# Einführung in die Morphologie und Lexikologie 10. Kernwortschatz und Fremdwort

#### Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 27. März 2023.

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/VL-Morphologie

#### Hinweise für diejenigen, die die Klausur bestehen möchten

- Folien sind niemals selbsterklärend und nicht zum Selbststudium geeignet. Sie müssen sich die Videos ansehen und regelmäßig das Seminar besuchen.
- 2 Ohne eine gründliche Lektüre der angegebenen Abschnitte des Buchs bestehen Sie die Klausur nicht. Das Buch definiert den Klausurstoff.
- 3 Arbeiten Sie die entsprechenden Übungen im Buch durch. Nichts hilft Ihnen besser, um sich auf die Klausur vorzubereiten.
- 4 Beginnen Sie spätestens jetzt mit dem Lernen.
- 5 Langjähriger Erfahrungswert: Wenn Sie diese Hinweise nicht berücksichtigen, bestehen Sie die Klausur wahrscheinlich nicht.

## Überblick

#### Fremdwort und/oder Erbwort

- Entlehnung aus anderen Sprachen
- Fremdheit ungleich Entlehnung
- Definition Kernwortschatz
- Eisenberg (2018), Schäfer (2018)
   Die meisten Beispiele hier entnommen aus Eisenberg (2018).
- Das Wichtigste für mich ist, dass Sie hier etwas über den Kernwortschatz lernen – im Kontrast zu den Fremdwörtern.



## Was kommt uns fremd vor?

- (1) Herzmuskelentzündung, Säurebindungsmittel, Nebennierenschwäche
- (2) Hypolyseninsuffizienz, Thyroxintherapie, Osteoporoseminimierung
- (3) Herzrhythmusstörung, Plasmaeiweißbindung, Schilddrüsenunterfunktion

Entlehnung | Das Wort ist im überblickbaren historischen Rahmen nicht schon immer im Wortschatz, sondern wurde aus einer Gebersprache übernommen.

Spielt das wirklich eine Rolle für den Eindruck von Fremdheit?

#### Lehn-/und Fremdwörter | Welche Wortklassen?

#### Welche Wortklassen...

- ...sind überhaupt aufnahmefähig?
- ...sind m\u00e4chtig genug f\u00fcr Prototyp und Abweichung?
- ...haben starke formale Prototypen?

Substantive > Adjektive > Verben > Adverben > Rest

## Vorab | Simplicia

#### Das einfache Wort...

- keine erkennbare Ableitung (Haus, häuslich)
- keine Komposition (Tür, Türschloss)
- bei Verben | ohne Präfix? (laufen, verlaufen)
- Wir betrachten hier erstmal nur Simplizia.

#### **Achtung!** Terminologie!

- Simplex (Singular)
- Simplicia oder Simplizia (Plural)
- niemals \*Simplicium (Singular)



#### Kernwortschatz | Substantive

- (4) Baum, Mensch, Strich, Hand, Frist, Buch, Kind
- (5) Maskulin | Hase, Falke, Anker, Krater, Hobel, Igel, Graben, Faden
- (6) Feminin | Farbe, Hose, Elster, Kelter, Amsel, Sichel
- (7) Neutral | Auge, Erbe, Leder, Wasser, Kabel, Rudel, Becken, Wappen
- im Singular einsilbig oder
- zweisilbige Trochäen, zweite Silbe enthält Schwa (<e> bzw. [ə])
- im Plural immer zweisilbig

## Kernwortschatz | Adjektive

- (8) blau, heiß, klein, lang, nackt, schön, stolz, wild
- (9) lose, müde, heiter, mager, edel, nobel, eben, offen

Eigenschaften?

Und in anderen Formen?

### Kernwortschatz | Verben

- (10) baden, denken, leben, schieben, stehen, tragen, wohnen
- (11) rudern, hadern, zetern, bügeln, jubeln, segeln
- (12) atmen, ordnen, öffnen, regnen, zeichnen

Eigenschaften?

Und in anderen Formen?

