lo:nə], [fso:nə], [fo:nə], [mo:nə], [zo:nə]
- [?eet], [veet], [leet], [keet], [teet], [geet], [heet]
- [?] kommt immer am Silbenanfang, wenn sonst kein anderer Konsonant kommt.
- [?] ist artikulatorisch und perzeptorisch wenig salient.
- also: nicht lexikalisch, automatisch einsetzbar

Endrand-Desonorisierung

Graphematik

Endrand-Desonorisierung

Graphematik

- (9) a. Weg [veːk], Weges [veːgəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (10) a. Bad [baːt], Bades [baːdəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (11) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]
- (12) a. aktiv [?akti:F], aktive [?akti:və]
 - b. tief [tiːf], tiefe [tiːfə]
- (13) a. fies [fiːs], fiese [fiːzə]
 - b. Bus [bʊs], Busse [bʊsə]

Endrand-Desonorisierung

Graphematik

- (9) a. Weg [ve:k], Weges [ve:gəs]
 - b. Bock [bɔk], Bockes [bɔkəs]
- (10) a. Bad [baːt], Bades [baːdəs]
 - b. Blatt [blat], Blattes [blatəs]
- (11) a. Lob [lo:p], Lobes [lo:bəs]
 - b. Depp [dεp], Deppen [dεpən]
- (12) a. aktiv [?akti:F], aktive [?akti:və]
 - b. tief [ti:f], tiefe [ti:fə]
- (13) a. fies [fiːs], fiese [fiːzə]
 - b. Bus [bʊs], Busse [bʊsə]
 - Aus welcher Form kann man die andere jeweils "herleiten"?

Zugrundeliegende Form und Strukturbedingung

Graphematik

Zugrundeliegende Form und Strukturbedingung

Graphematik

Roland Schäfer

Zugrundeliegende Form

Die zugrundeliegende Form (eines Wortes) ist genau die Folge von Segmenten, die im Lexikon gespeichert wird, und auf die alle zugehörigen phonetischen Formen zurückgeführt werden können.

Zugrundeliegende Form und Strukturbedingung

Graphematik

Roland Schäfer

Zugrundeliegende Form

Die zugrundeliegende Form (eines Wortes) ist genau die Folge von Segmenten, die im Lexikon gespeichert wird, und auf die alle zugehörigen phonetischen Formen zurückgeführt werden können.

Strukturbedingungen

Die Formen werden ggf. an die phonologischen Strukturbedingungen (die Regularitäten der phonologischen Grammatik) angepasst.

Architektur der Grammatik und externer Systeme

Graphematik

Architektur der Grammatik und externer Systeme

Graphematik

Grammatik		Externe Systeme
Lexikon	Phonologie	Phonetik
11	\Rightarrow	[]
zugrundeliegende Form	Anpassung an Strukturbedingungen	phonetische Realisierung

Graphematik

Graphematik



Graphematik

- ?
- $/an/ \Rightarrow [?an]$

Graphematik

- 3
- /an/ ⇒ [?an]
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]

Graphematik

- 5
- /an/ ⇒ [?an]
- $/o:nə/ \Rightarrow [?o:nə]$
- $/\text{eet}/\Rightarrow$ [?eet]

Graphematik

- 3
- /an/ ⇒ [?an]
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]
- /eet/ ⇒ [?eet]
- Endrand-Desonorisierung

Graphematik

- ?
- /an/ ⇒ [?an]
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]
- /eet/ ⇒ [?eet]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:g/ \Rightarrow [ve:k], /bok/ \Rightarrow [bok]

Graphematik

- ?
- /an/ ⇒ [?an]
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]
- /eet/ ⇒ [?eet]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:g/ \Rightarrow [ve:k], /bok/ \Rightarrow [bok]
 - $/ba:d/ \Rightarrow [ba:k], /blat/ \Rightarrow [blat]$

Graphematik

- ?
- $/an/ \Rightarrow [?an]$
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]
- /eet/ ⇒ [?eet]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:g/ \Rightarrow [ve:k], /bok/ \Rightarrow [bok]
 - $/ba:d/ \Rightarrow [ba:k], /blat/ \Rightarrow [blat]$
 - /lo:b/ \Rightarrow [lo:p], /d ϵ p/ \Rightarrow [d ϵ p]

Graphematik

- 3
- $/an/ \Rightarrow [?an]$
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]
- /eet/ ⇒ [?eet]
- Endrand-Desonorisierung
 - /ve:g/ \Rightarrow [ve:k], /bok/ \Rightarrow [bok]
 - $/ba:d/ \Rightarrow [ba:k], /blat/ \Rightarrow [blat]$
 - /lo:b/ \Rightarrow [lo:p], /d ϵ p/ \Rightarrow [d ϵ p]
 - /akti:v/ ⇒ [?akti:f], /ti:f/ ⇒ [ti:f]

