

# Einführung in die Morphologie und Lexikologie

## 05. Komposition

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 23. März 2023.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/SE-Einfuehrung-in-die-Morphologie-und-Lexikologie>

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

# Überblick

- Wiederholung | statische und volatile Merkmale
- Wiederholung | Wortbildung und Flexion
- Produktivität und Transparenz
- Köpfe und Typen von Komposita
- Kompositions-fugen
- Schäfer (2018: Abschnitt 8.1)

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

**Wortbildung**

Komposition

Übung

Ausblick

# Wortbildung

# Wiederholung | Statische und volatile Merkmale

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
  - Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
  - Werte:
    - FARBE: rot, grau, ...
    - LÄNGE: 3cm, 325m, ...
- (1) a. Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: **nom**, NUM: **sg**]  
b. Haus-es = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: **gen**, NUM: **sg**]  
c. Häus-er = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: **nom**, NUM: **pl**]
- bei einem lexikalischen Wort:
    - **statische Merkmale** wertestabil
    - **volatile Merkmale** werteverändernd im Paradigma

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken-heit** (Subst)  
b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf-rausch** (Subst)  
c. gehen (V) → **be-gehen** (V)
- (3) a. **lauf-en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf-e** (1 Sg Prs Ind)  
b. **Münze** (Sg) → **Münze-n** (Pl)
- Wortbildung
  - statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
  - ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)
  - ...oder umgebaut (Valenz von Verben beim Applikativ)
  - **produktives Erschaffen neuer lexikalischer Wörter**
- Flexion
  - Änderung der Werte volatiler Merkmale
  - typisch: Anpassung an syntaktischen Kontext

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und **gut lernbares** System  
trotz vieler Probleme und Einschränkungen im Detail
- Funktionen der Wortbildung
  - Komposition | **komplexe Konzepte** (Lötzinnschmelztemperatur)
  - Konversion | **Reifizierung** (z.B. eines Ereignisses als Objekt: *der Lauf*)
  - Derivation | **Modifikation von Bedeutungen** (*unschön*),  
**Bezug auf Teilaspekte von Konzepten** (z. B. Ereigniskonzepten: *Fahrer*)
- Hauptproblem der Wortbildung:  
**Welche Bildungen sind wirklich produktiv?**

# Relevanz von Komposition

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - möglichst kurz bzw. kompakt
  - maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber **das Unterrichten von Regularitäten bzgl. der externen Funktionen ist bei Wortbildung schwierig.**
  - „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf **-igkeit.**“ **Wohl kaum!**
  - **allgemeine souveräne Beherrschung des formalen Systems → globale Optimierung der Schrift- und Bildungssprache**



Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

**Komposition**

Übung

Ausblick

# Komposition

# Beispiele für Komposition

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

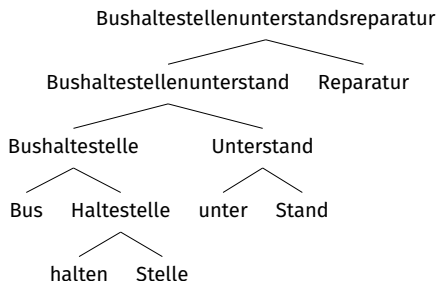
Übung

Ausblick

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4)
- a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung
  - e. Rot.eiche
  - f. Lauf.schuhe
  - g. Ess.besteck
  - h. Fertig.gericht
  - i. feuer.rot

- **alle** Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
  - aber: Art der Bildung erkennbar
  - zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist **graduell** aufzufassen!
- **Buchbutter** > Batterieschublade > Laufschuhe > **Hundstage**



- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort** usw.)
- **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholte lineare Anfügung
- Rekursion allgemein: **Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.**
- Rekursion in Linguistik: immer eingeschränkt, nicht „endlos“

- (5) a. **Laut.sprecher** (*laut* verliert Wortklasse, ...)
- b. **Kraft.werk** (*Kraft* verliert Wortklasse, Genus, ...)
- c. **Lauf.schuhe** (*laufen* verliert Wortklasse? Genus? ...)
- d. **Ess.besteck** (*essen* verliert Wortklasse, ...)
- e. **feuer.rot** (*Feuer* verliert Wortklasse, ...)
- **Kopf:**
    - steht immer rechts
    - bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums
  - **Nicht-Kopf**
    - immer links
    - verliert alle grammatischen Merkmale
    - Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

- Rektionstest:

- Bei einem Schulheft wird eine Schule geheftet/verheftet/beheftet... ✗
- Bei einem Regalbrett wird ein Regal gebrettet/... ✗

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Reaktionstest:

- Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
- Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓

- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet

- Nicht-Kopf zu Kopf wie Objekt zu Verb

# Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Morphologie,  
Lexikon  
  
Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

Fuge	Beispiel	Komposita %	Erstglieder %
∅	<i>Garten.tür</i>	60.25	41.77
-(e)s	<i>Gelegenheit-s.dieb</i>	23.69	45.74
-n	<i>Katze-n.pfote</i>	10.38	5.29
-en	<i>Frau-en.stimme</i>	3.02	4.19
*e	<i>Kirsch.kuchen</i>	0.78	0.20
-e	<i>Geschenk-e.laden</i>	0.71	1.90
-er	<i>Kind-er.buch</i>	0.38	0.07
~er	<i>Büch-er.regal</i>	0.37	0.11
~e	<i>Händ-e.druck</i>	0.22	0.63
-ns	<i>Name-ns.schutz</i>	0.13	0.04
~	<i>Mütter.zentrum</i>	0.05	0.06
-ens	<i>Herz-ens.angelegenheit</i>	0.03	0.01

(aus: Schäfer & Pankratz 2018)



# Steuerung der Fugen durch Erstglied

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal *-(e)s*
  - Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
  - *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**
- die s-Fugen an **Feminina** sowieso nicht als Genitiv möglich:
  - *Gelegenheitsdieb* → **\*Dieb der Gelegenheits**

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

**Übung**

Ausblick

# Übung

# Komposita im Text

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

- ➊ Suchen Sie im gegebenen Text **zehn Komposita**.
- ➋ Zeichnen Sie für jedes einen **Baum** wie auf Folie 8.
- ➌ Unterstreichen Sie bei jeder Verzweigung im Baum den **Kopf**.
- ➍ Was ist der Kopf, der alle grammatischen Merkmale des Kompositums bestimmt?
- ➎ Bestimmen Sie alle **Fugen** und entscheiden Sie, ob sie **paradigmatisch** sind.
- ➏ Überlegen Sie, ob die einzelnen Kompositionen **produktiv** oder **transparent** sind.  
Dazu gibt es oft keine endgültige Lösung.

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

Ausblick

# Andere Wortbildungsmuster

Morphologie,  
Lexikon

Roland  
Schäfer

Überblick

Wortbildung

Komposition

Übung

Ausblick

- **Konversion** | Stamm<sub>1</sub> → Stamm<sub>2</sub>  
*laufen* → (der) *Lauf*
- **Derivation** | Stamm<sub>1</sub> + Affix → Stamm<sub>2</sub>  
*schön* → (die) *Schönheit*
- Typische Anwendungsbereiche für **Präfigierung** und **Suffigierung** im Deutschen

Feilke, Helmut. 2012. Bildungssprachliche Kompetenzen fördern und entwickeln. *Praxis Deutsch* 233, 4–18.

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Schäfer, Roland & Elizabeth Pankratz. 2018. The plural interpretability of German linking elements. *Morphology* 28(4), 325–358.

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.