



<https://br.pinterest.com/pin/344947652704434730/>

Plágio: o que é e como se evita?

Ana Roxo

Disciplina “Aspectos Sócio-Profissionais da Informática”

16 abril 2019

Vários exemplos....

Presidente da Câmara Municipal de Torres Vedras será julgado por plágio na tese de doutoramento

Por Joana Timóteo - 12 Abril, 2019 0

Tribunal valida acordo e suspende processo de plágio de Tony Carreira
Músico já não vai a julgamento.

"Não é um plágio, é igual". Vitorino d'Almeida reage à música de Diogo Piçarra

Universidade de Coimbra suspendeu 77 estudantes devido a plágio ou fraude

Justiça portuguesa abre 5 casos de plágio por semana

Ministério Público abriu 802 processos nos últimos três anos. Mas Sociedade Portuguesa de Autores não tem registo de qualquer condenação em tribunal



JOANA PEREIRA BASTOS

Em pouco menos de seis meses, dois casos de plágio ensombraram a música portuguesa: depois de Tony Carreira ter sido acusado, em setembro, de ter copiado 11 canções de autores estrangeiros, num processo que está atualmente a ser julgado em tribunal, o músico Diogo Piçarra desistiu esta semana do Festival da Canção, onde participou com um tema que causou polémica por parecer praticamente igual a um hino evangélico dos anos 70. A verdade é que são apenas dois casos, num universo muito maior. Segundo dados da Procuradoria-Geral da República, de setembro de 2014 (data da nova organização judiciária) até ao final do ano passado foram abertos 802 processos – a uma média de cinco por semana.

