# PRACTICA 2: HTML

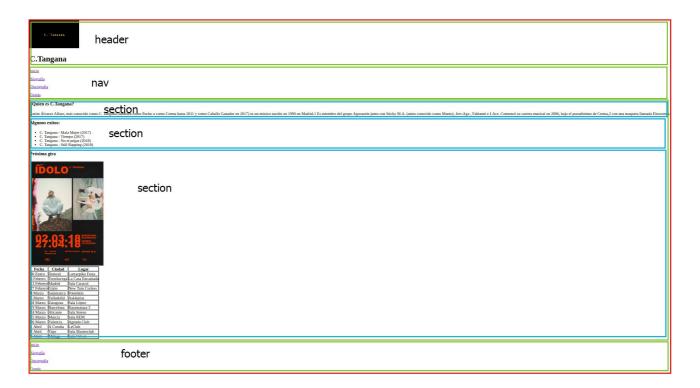
Nombre: Raúl Ruano Narváez

**DNI: 25607108N** 

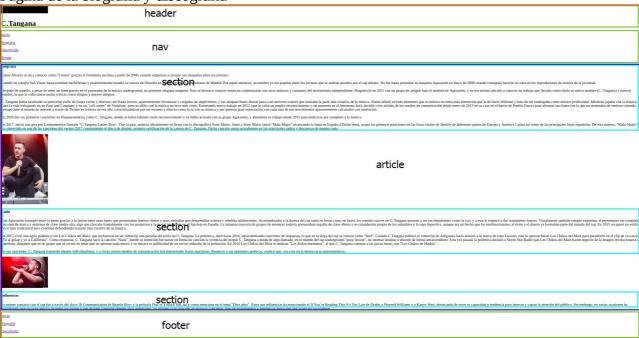
**Asignatura:** Tecnologías Web

He creado una web musical formada por cuatro páginas principales, estas corresponden a una página de inicio donde explico quien es el cantante, algunos éxitos musicales que ha tenido y las fechas de su gira, además del cartel correspondiente a esta. La segunda página principal es la biografía del cantante, la cual se constituye de información acerca de la carrera del cantante así como unas fotos del cantante en cuestión. La tercera página es una tienda constituida por un formulario para poder realizar la compra de los productos ofrecidos, en esta he añadido: cuadros de texto, menú desplegable, checkbox y radio. Destacar que en el formulario la división de los diferentes campos mediante "fieldsets". Este formulario es comprobado que envía los datos al servidor mediante un código .php que se nos adjuntaba en la practica para poder visualizar las variables del formulario una vez enviadas. He usado el método de envío POST debido a que existen datos que no quiero que pueda ver cualquier persona una vez que se envía, ya que por ejemplo, enviamos una cuenta bancaria, estos datos deben protegerse y con POST se realiza. Por ultimo, tenemos una página como discografía del cantante en la cual he dejado cuatro carátulas de sus discos/canciones como principales, además de añadir una lista con toda su carrera artística. Si pulsamos en cada una de las cuatro carátulas al principio de esta página nos llevaran a unas subpáginas, cada una de su respectivo álbum/canción donde nos explica un poco acerca del disco/canción, algún vídeo e información respectiva. En cuanto a la forma de organizar la página web, lo voy a dejar en forma de capturas, para poder verlo correctamente:

### Página de inicio



Página de la biografía y discografía













### section

article

#### n solitario (como Crema)

- Madrid files (Maqueta) (Independiente) (2006) Septiembre (Maqueta) (Independiente) (2006) ElesCrema (Maqueta) (Independiente) (2006) Desde la octava ventana del bloque (Maqueta) (Independiente) (2007) EGO (Maqueta) (Independiente) (2007) Agorazein (L.P, Es Tao Chungo Records) (2008)

### n solitario (como C.Tangana)

- Agorazein presenta... C.Tangana (L.P., autoeditado) (2011)
   LO ▼E'S (L.P., autoeditado) (2012)
   Trouble + Presidente (E.P., Independiente) (2014)
   10/15 (Mixtape, Independiente) (2015)
   idolo (L.P., Sony Music) (2017)

