# Deutsche Syntax 12. Syntax infiniter Verbformen

#### Roland Schäfer

Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena

stets aktuelle Fassungen: https://github.com/rsling/VL-Deutsche-Syntax

# Überblick

• morphologische vs. analytische Tempora

- morphologische vs. analytische Tempora
- Ersatzinfinitiv und Oberfeldumstellung

- morphologische vs. analytische Tempora
- Ersatzinfinitiv und Oberfeldumstellung
- kohärente und inkohärente Infinitive

- morphologische vs. analytische Tempora
- Ersatzinfinitiv und Oberfeldumstellung
- kohärente und inkohärente Infinitive
- Modalverben und Halbmodale

- morphologische vs. analytische Tempora
- Ersatzinfinitiv und Oberfeldumstellung
- kohärente und inkohärente Infinitive
- Modalverben und Halbmodale
- Kontrollverben



Hilfs- und Modalverben mit besonderer Syntax und besonderer Formenbildung

(1) a. Frida isst den Marmorkuchen.

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.
  - d. Frida soll den Marmorkuchen essen.

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.
  - d. Frida soll den Marmorkuchen essen.
  - e. Dies hier ist der leckere Marmorkuchen.

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.
  - d. Frida soll den Marmorkuchen essen.
  - e. Dies hier ist der leckere Marmorkuchen.
  - f. Der Marmorkuchen wird lecker.

Hilfs- und Modalverben mit besonderer Syntax und besonderer Formenbildung

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.
  - d. Frida soll den Marmorkuchen essen.
  - e. Dies hier ist der leckere Marmorkuchen.
  - f. Der Marmorkuchen wird lecker.

Vollverben/lexikalische Verben

Hilfs- und Modalverben mit besonderer Syntax und besonderer Formenbildung

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.
  - d. Frida soll den Marmorkuchen essen.
  - e. Dies hier ist der leckere Marmorkuchen.
  - f. Der Marmorkuchen wird lecker.

Vollverben/lexikalische Verben, Hilfsverben

Hilfs- und Modalverben mit besonderer Syntax und besonderer Formenbildung

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.
  - d. Frida soll den Marmorkuchen essen.
  - e. Dies hier ist der leckere Marmorkuchen.
  - f. Der Marmorkuchen wird lecker.

Vollverben/lexikalische Verben, Hilfsverben, Modalverben

Hilfs- und Modalverben mit besonderer Syntax und besonderer Formenbildung

- (1) a. Frida isst den Marmorkuchen.
  - b. Frida hat den Marmorkuchen gegessen.
  - c. Der Marmorkuchen wird gegessen.
  - d. Frida soll den Marmorkuchen essen.
  - e. Dies hier ist der leckere Marmorkuchen.
  - f. Der Marmorkuchen wird lecker.

Vollverben/lexikalische Verben, Hilfsverben, Modalverben, Kopulaverben

Die Schulgrammatik lehrt sechs Tempusformen, wir nur zwei.

Die Schulgrammatik lehrt sechs Tempusformen, wir nur zwei.

**Präsens** es geht **Präteritum** es ging

**Futur** es wird gehen

Perfekt es ist gegangen Plusquamperfekt es war gegangen

**Futurperfekt** es wird gegangen sein

Die Schulgrammatik lehrt sechs Tempusformen, wir nur zwei.

Präsenses gehtsynthetischPräteritumes gingsynthetisch

**Futur** es wird gehen

Perfekt es ist gegangen Plusquamperfekt es war gegangen

**Futurperfekt** es wird gegangen sein

Nur zwei werden als Form (synthetisch) gebildet.

Präsens

Die Schulgrammatik lehrt sechs Tempusformen, wir nur zwei.

es geht synthetisch **Präteritum** es ging synthetisch **Futur** es wird gehen analytisch Perfekt

es ist gegangen analytisch Plusquamperfekt analytisch es war gegangen **Futurperfekt** es wird gegangen sein analytisch

- Nur zwei werden als Form (synthetisch) gebildet.
- Der Rest wird mit Hilfsverben und infiniten Verbformen (analytisch) gebildet.

