

Syntax | 09 | Nebensätze

Musterlösung

Prof. Dr. Roland Schäfer | Germanistische Linguistik FSU Jena

Version 2024

Voraussetzungen

1. Relativsätze
2. Genus-Numerus-Kongruenz des Relativelements
3. Kasus bzw. präpositionale Form des Relativelements
4. Rektion von Subjekt- und Objektsätzen (Komplementsätzen/Ergänzungssätzen)
5. Stellung von Ergänzungssätzen und Angabensätzen (Adverbialsätzen) in der Matrix
6. Korrelate
7. Feldermodell für V₁-, V₂- und VL-Sätze (inkl. Nachfeld)

1 Relativsätze analysieren

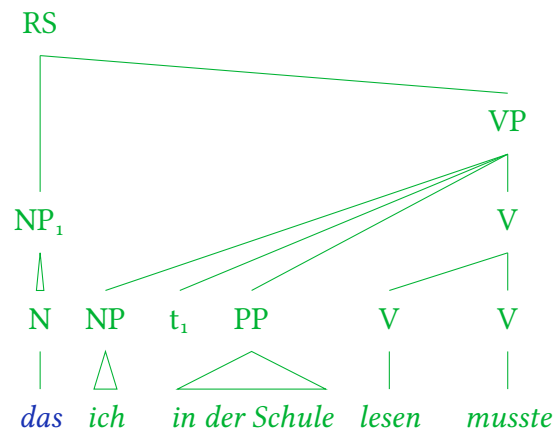
(i) Erstellen Sie Phrasenstrukturdiagramme (Bäume) für die Relativsätze in den folgenden Sätzen. Die Matrix (den Rest des Satzes) analysieren Sie bitte nicht, aber unterstreichen Sie unten in der Liste mit den Sätzen jeweils das Bezugssubstantiv. Kürzen Sie innerhalb des Relativsatz alle in der VP enthaltenen Phrasen ab. Nicht abkürzen dürfen Sie: den eigentlichen Relativsatz (RS), den Verbkomplex, die extrahierte Phrase im RS (die das Relativelement enthält). (ii) Benennen Sie die Funktion des Relativelements. Es kommen infrage:

- Ergänzung
 - Subjekt im Relativsatz (Nominativ) | **Subj**
 - nominales Objekt im Relativsatz (Akkusativ oder Dativ) | **Akk-Obj, Dat-Obj**
 - präpositionales Objekt im Relativsatz | **P-Obj**
- Angabe/Adverbial im Relativsatz | **Adv**
- Genitivattribut in einer NP im Relativsatz | **Gen**

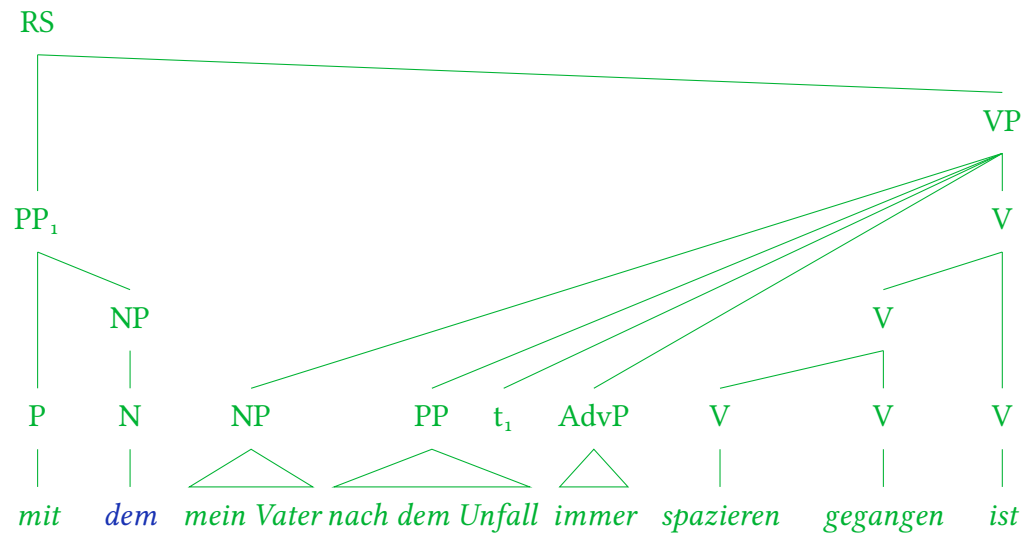
Hier die Sätze, die die Relativsätze enthalten:

- (1) Ich kann so ziemlich jedes Buch, das ich in der Schule lesen musste, nicht ausstehen.
- (2) Der Stock, mit dem mein Vater nach dem Unfall immer spazieren gegangen ist, stammt noch von meinem Opa.
- (3) Das Auto der Kollegin mit den Kindern, die auf der Geburtstagsfeier offensichtlich stören wollten, fährt wieder.
- (4) Denjenigen, mit dessen Auto wir zurückfahren, losen wir vorher immer aus.

