

Syntax | o6 | Weitere Phrasentypen

Musterlösung

Prof. Dr. Roland Schäfer | Germanistische Linguistik FSU Jena

Version 2024

Voraussetzungen

Sie sollten für diese Übungen mit dem Buch und der Vorlesung die möglichen Strukturen folgender Phrasentypen im Deutschen wiederholen:

1. Adjektivphrase (AP) | valenzgebundene/regierte und nicht-regierte Elemente
2. Präpositionalphrase (PPs) | einstellige Valenz (obligatorische NP) und Kasusreaktion
3. Adverbphrase (AdvP) | keine Valenz, keine Rektion
4. Komplementiererphrase (KP) | einstellige Valenz (obligatorische VP) und Verbletzstellung

1 Phrasen identifizieren

(a) Klammern Sie im folgenden Textausschnitt *Gang durch das Ried* alle PPs und AdvPs ein und beschriften Sie die Klammer mit der Phrasenbezeichnung. Die erste ist beispielhaft eingeklammert. Statt einer Klammerung können Sie die beiden Phrasentypen auch mit zwei verschiedenfarbigen Textmarkern markieren.

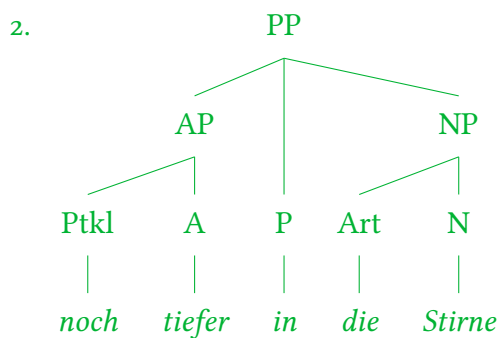
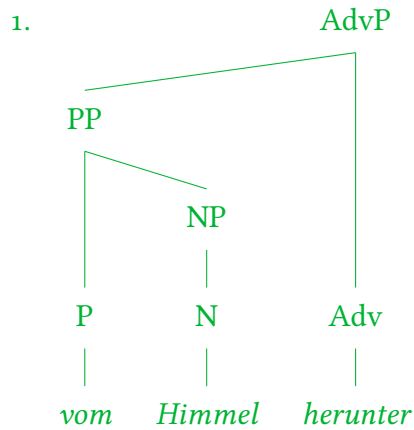
Elisabeth Langgässer: *Gang durch das Ried* (Anfang)

Verlag Jakob Hegner 1934, S. 1

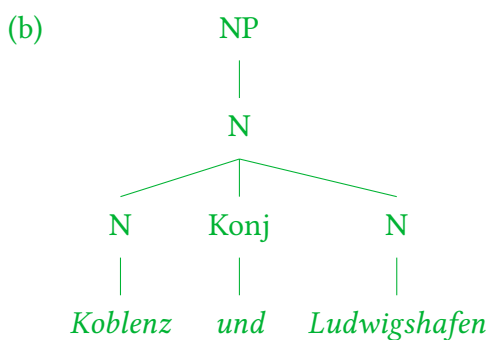
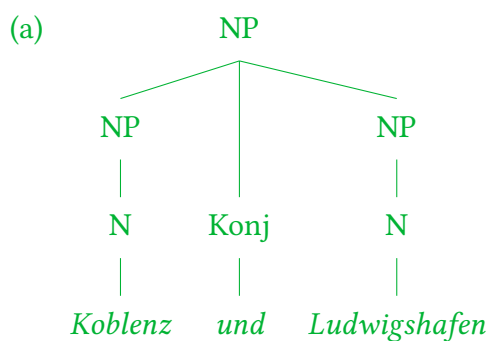
[Im Spätherbst des Jahres 1930]_{PP} ging ein Mann [über das verlassene französische Lager, das früher ein deutsches gewesen war und sich zwischen der hessischen Hauptstadt, umschließenden Tannen- und Birkenwäldern und dem großen Sande dahinzieht]_{PP}. Es nieselte [langsam]_{AdvP} [vom Himmel herunter]_{AdvP}, der Mann schlug den Kragen der Jacke hoch und rückte das Kappenschild [noch tiefer in die Stirne]_{PP}. [Auf den breiten Kasernenstraßen, die durch leere Barackenreihen, an Stellungen, Vorrathäusern und Kantinen vorüberführten,]_{PP} wuchs dichtes, grünbraunes Gras, das jeden Schritt verschluckte und den Wandernden we senlos wie eine Traumgestalt machte, die, wenn sie auch rufen wür de, [von niemand]_{PP} gehört werden könnte. Noch [vor kurzem]_{PP} hat ten [hier]_{AdvP} Feuerwerker aus Koblenz und Ludwigshafen den Übungsplatz abgesucht und die Blindgänger, Handgranaten und letzten Depots gesprengt – die Erde war [damals]_{AdvP} zerstampft und der Himmel

