

UNIVERSIDAD DE MURCIA

FACULTAD DE INFORMÁTICA

App para pedidos de impresión

Trabajo de fin de grado

Rubén Sánchez Fernández 21067018F

Tutor
Francisco García Sánchez

Convocatoria de Junio 2024

Índice general

| 1 | Resumen | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | Extended abstract | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Intr | oducci | ón | 1 | | | | | | | | | | |
| 4 | Esta 4.1 4.2 4.3 | 2 Tecnologías empleadas | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Aná 5.1 5.2 | o a constant of the constant o | | | | | | | | | | | | |
| 6 | v v | | | | | | | | | | | | | |
| | 6.1 | Anális: 6.1.1 | is | 3 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.2 | ducto | 3 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.3 6.1.4 | Historia de Usuario 3: Configurar Impresión al Añadir al Pedido Historia de Usuario 4: Mejora en la Funcionalidad de Añadir al | 4 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.5 | Carrito | 5 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.6 | Historia de Usuario 6: Personalización Dinámica de Precios para Trabajos Específicos | 6 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.7 | Historia de Usuario 7: Visualización Atractiva del Logo del Cliente en el Producto | 6 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.8 | Historia de Usuario 8: Automatización de la Creación de Metafields Necesarios | 7 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.9 | Historia de Usuario 9: Gestión de Casuística "Doble Pasada.en Productos y Trabajos | 7 | | | | | | | | | | |
| | | 6.1.10 6.1.11 | Historia de Usuario 10: Gestión del Canon Digital en Productos Historia de Usuario 11: Adición Automática de Línea de Canon | 8 | | | | | | | | | | |
| | | | al Añadir un Producto al Carrito | 8 | | | | | | | | | | |
| | 6.2 | Diseño 6.2.1 6.2.2 | Modelo de datos | 8 8 8 | | | | | | | | | | |
| | c o | 6.2.3 | Diseño de front-end | 8 | | | | | | | | | | |
| | n 3 | Impler | nentacion | · | | | | | | | | | | |

| | | 6.3.1 | Arquitectura | 15 | | | | | | |
|---|-----------------------------|-------|-----------------------------|----|--|--|--|--|--|--|
| | | 6.3.2 | Implementación de back-end | 15 | | | | | | |
| | | 6.3.3 | Implementación de front-end | 15 | | | | | | |
| | 6.4 Pruebas | | | | | | | | | |
| | 6.5 Despliegue | | | | | | | | | |
| 7 | Conclusiones y vías futuras | | | | | | | | | |
| 8 | 8 Bibliografía | | | | | | | | | |

| Índice | do | figuras |
|--------|----|---------|
| maice | ae | nguras |

| 1 | D 1 ' 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 / | 0 |
|---|------------------|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---|
| 1 | Prueba ejemblo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | -16 | n |
| _ | I I doba ojompio | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | т, | · |

1. Resumen

Este es el resumen... ESTILO DE REDACCIÓN APLICABLE A TODO EL DO-CUMENTO: evitaremos el uso de la primera persona; en su lugar se suele emplear el reflexivo ("hemos desarrollado" "se ha desarrollado").

2. Extended abstract

Resumen extendido en inglés (2000 palabras). En el abstract conviene replicar de algún modo la estructura de la memoria en sí: (i) introducción, (ii) estado del arte, (iii) objetivos y metodología, (iv) diseño y resolución del trabajo, (v) conclusiones y trabajo futuro. El contenido del abstract tiene que abarcar todos esos conceptos en ese orden.

3. Introducción

Esto se escribe lo último, junto con el resumen y el abstract. Se establece el contexto en el que se sitúa el proyecto introduciendo claramente la problemática e indicando el objetivo general del proyecto (como consecuencia de esos problemas que se quieren resolver). Suele venir acompañado de numerosas referencias bibliográficas relevantes sobre los distintos conceptos tratados. En el último párrafo de la introducción hay que indicar la estructura/organización del resto del documento (un párrafo indicando brevemente en qué secciones se ha dividido el documento y el contenido de cada sección).