### section

### on Agorazein

- Kind of red (LP) (2011)
   Alternate takes #1 (2012)
   Alternate takes #2 (2012)
   Alternate takes #3 (2012)
   Alternate takes #4 (2012)
   Siempre (LP) (2016)

#### on Red Bull artist encounters

AGZ0EUZ10LT (EP, 2013)

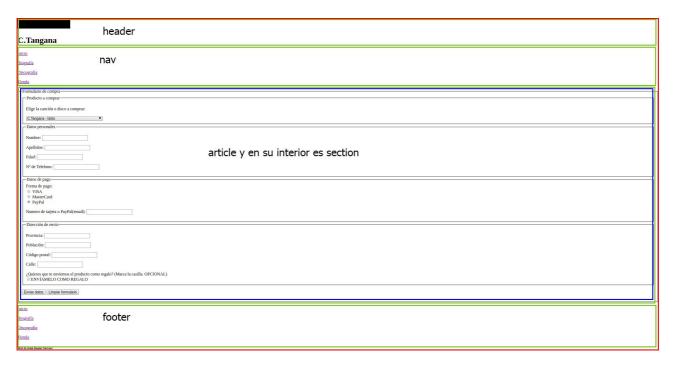
#### ncillos

- C. Tangana & Baboon Estudios Cakes (2011)
  C. Tangana If she don't (2011)
  C. Tangana Bésame mucho (2012)
  C. Tangana Sympósion (con Jerv.agz) (2013)
  C. Tangana Alligators (2014)
  C. Tangana & Horv.agz Slang (2016)
  C. Tangana & Sistey M.A. 100k pasos (2016)
  C. Tangana Sistey M.A. 100k pasos (2016)
  C. Tangana Los Chikos de Madriz (2016)
  C. Tangana Los Chikos de Madriz (2016)
  C. Tangana & Rosalia Llámame más tarde (2016)
  C. Tangana & Rosalia Antes de moritme (2016)
  C. Tangana Mala Mujer (2017)
  C. Tangana Tiempo (2017)
  C. Tangana Tiempo (2017)
  C. Tangana Tiempo (2017)
  C. Tangana No te pegas (2018)
  C. Tangana Belafinette Guerrera (2018)
  C. Tangana Belláfuette Guerrera (2018)

ografia

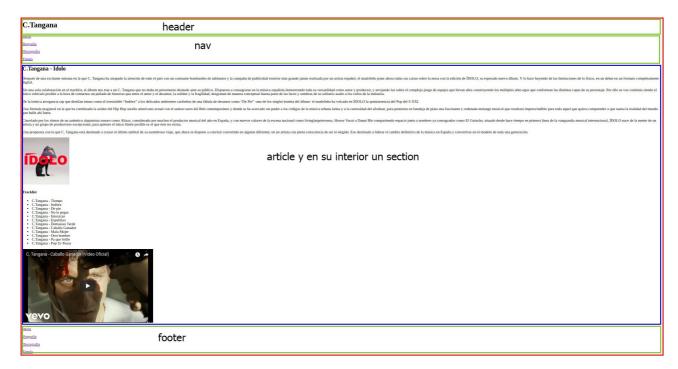
footer

# Página de la tienda



En el caso de la página de la tienda he incluido un section dentro del article que hace referencia a lo mis, pero lo hago por si en el futuro tengo que incluir algo diferente al formulario que denominaría section, igual me pasa en la siguiente página dedicada al disco.