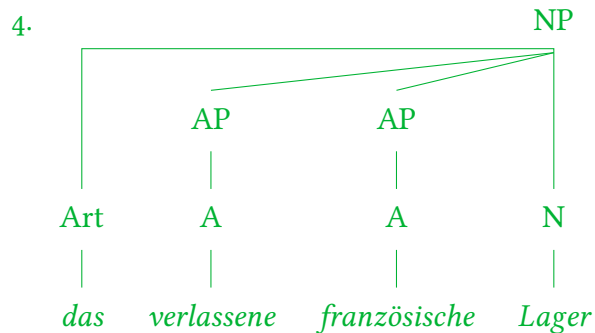
15 [von dem Echo jener dumpfen Schläge]_{PP} erfüllt gewesen, die [bis in
16 das Ried hinein]_{AdvP} und [noch weiterhin]_{AdvP} spürbar waren.

(b) Zeichnen Sie ohne Abkürzungen (= Dreiecke) Phrasenstrukturdiagramme der Phrasen [*vom Himmel herunter*], [*noch tiefer in die Stirne*] sowie [*Koblenz und Ludwigshafen*] und [*das verlassene französische Lager*].



3. Zwei Alternativen:

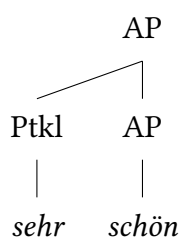




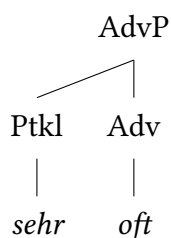
2 Inkorrekte Phrasenstrukturanalysen erkennen

(a) Entscheiden Sie, ob die folgenden Analysen gemäß der in EGBD3 definierten Grammatik korrekt sind. Auch wenn Sie den Aufbau einiger der hier vorkommenden Phrasentypen (vor allem VP) noch nicht kennen, können Sie das bereits entscheiden, ohne die entsprechenden Abschnitte im Buch zu lesen bzw. die nächste Vorlesung zu sehen.