4. Estado del arte

Se describe en detalle todo lo relacionado con el contexto del problema a solucionar. En particular, en caso de existir herramientas/soluciones similares a la que es objeto de este proyecto conviene explicar sus características y principales deficiencias. También se suele incluir en esta sección una descripción de las tecnologías (lenguaje de programación, entornos de desarrollo, librerías, etc.) que se han decidido emplear para realizar el proyecto. Es habitual incluir en esta sección numerosas referencias bibliográficas relevantes sobre los distintos conceptos tratados. No tengáis en cuenta estas subsecciones:

4.1. Contexto y análisis de la situación de partida

Este trabajo de Fin de Grado, ha sido desarrollado en colaboración con Upango, empresa especializada en transformaciones digitales B2B. Durante años, Upango, ha trabajado con uno de los proveedores de soluciones de tiendas online más populares del mundo como es ePages, desarrollando aplicaciones y tiendas online a medida para los clientes en el ámbito del comercio electrónico. A lo largo del tiempo, se ha observado en esta empresa, una creciente demanda de incorporar al desarrollo de tiendas personalizadas, funcionalidades que permitan a los clientes personalizar los productos para

su posterior compra, es decir en el mercado actual hay una gran cantidad de clientes potenciales que podrían solicitar desarrollos de comercio electrónico personalizados con funcionalidades de personalización de productos.

Recientemente se ha decidido migrar de ePages a otra plataforma de comercio electrónico como es Shopify que ofrece otras tecnologías y herramientas para el desarrollo personalizado de tiendas online. Debido a esta migración, los desarrollos a medida y aplicaciones estandarizadas de la otra plataforma quedan obsoletas para nuevos desarrollos y surge la necesidad de adaptarse a estas nuevas herramientas y funcionalidades que nos proporciona Shopify para conseguir crear estos desarrollos de comercio a medida. Por lo que si bien en las tiendas de ePages de los actuales clientes existen ya desarrollos y funcionalidades para la personalización de artículos, la transición a Shopify requiere la creación de una nueva solución y adaptación para esta plataforma.

Debido a la necesidad que se crea propulsada por este gran cambio, nuestro objetivo con este proyecto es crear una aplicación para la plataforma Shopify, versátil y escalable que pueda integrarse en las tiendas de Shopify de nuestros nuevos clientes para ofrecerles la capacidad de proporcionar experiencias de compra personalizadas y diferenciadas, manteniendo nuestro compromiso con la excelencia en el desarrollo de soluciones digitales para comercio electrónico.

4.2. Tecnologías empleadas

4.3. Pymes

5. Análisis de objetivos y metodología

En esta sección se describen los objetivos que se persiguen con el desarrollo de este proyecto, así como la metodología empleada (tareas y temporalización) para alcanzar estos objetivos.

5.1. Objetivos

Hipótesis inicial, objetivo principal y subobjetivos planteados.

5.2. Metodología

Etapas en las que se ha divido la realización del TFG, con indicación de fechas de inicio/fin.

6. Diseño y resolución del trabajo realizado

Parte más extensa del trabajo donde se describe lo que se ha hecho paso por paso y el resultado final.

6.1. Análisis

Requisitos textuales o la definición de casos de uso o las historias de usuario

6.1.1. Historia de Usuario 1: Botón de Personalizar en la Ficha de Producto

Como administrador de la tienda, quiero poder observar en las páginas de producto un botón que posteriormente servirá para activar una funcionalidad de personalización del producto.

Criterios de Aceptación:

- 1. Cuando visualizo la ficha de un producto en la tienda,
 - Debe haber un botón claramente identificable como "Personalizar".
- 2. El botón "Personalizar" solo debe mostrarse si el producto es de impresión,
 - Un producto se considerará de impresión si tiene información específica en su metafield denominado upng.areas_impresion.
- 3. El título del botón debe ser recuperado de los archivos de locales,
 - Se deben preparar traducciones en inglés y español para el texto del botón y cualquier otro texto relevante en la aplicación.

