

Semiologia

# Anamnese

Janine H. Miyamoto

The bottom right corner of the slide features several faint, light blue concentric circles, resembling ripples in water, which serve as a decorative element.


# Medicina baseada em evidências

“É o uso consciente, explícito e judicioso da melhor evidência disponível que seja capaz de justificar a tomada de decisões ao se cuidar de pacientes individuais”

(Sackett 1996)

The bottom right of the slide features several decorative, faint, concentric circles in a light blue-grey color, resembling ripples in water or a stylized graphic element.

# O que “não é” medicina baseada em evidências

- ❑ Não é substituir o raciocínio clínico
  - ❑ Não é desconsiderar a experiência adquirida
  - ❑ Não é perder a autonomia
  - ❑ Não é utilizar equipamentos para sanar deficiências
  - ❑ Não é priorizar equipamentos e medicamentos novos
- 
- A decorative graphic consisting of several concentric circles of varying sizes and opacities, located in the bottom right corner of the slide. The circles are light blue and white, creating a ripple effect.

# Tripé Medicina Moderna

- Exame Clínico
- Exames Laboratoriais
- Equipamentos mecânicos ou eletrônicos



# Exame Clínico

(Anamnese + Exame Físico)


- ❑ Formular hipóteses diagnósticas através de fatos relacionados à doença e à pessoa doente
- ❑ Estabelecer boa relação médico-paciente
- ❑ Tomada de decisões diagnósticas e terapêuticas corretas

# Fazer anamnese = conversar com o paciente

□ A anamnese pode ser conduzida das seguintes maneiras

1. Paciente relata livre e espontaneamente
2. Dirigida: médico conduz a entrevista de forma correta e objetiva
3. Inicialmente, o paciente relata, depois, o médico conduz a entrevista
4. Anamnese dialogada

# Elementos Componentes Anamnese

1. Identificação
  2. Queixa principal (QP)
  3. História da doença atual (HDA)
  4. Interrogatório sintomatológico (ISDA)
  5. Antecedentes pessoais e familiares (APF)
  6. Hábitos de vida
  7. Condições socioeconômicas e culturais
- 
- The bottom right corner of the slide features several decorative, faint, concentric circles that resemble ripples on water, adding a subtle graphic element to the design.

# 1. Identificação

□ Nome, idade, sexo, cor (etnia), estado civil, profissão (local de trabalho), naturalidade, residência





## 2. Queixa Principal e Duração

- Queixa principal que levou o paciente a procurar o médico, se possível utilizar as palavras do paciente
- Não aceitar “rótulos diagnósticos”



# 3. História da Doença Atual

- Determinar o sintoma-guia
- Análise de um sintoma: início, características do sintoma, fatores de melhora ou piora, relação com outras queixas, evolução, situação atual
- Apresentar começo, meio e fim

# 4. Interrogatório Sintomatológico

- ❑ Sintomas gerais: febre, astenia, alterações de peso, sudorese, calafrios, câibras
- ❑ Pele e fâneros
- ❑ Cabeça e Pescoço
- ❑ Tórax
- ❑ Abdome
- ❑ Sistema Genitourinário
- ❑ Sistema Hemolinfopoiético
- ❑ Sistema Endócrino
- ❑ Coluna Vertebral e extremidades
- ❑ Artérias, veias e linfáticos
- ❑ Sistema Nervoso
- ❑ Exame Psíquico


# 5. Antecedentes Pessoais e Familiares

## Antecedentes Pessoais Fisiológicos


- ☐ Gestação e nascimento
- ☐ Dentição
- ☐ Engatinhar e andar
- ☐ Fala
- ☐ Desenvolvimento físico
- ☐ Aproveitamento escolar
- ☐ Puberdade
- ☐ Menarca e ciclo menstrual

# 5. Antecedentes Pessoais e Familiares

## Antecedentes Pessoais Patológicos

- ❑ Doenças preexistentes: infância, adulto
  - ❑ Alergias
  - ❑ Cirurgias
  - ❑ Traumas anteriores
  - ❑ Transfusões sanguíneas
  - ❑ História obstétrica
  - ❑ Medicamentos em uso
- 
- A decorative graphic in the bottom right corner of the slide, consisting of several concentric circles of varying shades of blue and white, resembling ripples in water or a stylized sunburst.

# Antecedentes Familiares

- ❑ Perguntar do estado de saúde dos familiares
  - ❑ Indagar a causa nos casos do óbito e a idade em que faleceu
  - ❑ Nas doenças hereditárias fazer levantamento genealógico
- 
- A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles, resembling ripples in water, located in the bottom right corner of the slide.

