

# Einführung in die Morphologie und Lexikologie

## 04. Komposition

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 23. März 2023.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/SE-Einfuehrung-in-die-Morphologie-und-Lexikologie>

# Überblick



- Wiederholung | statische und volatile Merkmale

- Wiederholung | statische und volatile Merkmale
- Wiederholung | Wortbildung und Flexion

- Wiederholung | statische und volatile Merkmale
- Wiederholung | Wortbildung und Flexion
- Produktivität und Transparenz

- Wiederholung | statische und volatile Merkmale
- Wiederholung | Wortbildung und Flexion
- Produktivität und Transparenz
- Köpfe und Typen von Komposita

- Wiederholung | statische und volatile Merkmale
- Wiederholung | Wortbildung und Flexion
- Produktivität und Transparenz
- Köpfe und Typen von Komposita
- Kompositionsfolgen



- Wiederholung | statische und volatile Merkmale
- Wiederholung | Wortbildung und Flexion
- Produktivität und Transparenz
- Köpfe und Typen von Komposita
- Kompositionsfolgen
- Schäfer (2018: Abschnitt 8.1)

# Wortbildung



- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
- Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
- Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
- Werte:

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
- Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
- Werte:
  - ▶ FARBE: rot, grau, ...

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
- Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
- Werte:
  - ▶ FARBE: *rot*, *grau*, ...
  - ▶ LÄNGE: *3cm*, *325m*, ...



- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
- Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
- Werte:
  - ▶ FARBE: *rot*, *grau*, ...
  - ▶ LÄNGE: *3cm*, *325m*, ...

(1) a. Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *sg*]

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
  - Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
  - Werte:
    - ▶ FARBE: rot, grau, ...
    - ▶ LÄNGE: 3cm, 325m, ...
- (1) a. Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *sg*]  
b. Haus-es = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *gen*, NUM: *sg*]

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
  - Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
  - Werte:
    - ▶ FARBE: *rot*, *grau*, ...
    - ▶ LÄNGE: *3cm*, *325m*, ...
- (1) a. Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *sg*]  
b. Haus-es = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *gen*, NUM: *sg*]  
c. Häus-er = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *pl*]

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
  - Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
  - Werte:
    - ▶ FARBE: rot, grau, ...
    - ▶ LÄNGE: 3cm, 325m, ...
- (1) a. Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *sg*]  
b. Haus-es = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *gen*, NUM: *sg*]  
c. Häus-er = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *pl*]
- bei einem lexikalischen Wort:

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
  - Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
  - Werte:
    - ▶ FARBE: rot, grau, ...
    - ▶ LÄNGE: 3cm, 325m, ...
- (1) a. Haus = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *sg*]  
b. Haus-es = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *gen*, NUM: *sg*]  
c. Häus-er = [BED: **haus**, KLASSE: **subst**, GEN: **neut**, KAS: *nom*, NUM: *pl*]
- bei einem lexikalischen Wort:
    - ▶ **statische Merkmale** wertestabil

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
  - Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
  - Werte:
    - ▶ FARBE: rot, grau, ...
    - ▶ LÄNGE: 3cm, 325m, ...
- (1) a. Haus = [BED: haus, KLASSE: subst, GEN: neut, KAS: nom, NUM: sg]  
b. Haus-es = [BED: haus, KLASSE: subst, GEN: neut, KAS: gen, NUM: sg]  
c. Häus-er = [BED: haus, KLASSE: subst, GEN: neut, KAS: nom, NUM: pl]
- bei einem lexikalischen Wort:
    - ▶ statische Merkmale wertestabil
    - ▶ volatile Merkmale werteverändernd im Paradigma

- Eigenschaften: „Rotsein“ (Erdbeere), „325m hoch“ (Eiffelturm) usw.
  - Merkmale: FARBE, LÄNGE usw.
  - Werte:
    - ▶ FARBE: rot, grau, ...
    - ▶ LÄNGE: 3cm, 325m, ...
- (1) a. Haus = [BED: haus, KLASSE: subst, GEN: neut, KAS: nom, NUM: sg]  
b. Haus-es = [BED: haus, KLASSE: subst, GEN: neut, KAS: gen, NUM: sg]  
c. Häus-er = [BED: haus, KLASSE: subst, GEN: neut, KAS: nom, NUM: pl]
- bei einem lexikalischen Wort:
    - ▶ statische Merkmale wertestabil
    - ▶ volatile Merkmale werteverändernd im Paradigma

