WUOLAH



examen_2017_01_31.pdf

Examenes 2017

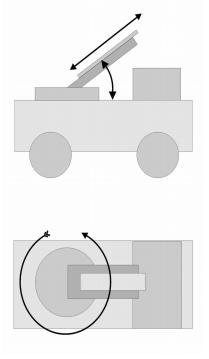
- 3° Informática Gráfica
- Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación UGR Universidad de Granada

Examen Informática Gráfica (31/01/17)

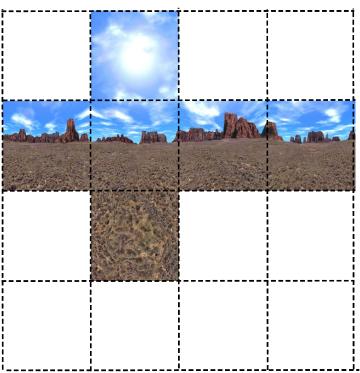
Nombre:		
	CHUM	

Grupo:____

1. Generar el grafo de escena incluyendo las transformaciones, tal que partiendo de una cubo unidad y un cilindro unidad centrados en el origen permite obtener un modelo de un camión con escalera. Hacer un dibujo del posicionamiento y dimensiones de las piezas. (3)



2. Sean seis imágenes que se han agrupado como una sola y se quieren usar para un skybox (caja que engloba la escena). Considerar un cubo creado como lista de vértices y caras (8 vértices y 12 caras inicialmente). Indica como se han se asignar las coordenadas de textura a las caras de dicho cubo (nota: hay que ser coherente con las imágenes del skybox y recordad que en OpenGL las imágenes están normalizadas con el origen en la posición superior izquierda). (2)



- 3. Indique los pasos que hay que realizar en OpenGL para conseguir la iluminación de una escena. (1.25)
- 4. Explica los diferentes métodos que se pueden usar para realizar la selección o pick. (1.25)
- 5. Sobre las proyecciones. Indicar si es verdadero V o falso F. Cada 2 incorrectas restan una correcta. (1.25)
 - La proyección de perspectiva acorta los objetos más lejanos _____
 - Dos líneas paralelas en el modelo sólo fugan si no son paralelas al plano de proyección ____
 - El vector Z del sistema cartesiano del observador (punto de mira punto del observado) y el vector de inclinación pueden tener cualquier orientación ____
 - El vector de inclinación siempre coincide con el eje Y del observador
 - La ventana debe estar centrada para que se pueda realizar la proyección
 - En algunos casos es obligatorio poner el plano delantero detrás del plano trasero
 - Si un objeto tiene todos sus vértices detrás del centro de proyección, no se podrá proyectar correctamente
 - En una proyección paralela el zoom se puede implementar moviendo los planos de corte
- 6. Exponga distintas formas para modelar un sólido definido por fronteras (como revolución, etc.). (1.25)