# 6. Hábitos e Estilo de Vida


## Alimentação

- Alimentação adequada para a pessoa em função da idade, sexo, trabalho e peso
- Avaliação qualitativa e quantitativa da alimentação
- Investigar o consumo de proteínas, carboidratos, gorduras e vegetais

# Atividades Físicas

- Tipo de exercício
- Frequência, duração e tempo que prática

## Ocupação atual e anteriores

- Natureza do trabalho
  - Contato com substâncias
  - Características do meio ambiente
- 
- A decorative graphic in the bottom right corner of the slide, consisting of several concentric circles of varying shades of blue and white, resembling ripples in water or a stylized sunburst.




# Hábitos

- Tabagismo: tipo, quantidade, frequência de uso e duração do vício
- Bebidas alcoólicas: tipo de bebida, quantidade e frequência de uso
- Anabolizantes e anfetaminas
- Drogas ilícitas



## 7. Condições Socioeconômicas e Culturais

### Habitação

- ☐ Meio ecológico da qual faz parte
  - ☐ Tipo de moradia
  - ☐ Número de cômodos
  - ☐ Número de pessoas que residem no domicílio
  - ☐ Condições sanitárias
  - ☐ Coleta de lixo
  - ☐ Animais domésticos
- 
- A decorative graphic in the bottom right corner of the slide, consisting of several concentric circles of varying shades of blue, resembling ripples in water or a stylized sun/moon.

## Condições Socioeconômicas

- Conhecer as possibilidades sociais e econômicas do paciente

## Condições Culturais

- Grau de escolaridade
- Religiosidade

## Vida Conjugal e Familiar

- Relacionamento entre os familiares
- Relação sexual: frequência, tipo e uso de preservativos



## Roteiro para anamnese

Este roteiro está disponível para *download* em <http://gen-io.grupogen.com.br>.

### Identificação:

Nome:

Idade:

Sexo/gênero: Feminino ( ) Masculino ( )

Cor/Etnia: Branca ( ) Parda ( ) Preta ( ) Indígena ( ) Asiático ( )

Estado civil: Casado ( ) Solteiro ( ) Divorciado ( ) Viúvo ( ) Outros ( )

Profissão:

Local de trabalho:

Naturalidade:

Procedência:

Residência:

Nome da mãe:

Nome do responsável/cuidador/acompanhante (em caso de criança, adolescente, idoso ou incapaz):

Religião:

Plano de saúde:

Queixa principal:

*(Queixa principal que levou o paciente a procurar o médico, repetindo, se possível, as expressões por ele utilizadas).*

### História da doença atual:

*(Permita ao paciente falar de sua doença. Determine o sintoma-guia. Descreva o sintoma com suas características e analise-o minuciosamente. Use o sintoma-guia como um fio condutor da história e estabeleça relações das outras queixas com ele em ordem cronológica. Verifique se a história obtida tem começo, meio e fim. Não induza respostas. Apure evolução, exames e tratamentos já realizados).*

### Interrogatório sintomatológico:

**Estado geral:** febre; calafrios; sudorese; mal-estar; astenia; alteração peso (kg/tem po); edema; anorexia.

**Pele e anexos:** prurido; icterícia; palidez; rubor; cianose; alterações na pele (textura; umidade; temperatura; sensibilidade); diminuição tecido subcutâneo; alterações de sensibilidade; dormência; lesões cutâneas; queda de cabelos; pêlos faciais em mulheres; alterações das unhas.

**Promoção da saúde:** exposição solar (proteção solar); cuidados com pele e cabelos.

**Cabeça:** cefaleia, enxaqueca, tonturas, tinnitus.

# Referência

- PORTO, C.C.; PORTO A.L. **Semiologia Médica**. 8ª edição, Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2019.
- PORTO, C.C. **Semiologia Médica**. 7ª edição, Editora Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2014.
- PORTO, C.C. **Exame Clínico - Bases para a Prática Médica**. 8 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.



## **Sir William Osler (1849-1919)**

“ El buen médico  
trata la enfermedad;  
el gran médico trata  
al paciente que tiene  
la enfermedad. ”

“Medicina de excelência depende de um exame clínico excelente. Nenhuma máquina jamais será criada com capacidade de conhecer um paciente tão bem como fazemos a partir do exame clínico.”

Celmo Celeno Porto  
Goiania, 2013