6.1.2. Historia de Usuario 2: Configuración de Opciones de Envío Internacional

Como administrador de la tienda, quiero poder configurar opciones de envío internacional para poder ofrecer servicios de envío a clientes de todo el mundo y gestionar eficazmente los envíos internacionales.

- 1. Debe existir una sección en el panel de administración para configurar opciones de envío internacional.
 - Los administradores deben poder acceder fácilmente a esta sección desde el panel de control de la tienda.
- 2. Se deben ofrecer diferentes métodos de envío internacional,
 - Los métodos de envío deben incluir opciones como correo prioritario, envío estándar, envío exprés, entre otros.
- 3. Los administradores deben poder establecer tarifas de envío específicas para cada región internacional,
 - Se debe proporcionar un formulario donde los administradores puedan ingresar tarifas de envío para diferentes regiones del mundo.

6.1.3. Historia de Usuario 3: Configurar Impresión al Añadir al Pedido

Como administrador de la tienda, deseo poder configurar la impresión de productos antes de añadirlos al pedido, para poder personalizarlos según las necesidades de los clientes.

- 1. Al pulsar el botón de .ºñadir al Pedido de Impresión", se debe abrir un modal que permita al usuario configurar la impresión del producto.
- 2. El modal debe mostrar toda la información relevante sobre la impresión y permitir al usuario ajustar la configuración según sea necesario.
- 3. Se debe crear una estructura JavaScript utilizando Liquid para tener preparados todos los datos de áreas, trabajos, clichés, etc., de manera que no sea necesario realizar llamadas adicionales al Admin API para obtener la información.
- 4. En el modal, se debe mostrar un resumen claro y detallado de los elementos seleccionados por el usuario, incluyendo el nombre del producto, la cantidad, las áreas seleccionadas, los trabajos en cada área, los clichés, los precios individuales y el importe total.
- 5. El usuario debe poder ingresar la cantidad de productos a imprimir, empleando el selector de cantidad por defecto.
- 6. Se deben mostrar las áreas de impresión que tenga el producto y de cada área de impresión debe mostrarse una imagen, su nombre y medidas ajustables (ancho y largo) en inputs. Estos inputs deben validar que el valor máximo sea el de la medida del área y el mínimo sea cero.
- 7. Se debe mostrar un checkbox junto a cada área para que el usuario pueda seleccionar en cuáles desea imprimir.
- 8. Las imágenes de las áreas que no tengan una definida deben mostrar una imagen por defecto, configurable a través del Theme App Extension.
- 9. Cada área debe mostrar los trabajos disponibles en un desplegable para que el usuario pueda seleccionar el que desee.
- 10. Cada trabajo tiene un número máximo de colores, por lo que al lado del desplegable de trabajos debe aparecer un desplegable de colores para que el usuario elija el número de colores que necesita. Y cada vez que se actualice el trabajo seleccionado deberá refrescarse este desplegable.
- 11. Los selectores de trabajo y colores de las áreas que el usuario no haya seleccionado deberán aparecer como desactivadas.
- 12. Se debe habilitar un campo de observaciones en cada área donde el usuario pueda agregar las notas pertinentes.

- 13. Para cada trabajo, se debe permitir al usuario seleccionar el número de colores y especificar los colores deseados. Para ello según la selección del usuario en el desplegable de colores se deberán añadir tantos selectores de colores como colores se hayan seleccionado en el mismo. Además del selector de colores se añadirán campos de texto libre para que el usuario pueda especificar cada color mediante esta forma.
- 14. Se debe incluir la opción de marcar si un cliché es de repetición, afectando al precio final.
- 15. Se debe actualizar dinámicamente la información del resumen al seleccionar o deseleccionar áreas, trabajos y colores.
- 16. El diseño del modal debe ser responsive para una experiencia óptima en dispositivos móviles.
- 17. Los trabajos deben tener precios diferentes para el color principal y el resto de colores, con posibilidad de seleccionar variantes según sea necesario.