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)



- (2) a. trocken (Adj) → Trocken-heit (Subst)  
b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → Kauf-rausch (Subst)  
c. gehen (V) → be-gehen (V)
- (3) a. lauf-en (1/3 Pl Prs Ind) → lauf-e (1 Sg Prs Ind)  
b. Münze (Sg) → Münze-n (Pl)

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

- Wortbildung

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

- Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

## ● Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
- ▶ ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

## ● Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
- ▶ ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)
- ▶ ...oder umgebaut (Valenz von Verben beim Applikativ)

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

## ● Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
- ▶ ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)
- ▶ ...oder umgebaut (Valenz von Verben beim Applikativ)
- ▶ **produktives Erschaffen neuer lexikalischer Wörter**

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

## ● Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
- ▶ ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)
- ▶ ...oder umgebaut (Valenz von Verben beim Applikativ)
- ▶ **produktives Erschaffen neuer lexikalischer Wörter**

## ● Flexion

- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

## ● Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
- ▶ ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)
- ▶ ...oder umgebaut (Valenz von Verben beim Applikativ)
- ▶ **produktives Erschaffen neuer lexikalischer Wörter**

## ● Flexion

- ▶ Änderung der Werte volatiler Merkmale



- (2) a. trocken (Adj) → **Trocken**-**heit** (Subst)
- b. Kauf (Subst), Rausch (Subst) → **Kauf**-**rausch** (Subst)
- c. gehen (V) → **be**-**gehen** (V)
- (3) a. **lauf**-**en** (1/3 Pl Prs Ind) → **lauf**-**e** (1 Sg Prs Ind)
- b. **Münze** (Sg) → **Münze**-**n** (Pl)

## ● Wortbildung

- ▶ statische Merkmale geändert (Wortklasse, Bedeutung)
- ▶ ...oder gelöscht (alles außer Bedeutung: Erstglied bei Komposition)
- ▶ ...oder umgebaut (Valenz von Verben beim Applikativ)
- ▶ **produktives Erschaffen neuer lexikalischer Wörter**

## ● Flexion

- ▶ Änderung der Werte volatiler Merkmale
- ▶ typisch: Anpassung an syntaktischen Kontext



- virtuell unbegrenzter Wortschatz

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System  
trotz vieler Probleme und Einschränkungen im Detail

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System  
trotz vieler Probleme und Einschränkungen im Detail
- Funktionen der Wortbildung

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System  
trotz vieler Probleme und Einschränkungen im Detail
- Funktionen der Wortbildung
  - ▶ Komposition | komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und **gut lernbares** System  
trotz vieler Probleme und Einschränkungen im Detail
- Funktionen der Wortbildung
  - ▶ Komposition | **komplexe Konzepte** (Lötzinnschmelztemperatur)
  - ▶ Konversion | **Reifizierung** (z.B. eines Ereignisses als Objekt: *der Lauf*)

- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System  
trotz vieler Probleme und Einschränkungen im Detail
- Funktionen der Wortbildung
  - ▶ Komposition | komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
  - ▶ Konversion | Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: *der Lauf*)
  - ▶ Derivation | Modifikation von Bedeutungen (*unschön*),  
Bezug auf Teilaspekte von Konzepten (z. B. Ereigniskonzepten: *Fahrer*)



- virtuell unbegrenzter Wortschatz
- gut durchschaubares und gut lernbares System  
trotz vieler Probleme und Einschränkungen im Detail
- Funktionen der Wortbildung
  - ▶ Komposition | komplexe Konzepte (Lötzinnschmelztemperatur)
  - ▶ Konversion | Reifizierung (z.B. eines Ereignisses als Objekt: *der Lauf*)
  - ▶ Derivation | Modifikation von Bedeutungen (*unschön*),  
Bezug auf Teilaspekte von Konzepten (z. B. Ereigniskonzepten: *Fahrer*)
- Hauptproblem der Wortbildung:  
Welche Bildungen sind wirklich produktiv?



- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)

# Relevanz von Komposition

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren

# Relevanz von Komposition

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - ▶ möglichst kurz bzw. kompakt

# Relevanz von Komposition

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - ▶ möglichst kurz bzw. kompakt
  - ▶ maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - ▶ möglichst kurz bzw. kompakt
  - ▶ maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber **das Unterrichten von Regularitäten bzgl. der externen Funktionen ist bei Wortbildung schwierig.**



- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - ▶ möglichst kurz bzw. kompakt
  - ▶ maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber **das Unterrichten von Regularitäten bzgl. der externen Funktionen ist bei Wortbildung schwierig.**
  - ▶ „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf **-igkeit**.“

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - ▶ möglichst kurz bzw. kompakt
  - ▶ maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber **das Unterrichten von Regularitäten bzgl. der externen Funktionen ist bei Wortbildung schwierig.**
  - ▶ „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf **-igkeit**.“ **Wohl kaum!**

- Wortbildung als einer der Kerne der Bildungssprache
- kann sowohl **verdichten** als auch **präzisieren** (Feilke 2012)
- komplexe Sachverhalte **optimiert** formulieren
  - ▶ möglichst kurz bzw. kompakt
  - ▶ maximal verständlich (Wortbildung hochgradig etabliert im Deutschen → problemlose Verarbeitung durch Hörer\*innen)
- Aber **das Unterrichten von Regularitäten bzgl. der externen Funktionen ist bei Wortbildung schwierig.**
  - ▶ „Wenn du kommunikativ X erreichen willst, nimm eine Derivation auf **-igkeit**.“ **Wohl kaum!**
  - ▶ **allgemeine souveräne Beherrschung des formalen Systems → globale Optimierung der Schrift- und Bildungssprache**

# Komposition

# Beispiele für Komposition

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

(4) a. Kopf.hörer

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4) a. Kopf.hörer
- b. Laut.sprecher
- c. Kraft.werk



Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4)
- a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4)
- a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung
  - e. Rot.eiche

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4)
- a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung
  - e. Rot.eiche
  - f. Lauf.schuhe

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4)
- a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung
  - e. Rot.eiche
  - f. Lauf.schuhe
  - g. Ess.besteck

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4)
- a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung
  - e. Rot.eiche
  - f. Lauf.schuhe
  - g. Ess.besteck
  - h. Fertig.gericht

Komposition: Stamm<sub>1</sub> + Stamm<sub>2</sub> → neuer Stamm<sub>3</sub>

- (4)
- a. Kopf.hörer
  - b. Laut.sprecher
  - c. Kraft.werk
  - d. Lehr.veranstaltung
  - e. Rot.eiche
  - f. Lauf.schuhe
  - g. Ess.besteck
  - h. Fertig.gericht
  - i. feuer.rot



- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**



- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - ▶ überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen

- alle Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - ▶ überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
  - ▶ aber: Art der Bildung erkennbar

- **alle** Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - ▶ überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
  - ▶ aber: Art der Bildung erkennbar
  - ▶ zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst

- **alle** Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - ▶ überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
  - ▶ aber: Art der Bildung erkennbar
  - ▶ zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung  
(auch bei abweichender Gesamtbedeutung)

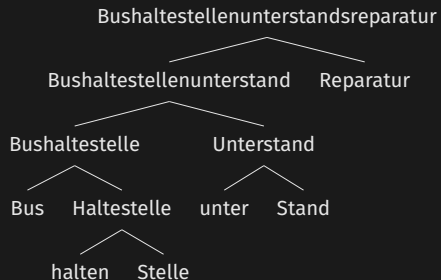
- **alle** Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - ▶ überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
  - ▶ aber: Art der Bildung erkennbar
  - ▶ zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation

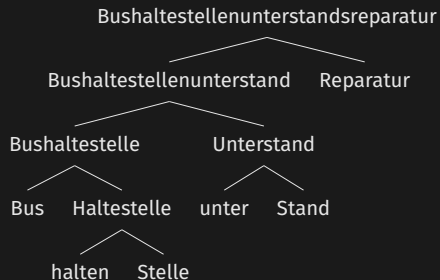
- **alle** Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - ▶ überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
  - ▶ aber: Art der Bildung erkennbar
  - ▶ zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist **graduell** aufzufassen!

