

# Deutsche Syntax

## 06. Andere Phrasen

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 28. März 2023.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax>

## Hinweise für diejenigen, die die Klausur bestehen möchten

- 1 Folien sind niemals selbsterklärend und nicht zum Selbststudium geeignet. Sie müssen sich die Videos ansehen und regelmäßig das Seminar besuchen.
- 2 Ohne eine gründliche Lektüre der angegebenen Abschnitte des Buchs bestehen Sie die Klausur nicht. Das Buch definiert den Klausurstoff.
- 3 Arbeiten Sie die entsprechenden Übungen im Buch durch. Nichts hilft Ihnen besser, um sich auf die Klausur vorzubereiten.
- 4 Beginnen Sie spätestens jetzt mit dem Lernen.
- 5 Langjähriger Erfahrungswert: Wenn Sie diese Hinweise nicht berücksichtigen, bestehen Sie die Klausur wahrscheinlich nicht.

Überblick



- Adjektivphrasen

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Koordination



- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Koordination
- Komplementiererphrase

AP

# Gradierungselemente vor dem Adjektiv

# Gradierungselemente vor dem Adjektiv

- (1) die [**sehr** angenehme] Stimmung
- (2) die [**ziemlich** angenehme] Stimmung
- (3) die [**wenig** angenehme] Stimmung

# Gradierungselemente vor dem Adjektiv

- (1) die [**sehr** angenehme] Stimmung
- (2) die [**ziemlich** angenehme] Stimmung
- (3) die [**wenig** angenehme] Stimmung
  
- (4) die [[**über alle Maßen**] angenehme] Stimmung
- (5) die [[**ja mal wieder so rein gar nicht**] angenehme] Stimmung

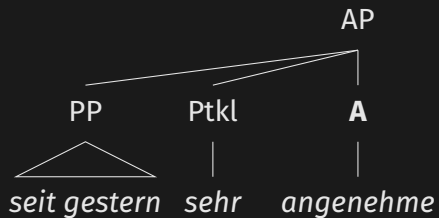


- (6) a. die [[seit gestern] **sehr** angenehme] Stimmung  
b. das [[in Hessen] **überaus** beliebte] Getränk

- (6) a. die [[seit gestern] **sehr** angenehme] Stimmung  
b. das [[in Hessen] **überaus** beliebte] Getränk
- (7) \* die [**sehr** [seit gestern] angenehme] Stimmung









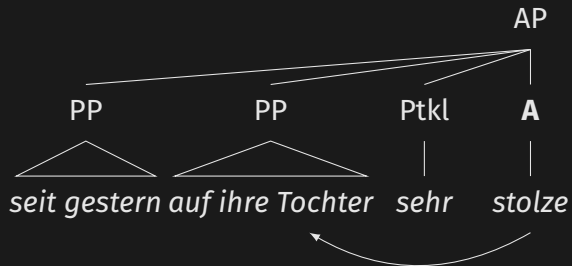
- (8) a. die [[auf ihre Tochter] stolze] Frau  
b. \* die [stolze [auf ihre Tochter]] Frau

- (8)
- a. die [[auf ihre Tochter] stolze] Frau
  - b. \* die [stolze [auf ihre Tochter]] Frau
  
  - c. die [[über ihre Tochter] verwunderte] Frau
  - d. \* die [verwunderte [über ihre Tochter]] Frau

- (8)
- a. die [[auf ihre Tochter] stolze] Frau
  - b. \* die [stolze [auf ihre Tochter]] Frau
  
  - c. die [[über ihre Tochter] verwunderte] Frau
  - d. \* die [verwunderte [über ihre Tochter]] Frau
  
  - e. die [[ihres Lieblingseises] überdrüssige] Frau
  - f. \* die [überdrüssige [ihres Lieblingseises]] Frau

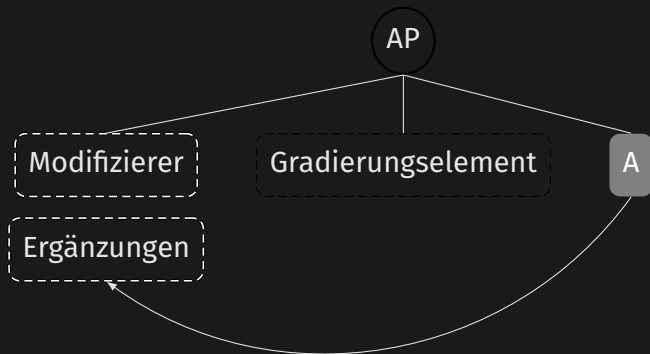
# Ziemlich volle AP

# Ziemlich volle AP









PP



Erinnerung | Präpositionen haben eine einstellige Valenz.

Erinnerung | Präpositionen haben eine einstellige Valenz.

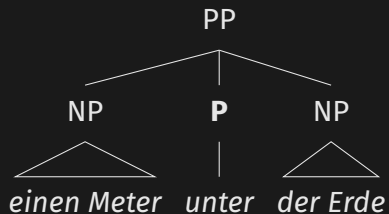
- (9) a. [Auf [dem Tisch]] steht Ischariots Skulptur.
- b. [[Einen Meter] unter [der Erde]] ist die Skulptur versteckt.

Erinnerung | Präpositionen haben eine einstellige Valenz.