## Kernwortschatz | Lehnwörter, nicht fremd

- (13) Englisch | Akte, Boss, Film, grillen, Lift, Rocker, sponsern, starten, streiken, Stress, tippen, Toner, Tunnel
- (14) Französisch | Bluse, Dame, Lärm, Möbel, Mode, nett, nobel, Onkel, Plüsch, Puder, Robe, Soße, Suppe, Tante, Tasse, Torte, Weste
- (15) Italienisch | Bank, Barke, Bratsche, Fuge, Kasse, Kurs, Kuppel, Lanze, Liste, Mole, Null, Oper, Paste, Posten, Putte, Reis, Rest
- (16) Griechisch | Arzt, Ball, Engel, Fieber, Leier, Ketzer, Kirche, Lesbe, Meter, Pfarrer, Pflaster, Sarg, taufen, Teufel, Tisch, Zone
- (17) Lateinisch | Eimer, Esel, Fenster, Kerker, krass, Kreuz, Küche, Mauer, Meile, Mühle, Schule, Straße, Wanne, Wein, Ziegel
- (18) Hebräisch/Jiddisch | Bammel, dufte, Jubel, Kaff, kotzen, koscher, Nepp, petzen, Ramsch, Zoff

#### Fremdwort

Fremdwort | Fremdwörter sind nicht im Kern des Systems.
Sie weichen von den (proto)typischen phonologischen, morphologischen oder graphematischen Mustern ab, denen die meisten Wörter folgen.

Fremdwörter sind oft intuitiv als fremd erkennbar.

Es gibt fremde Erbwörter und nicht-fremde Lehnwörter.



## Genauer hingeschaut | Ramsch usw.

Die folgenden Wörter sind nicht im ganz engen Kernwortschatz. Warum?

- Bratsche
- Bronze
- Arzt
- Fenster
- Ramsch

Es kommen jeweils extrem seltene Konsonantenverbindungen vor. Vergleiche *Mensch*.

## Nahe Fremd-/Lehnwörter | quasseln, Bagger usw.

Die folgenden Wörter sind Kernwortschatz nach der einfachen Definition. Wieso sind sie trotzdem ungewöhnlich bzw. vom Kern entfernt?

- (19) Ebbe, Krabbe, kribbeln, Robbe, sabbern, schrubben
- (20) Buddel, Kladde, paddeln, Pudding, Widder
- (21) Bagger, Dogge, Egge, Flagge, Roggen
- (22) quasseln (kontrastiere *prasseln*)

Stimmhafte Obstruenten am Silbengelenk sollte es nicht geben. Siehe Graphematik | Warum quasseln besonders schwierig ist.

## Kern und Peripherie | Abstufungen

Was ist an diesen Wörtern etwas fremder als am innersten Kern?

- (23) Arbeit, Bischof, Echo, Efeu, Gulasch, Heimat, Oma, Pfirsich, Uhu
- (24) Forelle, Holunder, Hornisse, Kaliber, Kamille, Marone, Maschine
- (25) Ameise, Abenteuer, Akelei, Kehricht, Kleinod, Kobold, Nachtigall
- (26) Azur, Bovist, Delfin, Granit, Kanal, Hermelin, Humor, Taifun, Topas

Vollvokale in Nebensilben, mehr als zwei Silben, Pseudokomposita, Endsilbenbetonung.

Welche von diesen Wörtern sind entlehnt?

#### Sind Lehn-/Fremdwörter kein Deutsch?

Eine Anekdote aus meinem Japanologie-Studium (1998 Bochum):

"Diphthong ist ein griechisches Wort! Es wird nach dem Präfix Di- getrennt!"

→ Unsinn! Auch wenn die Trennung nach Di- bildungssprachlich zu empfehlen ist.

#### Sprechen wir ...

- ... Japanisch beim Sushi?
- ... Italienisch beim Cappuccino?
- ... Französisch beim Soufflet?
- ... Englisch beim Burger?

Natürlich nicht. Die Wörter wurden ins Deutsche entlehnt und sind Deutsch.

Auch Kern und Peripherie sind nicht mehr oder weniger Deutsch.



## Lehnwortbildung und Stämme

Besonders bei Lehnwortbildungen | Der Stamm ist oft selber nicht wortfähig.

Provider ist ein deutsches Wort. Aber \*provide(n) ist es nicht. Ähnlich ist es bei Clearing und \*clear(en).

Inwiefern solche Bildungen als Wortbildungen wahrgenommen werden, ist schwer und ggf. nur im Einzelfall zu entscheiden.