- **alle** Beispiele auf der vorherigen Folie: **lexikalisiert**
  - ▶ vergleichsweise häufig vorkommende Wörter
  - ▶ überwiegend spezifischere Bedeutung, als Bestandteile vermuten lassen
  - ▶ aber: Art der Bildung erkennbar
  - ▶ zumindest für erwachsene Sprecher\*innen auch bewusst
- **transparent**: Rekonstruierbarkeit der Bildung (auch bei abweichender Gesamtbedeutung)
- **produktiv gebildet**: Neubildung durch Sprecher\*innen in einer gegebenen Situation
- Produktivität ist **graduell** aufzufassen!
- **Buchbutter** > Batterieschublade > Laufschuhe > **Hundstage**

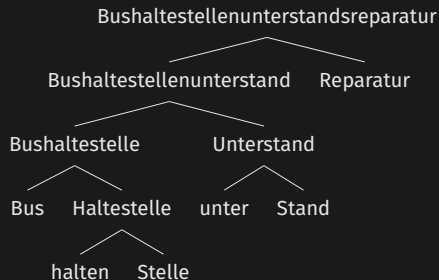




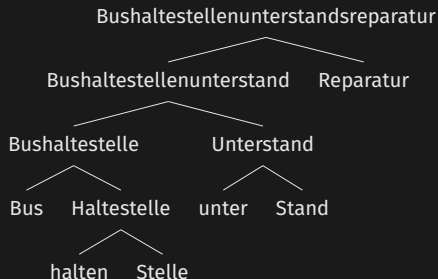




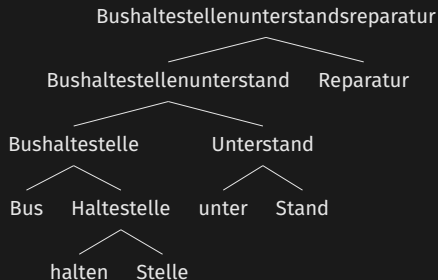
- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort** usw.)



- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort** usw.)
- **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholte lineare Anfügung



- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort** usw.)
- **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholte lineare Anfügung
- Rekursion allgemein: **Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.**



- Wortbildung: immer **binär**, also **Wort+Wort** (nicht **Wort+Wort+Wort** usw.)
- **hierarchische Strukturbildung** durch wiederholte lineare Anfügung
- Rekursion allgemein: **Eine Verknüpfung hat als Ergebnis eine Einheit, die wieder auf dieselbe Art verknüpft werden kann.**
- Rekursion in Linguistik: immer eingeschränkt, nicht „endlos“



(5) a. Laut.sprecher



- (5) a. Laut.sprecher
- b. Kraft.werk

- (5) a. Laut.sprecher
- b. Kraft.werk
- c. Lauf.schuhe

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- ▶ steht immer rechts

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums



- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

● Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

- Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- Nicht-Kopf

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

- Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- Nicht-Kopf

- ▶ immer links

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

- Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- Nicht-Kopf

- ▶ immer links
- ▶ verliert alle grammatischen Merkmale

- (5)
- a. Laut.sprecher
  - b. Kraft.werk
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

- Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- Nicht-Kopf

- ▶ immer links
- ▶ verliert alle grammatischen Merkmale
- ▶ Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein



(5) a. **Laut.sprecher** (*laut* verliert Wortklasse, ...)

b. Kraft.werk

c. Lauf.schuhe

d. Ess.besteck

e. feuer.rot

● **Kopf:**

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

● **Nicht-Kopf**

- ▶ immer links
- ▶ verliert alle grammatischen Merkmale
- ▶ Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein

- (5)
- a. **Laut.sprecher** (*laut* verliert Wortklasse, ...)
  - b. **Kraft.werk** (*Kraft* verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. Lauf.schuhe
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot
- **Kopf:**
    - ▶ steht immer rechts
    - ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums
  - **Nicht-Kopf**
    - ▶ immer links
    - ▶ verliert alle grammatischen Merkmale
    - ▶ Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein