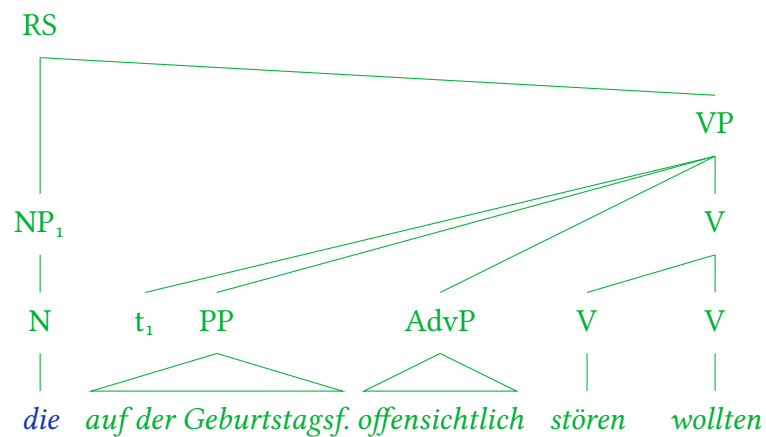
1. Funktion: Akkusativergänzung (Objekt)



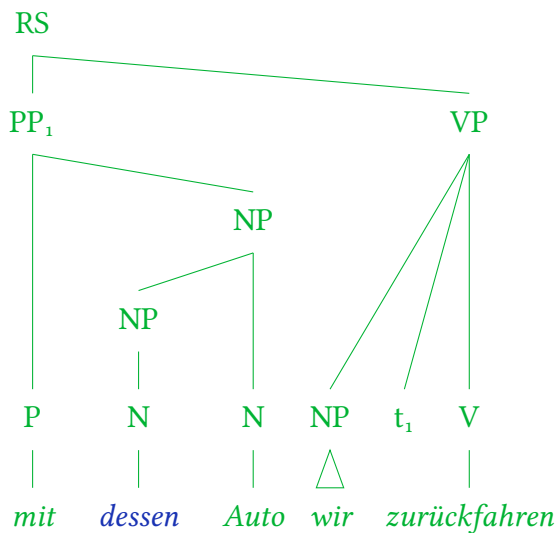
2. Funktion: Angabe (PP)



3. Funktion: Nominativergänzung (Subjekt)



4. Funktion: attributiver Genitiv



2 Rektionsmuster von Objektsätzen

Bestimmen Sie für die unten genannten Verben, welches der folgenden Rektionsmuster für Objektsätze sie haben.

- nur *dass*-Sätze
- nur Fragesätze (*w*-Sätze)
- *dass*-Sätze und Fragesätze

Bilden Sie dazu für jedes der Verben einen Satz mit einem *dass*-Objektsatz und einem Fragesatz in Objektfunktion und entscheiden Sie, ob die Sätze grammatisch sind.

- (1) (*sich*) *überlegen*
- (2) *vergessen*
- (3) *vorwerfen*
- (4) *ahnen*

1. Nur *w*-Sätze, aber bei manchen Sprechern auch *dass*-Sätze:

- (a) ? Ich überlege mir, dass ich zum Konzert fahre.
- (b) Ich überlege mir, ob ich zum Konzert fahre.

2. *dass*- und *w*-Sätze:

- (a) Ich vergaß, dass Sonntag war.
- (b) Ich vergaß, ob Sonntag war.

3. Nur *dass*-Sätze:

- (a) Ich werfe mir vor, dass ich das Buch vergessen habe.
- (b) * Ich werfe mir vor, ob ich das Buch vergessen habe.

4. *dass*- und *w*-Sätze:

- (a) Ich ahne, dass es bald regnet.
- (b) Ich ahne, wer gleich nassgeregnet wird.