## Anglizistische Wortbildung | -er

- (27) Kernwörter | Denker, Fälscher, Leser, Schläger, Turner
- (28) Anglizismen | Beater, Camper, Carrier, Catcher, Dealer, Globetrotter, Hacker, Hitchhiker, Jazzer, Jobber, Jogger, Keeper, Killer, Manager, Producer, Promoter, Provider, Pusher, Surfer, Swinger, User, Walker
  - Sind die Bildungen fremd im Sinn des Nicht-Kerns?
  - Beziehen Sie sich für Einzelwörter auch auf einzelne der vorkommenden Laute.

## Anglizistische Wortbildung | -ing

- (29) Boarding, Clearing, Coaching, Dumping, Jogging, Mailing, Recycling, Scratching, Skimming, Shopping, Surfing
- (30) Bodybuilding, Canyoning, Dribbling, Forechecking, Nordic Walking, Slacklining, Tackling, Trekking
  - Was unterscheidet die erste von der zweiten Gruppe?
  - Welche Stämme sind wortfähig?
  - Bei wortfähigen Stämmen | Können Sie sich vorstellen, dass zuerst das abgeleitete Wort entlehnt wurde und der Stamm nachträglich abgetrennt wurde?

## Einige gallizistische Wortbildungsmuster I

#### (31) Adjektive auf esk

- a. arabesk, balladesk, burlesk, clownesk, gigantesk, karnevalesk, karrikaturesk, pittoresk, romanesk
- b. chaplinesk, dantesk, donjuanesk, godardesk, goyaesk, hoffmannesk, kafkaesk, zappaesk

#### (32) Adjektive auf ös

- a. bravourös, desaströs, fibrös, medikamentös, monströs, nervös, pompös, porös, ruinös, schikanös, skandalös, venös, virös
- b. graziös, infektiös, minutiös, sentenziös, tendenziös
- c. bituminös, libidinös, mirakulös, muskulös, nebulös, tuberkulös, voluminös
- d. leprös, kariös, dubiös, ingeniös, kapriziös, luxuriös, melodiös, mysteriös

Siehe auch Adjektive auf är.

## Einige gallizistische Wortbildungsmuster II

#### (33) Substantive auf age

- a. Blamage, Karambolage, Massage, Montage, Passage, Reportage, Sabotage, Spionage
- b. Bandage, Collage, Dränage, Etage, Garage, Passage, Plantage, Reportage, Trikotage

#### (34) Substantive auf eur

- a. Akteur, Bankrotteur, Charmeur, Kontrolleur, Parfümeur, Rechercheur
- b. Arrangeur, Chauffeur, Deserteur, Flaneur, Friseur, Hasardeur, Hypnotiseur, Jongleur, Kommandeur, Masseur, Monteur, Saboteur, Souffleur
- c. Installateur, Konstrukteur, Operateur, Provokateur, Redakteur, Restaurateur, Spediteur

#### Siehe auch Nomina auf ee



## Morphologie und Lexikon des Deutschen | Plan

#### Alle angegebenen Kapitel/Abschnitte aus Schäfer (2018) sind Klausurstoff!

- Grammatik und Grammatik im Lehramt (Kapitel 1 und 3)
- Morphologie und Grundbegriffe (Kapitel 2, Kapitel 7 und Abschnitte 11.1–11.2)
- 3 Wortklassen als Grundlage der Grammatik (Kapitel 6)
- Wortbildung | Komposition (Abschnitt 8.1)
- 5 Wortbildung | Derivation und Konversion (Abschnitte 8.2 und 8.3)
- 6 Flexion | Nomina außer Adjektiven (Abschnitte 9.1–9.3)
- 7 Flexion | Adjektive und Verben (Abschnitt 9.4 und Kapitel 10)
- 8 Valenz (Abschnitte 2.3, 14.1 und 14.3)
- yerbtypen als Valenztypen (Abschnitte 14.4, 14.5, 14.7–14.9)
- Kernwortschatz und Fremdwort (vorwiegend Folien)

https://langsci-press.org/catalog/book/224

#### Literatur I

Eisenberg, Peter. 2018. Das Fremdwort im Deutschen. 3. Aufl. Beriln, Boston: De Gruyter. Schäfer, Roland. 2018. Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

#### **Autor**

#### Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena Fürstengraben 30 07743 Jena

https://rolandschaefer.net roland.schaefer@uni-jena.de

#### Lizenz

#### Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie

http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.