Graphematik

- 3
- $/an/ \Rightarrow [?an]$
- /o:nə/ ⇒ [?o:nə]
- /eet/ ⇒ [?eet]
- Endrand-Desonorisierung
 - $/\text{ve:g/} \Rightarrow [\text{ve:k}], /\text{bok/} \Rightarrow [\text{bok}]$
 - $/ba:d/ \Rightarrow [ba:k], /blat/ \Rightarrow [blat]$
 - /lo:b/ \Rightarrow [lo:p], /d ϵ p/ \Rightarrow [d ϵ p]
 - /akti:v/ ⇒ [?akti:f], /ti:f/ ⇒ [ti:f]
 - /fi:z/ \Rightarrow [fi:s], /bvs/ \Rightarrow [bvs]

Endrand-Desonorisierung als Strukturbedingung

Graphematik

Endrand-Desonorisierung als Strukturbedingung

Graphematik

Roland Schäfer

Alle Obstruenten sind stimmlos am Silbenende.

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer

(14) a. krieche, schlich, Bücher, Küche, Recht, Köche

Graphematik

- (14) a. krieche, schlich, Bücher, Küche, Recht, Köche
 - b. Tuch, Geruch, hoch, Koch, Schmach, Bach

Graphematik

Roland Schäfer

- (14) a. krieche, schlich, Bücher, Küche, Recht, Köche
 - b. Tuch, Geruch, hoch, Koch, Schmach, Bach

[ç] kann nicht nach nicht-vorderen Vokalen stehen. Zugrundeliegendes /ç/ wird daher nach zentralen und hinteren Vokalen weiter hinten artikuliert, nämlich als [χ].

Graphematik

Graphematik

Roland Schäfer (15) a. kleiner [klaɛ̃.ne], kleinere [klaɛ̃.nə.ʁə]

Graphematik

- (15) a. kleiner [klaɛ.ne], kleinere [klaɛ.nə.ʁə]
 - b. Bär [bɛe], Bären [be:.kən]

Graphematik

- (15) a. kleiner [klaɛ.ne], kleinere [klaɛ.nə.ʁə]
 - b. Bär [bɛe], Bären [be:.kən]
 - c. knarr [knae], knarre [kna.ke]

Graphematik

Roland Schäfer

- (15) a. kleiner [klaɛ̃.nɐ], kleinere [klaɛ̃.nə.ʁə]
 - b. Bär [bɛe], Bären [be:.kən]
 - c. knarr [knae], knarre [kna.ke]

Zugrundeliegendes /ʁ/ kann nicht am Silbenende stehen. Es wird in dieser Position als Schwa-Segment im sekundären Diphthong realisiert. Nach gespanntem Vokal folgt [ɐ], nach ungespanntem folgt [ə]. Schwa und /ʁ/ werden zusammen durch [ɐ] substituiert.

Graphematik

Roland Schäfer

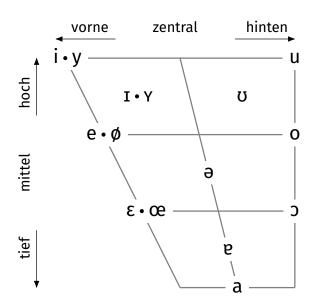
- (15) a. kleiner [klaɛ̃.nɐ], kleinere [klaɛ̃.nə.ʁə]
 - b. Bär [bɛe], Bären [bei.kən]
 - c. knarr [knae], knarre [kna.ke]

Zugrundeliegendes /ʁ/ kann nicht am Silbenende stehen. Es wird in dieser Position als Schwa-Segment im sekundären Diphthong realisiert. Nach gespanntem Vokal folgt [ɐ], nach ungespanntem folgt [ə]. Schwa und /ʁ/ werden zusammen durch [ɐ] substituiert.

Gespannt?

Erinnerung an die Vokale des Deutschen

Graphematik



Graphematik

Graphematik

gespannt	Beispiel	IPA	ungespannt	Beispiel	IPA
i	bieten	biːtən	I	bitten	bɪtən
у	fühlt	fyːlt	Υ	füllt	fylt
u	Mus	muːs	υ	muss	mʊs
е	Kehle	ke:lə	3	Kelle	kεlə
3	stähle	∫tε:lə	3	Ställe	∫tɛlə
Ø	Höhle	hø:lə	œ	Hölle	hœlə
О	Ofen	?o:fən	Э	offen	?ɔfən
a	Wahn	va:n	a	wann	van

Graphematik

Roland Schäfer

gespannt	Beispiel	IPA	ungespannt	Beispiel	IPA
i	bieten	bi:tən	I	bitten	bɪtən
У	fühlt	fy:lt	Υ	füllt	fylt
u	Mus	muːs	υ	muss	mʊs
е	Kehle	ke:lə	3	Kelle	kεlə
ε	stähle	∫tε:lə	3	Ställe	∫tɛlə
Ø	Höhle	hø:lə	œ	Hölle	hœlə
0	Ofen	?oːfən	Э	offen	?ɔfən
a	Wahn	va:n	a	wann	van

• Laute, beschreiben, ...