Präsens

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form
- Futur

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form
- Futur
  - Zukunftsbezug oder Absichtserklärung

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form
- Futur
  - Zukunftsbezug oder Absichtserklärung
  - analytische Form mit stets finitem Hilfsverb

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form
- Futur
  - Zukunftsbezug oder Absichtserklärung
  - analytische Form mit stets finitem Hilfsverb
  - (2) ... dass ich gehen werde.

## Präsens, Präteritum, Futur

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form
- Futur
  - Zukunftsbezug oder Absichtserklärung
  - analytische Form mit stets finitem Hilfsverb
    - (2) ... dass ich gehen werde.
    - (3) \* ... dass ich gehen werden möchte.

## Präsens, Präteritum, Futur

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form
- Futur
  - Zukunftsbezug oder Absichtserklärung
  - analytische Form mit stets finitem Hilfsverb
  - (2) ... dass ich gehen werde.
  - (3) \* ... dass ich gehen werden möchte.
  - (4) \* ... dass ich gehen geworden habe/bin.

#### Präsens, Präteritum, Futur

- Präsens
  - kein spezifischer Zeitbezug
  - synthetische finite Form
- Präteritum
  - Vergangenheitsbezug
  - synthetische finite Form
- Futur
  - Zukunftsbezug oder Absichtserklärung
  - analytische Form mit stets finitem Hilfsverb
    - (2) ... dass ich gehen werde.
    - (3) \* ... dass ich gehen werden möchte.
  - (4) \* ... dass ich gehen geworden habe/bin.
  - (5) \* ... dass ich gehen zu werden habe.

Das Perfekt ist nicht intrinsisch finit!

#### Das Perfekt ist nicht intrinsisch finit!

#### Das Perfekt ist nicht intrinsisch finit!

Es kann daher im Infinitiv und in den drei finiten Tempora stehen.

• Hilfsverb sein oder haben + Partizip des anderen Verbs

#### Das Perfekt ist nicht intrinsisch finit!

- Hilfsverb sein oder haben + Partizip des anderen Verbs
- Infinitiv des Perfekts | gegangen (Partizip) sein (Inf des HVs)

#### Das Perfekt ist nicht intrinsisch finit!

- Hilfsverb sein oder haben + Partizip des anderen Verbs
- Infinitiv des Perfekts | gegangen (Partizip) sein (Inf des HVs)
- Präsens des Perfekts | gegangen (Partizip) bin/bist/ist/... (Präs des HVs)

#### Das Perfekt ist nicht intrinsisch finit!

- Hilfsverb sein oder haben + Partizip des anderen Verbs
- Infinitiv des Perfekts | gegangen (Partizip) sein (Inf des HVs)
- Präsens des Perfekts | gegangen (Partizip) bin/bist/ist/... (Präs des HVs)
- Präteritum des Perfekts | gegangen (Partizip) war/warst/... (Prät des HVs)

#### Das Perfekt ist nicht intrinsisch finit!

- Hilfsverb sein oder haben + Partizip des anderen Verbs
- Infinitiv des Perfekts | gegangen (Partizip) sein (Inf des HVs)
- Präsens des Perfekts | gegangen (Partizip) bin/bist/ist/... (Präs des HVs)
- Präteritum des Perfekts | gegangen (Partizip) war/warst/... (Prät des HVs)
- Futur des Perfekts | gegangen (Partizip) sein werde/wirst/wird/... (Futur des HVs)

## Unterschiede zwischen Präteritum und Präsensperfekt

#### Stilistische Unterschiede

- (6) a. Das Pferd lief im Kreis.
  - b. Das Pferd ist im Kreis gelaufen.

#### Semantische Unterschiede

- (7) a. Ich habe schonmal Rilke gelesen.
  - b. ? Ich las schonmal Rilke.

