

Einführung in die Morphologie und Lexikologie

01. Grammatik

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 23. März 2023.

stets aktuelle Fassungen:

<https://github.com/rsling/SE-Einfuehrung-in-die-Morphologie-und-Lexikologie>

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Grammatik

Überblick

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- Schäfer (2018)

Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

(1) Dies ist ein Satz.

Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (1) Dies ist ein Satz.
- (2) Satz dies ein ist.

Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (1) Dies ist ein Satz.
- (2) Satz dies ein ist.
- (3) Kno kna knu.

Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (1) Dies ist ein Satz.
- (2) Satz dies ein ist.
- (3) Kno kna knu.
- (4) This is a sentence.

Deutsche Sätze erkennen und interpretieren

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (1) Dies ist ein Satz.
- (2) Satz dies ein ist.
- (3) Kno kna knu.
- (4) This is a sentence.

- (5) Dies ist ein Satz

Form und Bedeutung: Kompositionalität

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

(6) Das ist ein Kneck.

Form und Bedeutung: Kompositionalität

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (6) Das ist ein Kneck.
- (7) Jede Farbe ist ein Kurzwellenradio.
- (8) Der dichte Tank leckt.

Form und Bedeutung: Kompositionalität

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (6) Das ist ein Kneck.
- (7) Jede Farbe ist ein Kurzwellenradio.
- (8) Der dichte Tank leckt.

Kompositionalität

Die Bedeutung komplexer sprachlicher Ausdrücke ergibt sich aus der Bedeutung ihrer Teile und der Art ihrer grammatischen Kombination. Diese Eigenschaft von Sprache nennt man Kompositionalität.

Grammatik als System und Grammatikalität

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Grammatik

Eine Grammatik ist ein **System von Regularitäten**, nach denen aus einfachen Einheiten komplexe Einheiten einer Sprache gebildet werden.

Grammatik

Eine Grammatik ist ein **System von Regularitäten**, nach denen aus einfachen Einheiten komplexe Einheiten einer Sprache gebildet werden.

Grammatikalität

Jede von einer bestimmten Grammatik beschriebene Symbolfolge ist **grammatisch** relativ zu dieser Grammatik, alle anderen sind **ungrammatisch**.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (9) a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (9) a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
 - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
 - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
 - g. Ein Abstiegs kandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
 - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
 - g. Ein Abstiegs kandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.
 - h. Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
 - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
 - g. Ein Abstiegs kandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.
 - h. Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.
 - i. Die Heimmannschaft zu gewinnen scheint dort fast jedes Mal.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
 - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
 - g. Ein Abstiegs kandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.
 - h. Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.
 - i. Die Heimmannschaft zu gewinnen scheint dort fast jedes Mal.
 - j. Ein Außenseiter gewonnen zu haben scheint hier noch nie.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
 - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
 - g. Ein Abstiegs kandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.
 - h. Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.
 - i. Die Heimmannschaft zu gewinnen scheint dort fast jedes Mal.
 - j. Ein Außenseiter gewonnen zu haben scheint hier noch nie.
 - k. Ein Außenseiter zu gewinnen versucht hat dort schon oft.

(Un)grammatisch ist nicht gleich (in)akzeptabel

- (9)
- a. Bäume wachsen werden hier so schnell nicht wieder.
 - b. Touristen übernachten sollen dort schon im nächsten Sommer.
 - c. Schweine sterben müssen hier nicht.
 - d. Der letzte Zug vorbeigekommen ist hier 1957.
 - e. Das Telefon geklingelt hat hier schon lange nicht mehr.
 - f. Häuser gestanden haben hier schon immer.
 - g. Ein Abstiegskandidat gewinnen konnte hier noch kein einziges Mal.
 - h. Ein Außenseiter gewonnen hat hier erst letzte Woche.
 - i. Die Heimmannschaft zu gewinnen scheint dort fast jedes Mal.
 - j. Ein Außenseiter gewonnen zu haben scheint hier noch nie.
 - k. Ein Außenseiter zu gewinnen versucht hat dort schon oft.
 - l. Einige Außenseiter gewonnen haben dort schon im Laufe der Jahre.

Kern und Peripherie

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Kern und Peripherie

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (10) a. Baum, Haus, Matte, Döner, Angst, Öl, Kutsche, ...
b. System, Kapuze, Bovist, Schlamassel, Marmelade, Melodie, ...

Kern und Peripherie

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (10) a. Baum, Haus, Matte, Döner, Angst, Öl, Kutsche, ...
b. System, Kapuze, Bovist, Schlamassel, Marmelade, Melodie, ...
- (11) a. geht, läuft, lacht, schwimmt, liest, ...
b. kann, muss, will, darf, soll, mag

Kern und Peripherie

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (10) a. Baum, Haus, Matte, Döner, Angst, Öl, Kutsche, ...
b. System, Kapuze, Bovist, Schlamassel, Marmelade, Melodie, ...
- (11) a. geht, läuft, lacht, schwimmt, liest, ...
b. kann, muss, will, darf, soll, mag
- (12) a. des Hundes, des Geistes, des Tisches, des Fußes, ...
b. des Schweden, des Bären, des Prokuristen, des Phantasten, ...

Kern und Peripherie

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (10) a. Baum, Haus, Matte, Döner, Angst, Öl, Kutsche, ...
b. System, Kapuze, Bovist, Schlamassel, Marmelade, Melodie, ...
- (11) a. geht, läuft, lacht, schwimmt, liest, ...
b. kann, muss, will, darf, soll, mag
- (12) a. des Hundes, des Geistes, des Tisches, des Fußes, ...
b. des Schweden, des Bären, des Prokuristen, des Phantasten, ...