6.1.4. Historia de Usuario 4: Mejora en la Funcionalidad de Añadir al Carrito

Como administrador de la tienda, quiero que al añadir productos relacionados (productos normales, trabajos y clichés) al carrito, estos estén agrupados y vinculados de manera que no se puedan borrar o editar por separado, para mejorar la experiencia de compra y facilitar la gestión de los productos de impresión.

- 1. Se debe investigar si el uso de customized bundles es adecuado para agrupar y vincular los productos relacionados en el carrito.
- 2. Estos productos tienen que estar agrupados y de forma que no se puedan eliminar o editar por separado.
- 3. Toda la información de impresión configurada (medidas, colores, imagen adjunta y observaciones de cada área) debe guardarse al añadir al carrito, para que pueda transferirse al pedido durante el proceso de checkout.
- 4. Al añadir productos al carrito, se deben incluir:
 - El producto "normal".
 - Los productos "trabajos" seleccionados en diferentes áreas, con la variante adecuada según el número de colores seleccionados.
 - Los productos çlichés. asociados al trabajo, con la variante adecuada según si es de repetición o no.
- 5. La cantidad de cada producto añadido al carrito debe ser considerada y reflejada correctamente.

6.1.5. Historia de Usuario 5: Visualización Agrupada de Productos de Impresión en el Carrito

Como comerciante en la plataforma, quiero que los productos de impresión, junto con sus trabajos y clichés asociados, se visualicen de forma agrupada en el carrito de la tienda, para proporcionar una experiencia de compra clara y comprensible para mis clientes.

Criterios de Aceptación:

- 1. Los productos de impresión deben aparecer agrupados en el carrito, mostrando claramente sus trabajos y clichés asociados.
- 2. El detalle de estos paquetes de productos de impresión en el carrito debe ser similar a la visualización que se presenta durante el proceso de checkout.
- 3. La visualización agrupada en el carrito debe ser coherente con el diseño y la funcionalidad general de la tienda.

6.1.6. Historia de Usuario 6: Personalización Dinámica de Precios para Trabajos Específicos

Como administrador de la tienda, quiero que algunos trabajos puedan cambiar su precio de forma dinámica en función de ciertas condiciones, para ofrecer precios precisos y competitivos a mis clientes según las características específicas de cada trabajo.

Criterios de Aceptación:

- 1. Se debe poder personalizar dinámicamente el precio de ciertos trabajos en función de condiciones específicas.
- 2. Los precios personalizados deben ser precisos y reflejar adecuadamente cualquier cambio en las condiciones que afecten al precio del trabajo.

6.1.7. Historia de Usuario 7: Visualización Atractiva del Logo del Cliente en el Producto

Como administrador de la tienda, quiero poder mostrar al cliente una representación visual atractiva de cómo quedaría su logo en el producto, para ofrecer una experiencia de compra más personalizada y satisfactoria.

- 1. Se debe poder mostrar una imagen del logo del cliente en el producto de forma atractiva y realista.
- 2. La visualización del logo debe reflejar fielmente su posición y tamaño en relación con las áreas designadas del producto.

3. La implementación de la visualización del logo debe ser viable y práctica dentro del contexto de la tienda en línea.

6.1.8. Historia de Usuario 8: Automatización de la Creación de Metafields Necesarios

Como administrador de la tienda, quiero una opción para crear automáticamente los metafields necesarios para la app, para simplificar y agilizar el proceso de configuración y evitar posibles errores manuales.