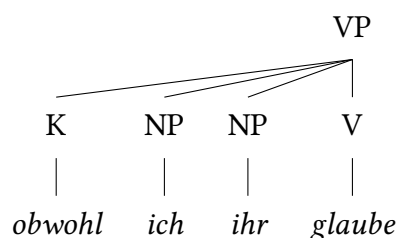
(1) ☐ korrekt ☒ nicht korrekt



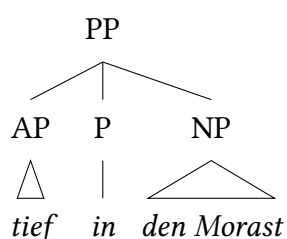
(2) ☒ korrekt ☐ nicht korrekt



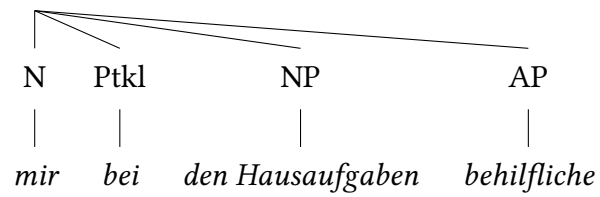
(3) ☐ korrekt ☒ nicht korrekt



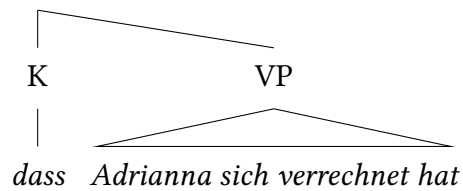
(4) ☒ korrekt ☐ nicht korrekt



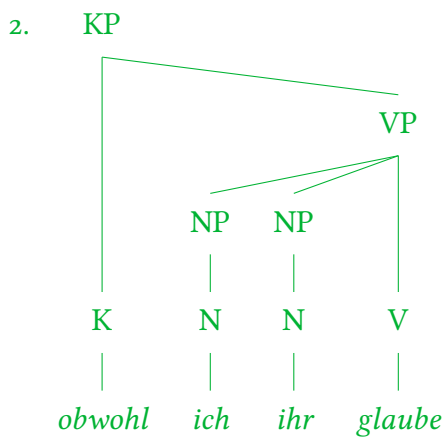
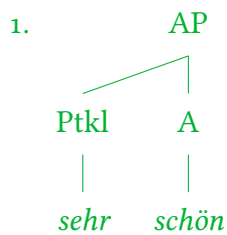
(5)¹ ☐ korrekt ☒ nicht korrekt NP



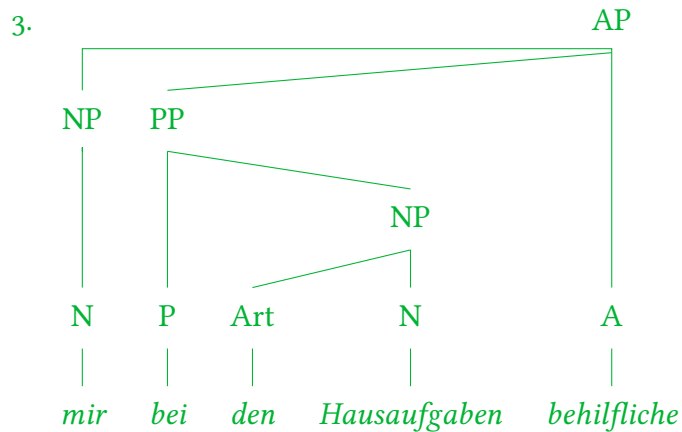
(6) ☒ korrekt ☐ nicht korrekt KP



(b) Zeichnen Sie korrigierte Versionen der inkorrekten Strukturen. Phrasentypen, die Sie noch nicht genau kennen (wie die VP) kürzen Sie mit einem Dreieck ab.



¹Ein möglicher Satzkontext für diese Phrase wäre: Die [mir bei den Hausaufgaben behilfliche] Kommilitonin ist krank.



3 Komplementiererphrasen

Welche der im Folgenden unterstrichenen Konstituenten sind Komplementiererphrasen?

Hinweise: Zur Verständnishilfe wird zusätzlich angezeigt, warum es jeweils keine KPs sind. Dazu wurden Nebensatzeinleiter, die keine Komplementierer sind, grün markiert. Finite Verben, die nicht satzfinal stehen, sind orange markiert. Nicht-finite Verben sind blau markiert.

Phrase im Satzkontext	KP?
(1) <i>Wir wissen nicht, <u>wer</u> heute zur Vorlesung kommt.</i>	<input type="checkbox"/>
(2) <i><u>Dass lineare Algebra schwer ist</u>, glaubt hier keiner.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
(3) <i>Jen trifft die Entscheidung, <u>die</u> andere für sie treffen wollten.</i>	<input type="checkbox"/>
(4) <i><u>Geht</u> die Uhr nach, kommt man eventuell zu spät.</i>	<input type="checkbox"/>
(5) <i>Wir haben mal wieder keine Ahnung, <u>warum</u> das so lange dauert.</i>	<input type="checkbox"/>
(6) <i>Die Welt retten <u>zu wollen</u>, rechtfertigt zunächst nichts.</i>	<input type="checkbox"/>
(7) <i>Wir müssen uns beeilen, <u>weil 45 Minuten sehr kurz sind</u>.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
(8) <i>Die Theorie sagt es vorher, <u>jedoch glaubt</u> keiner daran.</i>	<input type="checkbox"/>
(9) <i>Adrianna packt zusammen, <u>denn es beginnt</u> zu regnen.</i>	<input type="checkbox"/>

4 Transferaufgabe zur PP

Was ist an den PPs in den folgenden Sätzen für die bisher entwickelte Grammatik problematisch?

Hinweis: Die problematischen Konstellationen sind markiert. Da es eine Transferaufgabe ist, gibt es keine weiteren Lösungshinweise und keine weitere Besprechung.

- (1) Der LKW ist **bis vor** die Tür gefahren.
- (2) Das Hotel erreicht man nur **von hinter** dem Ortseingang.
- (3) Die dumpfen Schläge waren **bis in** das Ried hinein spürbar.