Klare Beziehungen zwischen den finiten Tempora und dem Perfekt

• Finite Tempora

- Finite Tempora
  - Präsens | finite synthetische Form

- Finite Tempora
  - Präsens | finite synthetische Form
  - Präteritum | finite synthetische Form

- Finite Tempora
  - ▶ Präsens | finite synthetische Form
  - Präteritum | finite synthetische Form
  - ► Futur (= Futur 1) | analytisch mit stets finitem Hilfsverb

- Finite Tempora
  - Präsens | finite synthetische Form
  - Präteritum | finite synthetische Form
  - ▶ Futur (= Futur 1) | analytisch mit stets finitem Hilfsverb
- Perfekta mit finiten Tempusformen des Hilfsverbs

- Finite Tempora
  - Präsens | finite synthetische Form
  - Präteritum | finite synthetische Form
  - ▶ Futur (= Futur 1) | analytisch mit stets finitem Hilfsverb
- Perfekta mit finiten Tempusformen des Hilfsverbs
  - Präsensperfekt (= Perfekt) | Präsensform des Perfekts

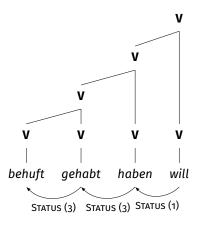
- Finite Tempora
  - Präsens | finite synthetische Form
  - Präteritum | finite synthetische Form
  - ► Futur (= Futur 1) | analytisch mit stets finitem Hilfsverb
- Perfekta mit finiten Tempusformen des Hilfsverbs
  - Präsensperfekt (= Perfekt) | Präsensform des Perfekts
  - Präteritumsperfekt (= Plusquamperfekt) | Präteritalform des Perfekts

- Finite Tempora
  - Präsens | finite synthetische Form
  - Präteritum | finite synthetische Form
  - ▶ Futur (= Futur 1) | analytisch mit stets finitem Hilfsverb
- Perfekta mit finiten Tempusformen des Hilfsverbs
  - Präsensperfekt (= Perfekt) | Präsensform des Perfekts
  - Präteritumsperfekt (= Plusquamperfekt) | Präteritalform des Perfekts
  - Futurperfekt (= Futur 2) | Futur des Perfekts

## Analysen als Verbkomplex

#### Analysen als Verbkomplex

Hilfsverben/Modalverben | Rektion des Status des anderen Verbs



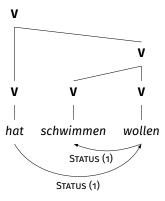
Die sogenannte Oberfeldumstellung mit Ersatzinfinitiv

Die sogenannte Oberfeldumstellung mit Ersatzinfinitiv

(8) dass der Junge [hat [[schwimmen] wollen]]

Die sogenannte Oberfeldumstellung mit Ersatzinfinitiv

(8) dass der Junge [hat [[schwimmen] wollen]]





Infinitivphrasen mit Ergänzungen und Angaben (9) vs. reine Infinitive (10)

Infinitivphrasen mit Ergänzungen und Angaben (9) vs. reine Infinitive (10)

(9) ... dass Vanessa [das Pferd zu reiten] scheint

Infinitivphrasen mit Ergänzungen und Angaben (9) vs. reine Infinitive (10)

- (9) ... dass Vanessa [das Pferd zu reiten] scheint
- (10) ... dass Vanessa [zu reiten] scheint

Infinitivphrasen mit Ergänzungen und Angaben (9) vs. reine Infinitive (10)

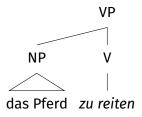
- (9) ... dass Vanessa [das Pferd zu reiten] scheint
- (10) ... dass Vanessa [zu reiten] scheint

Da Infinitive kein Subjekt regieren, sind es VPs ohne Subjekt

Infinitivphrasen mit Ergänzungen und Angaben (9) vs. reine Infinitive (10)

- (9) ... dass Vanessa [das Pferd zu reiten] scheint
- (10) ... dass Vanessa [zu reiten] scheint

Da Infinitive kein Subjekt regieren, sind es VPs ohne Subjekt



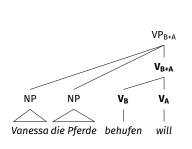
## Kommas bei *Infinitvkonstruktionen*

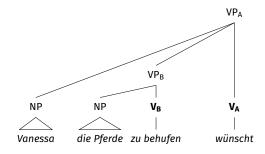
- (11) \* Nadezhda scheint, die Kontrolle über die Hantel zu verlieren.
- (12) \* Nadezhda will, die Weltmeisterschaft gewinnen.
- (13) Nadezhda beschließt, keine Steroide mehr einzunehmen.
- (14) ? Nadezhda beschließt, zu trainieren.