Criterios de Aceptación:

- 1. Se debe proporcionar una opción en el panel de configuración de la app para crear automáticamente los metafields necesarios.
- 2. La creación de los metafields debe realizarse de manera controlada y asegurarse de no duplicar campos ya existentes.
- 3. Después de ejecutar la creación de metafields, se debe mostrar un mensaje de feedback al usuario indicando el resultado de la operación.
- 4. La configuración de qué metafields se crearán debe ser configurable para facilitar la expansión y reutilización de la funcionalidad en otras aplicaciones.

6.1.9. Historia de Usuario 9: Gestión de Casuística "Doble Pasada. en Productos y Trabajos

Como administrador de la tienda, quiero poder gestionar la casuística de "doble pasada.^{en} productos y trabajos, para aplicar recargos adicionales en caso de que tanto el producto como el trabajo seleccionados tengan la opción de "doble pasada.^activada.

- 1. Debe existir un nuevo metafield booleano llamado "DOBLE PASADA" para los productos y los trabajos.
- 2. Si se selecciona un producto con la opción "DOBLE PASADA. activada y se elige un trabajo que también tenga esta opción activada, se debe mostrar en el presupuestador un check para permitir al usuario seleccionar la opción de "doble pasada".
- 3. Si se cambia el trabajo seleccionado a uno que no tenga la opción de "doble pasada", el check debe ocultarse automáticamente.
- 4. Este recargo adicional debe mostrarse en el resumen del pedido del presupuestador.

6.1.10. Historia de Usuario 10: Gestión del Canon Digital en Productos

Como administrador de la tienda, quiero poder gestionar el canon digital en ciertos productos, para aplicar un importe fijo adicional al precio de algunos productos específicos.

Criterios de Aceptación:

- 1. Debe existir un metafield llamado Ïmporte Canon para los productos, que permita indicar si un producto tiene canon digital y especificar el importe correspondiente.
- 2. Se debe crear un producto especial con un precio de un céntimo, que se utilizará para añadir el importe del canon digital al carrito de compra.

6.1.11. Historia de Usuario 11: Adición Automática de Línea de Canon al Añadir un Producto al Carrito

Como administrador de la tienda, quiero que al añadir un producto al carrito, se agregue automáticamente una línea de canon digital correspondiente al producto seleccionado, para reflejar correctamente el importe del canon asociado a los productos en mi carrito de compra.

Criterios de Aceptación:

- 1. Cuando se añada un producto al carrito, se debe agregar automáticamente una línea de canon digital asociada al producto.
- 2. La línea de canon digital debe estar vinculada al producto correspondiente y reflejar el importe del canon establecido para ese producto.
- 3. Se debe utilizar bundles para asociar cada línea de producto con su línea de canon digital correspondiente en el carrito.

6.2. Diseño

6.2.1. Modelo de datos

Esquema de la base de datos

6.2.2. Diseño de back-end

Describir el API REST

6.2.3. Diseño de front-end

Mock-ups Diagrama de navegación

6.3. Implementación

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 1:

- Tarea 1: Crear una Aplicación y una Extensión de Tema:
 - Descripción: Crear una aplicación e instalarla en la tienda y crear un theme app extensión para poder añadir el botón a las plantillas de ficha de producto a través del personalizador del theme.
- Tarea 2: Crear el botón y mostrarlo si el Producto es de Impresión:
 - Descripción: Utilizar liquid para verificar si el producto es de impresión. Un producto se considerará de impresión si tiene información específica en su metafield denominado upng.areas impresion.
 - Mostrar el botón "Personalizar"si el producto cumple con los criterios establecidos; de lo contrario, ocultar el botón.
- Tarea 3: Recuperar el Texto del Botón de los Archivos de Locales:
 - Descripción: Configurar la aplicación para que el texto del botón y cualquier otro texto relacionado se recupere de los archivos de locales. Preparar traducciones en inglés y español para garantizar una experiencia multilingüe completa.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 2:

