

# Einführung in die Morphologie und Lexikologie

## 02. Morphologie und Grundbegriffe

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/VL-Morphologie>

## Hinweise für diejenigen, die die Klausur bestehen möchten

- 1 Folien sind niemals selbsterklärend und nicht zum Selbststudium geeignet. Sie müssen sich die Videos ansehen und regelmäßig das Seminar besuchen.
- 2 Ohne eine gründliche Lektüre der angegebenen Abschnitte des Buchs bestehen Sie die Klausur nicht. Das Buch definiert den Klausurstoff.
- 3 Arbeiten Sie die entsprechenden Übungen im Buch durch. Nichts hilft Ihnen besser, um sich auf die Klausur vorzubereiten.
- 4 **Beginnen Sie spätestens jetzt mit dem Lernen.**
- 5 **Langjähriger Erfahrungswert: Wenn Sie diese Hinweise nicht berücksichtigen, bestehen Sie die Klausur wahrscheinlich nicht.**

## Überblick

- Formveränderungen und Merkmalsänderungen
  - Veränderungen von Werten
  - Änderungen von Merkmalsausstattungen
- Morphe (= Wortbestandteile) und ihre Funktionen
- Morphe | alle Stämme und alle nicht-lexikalischen Morphe
- statische und volatile Merkmale
- Wortbildung vs. Flexion
- definiert anhand von Merkmalen
- Syntax und Morphologie
- Phrasenbestimmung
- Köpfe
- Nominalphrasen und Präpositionalphrasen

## Stämme und Affixe

- (1) a. Den Präsidenten begrüßte der Dekan äußerst respektlos.  
b. Der Dekan begrüßte den Präsidenten äußerst respektlos.
- (2) a. Die Präsidentin begrüßte die Dekanin äußerst respektlos.  
b. Die Dekanin begrüßte die Präsidentin äußerst respektlos.

Formveränderungen lexikalischer Wörter **schränken ihre möglichen grammatischen Funktionen und Relationen im Satz ein ...**

... und sie haben semantische und systemexterne Folgen.

- (3) grünlich, rötlich, gelblich
- (4) Neuigkeit, Blödscheit, Taucher, Hebung
- (5) Fensterrahmen, Tücherspender, Glaskorken, Unterschränk

Formveränderungen von einem zu einem anderen lexikalischen Wort (Lexem) führen zu Bedeutungs- und kategorialen Veränderungen.

- (6) a. (der) **Berg**  
b. (den) **Berg**  
c. (dem) **Berg**  
d. (des) **Berg-es**  
e. (die) **Berg-e**  
f. (der) **Berg-e**
- (7) a. (der) **Mensch**  
b. (den) **Mensch-en**  
c. (dem) **Mensch-en**  
d. (des) **Mensch-en**  
e. (die) **Mensch-en**  
f. (der) **Mensch-en**



- (8)
- a. (ich) kauf-e
  - b. (du) kauf-st
  - c. (wir) kauf-en
  - d. (sie) kauf-en

- Formveränderungen
  - ▶ oft nicht **eine** Funktion
  - ▶ **Einschränkung** der möglichen Funktionen
- **Markierungsfunktion** | eine **Einschränkung** der möglichen Merkmale oder Werte einer Wortform
- zum Beispiel **-en** bei schw. Maskulina | **nicht** Nominativ Singular
- oder **-en** bei Verben im Präsens | Plural und **nicht** adressatbezogen
- **Morphe** | alle segmentalen Einheiten mit Markierungsfunktion
- also **Stämme** und **Affixe**

- (9) a. (ich) kauf-e  
(du) kauf-st  
(ihr) kauf-t
- b. (ich) kauf-te  
(du) kauf-test  
(ihr) kauf-tet
- c. (ich habe) ge-kauf-t  
(du hast) ge-kauf-t  
(ihr habt) ge-kauf-t

- (10) a. (ich) **nehm**-e  
(du) **nimm**-st  
(es) **nimm**-t  
(ihr) **nehm**-t
- b. (ich) **nahm**  
(du) **nahm**-st  
(ihr) **nahm**-t
- c. (ich habe) ge-**nomm**-en  
(du hast) ge-**nomm**-en  
(ihr habt) ge-**nomm**-en

Der **Stamm** kann somit **nicht** „der unveränderliche Wortbestandteil“ eines lexikalischen Wortes (in einem Paradigma) sein ...

... aber der mit der Bedeutung, also der lexikalischen Markierungsfunktion!