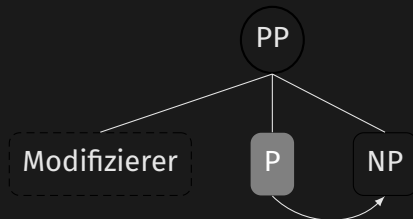
- (9) a. [Auf [dem Tisch]] steht Ischariots Skulptur.  
b. [[Einen Meter] unter [der Erde]] ist die Skulptur versteckt.
- (10) Seit der EM springt Christina [weit über [ihrem früheren Niveau]].











AdvP



Adverben | Präpositionen mit nullstelliger Valenz.

Adverben | Präpositionen mit nullstelliger Valenz.

(11) Ischariot malt [**sehr** oft].

(12) Ischariot schwimmt [**weit** draußen].

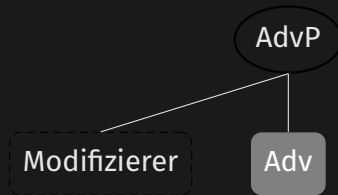
(13) Ischariot verweist [**sehr** wahrscheinlich].











Koordination



Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

(14) a. Ihre Freundin möchte [**Kuchen** und **Sahne**].

Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

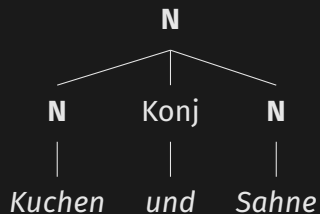
- (14) a. Ihre Freundin möchte [**Kuchen** und **Sahne**].  
b. [[**Es ist Sonntag**] und [**die Zeit wird knapp**]].

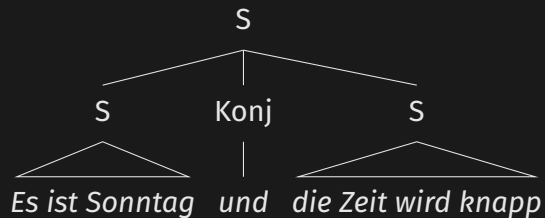


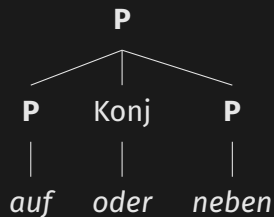
Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

- (14)
- a. Ihre Freundin möchte [**Kuchen** und **Sahne**].
  - b. [[**Es ist Sonntag**] und [**die Zeit wird knapp**]].
  - c. Hast du das Teepulver [**auf** oder **neben**]  
den Tatami-Matten verstreut?

# Koordination von Substantiven (oder NPs?)



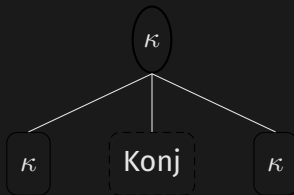






Die Koordination selber ist kein Kopf!

Die Koordination selber ist kein Kopf!



KP



# Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

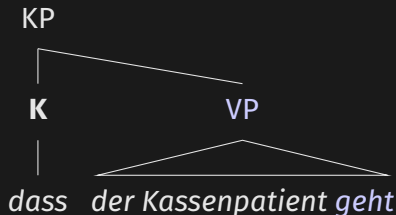
- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].

- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].  
b. \* Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].

- (15)
- a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].
  - b. \* Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].
  - c. \* Der Arzt möchte, [dass [bezahlt der Privatpatient die Rechnung]].

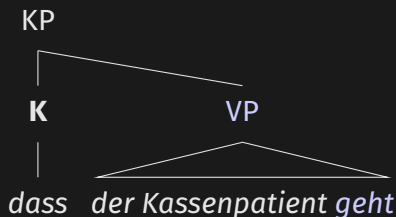
# Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].  
b. \* Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].  
c. \* Der Arzt möchte, [dass [bezahlt der Privatpatient die Rechnung]].

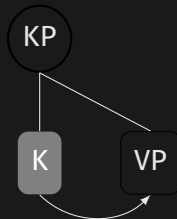


# Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

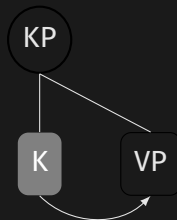
- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].  
b. \* Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].  
c. \* Der Arzt möchte, [dass [bezahlt der Privatpatient die Rechnung]].



Verb-Letzt-Stellung!



Aber wie sieht die VP aus?



Aber wie sieht die VP aus?

Und was ist mit unabhängigen Sätzen?



Zur nächsten Woche | Überblick

Alle angegebenen Kapitel/Abschnitte aus Schäfer (2018) sind Klausurstoff!

- 1 Grammatik und Grammatik im Lehramt (Kapitel 1 und 3)
- 2 Grundbegriffe (Kapitel 2)
- 3 Wortklassen (Kapitel 6)
- 4 Konstituenten und Satzglieder (Kapitel 11 und Abschnitt 12.1)
- 5 Nominalphrasen (Abschnitt 12.3)
- 6 Andere Phrasen (Abschnitte 12.2 und 12.4–12.7)
- 7 Verbphrasen und Verbkomplex (Abschnitte 12.8)
- 8 Sätze (Abschnitte 12.9 und 13.1–13.3)
- 9 Nebensätze (Abschnitt 13.4)
- 10 Subjekte und Prädikate (Abschnitte 14.1–14.3)
- 11 Passive und Objekte (14.4 und 14.5)
- 12 Syntax infiniter Verbformen (Abschnitte 14.7–14.9)

<https://langsci-press.org/catalog/book/224>

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

## Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer  
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Fürstengraben 30  
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>  
[roland.schaefer@uni-jena.de](mailto:roland.schaefer@uni-jena.de)

## Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.