

Deutsche Syntax

o6. Andere Phrasen

Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena

Diese Version ist vom 27. März 2023.

stets aktuelle Fassungen: <https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax>

Hinweise für diejenigen, die die Klausur bestehen möchten

- 1 Folien sind niemals selbsterklärend und nicht zum Selbststudium geeignet. Sie müssen sich die Videos ansehen und regelmäßig das Seminar besuchen.
- 2 Ohne eine gründliche Lektüre der angegebenen Abschnitte des Buchs bestehen Sie die Klausur nicht. Das Buch definiert den Klausurstoff.
- 3 Arbeiten Sie die entsprechenden Übungen im Buch durch. Nichts hilft Ihnen besser, um sich auf die Klausur vorzubereiten.
- 4 **Beginnen Sie spätestens jetzt mit dem Lernen.**
- 5 **Langjähriger Erfahrungswert: Wenn Sie diese Hinweise nicht berücksichtigen, bestehen Sie die Klausur wahrscheinlich nicht.**

Überblick

- Adjektivphrasen

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Koordination

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Koordination
- Komplementiererphrase

- Adjektivphrasen
- Präpositionalphrasen
- Adverbphrasen
- Koordination
- Komplementiererphrase
- Schäfer (2018: 12.2,12.4–12.7)

AP

Gradierungselemente vor dem Adjektiv

Gradierungselemente vor dem Adjektiv

- (1) die [**sehr** angenehme] Stimmung
- (2) die [**ziemlich** angenehme] Stimmung
- (3) die [**wenig** angenehme] Stimmung

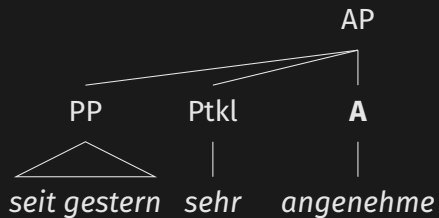
Gradierungselemente vor dem Adjektiv

- (1) die [**sehr** angenehme] Stimmung
- (2) die [**ziemlich** angenehme] Stimmung
- (3) die [**wenig** angenehme] Stimmung

- (4) die [[**über alle Maßen**] angenehme] Stimmung
- (5) die [[**ja mal wieder so rein gar nicht**] angenehme] Stimmung

- (6) a. die [[seit gestern] **sehr** angenehme] Stimmung
b. das [[in Hessen] **überaus** beliebte] Getränk

- (6) a. die [[seit gestern] **sehr** angenehme] Stimmung
b. das [[in Hessen] **überaus** beliebte] Getränk
- (7) * die [**sehr** [seit gestern] angenehme] Stimmung



- (8) a. die [[auf ihre Tochter] stolze] Frau
b. * die [stolze [auf ihre Tochter]] Frau

- (8)
- a. die [[auf ihre Tochter] stolze] Frau
 - b. * die [stolze [auf ihre Tochter]] Frau
 - c. die [[über ihre Tochter] verwunderte] Frau
 - d. * die [verwunderte [über ihre Tochter]] Frau

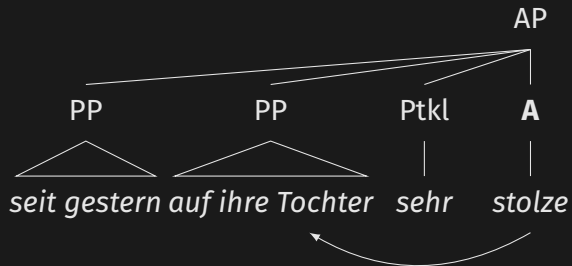
- (8)
- a. die [[auf ihre Tochter] stolze] Frau
 - b. * die [stolze [auf ihre Tochter]] Frau

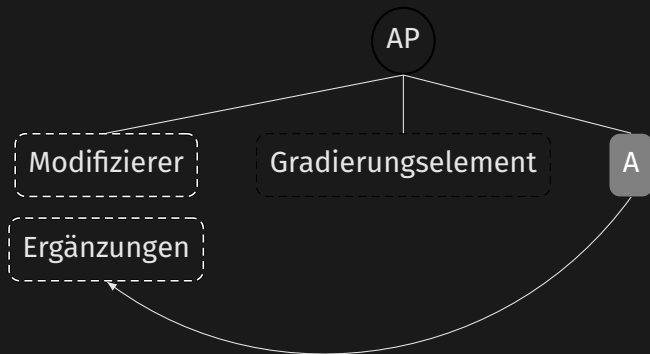
 - c. die [[über ihre Tochter] verwunderte] Frau
 - d. * die [verwunderte [über ihre Tochter]] Frau

 - e. die [[ihres Lieblingseises] überdrüssige] Frau
 - f. * die [überdrüssige [ihres Lieblingseises]] Frau

Ziemlich volle AP

Ziemlich volle AP





PP

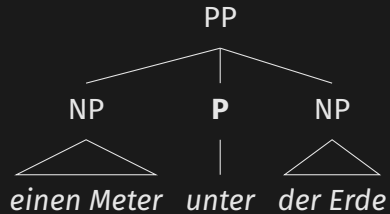
Erinnerung | Präpositionen haben eine einstellige Valenz.