- (11)
- a. (ich) nehm-e
  - b. (des) Berg-es
  - c. Schön:heit
  - d. Un:ding

- keine lexikalische Markierungsfunktion (= keine eigene Bedeutung)
- nicht wortfähig (= nicht ohne Stamm verwendbar)
- Zu den unterschiedlichen Trennzeichen wird später mehr gesagt.

## Merkmale in Flexion und Wortbildung

- Eigenschaften | „Rotsein“ (Erdbeere), „325 m hoch“ (Eiffelturm) usw.
- Merkmale | FARBE, LÄNGE usw.
- Werte
  - ▶ FARBE: rot, grau, ...
  - ▶ LÄNGE: 3 cm, 325 m, ...

- (12)
- a. Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GENUS: **neut**, KASUS: **nom**, NUMERUS: **sg**]
  - b. Haus-es = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GENUS: **neut**, KASUS: **gen**, NUMERUS: **sg**]
  - c. Häus-er = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GENUS: **neut**, KASUS: **nom**, NUMERUS: **pl**]

- bei einem lexikalischen Wort
  - ▶ **statische Merkmale** wertestabil
  - ▶ **volatile Merkmale** werteverändernd im Paradigma

- (13) a. trocken (Adj) → **Trocken**:**heit** (Subst)  
b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**.**rausch** (Subst)  
c. gehen (V) → **be**:**gehen** (V)
- (14) a. **lauf-en** (P1/P3 Pl Präs Ind) → **lauf-e** (P1 Sg Präs Ind)  
b. **Münze** (Sg) → **Münze-n** (Pl)

- Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert | Wortklasse, Bedeutung (13a)
- ▶ ... oder gelöscht | alles außer der Bedeutung des Erstglieds bei Komposition (13b)
- ▶ ... oder umgebaut | Valenz von Verben beim Applikativ (13c)
- ▶ **produktives Erschaffen neuer lexikalischer Wörter**

- Flexion

- ▶ Änderung der Werte volatiler Merkmale (14a, 14b)
- ▶ **oft Anpassung an syntaktischen Kontext**



Konstituenten

# Es gibt keine reine Morphologie

## Ebenen der Grammatik

- **Phonologie** | Kombinatorik von Lauten, Silben, Betonung (Akzent) usw.
- **Morphologie** | Kombinatorik von Wortbestandteilen und deren Funktionen
- **Syntax** | Kombinatorik von Wörtern, Wortgruppen und Sätzen
- **Semantik** | Ableitung von Bedeutungen aus der formalen Kombinatorik

## Einige Interaktionen und Schnittstellen

- **Lexik** | Klassifikation von Wörtern nach **grammatischen Merkmalen**
- **Morphophonologie** | Beschränkungen der **Morphologie** aufgrund der **Phonologie**
- **Morphosyntax** | Schnittstelle von Morphologie und Syntax (Kasus, Numerus, Valenz)
- **Syntax-Semantik-Morphologie-Lexik-Schnittstelle** | Passive, Infinitivsyntax usw.

→ Wir brauchen ein minimales (Schul-)Wissen über Syntax in der Morphologie.

## Wichtig vor allem für die Syntax | Strukturbildung

- Satz

Nadezhda reißt die Hantel souveräner als andere Gewichtheberinnen.

- Satzteile

Nadezhda | reißt | die Hantel | souveräner als andere Gewichtheberinnen

- Wörter

Nadezhda | reißt | die | Hantel | souveräner | als | andere | Gewichtheberinnen

- Wortbestandteile

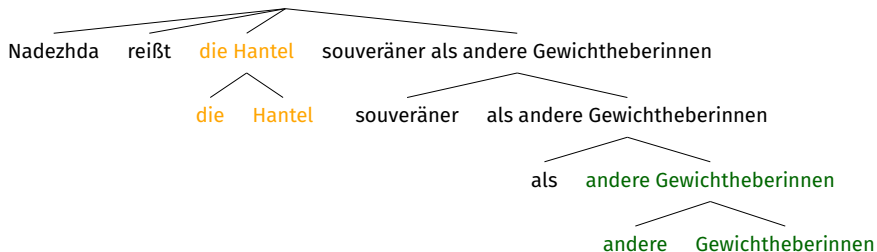
Nadezhda | reiß | t | d | ie | Hantel | souverän | er | als | ander | e | Gewicht | heb | er | inn | en

- Laute/Buchstaben

N | a | d | e | z | h | d | a ...