- (11) \* Nadezhda scheint, die Kontrolle über die Hantel zu verlieren.
- (12) \* Nadezhda will, die Weltmeisterschaft gewinnen.
- (13) Nadezhda beschließt, keine Steroide mehr einzunehmen.
- (14) ? Nadezhda beschließt, zu trainieren.
  - Infinitivsyntax ist der Schlüssel

- (11) \* Nadezhda scheint, die Kontrolle über die Hantel zu verlieren.
- (12) \* Nadezhda will, die Weltmeisterschaft gewinnen.
- (13) Nadezhda beschließt, keine Steroide mehr einzunehmen.
- (14) ? Nadezhda beschließt, zu trainieren.
  - Infinitivsyntax ist der Schlüssel
  - Komma nur bei inkohärenten Infinitiven

#### Kohärente und inkohärente Infinitivkonstruktionen





In der kohärenten Konstruktion bildet der Infinitiv mit seinen Ergänzungen und Angaben keine Konstituente, also kann diese auf nicht nach rechts herausgestellt werden.

In der kohärenten Konstruktion bildet der Infinitiv mit seinen Ergänzungen und Angaben keine Konstituente, also kann diese auf nicht nach rechts herausgestellt werden.

(15) \* Oma glaubt, dass Vanessa t<sub>1</sub> will, [die Pferde behufen]<sub>1</sub>.

In der kohärenten Konstruktion bildet der Infinitiv mit seinen Ergänzungen und Angaben keine Konstituente, also kann diese auf nicht nach rechts herausgestellt werden.

(15) \* Oma glaubt, dass Vanessa t<sub>1</sub> will, [die Pferde behufen]<sub>1</sub>.

In der inkohärenten Konstruktion bildet der Infinitiv eine solche Konstituente.

In der kohärenten Konstruktion bildet der Infinitiv mit seinen Ergänzungen und Angaben keine Konstituente, also kann diese auf nicht nach rechts herausgestellt werden.

(15) \* Oma glaubt, dass Vanessa t<sub>1</sub> will, [die Pferde behufen]<sub>1</sub>.

In der inkohärenten Konstruktion bildet der Infinitiv eine solche Konstituente.

(16) Oma glaubt, dass Vanessa  $t_1$  wünscht, [die Pferde zu behufen]<sub>1</sub>.

Scheinbar gleich strukturiert | wollen, scheinen, beschließen

Scheinbar gleich strukturiert | wollen, scheinen, beschließen

- (17) a. dass der Hufschmied das Pferd behufen will.
  - b. dass der Hufschmied das Pferd zu behufen scheint.
  - c. dass der Hufschmied das Pferd zu behufen beschließt.

Scheinbar gleich strukturiert | wollen, scheinen, beschließen

- (17) a. dass der Hufschmied das Pferd behufen will.
  - b. dass der Hufschmied das Pferd zu behufen scheint.
  - c. dass der Hufschmied das Pferd zu behufen beschließt.

Aber Abweichung bei der Extrahierbarkeit

Scheinbar gleich strukturiert | wollen, scheinen, beschließen

- (17) a. dass der Hufschmied das Pferd behufen will.
  - b. dass der Hufschmied das Pferd zu behufen scheint.
  - c. dass der Hufschmied das Pferd zu behufen beschließt.

Aber Abweichung bei der Extrahierbarkeit

- (18) a. \* dass der Hufschmied t<sub>1</sub> will, [das Pferd behufen]<sub>1</sub>.
  - b. \* dass der Hufschmied t<sub>1</sub> scheint, [das Pferd zu behufen]<sub>1</sub>.
  - c. dass der Hufschmied t<sub>1</sub> beschließt, [das Pferd zu behufen]<sub>1</sub>.

Subjekt von scheinen nicht erfragbar

Subjekt von scheinen nicht erfragbar

(19) a. Frage: Wer will das Pferd behufen? Antwort: Der Hufschmied will das.

### Subjekt von scheinen nicht erfragbar

- (19) a. Frage: Wer will das Pferd behufen? Antwort: Der Hufschmied will das.
  - b. \* Frage: Wer scheint das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied scheint das.