Graphematik

gespannt	Beispiel	IPA	ungespannt	Beispiel	IPA
i	bieten	bi:tən	I	bitten	bɪtən
У	fühlt	fy:lt	Υ	füllt	fylt
u	Mus	muːs	υ	muss	mʊs
е	Kehle	keːlə	3	Kelle	kεlə
3	stähle	∫tε:lə	3	Ställe	∫tɛlə
Ø	Höhle	hø:lə	œ	Hölle	hœlə
0	Ofen	?o:fən	Э	offen	?ɔfən
a	Wahn	va:n	a	wann	van

- Laute, beschreiben, ...
- Lithografie, Hydraulik, Butan, Phenol, Önologie, Mesozoon, ...

Gespanntheit im Kernwortschatz

Graphematik

Gespanntheit im Kernwortschatz

Graphematik

Roland Schäfer

Im Kernwortschatz sind gespannte Vokale immer betont und lang. Zu jedem gespannten Vokal gibt es einen entsprechenden ungespannten Vokal. Der ungespannte ist betont oder unbetont, aber immer kurz.

Gespanntheit im Kernwortschatz

Graphematik

Roland Schäfe

Im Kernwortschatz sind gespannte Vokale immer betont und lang. Zu jedem gespannten Vokal gibt es einen entsprechenden ungespannten Vokal. Der ungespannte ist betont oder unbetont, aber immer kurz.

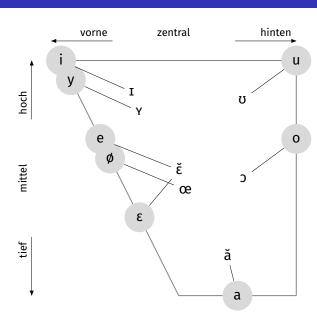
Die Länge muss also nicht markiert werden, sondern folgt aus Betonung und Gespanntheit.

Gespanntheit

Graphematik

Gespanntheit

Graphematik



Und Schwa?

Graphematik

Und Schwa?

Graphematik

Roland Schäfer

Warum kommt Schwa (also [ə] und [ɐ]) im System der gespannten und ungespannten Vokale nicht vor?

Und Schwa?

Graphematik

Roland Schäfer

Warum kommt Schwa (also [ə] und [ɐ]) im System der gespannten und ungespannten Vokale nicht vor?

Schwa ist nicht betonbar!

Und der erweiterte Wortschatz?

Graphematik

- (16) a. Idee [ʔide:]
 Initiative [ʔinit͡sjati:və]
 inspirieren [ʔɪnspiʁi:ʁən]
 - b. Methyl [mety:l]
 Québec [kebɛk]
 integriert [ʔɪntegʁiet]
 debattieren [debati:ʁən]
 - c. Utopie [ʔutopiː]
 Uran [ʔuʁaːn]
 - d. Motiv [moti:f]
 politisch [poli:tɪʃ]
 Phonologie [fonologi:]
 - e. Ökonomie [ʔøkonomi:] manövrieren [manøvsi:sən]
 - f. Büro [byso:]
 Cuvée [kyve:]

Gespanntheit im erweiterten Wortschatz

Graphematik

Gespanntheit im erweiterten Wortschatz

Graphematik

Roland Schäfer

Im erweiterten Wortschatz sind gespannte Vokale lang, wenn sie betont sind, und kurz, wenn sie unbetont sind. Auch im erweiterten Wortschatz gibt es keine ungespannten langen Vokale.

Zugrundeliegende Formen ohne Länge

Graphematik

```
(17) a. /\text{veg}/ \Rightarrow [\text{ve:k}]
b. /\text{høle}/ \Rightarrow [\text{hø:le}]
c. /\text{ofen}/ \Rightarrow [\text{?o:fen}]
```

Literatur I

Graphematik

Roland Schäfei

Literatur

Eisenberg, Peter. 2013. Grundriss der deutschen Grammatik: Das Wort. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler. Schäfer, Roland. 2018. Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Autor

Graphematik

Roland Schäfer

Literatur

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena Fürstengraben 30 07743 Jena

https://rolandschaefer.net roland.schaefer@uni-jena.de

Lizenz

Graphematik

Roland Schäfer

Literatur

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.