# Syntaktische Strukturen und morphologische Merkmale

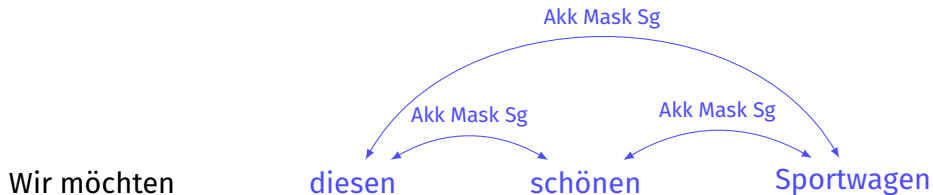
Nadezhda reißt die Hantel souveräner als andere Gewichtheberinnen



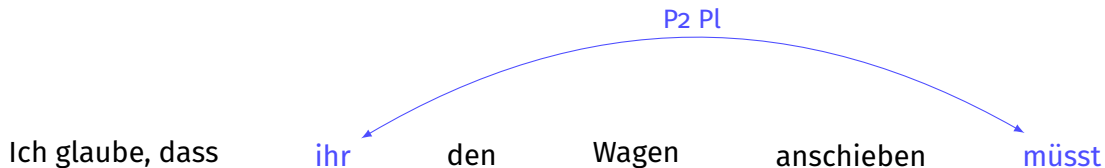
Übereinstimmung von Merkmalen in syntaktischen Gruppen

Akkusativ Femininum Singular | Nominativ Plural

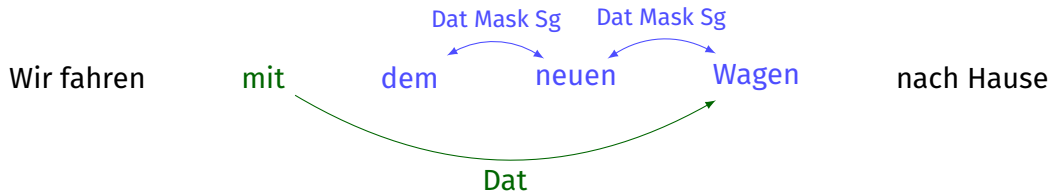
## Kongruenz | Merkmalübereinstimmung in Nominalphrasen



**Kongruenz** | Merkmalübereinstimmung zwischen Subjekt und finitem Verb



**Rektion** | Präpositionen bestimmen den Kasus von ganzen Nominalphrasen



**Rektion** | Verben bestimmen den Kasus von ganzen Nominalphrasen





**Konstituenten** | Bestandteile einer beliebigen Struktur

**Phrasen** | syntaktische Konstituenten mit bestimmten Eigenschaften

- Phrasenbestimmung | ähnlich wie **Satzgliedanalyse** aus der Schule
- Hilfsmittel: **Tests** auf Phrasenstatus
- aber dennoch immer Unsicherheiten trotz Tests

- (15) Mausi isst **den leckeren Marmorkuchen**.  
→ PronTest → Mausi isst **ihn**.
- (16) **Mausi isst** den Marmorkuchen.  
→ PronTest → **\*Sie** den Marmorkuchen.
- (17) Mausi isst **den Marmorkuchen und das Eis mit Multebeeren**.  
→ PronTest → Mausi isst **sie**.

Pronominalausdrücke i. w. S.

- (18) Ich treffe euch **am Montag in der Mensa**.  
→ PronTest → Ich treffe euch **dann dort**.
- (19) Er liest den Text **auf eine Art, die ich nicht ausstehen kann**.  
→ PronTest → Er liest den Text **so**.

- (20)
- a. Sarah sieht den Kuchen **durch das Fenster**.  
→ VfTest → **Durch das Fenster** sieht Sarah den Kuchen.
  - b. Er versucht **zu essen**.  
→ VfTest → **Zu essen** versucht er.
  - c. Sarah möchte gerne **einen Kuchen backen**.  
→ VfTest → **Einen Kuchen backen** möchte Sarah gerne.
  - d. Sarah möchte **gerne einen** Kuchen backen.  
→ VfTest → **\*Gerne einen** möchte Sarah Kuchen backen.

## verallgemeinerter Bewegungstest

- (21)
- a. Gestern hat **Elena im Turmspringen eine Medaille** gewonnen.
  - b. Gestern hat **im Turmspringen Elena eine Medaille** gewonnen.
  - c. Gestern hat **im Turmspringen eine Medaille Elena** gewonnen.