Página de un disco (todas las páginas de los discos/canciones se estructuras igual):



Adjunto fotos de las páginas de los otros discos/canciones en la que nos especifico la estructura por que es exactamente igual que la que he explicado anteriormente:



Biografia Discografia

#### CT----- LOFFIC

As short married, "LOT ES" ermons of concepts or efficiency or efficienc

Las barreras entre géneros se están difuminando. Antes, el rap era algo cuadriculado. Abra lo sigue siendo, pero quizás para el público menos maduro. El rap se besa con otros estilos musicales y ya comienza a ser común que discos que en la FNAC se guardarian en la estanteria de rap hiphop, en realidad no sean tu

Eine es un poco el caso de "LO TES". Cuatto mão lo escuchamos, mão nos damos coesta de que el rap es una escusa. Un medio de expresión, una influencia, el causante de darfe ciertas técnica a L'Empasa pero poco mão. De este estilo queda algini que esto pusa a modo de coletilla, referencias y homenajes, un poco de jerga del barrio y ya. Pero cuatto meno hipós peccostramos, mão interessante es.

Fate D according to a distribution of the contract of the cont



#### Tracklis

Tangana - Introducción Tangana - She Said Tangana - Wrld Tangana - O.G. (Original Game) Tangana - Just Wanna' Tangana - Résume Mucho

:Tangana - V :Tangana - Quiero (feat. Sticky M.A :Tangana - War :Tangana - Seco :Tangana - Fechas



Inicio
Biografia
Discografia
Tienda

# C.Tangana

Inicio

Discografia

C.Tangana - Antes de morirme (feat. Rosalia)



Con anteriorisidad escuchibramos el tema Llimante mia tarofe, con el rimto de Alizzz y las vocales de C. Tangana junto a Rosalia, el corte se presentaba como un alegato al aleteo de maniposas en el estómago en toda regla. En el video que Puchito preparó para aquel track, con imágenes capturadas de su propio teléfono-ya nos daba una pista de lo que vendria después:
"antes de que mues yo pienos follarte hants borar el limite entre los 1" [podia herte en un momento del video).

Pase y as tenumous la segunda parte. Y is aquella entrega nos arrantaba inconscientmentes al devames por Jos sentimientos mas propisos de la época Piene, agárenses fuerte para lo que viene abora. Autes de monime se presenta con un videoclip perfecto para la ocusión, atardeceres, play ay besos que no llegua a ser besos entre los dos protagonistas. La parte visual es obras de Manon.



Inicio Biografia

Web by Raúl Rusno Narvá

### C.Tangana

Inicio
Biografía
Discografía

Tienda

#### C.Tangana, Dellafuente - Guerrera



Guerres introduce un mero registro, si más Tangana si más Della, que va hacia un universo paralelo e inexplorado. "Lo que se esperaba de Dellafriente y yo esa otra cosa, no esto. Es algo que no habia hecho madie del rollo urbano en general y demuestra que, desde ese registro y sin la ayuda de nadie más, podemos hacers algo que suene a ahora, que esté fresco y que le gunte a todo ipo de genite. Es una sesta más de que no es un nicho marginal, sino que lo que nocutros hacemos en minica; sestala el triple disco platino por Mala Mujer.

Ambos artistas camalénicos se han pasado la cultura del DIV en aformeced level, así como demostrado versatilidad en estilos y registros. Tangana, cambiando y sospensiendo. Della, introduciendo sonidos más allá del autotuna y los quejios. Abí la adicción, y el mero tema ya es la canción más ambiciona de El Chino, así como la más escuchable para la gran mana. Un 4st de fandos en la que se y suxtipose el canto de "un registro RNS melhor", de amor, que es lo insco etento.

Una finicin con aires de house, mainstream y comunicismo que, esta vez, no incluye ningini guillo a otros atriusta sri hay mo más negero que otro. "El tema es más pop que otra cosa, música que tiene los códigos que todo el mundo puede entender", sentencia Tangana. Una canción que habla de una mujer fuerte y valiente que puede con todo. De una de esas princesas guerreras como Mallin o Xena Inchando en una extena de Kill Bill. Segin Tangana, "yo me imaginé canado me atrae una chica fierte y extribi en base a exo".



Inicio

Biografia

Discografia

Tienda