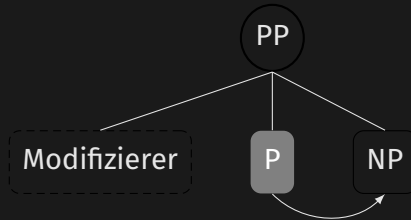
Erinnerung | Präpositionen haben eine einstellige Valenz.

- (9) a. [Auf [dem Tisch]] steht Ischariots Skulptur.
- b. [[Einen Meter] unter [der Erde]] ist die Skulptur versteckt.

Erinnerung | Präpositionen haben eine einstellige Valenz.

- (9) a. [Auf [dem Tisch]] steht Ischariots Skulptur.
b. [[Einen Meter] unter [der Erde]] ist die Skulptur versteckt.
- (10) Seit der EM springt Christina [weit über [ihrem früheren Niveau]].





AdvP

Adverben | Präpositionen mit nullstelliger Valenz.

Adverbien | Präpositionen mit nullstelliger Valenz.

(11) Ischariot malt [**sehr** oft].

(12) Ischariot schwimmt [**weit** draußen].

(13) Ischariot verweist [**sehr** wahrscheinlich].





Koordination

Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

(14) a. Ihre Freundin möchte [Kuchen und Sahne].

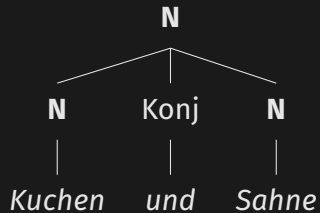
Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

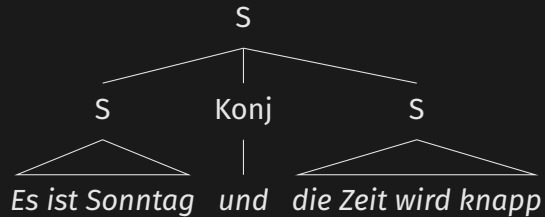
- (14) a. Ihre Freundin möchte [**Kuchen** und **Sahne**].
b. [[**Es ist Sonntag**] und [**die Zeit wird knapp**]].

Koordination | Gleiches mit Gleichem zu Gleichem verbinden.

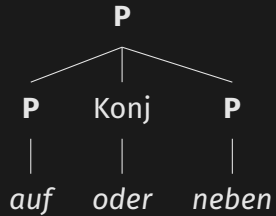
- (14)
- a. Ihre Freundin möchte [**Kuchen** und **Sahne**].
 - b. [[**Es ist Sonntag**] und [**die Zeit wird knapp**]].
 - c. Hast du das Teepulver [**auf** oder **neben**]
den Tatami-Matten verstreut?

Koordination von Substantiven (oder NPs?)



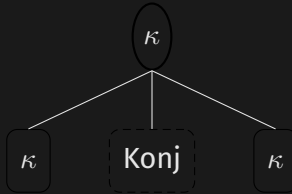


Koordination von Präpositionen



Die Koordination selber ist kein Kopf!

Die Koordination selber ist kein Kopf!



KP

Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].

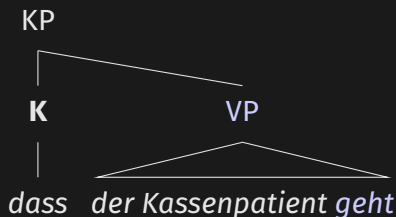
- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].
b. * Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].

Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

- (15)
- a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].
 - b. * Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].
 - c. * Der Arzt möchte, [dass [bezahlt der Privatpatient die Rechnung]].

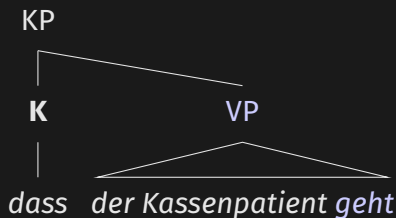
Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].
b. * Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].
c. * Der Arzt möchte, [dass [bezahlt der Privatpatient die Rechnung]].

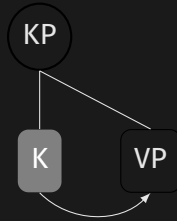


Komplementiererphrasen = eingeleitete Nebensätze

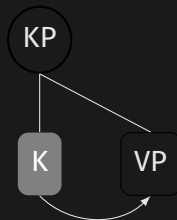
- (15) a. Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient die Rechnung bezahlt]].
b. * Der Arzt möchte, [dass [der Privatpatient bezahlt die Rechnung]].
c. * Der Arzt möchte, [dass [bezahlt der Privatpatient die Rechnung]].



Verb-Letzt-Stellung!



Aber wie sieht die VP aus?



Aber wie sieht die VP aus?

Und was ist mit unabhängigen Sätzen?

Vorschau

Schäfer, Roland. 2018. *Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage.* 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer
Institut für Germanistische Sprachwissenschaft
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Fürstengraben 30
07743 Jena

<https://rolandschaefer.net>
roland.schaefer@uni-jena.de

Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ *Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland* zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.