- (22) a. Wir essen **einen Kuchen**.  
→ KoorTest → Wir essen **einen Kuchen** **und** ein Eis.
- b. Wir **essen einen Kuchen**.  
→ KoorTest → Wir **essen einen Kuchen** **und** lesen ein Buch.
- c. Sarah hat versucht, **einen Kuchen zu backen**.  
→ KoorTest → Sarah hat versucht, **einen Kuchen zu backen** **und** heimlich das Eis aufzuessen.
- d. Wir sehen, dass **die Sonne scheint**.  
→ KoorTest → Wir sehen, dass **die Sonne scheint** **und** Maudi den Rasen mäht.
- (23) Der Kellner notiert, dass **meine Kollegin einen Salat** möchte.  
→ KoorTest → Der Kellner notiert, dass **meine Kollegin einen Salat** **und** **mein Kollege einen Sojaburger** möchte.

# Jede Phrase hat einen Kopf!

Der Kopf bestimmt **allein** über die relevanten grammatischen Eigenschaften der Phrase und kann nie weggelassen werden.

Phrasen werden daher nach der Kategorie des Kopfes benannt.

- **Nominalphrasen** (NPs) haben **Nomina als Köpfe**
  - ▶ [der schöne **Baum** vor dem Fenster]
  - ▶ Ich kenne **keinerlei Blumen**, die jetzt schon blühen würden.
- **Adjektivphrasen** (APs) haben **Adjektive als Köpfe**
  - ▶ der [**überaus schöne**] Baum vor dem Fenster
  - ▶ Die Kollegin ist [**stolz auf ihre Tochter**].
- **Präpositionalphrasen** (PPs) haben **Präpositionen als Köpfe**
  - ▶ der Baum [**vor dem Fenster**]
  - ▶ Der Baum steht [**vor dem Fenster**].

# Einige typische Muster von Nominalphrasen

Je nach Art des Kopfs – Eigenname (Name), Substantiv, Pronomen – sind die Positionen links vom Kopf nicht besetzbar.

Artikel oder Genitiv-NP	AP	nominaler Kopf	PPs, Adverben usw.	Relativ- und Komplementsätze
<i>die</i>	<i>drei</i>	<i>Tische</i> <sub>Subst</sub>	<i>vor der Tafel</i>	<i>die heute fehlen</i>
<i>Otjes</i>	<i>intelligente</i>	<i>Kinder</i> <sub>Subst</sub>		
		<i>Orangensaft</i> <sub>Subst</sub>		
		<i>Lemmy</i> <sub>Name</sub>	<i>von Motörhead</i>	
		<i>jener</i> <sub>Pro</sub>	<i>dort drüben</i>	
		<i>alle</i> <sub>Pro</sub>		<i>die einen Kaffee möchten</i>

# Einige typische Muster von Präpositionalphrasen

Die NP rechts ist obligatorisch; ihr Kasus wird von der Präposition bestimmt.

Modifizierer	Präposition (Kopf)	NP (Kasus von Präposition bestimmt)
	<i>mit</i>	<i>den drei Tischen vor der Tafel, die heute fehlen</i>
	<i>von</i>	<i>Otjes intelligenten Kindern</i>
<i>ganz</i>	<i>ohne</i>	<i>Orangensaft</i>
	<i>dank</i>	<i>Lemmy von Motörhead</i>
<i>genau</i>	<i>neben</i>	<i>jenem dort drüben</i>
	<i>für</i>	<i>alle, die Kaffee möchten</i>

Zur nächsten Woche | Überblick



Alle angegebenen Kapitel/Abschnitte aus Schäfer (2018) sind Klausurstoff!

- 1 Grammatik und Grammatik im Lehramt (Kapitel 1 und 3)
- 2 Morphologie und Grundbegriffe (Kapitel 2, Kapitel 7 und Abschnitte 11.1–11.2)
- 3 Wortklassen als Grundlage der Grammatik (Kapitel 6)
- 4 Wortbildung | Komposition (Abschnitt 8.1)
- 5 Wortbildung | Derivation und Konversion (Abschnitte 8.2–8.3)
- 6 Flexion | Nomina außer Adjektiven (Abschnitte 9.1–9.3)
- 7 Flexion | Adjektive und Verben (Abschnitt 9.4 und Kapitel 10)
- 8 Valenz (Abschnitte 2.3, 14.1 und 14.3)
- 9 Verbtypen als Valenztypen (Abschnitte 14.4–14.5, 14.7–14.9)
- 10 Kernwortschatz und Fremdwort (vorwiegend Folien)

<https://langsci-press.org/catalog/book/224>

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.