### Subjekt von scheinen nicht erfragbar

- (19) a. Frage: Wer will das Pferd behufen? Antwort: Der Hufschmied will das.
  - b. \* Frage: Wer scheint das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied scheint das.
  - c. Frage: Wer beschließt, das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied beschließt das.

### Subjekt von scheinen nicht erfragbar

- (19) a. Frage: Wer will das Pferd behufen? Antwort: Der Hufschmied will das.
  - b. \* Frage: Wer scheint das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied scheint das.
  - c. Frage: Wer beschließt, das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied beschließt das.

Und scheinen kann ein subjektloses Verb einbetten!

### Subjekt von scheinen nicht erfragbar

- (19) a. Frage: Wer will das Pferd behufen? Antwort: Der Hufschmied will das.
  - b. \* Frage: Wer scheint das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied scheint das.
  - c. Frage: Wer beschließt, das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied beschließt das.

Und scheinen kann ein subjektloses Verb einbetten!

(20) a. \* Dem Hufschmied will grauen.

### Subjekt von scheinen nicht erfragbar

- (19) a. Frage: Wer will das Pferd behufen? Antwort: Der Hufschmied will das.
  - b. \* Frage: Wer scheint das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied scheint das.
  - c. Frage: Wer beschließt, das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied beschließt das.

Und scheinen kann ein subjektloses Verb einbetten!

- (20) a. \* Dem Hufschmied will grauen.
  - b. Dem Hufschmied scheint zu grauen

### Subjekt von scheinen nicht erfragbar

- (19) a. Frage: Wer will das Pferd behufen? Antwort: Der Hufschmied will das.
  - b. \* Frage: Wer scheint das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied scheint das.
  - c. Frage: Wer beschließt, das Pferd zu behufen? Antwort: Der Hufschmied beschließt das.

Und scheinen kann ein subjektloses Verb einbetten!

- (20) a. \* Dem Hufschmied will grauen.
  - b. Dem Hufschmied scheint zu grauen
  - c. \* Dem Hufschmied beschließt zu grauen.

	Status	Kohärenz	eigenes Subjekt	Subjekts- Rolle	Beispiel
Modalverben	1	obl. kohärent	ja	Identität	wollen
Halbmodalverben	2	obl. kohärent	nein	nein	scheinen
Kontrollverben	2	opt. inkohärent	ja	Kontrolle	beschließen

	Status	Kohärenz	eigenes Subjekt	Subjekts- Rolle	Beispiel
Modalverben	1	obl. kohärent	ja	Identität	wollen
Halbmodalverben	2	obl. kohärent	nein	nein	scheinen
Kontrollverben	2	opt. inkohärent	ja	Kontrolle	beschließen

• Nur inkohärente nachgestellte Infinitive werden kommatiert!

	Status	Kohärenz	eigenes Subjekt	Subjekts- Rolle	Beispiel
Modalverben	1	obl. kohärent	ja	Identität	wollen
Halbmodalverben	2	obl. kohärent	nein	nein	scheinen
Kontrollverben	2	opt. inkohärent	ja	Kontrolle	beschließen

- Nur inkohärente nachgestellte Infinitive werden kommatiert!
- Sie gelten als satzwertig, aber die Inkohärenz ist leider nur optional.

	Status	Kohärenz	eigenes Subjekt	Subjekts- Rolle	Beispiel
Modalverben	1	obl. kohärent	ja	Identität	wollen
Halbmodalverben	2	obl. kohärent	nein	nein	scheinen
Kontrollverben	2	opt. inkohärent	ja	Kontrolle	beschließen

- Nur inkohärente nachgestellte Infinitive werden kommatiert!
- Sie gelten als satzwertig, aber die Inkohärenz ist leider nur optional.
- Es kommen also nur Abhängige von Kontrollverben infrage.