- (5)
- a. Laut.sprecher (*laut* verliert Wortklasse, ...)
  - b. Kraft.werk (*Kraft* verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. Lauf.schuhe (*laufen* verliert Wortklasse? Genus? ...)
  - d. Ess.besteck
  - e. feuer.rot

- Kopf:

- ▶ steht immer rechts
- ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums

- Nicht-Kopf

- ▶ immer links
- ▶ verliert alle grammatischen Merkmale
- ▶ Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein

- (5)
- a. Laut.sprecher (*laut* verliert Wortklasse, ...)
  - b. Kraft.werk (*Kraft* verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. Lauf.schuhe (*laufen* verliert Wortklasse? Genus? ...)
  - d. Ess.besteck (*essen* verliert Wortklasse, ...)
  - e. feuer.rot
- Kopf:
- ▶ steht immer rechts
  - ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums
- Nicht-Kopf
- ▶ immer links
  - ▶ verliert alle grammatischen Merkmale
  - ▶ Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein

- (5)
- a. **Laut.sprecher** (*laut* verliert Wortklasse, ...)
  - b. **Kraft.werk** (*Kraft* verliert Wortklasse, Genus, ...)
  - c. **Lauf.schuhe** (*laufen* verliert Wortklasse? Genus? ...)
  - d. **Ess.besteck** (*essen* verliert Wortklasse, ...)
  - e. **feuer.rot** (*Feuer* verliert Wortklasse, ...)
- **Kopf:**
    - ▶ steht immer rechts
    - ▶ bestimmt alle grammatischen Merkmale des Kompositums
  - **Nicht-Kopf**
    - ▶ immer links
    - ▶ verliert alle grammatischen Merkmale
    - ▶ Bedeutung geht in Gesamtbedeutung ein

# Relevante Kompositionstypen: Determinativkomposita

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓



Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
  - ▶ Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist eine Schule. ✗

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf–Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf–Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

- Rektionstest:

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

- Rektionstest:

- ▶ Bei einem Schulheft wird eine Schule geheftet/verheftet/beheftet... ✗

Determinativkomposita: *Schulheft*, *Regalbrett* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist ein Heft. ✓
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Brett. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- ▶ Ein Schulheft ist eine Schule. ✗
- ▶ Ein Regalbrett ist ein Regal. ✗

- Rektionstest:

- ▶ Bei einem Schulheft wird eine Schule geheftet/verheftet/beheftet... ✗
- ▶ Bei einem Regalbrett wird ein Regal gebrettet/... ✗

# Relevante Kompositionstypen: Rektionskomposita

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche, Geldfälschung* usw.



Rektionskomposita: *Hemdenwäsche, Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
  - ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
  - ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
  - ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
  - ▶ Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
  - ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
  - ▶ Eine Geldfälschung ist Geld. ✗
- Rektionstest:

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- ▶ Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- ▶ Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Rektionstest:

- ▶ Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓



Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:

- ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
- ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓

- Nicht-Kopf-Kern-Test:

- ▶ Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
- ▶ Eine Geldfälschung ist Geld. ✗

- Rektionstest:

- ▶ Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
- ▶ Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
  - ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
  - ▶ Eine Geldfälschung ist Geld. ✗
- Rektionstest:
  - ▶ Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
  - ▶ Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓
- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet

Rektionskomposita: *Hemdenwäsche*, *Geldfälschung* usw.

- Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist eine Wäsche. ✓
  - ▶ Eine Geldfälschung ist eine Fälschung. ✓
- Nicht-Kopf-Kern-Test:
  - ▶ Eine Hemdenwäsche ist ein Hemd. ✗
  - ▶ Eine Geldfälschung ist Geld. ✗
- Rektionstest:
  - ▶ Bei einer Hemdenwäsche werden Hemden gewaschen. ✓
  - ▶ Bei einer Geldfälschung wird Geld gefälscht. ✓
- Kopf: prototypischerweise von einem Verb abgeleitet
- Nicht-Kopf zu Kopf wie Objekt zu Verb

# Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

# Kompositionsfugen bei Substantiv-Substantiv-Komposita

Fuge	Beispiel	Komposita %	Erstglieder %
Ø	<i>Garten.tür</i>	60.25	41.77
-(e)s	<i>Gelegenheit-s.dieb</i>	23.69	45.74
-n	<i>Katze-n.pfote</i>	10.38	5.29
-en	<i>Frau-en.stimme</i>	3.02	4.19
*e	<i>Kirsch.kuchen</i>	0.78	0.20
-e	<i>Geschenk-e.laden</i>	0.71	1.90
-er	<i>Kind-er.buch</i>	0.38	0.07
~er	<i>Büch-er.regal</i>	0.37	0.11
~e	<i>Händ-e.druck</i>	0.22	0.63
-ns	<i>Name-ns.schutz</i>	0.13	0.04
~	<i>Mütter.zentrum</i>	0.05	0.06
-ens	<i>Herz-ens.angelegenheit</i>	0.03	0.01

(aus: Schäfer & Pankratz 2018)

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
prototypisch s-Fuge



# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
prototypisch **s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal *-(e)s*

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - ▶ Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - ▶ Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - ▶ *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - ▶ Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - ▶ *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - ▶ *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - ▶ Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - ▶ *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - ▶ *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - ▶ *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- **starke/gemischte Maskulina**: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - ▶ Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - ▶ *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - ▶ *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - ▶ *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
  - ▶ *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**



# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - ▶ Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - ▶ *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - ▶ *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - ▶ *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
  - ▶ *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**
- die s-Fugen an **Feminina** sowieso nicht als Genitiv möglich:

# Steuerung der Fugen durch Erstglied

- Wörter mit s-Plural (*Kaffees, Kameras*) **niemals mit s-Fuge**
- **derivierte** Substantive (meist Abstrakta) (*-heit, -keit, -tum*):  
**prototypisch s-Fuge**
  - ▶ sehr viele Feminina, Fuge nicht paradigmatisch (= keine Flexionsform)
- starke/gemischte Maskulina: manchmal *-(e)s*
  - ▶ Genitiv? Welche Funktion sollte ein Genitiv im Kompositum haben?
  - ▶ Lassen sich die Komposita mit s-Fuge mit Genitiv umformulieren?
  - ▶ *Freundeskreis* → **\*Kreis des Freundes**
  - ▶ *Geschlechtsverkehr* → **\*Verkehr des Geschlechts**
  - ▶ *Berufstätigkeit* → **\*Tätigkeit des Berufs**
  - ▶ *Auslandsaufenthalt* → **\*Aufenthalt des Auslands**
- die s-Fugen an **Feminina** sowieso nicht als Genitiv möglich:
  - ▶ *Gelegenheitsdieb* → **\*Dieb der Gelegenheits**

# Übung

- 1 Suchen Sie im gegebenen Text **zehn Komposita**.
- 2 Zeichnen Sie für jedes einen **Baum** wie auf Folie 8.
- 3 Unterstreichen Sie bei jeder Verzweigung im Baum den **Kopf**.
- 4 Was ist der Kopf, der alle grammatischen Merkmale des Kompositums bestimmt?
- 5 Bestimmen Sie alle **Fugen** und entscheiden Sie, ob sie **paradigmatisch** sind.
- 6 Überlegen Sie, ob die einzelnen Kompositionen **produktiv** oder **transparent** sind.  
Dazu gibt es oft keine endgültige Lösung.

## Ausblick



- **Konversion** | Stamm<sub>1</sub> → Stamm<sub>2</sub>  
*laufen* → (der) *Lauf*

- **Konversion** | Stamm<sub>1</sub> → Stamm<sub>2</sub>  
*laufen* → (der) *Lauf*
- **Derivation** | Stamm<sub>1</sub> + Affix → Stamm<sub>2</sub>  
*schön* → (die) *Schönheit*



- **Konversion** | Stamm<sub>1</sub> → Stamm<sub>2</sub>  
*laufen* → (der) *Lauf*
- **Derivation** | Stamm<sub>1</sub> + Affix → Stamm<sub>2</sub>  
*schön* → (die) *Schönheit*
- Typische Anwendungsbereiche für **Präfigierung** und **Suffigierung** im Deutschen

- Feilke, Helmut. 2012. Bildungssprachliche Kompetenzen fördern und entwickeln. *Praxis Deutsch* 233, 4–18.
- Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.
- Schäfer, Roland & Elizabeth Pankratz. 2018. The plural interpretability of German linking elements. *Morphology* 28(4), 325–358.

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.