Hohe Typenhäufigkeit vs. niedrige Typenhäufigkeit.

Zwei verschiedene Häufigkeiten

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Zwei verschiedene Häufigkeiten

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Typenhäufigkeit

Wie viele **verschiedene** Realisierungen (= Typen) einer Sorte linguistischer Einheiten gibt es?

Zwei verschiedene Häufigkeiten

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Typenhäufigkeit

Wie viele **verschiedene** Realisierungen (= Typen) einer Sorte linguistischer Einheiten gibt es?

Tokenhäufigkeit

Wie häufig sind die **ggf. identischen** Realisierungen (= Tokens) einer Sorte linguistischer Einheiten?

Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (13) a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.

Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (13) a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
b. *fragen* ist ein schwaches Verb.

Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (13)
- a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
 - b. *fragen* ist ein schwaches Verb.
 - c. *zurückschrecken* bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb *sein*.

Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (13)
- a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
 - b. *fragen* ist ein schwaches Verb.
 - c. *zurückschrecken* bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb *sein*.
 - d. Im Aussagesatz steht vor dem finiten Verb genau ein Satzglied.

Regel vs. Regularität bzw. Generalisierung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (13)
- a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
 - b. *fragen* ist ein schwaches Verb.
 - c. *zurückschrecken* bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb *sein*.
 - d. Im Aussagesatz steht vor dem finiten Verb genau ein Satzglied.
 - e. In Kausalsätzen mit *weil* steht das finite Verb an letzter Stelle.

Normkorm? Regularitätenkonform?

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Normkorm? Regularitätenkonform?

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (14) a. Dann sieht man auf der ersten Seite wann, wo und wer dass kommt.

Normkorm? Regularitätenkonform?

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (14) a. Dann sieht man auf der ersten Seite wann, wo und wer dass kommt.
b. Er frägt nach der Uhrzeit.

Normkorm? Regularitätenkonform?

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (14)
- a. Dann sieht man auf der ersten Seite wann, wo und wer dass kommt.
 - b. Er frägt nach der Uhrzeit.
 - c. Man habe zu jener Zeit nicht vor Morden zurückgeschreckt.

Normkorm? Regularitätenkonform?

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (14)
- a. Dann sieht man auf der ersten Seite wann, wo und wer dass kommt.
 - b. Er frägt nach der Uhrzeit.
 - c. Man habe zu jener Zeit nicht vor Morden zurückgeschreckt.
 - d. Der Universität zum Jubiläum gratulierte auch Bundesminister Dorothee Wilms, die in den fünfziger Jahren in Köln studiert hatte.

Normkorm? Regularitätenkonform?

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- (14)
- a. Dann sieht man auf der ersten Seite wann, wo und wer dass kommt.
 - b. Er frägt nach der Uhrzeit.
 - c. Man habe zu jener Zeit nicht vor Morden zurückgeschreckt.
 - d. Der Universität zum Jubiläum gratulierte auch Bundesminister Dorothee Wilms, die in den fünfziger Jahren in Köln studiert hatte.
 - e. Das ist Rindenmulch, weil hier kommt noch ein Weg.

Regel und Regularität

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Regularität

Eine grammatische Regularität innerhalb eines Sprachsystems liegt dann vor, wenn sich Klassen von Symbolen unter vergleichbaren Bedingungen gleich (und damit vorhersagbar) verhalten.

Regel und Regularität

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Regularität

Eine grammatische Regularität innerhalb eines Sprachsystems liegt dann vor, wenn sich Klassen von Symbolen unter vergleichbaren Bedingungen gleich (und damit vorhersagbar) verhalten.

Regel

Eine grammatische Regel ist die Beschreibung einer Regularität, die in einem normativen Kontext geäußert wird.

Regel und Regularität

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Regularität

Eine grammatische Regularität innerhalb eines Sprachsystems liegt dann vor, wenn sich Klassen von Symbolen unter vergleichbaren Bedingungen gleich (und damit vorhersagbar) verhalten.

Regel

Eine grammatische Regel ist die Beschreibung einer Regularität, die in einem normativen Kontext geäußert wird.

Generalisierung

Eine grammatische Generalisierung ist eine durch Beobachtung zustandegekommene Beschreibung einer Regularität.

Was ist dann der Status dieser Feststellungen?

- (15)
- a. Relativsätze und eingebettete *w*-Sätze werden nicht durch Komplementierer eingeleitet.
 - b. *fragen* ist ein schwaches Verb.
 - c. *zurückschrecken* bildet das Perfekt mit dem Hilfsverb *sein*.
 - d. Im Aussagesatz steht vor dem finiten Verb genau ein Satzglied.
 - e. In Kausalsätzen mit *weil* steht das finite Verb an letzter Stelle.

Norm ist Beschreibung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

Norm ist Beschreibung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- Norm als Grundkonsens

Norm ist Beschreibung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- Norm als Grundkonsens
- Sprache und Norm im Wandel

Norm ist Beschreibung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- Norm als Grundkonsens
- Sprache und Norm im Wandel
- Norm und Situation (Register, Stil, ...)

Norm ist Beschreibung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- Norm als Grundkonsens
- Sprache und Norm im Wandel
- Norm und Situation (Register, Stil, ...)
- Variation in der Norm

Norm ist Beschreibung

Morphologie,
Lexikon

Roland
Schäfer

Grammatik

- Norm als Grundkonsens
- Sprache und Norm im Wandel
- Norm und Situation (Register, Stil, ...)
- Variation in der Norm

- Wichtigkeit der Norm, insbesondere im schulischen Deutschunterricht

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fürstengraben 30
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@uni-jena.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.