	Status	Kohärenz	eigenes Subjekt	Subjekts- Rolle	Beispiel
Modalverben	1	obl. kohärent	ja	Identität	wollen
Halbmodalverben	2	obl. kohärent	nein	nein	scheinen
Kontrollverben	2	opt. inkohärent	ja	Kontrolle	beschließen

- Nur inkohärente nachgestellte Infinitive werden kommatiert!
- Sie gelten als satzwertig, aber die Inkohärenz ist leider nur optional.
- Es kommen also nur Abhängige von Kontrollverben infrage.
- (21) \* Nadezhda scheint, die Kontrolle über die Hantel zu verlieren.
- (22) \* Nadezhda will, die Weltmeisterschaft gewinnen.

Was ist jetzt hiermit?

Was ist jetzt hiermit?

- (23) Nadezhda beschließt, keine Steroide mehr einzunehmen.
- (24) ? Nadezhda beschließt, zu trainieren.

Was ist jetzt hiermit?

- (23) Nadezhda beschließt, keine Steroide mehr einzunehmen.
- (24) ? Nadezhda beschließt, zu trainieren.

Eindeutig inkohärent | hinter die RSK versetzte Infinitive

#### Was ist jetzt hiermit?

- (23) Nadezhda beschließt, keine Steroide mehr einzunehmen.
- (24) ? Nadezhda beschließt, zu trainieren.

#### Eindeutig inkohärent | hinter die RSK versetzte Infinitive

#### (25) Inkohärent

- a. ...dass Nadezhda beschließt, keine Steroide mehr zu nehmen.
- b. ? ...dass Nadezhda keine Steroide mehr zu nehmen beschließt.

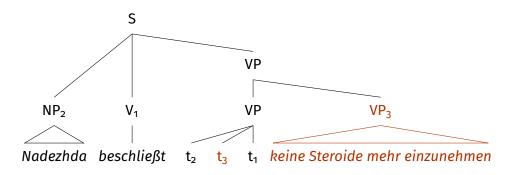
#### (26) Kohärent oder inkohärent

- a. ...dass Nadezhda zu trainieren beschließt.
- b. ...dass Nadezhda beschließt zu trainieren.

# Bäume | Inkohärent

### Bäume | Inkohärent

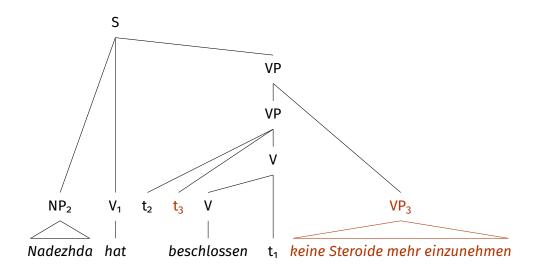
#### Inkohärent konstruiert



## Bäume | Inkohärent mit Hilfsverb

### Bäume | Inkohärent mit Hilfsverb

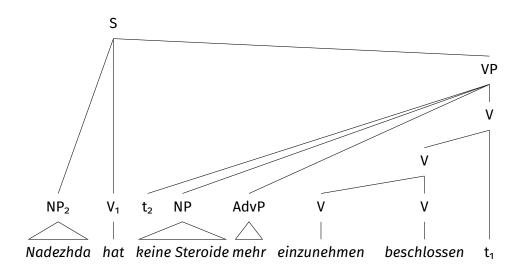
Mit einem infiniten Verb im Verbkomplex sieht man die Extraktion



## Bäume | Kohärent mit Hilfsverb

### Bäume | Kohärent mit Hilfsverb

#### So gut wie ungrammatisch!



## Bäume | Kohärent ohne Hilfsverb

### Bäume Kohärent ohne Hilfsverb

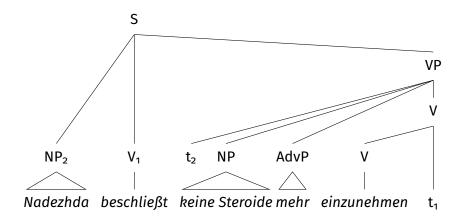
Man kann daher davon ausgehen, dass diese Struktur auch nicht grammatisch ist.

### Bäume | Kohärent ohne Hilfsverb

Man kann daher davon ausgehen, dass diese Struktur auch nicht grammatisch ist. Sie entspricht der nicht kommatierten Version.

#### Bäume | Kohärent ohne Hilfsverb

Man kann daher davon ausgehen, dass diese Struktur auch nicht grammatisch ist. Sie entspricht der nicht kommatierten Version.