3 Korrelate

(i) Bestimmen Sie für die folgenden *dass*-Sätze, ob es Subjekt- oder Objektsätze sind. (ii) Fügen Sie ein Korrelat des *dass*-Satzes hinzu und stellen Sie die Sätze – falls nötig – so um, dass sie mit Korrelat grammatisch sind.

- (1) Chloe teilte uns mit, dass der Regen stärker als sonst ausfiel.
- (2) Dass wir alle im Regen nass geworden sind, ist mir für heute genug Erfrischung.
- (3) Dass der Wagen an jedem Morgen voll Blütenstaub ist, gefällt mir nicht.
- (4) Ich behaupte einfach mal, dass Chloe weiß, dass die Regenschirme im Keller sind.

- (1) Chloe teilte **es** uns mit, dass der Regen stärker als sonst ausfiel.
(Objektsatz)
- (2) **Es** ist mir für heute genug Erfrischung, dass wir alle im Regen nass geworden sind.
(Subjektsatz)
- (3) **Es** gefällt mir nicht, dass der Wagen an jedem Morgen voll Blütenstaub ist.
(Subjektsatz)
- (4) Ich behaupte **es** einfach mal, dass Chloe **es** weiß, dass die Regenschirme im Keller sind.
(Objektsatz, Objektsatz)

4 Analysen im Feldermodell

Analysieren Sie die folgenden Sätze im Feldermodell wie im Beispiel dargestellt. Wenn eins der Felder einen Nebensatz enthält, fertigen Sie für den Nebensatz eine zusätzliche unabhängige Felderanalyse an.

- (1) Wir würden viel geben für den Frieden.
- (2) Wer nicht hilfsbereit ist, kann meistens auch nicht auf die Hilfe anderer hoffen.
- (3) Willst du dem Typ etwa wirklich glauben, dass die Syntaxklausur schwer ist?
- (4) Der Vogel singt.
- (5) Der Vogel hat gesungen, bevor der Regen kam.
- (6) Dass ich den Vogel, der vor meinem Fenster saß, singen hören konnte, stimmt.

Beispielanalyse:

Vf	Wir
LSK	würden
Mf	viel
RSK	geben
Nf	für den Frieden

	Vf	Wer nicht hilfsbereit ist
	LSK	kann
1. (a)	Mf	meistens ... anderer
	RSK	hoffen
	Nf	—

- | | | | |
|----|-----|-----|---------------------------------|
| | | Vf | <i>wer</i> |
| | | LSK | — |
| | (b) | Mf | <i>nicht hilfsbereit</i> |
| | | RSK | <i>ist</i> |
| | | Nf | — |
| | | | |
| | | Vf | — |
| | | LSK | <i>Willst</i> |
| 2. | (a) | Mf | <i>du dem Typ wirklich</i> |
| | | RSK | <i>glauben</i> |
| | | Nf | <i>dass ... ist</i> |
| | | | |
| | | Vf | — |
| | | LSK | <i>dass</i> |
| | (b) | Mf | <i>die Syntaxklausur schwer</i> |
| | | RSK | <i>ist</i> |
| | | Nf | — |
| | | | |
| | | Vf | <i>Der Vogel</i> |
| | | LSK | <i>singt</i> |
| 3. | | Mf | — |
| | | RSK | — |
| | | Nf | — |
| | | | |
| | | Vf | <i>Der Vogel</i> |
| | | LSK | <i>hat</i> |
| 4. | (a) | Mf | — |
| | | RSK | <i>gesungen</i> |
| | | Nf | <i>bevor ...</i> |
| | | | |
| | | Vf | — |
| | | LSK | <i>bevor</i> |
| | (b) | Mf | <i>der Regen</i> |
| | | RSK | <i>kam</i> |
| | | Nf | — |
| | | | |
| | | Vf | <i>Dass ... konnte</i> |
| | | LSK | <i>stimmt</i> |
| 5. | (a) | Mf | — |
| | | RSK | — |
| | | Nf | — |
| | | | |
| | | Vf | — |
| | | LSK | <i>Dass</i> |
| | (b) | Mf | <i>ich ... saß</i> |
| | | RSK | <i>singen hören konnte</i> |
| | | Nf | — |
| | | | |
| | | Vf | <i>der</i> |
| | | LSK | — |
| | (c) | Mf | <i>vor meinem Fenster</i> |
| | | RSK | <i>saß</i> |
| | | Nf | — |

5 Bonusaufgabe

Erstellen Sie Phrasenstrukturdiagramme ohne Abkürzungen für die Sätze aus Aufgabe 4.