Formas de plágio

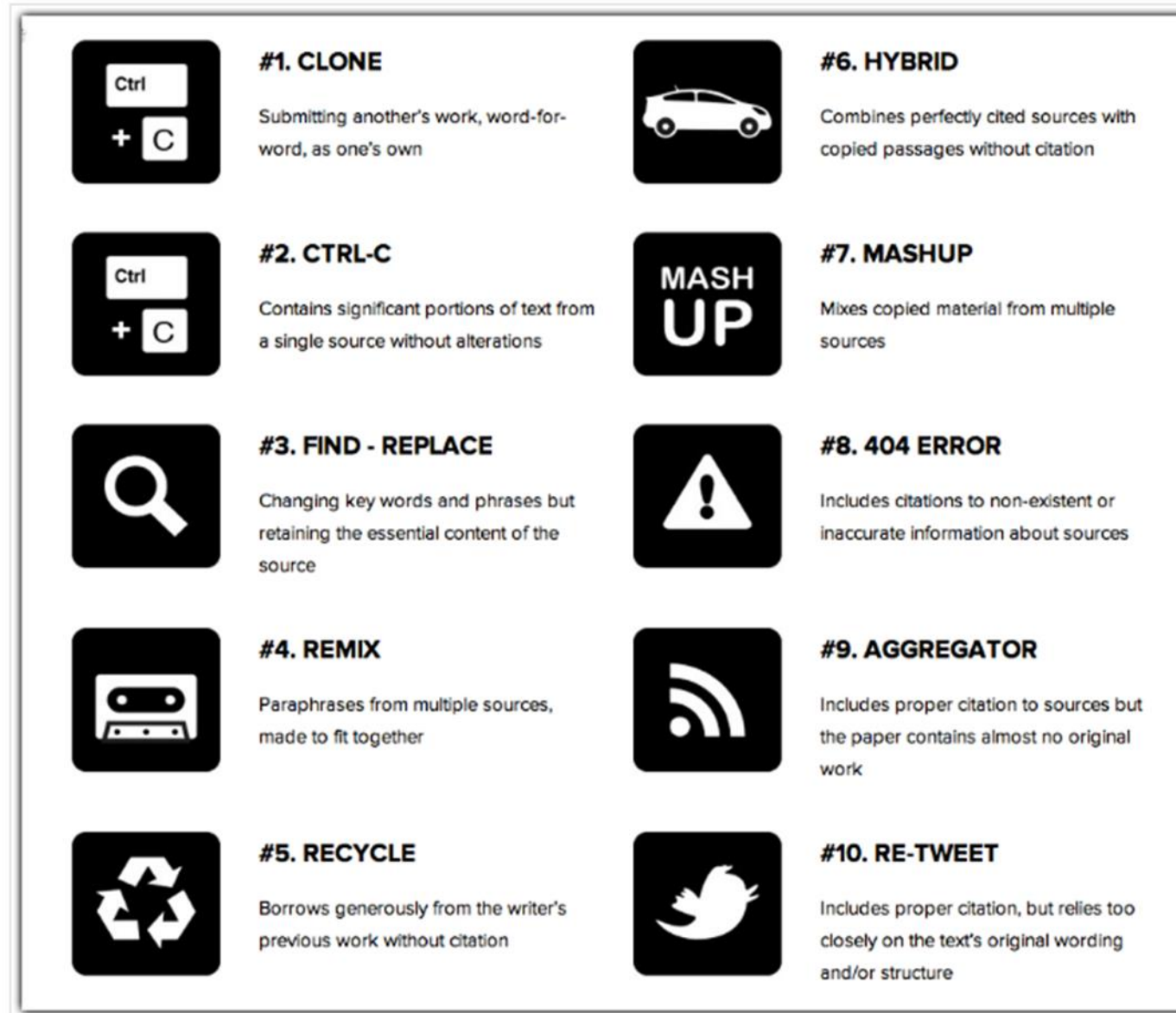


Image from: "Plagiarism Spectrum." Plagiarism Spectrum: Tagging 10 Types of Unoriginal Work. Turnitin.com, Web. 25 Nov. 2014. .

Plagiarism Spectrum Game from Turnitin

<https://www.slideshare.net/TurnitinMarketing/plagiarism-spectrum-game-from-turnitin>

Possíveis razões

Plágio intencional	Plágio não intencional
Pressões individuais para ser bem sucedido	Desconhecimento do conceito e das consequências do ato de plagiar
Para ter melhores notas	Não saber quando e como se deve citar as fontes bibliográficas
Falta de políticas neste sentido	<u>Falta de conhecimento ao nível de:</u> <ul style="list-style-type: none">- Como resumir as ideias de um autor- Como fazer uma paráfrase- Como fazer uma análise crítica- Como construir 1 texto argumentativo- Como gerir as diferentes contribuições num trabalho de grupo- Como gerir o tempo- Como gerir o trabalho e o stresse
A ideia de que não será apanhado nem punido (poucos casos são provados)	
Aceitação social (copiar porque os colegas também o fazem)	

Adaptado de AUSTRALIAN UNIVERSITIES TEACHING COMMITTEE. **Assessing Student Learning - five practical guides**. [Em linha]. [Consult. 16 Abril 2013]. Disponível em : <http://www.cshe.unimelb.edu.au/assessinglearning/03/plagMain.html>

Plágio: o que é?

- ▶ Utilizar uma ideia de outra pessoa sem referenciar a fonte de onde essa informação foi retirada (texto, fotografia, gráfico, imagem, obra audiovisual, etc.)
- ▶ **Independentemente de ser um autor que tem um trabalho publicado, outro estudante, um site cuja autoria não está identificada de forma clara ou qualquer outra pessoa**
- ▶ Não referenciar uma fonte equivale a “roubar” o trabalho a outra pessoa
- ▶ É considerado inaceitável em todas as situações acadêmicas, seja cometido de forma intencional, seja de forma acidental

Desonestidade acadêmica

Plágio: o que é?