Controller | Logisches Argument des Verbs, das die Bedeutung des fehlenden Subjekts des Infinitivs beisteuert

Controller | Logisches Argument des Verbs, das die Bedeutung des fehlenden Subjekts des Infinitivs beisteuert

(27) a. [Das Geschirr zu spülen] nervt Matthias. (Objektkontrolle)

Controller | Logisches Argument des Verbs, das die Bedeutung des fehlenden Subjekts des Infinitivs beisteuert

(27) a. [Das Geschirr zu spülen] nervt Matthias. (Objektkontrolle)Matthias | der Genervte (Objekt) und der Spülende

Controller | Logisches Argument des Verbs, das die Bedeutung des fehlenden Subjekts des Infinitivs beisteuert

- (27) a. [Das Geschirr zu spülen] nervt Matthias. (Objektkontrolle)
  Matthias | der Genervte (Objekt) und der Spülende
  - b. Doro wagt, [die Küche zu betreten]. (Subjektkontrolle)

Controller | Logisches Argument des Verbs, das die Bedeutung des fehlenden Subjekts des Infinitivs beisteuert

- (27) a. [Das Geschirr zu spülen] nervt Matthias. (Objektkontrolle)Matthias | der Genervte (Objekt) und der Spülende
  - b. Doro wagt, [die Küche zu betreten]. (Subjektkontrolle)
     Doro | die Wagende (Subjekt) und die Betrende

Controller | Logisches Argument des Verbs, das die Bedeutung des fehlenden Subjekts des Infinitivs beisteuert

- (27) a. [Das Geschirr zu spülen] nervt Matthias. (Objektkontrolle)Matthias | der Genervte (Objekt) und der Spülende
  - b. Doro wagt, [die Küche zu betreten]. (Subjektkontrolle)
     Doro | die Wagende (Subjekt) und die Betrende

#### Auch mit Korrelat

- (28) a. Es nervt Matthias, [das Geschirr zu spülen].
  - b. Doro wagt es, [die Küche zu betreten].

Kontrolle bleibt im Passiv erhalten | logische Valenz, nicht Syntax

Kontrolle bleibt im Passiv erhalten | logische Valenz, nicht Syntax

(29) a. Der Installateur hat gestern versucht, die Küche zu betreten.

Kontrolle bleibt im Passiv erhalten | logische Valenz, nicht Syntax

(29) a. Der Installateur hat gestern versucht, die Küche zu betreten. der Installateur | der Versuchende (Subjekt) und der Betrende

Kontrolle bleibt im Passiv erhalten | logische Valenz, nicht Syntax

- (29) a. Der Installateur hat gestern versucht, die Küche zu betreten. der Installateur | der Versuchende (Subjekt) und der Betrende
  - b. Gestern wurde (vom Installateur) versucht, die Küche zu betreten.

Kontrolle bleibt im Passiv erhalten | logische Valenz, nicht Syntax

- (29) a. Der Installateur hat gestern versucht, die Küche zu betreten. der Installateur | der Versuchende (Subjekt) und der Betrende
  - b. Gestern wurde (vom Installateur) versucht, die Küche zu betreten.
     der Installateur | der Versuchende (Subjekt des Aktivs) und der Betrende

#### Kontrolle

#### Infinitivkontrolle

Die Kontrollrelation besteht zwischen einer nominalen Valenzstelle eines Verbs und einem von diesem Verb abhängigen (subjektlosen) zu-Infinitiv. Die Bedeutung des nicht ausgedrückten Subjekts des abhängigen zu-Infinitivs wird dabei durch die mit der nominalen Valenzstelle verbundene Bedeutung beigesteuert.