- ▶ Estamos a falar de violação dos direitos de autor referentes:

Direitos morais – ser reconhecido como o autor da obra (literária, artística, científica)

Direitos patrimoniais – produção, **publicação**, venda da obra



**Creative
commons**

Mais informação em Código do direito de autor e dos direitos
conexos

[https://www.spautores.pt/assets_live/165/codigododireitodeaut
orcdadclei162008.pdf](https://www.spautores.pt/assets_live/165/codigododireitodeautorcdadclei162008.pdf)

Creative commons

- ▶ O objetivo é usar as **potencialidades e facilidades da Internet** para colaborar com outros autores
- ▶ Partilhar o seu trabalho **sem intermediários** (editoras, por exemplo)
- ▶ Servem para autorizar alguns usos da obra de determinado autor
- ▶ O símbolo usado é **CC** que significa “alguns direitos reservados” sendo **complementar** ao símbolo C que significa “todos os direitos reservados”
- ▶ Permite manter os direitos de autor, uma vez que **todas as licenças englobam a obrigação de citar o autor original da obra**



Mais informação em
<https://creativecommons.org/>

Como se deteta?

Softwares de deteção de plágio

- ▶ Doc cop <http://www.doccop.com/index.html?nc=83212489> (livre)
- ▶ Ephorus <http://www.ephorus.pt/home> (pago)
- ▶ Essay verification engine <http://www.canexus.com/> (pago)
- ▶ Plagiarism combat <http://www.plagiarismcombat.com/> (livre)
- ▶ Safe Assign <http://safeassign.com> (disponível para Blackboard)
- ▶ Duplichecker <http://www.duplichecker.com/> (livre)
- ▶ Turnitin <http://turnitin.com/static/index.html> (pago)
- ▶ Writecheck <https://www.writecheck.com/static/home.html> (pago)
- ▶ Ithenticate <http://www.ithenticate.com/> (pago)

Google.....



Como se deteta o plágio?

Alguns indicadores:

- ▶ Diferentes estilos de referenciação
- ▶ **Falta de citações ao longo do trabalho**
- ▶ Formatação invulgar
- ▶ Usar apenas **fontes antigas*** que poderão indicar desatualização (difere de área para área)
- ▶ Diferentes estilos de escrita

* Atenção que algumas podem ser fontes de referência!

Como se evita?



“Teaching
students
‘writing to
avoid
plagiarism’ is
like teaching
‘walking to
avoid falling”...

Mathieu Bouville

Como se evita?

- ▶ Manter o foco na aprendizagem (encarar o projeto de investigação enquanto processo e não enquanto produto)
- ▶ Saber citar as fontes bibliográficas (qual a norma/estilo bibliográfico a usar)
- ▶ Distinguir bem as citações do seu texto
- ▶ Não fazer uma mera coleção de citações sem as comentar
- ▶ Ter em atenção que mesmo fazendo uma paráfrase, é preciso dar crédito ao autor
- ▶ Usar um software de gestão bibliográfica (permite recolher a ref. Bibliográfica + pdf na altura da pesquisa bibliográfica)

Saber mais...

- ▶ Calendário de formação da Biblioteca
- ▶ Guias e tutoriais
- ▶ Plagiarism Tutorial. University of Technology Sydney Quiz

[https://avoidingplagiarism.uts.edu.au](https://avoidingplagiarism.uts.edu.au/#)
[/#](#)

Links úteis

- Bob Baker- **Info literacy 11- Plagiarism and citation styles** [Em linha] [Consult. Fev.2013] Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=hXDADI1sOes>
- College of the North Atlantic - **Avoiding plagiarism CNA Libraries** [Em linha] [Consult. Fev. 2013] Disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=agyJDFe5fXI&feature=related>
- Dowling College Library - **Why cite?** [Em linha] [Consult. Fev.2013] Disponível em <http://www.youtube.com/watch?v=zxgl3g8OPEo&feature=related>
- University of Illinois - **Cite a Source: How and Why You Should Do It** [Em linha] [Consult. Fev. 2013] Disponível em http://www.youtube.com/watch?v=A_F1ZYYiAYs&feature=related
- University of Reading - **Avoiding accidental plagiarism** [Em linha] [Consult. Fev. 2013] Disponível em <http://www.reading.ac.uk/internal/studyadvice/Studyresources/Reading/sta-plagiarism.aspx>
- What is plagiarism? [Em linha] [Consult. Fev. 2013] Disponível em <http://www.plagiarism.org/>

Obrigada!
airr@fct.unl.pt