Objektkontrolle präferiert

(30) a. Das Geschirr zu spülen, nervt ihn. Controller | Akkusativobjekt

- (30) a. Das Geschirr zu spülen, nervt ihn. Controller | Akkusativobjekt
  - b. Das Geschirr zu spülen, fällt ihm leicht. Controller | Dativobjekt

- (30) a. Das Geschirr zu spülen, nervt ihn. Controller | Akkusativobjekt
  - b. Das Geschirr zu spülen, fällt ihm leicht.
     Controller | Dativobjekt
  - c. Das Geschirr zu spülen, beschert ihm einen zufriedenen Mitbewohner. Controller | Dativobjekt

- (30) a. Das Geschirr zu spülen, nervt ihn. Controller | Akkusativobjekt
  - b. Das Geschirr zu spülen, fällt ihm leicht. Controller | Dativobjekt
  - c. Das Geschirr zu spülen, beschert ihm einen zufriedenen Mitbewohner. Controller | Dativobjekt
  - d. Sich für Hilfe zu bedanken, freut ihn immer besonders. Controller | Akkusativobjekt

Objektkontrolle präferiert, falls Objekte vorhanden

Objektkontrolle präferiert, falls Objekte vorhanden

(31) a. Er wagt, die Küche zu betreten. Controller | Subjekt

Objektkontrolle präferiert, falls Objekte vorhanden

- (31) a. Er wagt, die Küche zu betreten. Controller | Subjekt
  - b. Er bittet seinen Mitbewohner, das Geschirr zu spülen. Controller | Akkusativobjekt

Objektkontrolle präferiert, falls Objekte vorhanden

- (31) a. Er wagt, die Küche zu betreten. Controller | Subjekt
  - Er bittet seinen Mitbewohner, das Geschirr zu spülen.
     Controller | Akkusativobjekt
  - c. Doro erlaubt Matthias, sich den Wagen zu leihen.Controller | Dativobjekt

#### Immer Subjektkontrolle

(32) a. Matthias arbeitet, um Geld zu verdienen. Controller | Subjekt

#### Immer Subjektkontrolle

- (32) a. Matthias arbeitet, um Geld zu verdienen. Controller | Subjekt
  - b. Matthias begrüßt Doro, ohne aus der Rolle zu fallen. Controller | Subjekt

#### Immer Subjektkontrolle

- (32) a. Matthias arbeitet, um Geld zu verdienen. Controller | Subjekt
  - Matthias begrüßt Doro, ohne aus der Rolle zu fallen.
     Controller | Subjekt
  - c. Matthias hilft Doro, anstatt untätig daneben zu stehen.
     Controller | Subjekt

#### Immer Subjektkontrolle

- (32) a. Matthias arbeitet, um Geld zu verdienen. Controller | Subjekt
  - b. Matthias begrüßt Doro, ohne aus der Rolle zu fallen. Controller | Subjekt
  - c. Matthias hilft Doro, anstatt untätig daneben zu stehen. Controller | Subjekt
  - d. Matthias bringt Doro den Wagen zurück, ohne den Lackschaden zu erwähnen.
     Controller | Subjekt



## Deutsche Syntax | Plan

Alle angegebenen Kapitel/Abschnitte aus Schäfer (2018) sind Klausurstoff!

- Grammatik und Grammatik im Lehramt (Kapitel 1 und 3)
- Grundbegriffe (Kapitel 2)
- Wortklassen (Kapitel 6)
- Konstituenten und Satzglieder (Kapitel 11 und Abschnitt 12.1)
- 5 Nominalphrasen (Abschnitt 12.3)
- 6 Andere Phrasen (Abschnitte 12.2 und 12.4–12.7)
- 7 Verbphrasen und Verbkomplex (Abschnitte 12.8)
- 8 Sätze (Abschnitte 12.9 und 13.1–13.3)
- Nebensätze (Abschnitt 13.4)
- 5 Subjekte und Prädikate (Abschnitte 14.1–14.3)
- 11 Passive und Objekte (14.4 und 14.5)
- 2 Syntax infiniter Verbformen (Abschnitte 14.7–14.9)

https://langsci-press.org/catalog/book/224

#### Literatur I

Schäfer, Roland. 2018. Einführung in die grammatische Beschreibung des Deutschen: Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. 3. Aufl. Berlin: Language Science Press.

#### Autor

#### Kontakt

Prof. Dr. Roland Schäfer Institut für Germanistische Sprachwissenschaft Friedrich-Schiller-Universität Jena Fürstengraben 30 07743 Jena

https://rolandschaefer.net roland.schaefer@uni-jena.de

#### Lizenz

#### Creative Commons BY-SA-3.0-DE

Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz vom Typ Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie

http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/ oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.