- Tarea 1: Crear Sección de Configuración de Envío Internacional:
 - Descripción: Implementar una sección en el panel de administración de la tienda para que los administradores puedan configurar opciones de envío internacional de manera intuitiva.
- Tarea 2: Definir Métodos de Envío Internacional:
 - Descripción: Establecer diferentes métodos de envío internacional disponibles para los clientes, incluyendo opciones de envío prioritario, estándar y exprés, entre otros.
- Tarea 3: Establecer Tarifas de Envío por Región:
 - Descripción: Crear un formulario en la sección de configuración de envío internacional donde los administradores puedan ingresar tarifas de envío específicas para cada región del mundo.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 3:

■ Tarea 1: Abrir un modal:

- Descripción: Al pulsar el botón .^Añadir al Pedido de Impresión", se debe abrir un modal que contenga toda la información necesaria para configurar la impresión del producto.
- Tarea 2: Crear estructura JavaScript para datos de impresión:
 - Descripción: Utilizar Liquid para crear una estructura JavaScript que contenga todos los datos relevantes de áreas, trabajos, clichés, etc., necesarios para la configuración de la impresión. Esto permitirá tener los datos disponibles en el modal sin necesidad de realizar llamadas adicionales al Admin API.

■ Tarea 3: Mostrar datos del resumen:

– Descripción: En el modal, mostrar una sección de resumen que presente de manera clara y detallada todos los elementos seleccionados por el usuario, incluyendo el nombre del producto, cantidad, áreas seleccionadas con trabajos y clichés, precios individuales y el importe total. Esta sección debe actualizarse dinámicamente al configurar diferentes elementos de la impresión.

■ Tarea 4: Ajustar la cantidad de productos:

 Descripción: Permitir al usuario ingresar la cantidad de productos que desea imprimir. Esta cantidad se multiplicará por el precio de la impresión para calcular el importe total.

■ Tarea 5: Mostrar áreas de impresión:

Descripción: Mostrar todas las áreas de impresión disponibles para el producto, incluyendo una imagen, nombre y medidas ajustables (ancho y largo).
 Habilitar un checkbox para que el usuario pueda seleccionar las áreas en las que desea imprimir.

■ Tarea 6: Imagen por defecto para áreas sin imagen:

 Descripción: Configurar una imagen por defecto para las áreas que no tengan una imagen definida. Permitir al usuario personalizar esta imagen a través del Theme App Extension.

■ Tarea 7: Mostrar trabajos para cada área:

 Descripción: Para cada área de impresión seleccionada, mostrar los trabajos disponibles en un desplegable. Permitir al usuario seleccionar el trabajo deseado y especificar el número de colores.

■ Tarea 8: Incluir campo de observaciones:

Descripción: En cada área de impresión, incluir un campo de observaciones donde el usuario pueda agregar notas pertinentes relacionadas con la impresión.

■ Tarea 9: Selectionar colores:

 Descripción: Permitir al usuario seleccionar el número de colores para cada trabajo en un desplegable. Además, proporcionar campos de texto para que el usuario especifique los colores. Estos campos estarán habilitados solo si el cliente selecciona el área correspondiente.

■ Tarea 10: Marcar cliché de repetición:

 Descripción: Incluir un checkbox para que el usuario pueda indicar si el cliché es de repetición o no. Este factor afectará al precio final de la impresión.

■ Tarea 11: Seleccionar áreas:

Descripción: Habilitar y deshabilitar los campos de trabajos, colores, medidas, etc., según las áreas seleccionadas por el usuario. Actualizar dinámicamente la información del resumen con los precios correspondientes.

■ Tarea 12: Seleccionar un trabajo:

 Descripción: Actualizar la información del resumen al seleccionar un trabajo para un área específica. Además, actualizar las opciones del selector de colores según el trabajo seleccionado.

■ Tarea 13: Seleccionar número de colores:

 Descripción: Al escoger el número de colores en el desplegable, proporcionar campos de texto para que el usuario especifique los colores. Actualizar la cantidad de clichés y multiplicar su precio en el resumen.

■ Tarea 14: Adjuntar imagen por área:

- Descripción: Permitir al usuario adjuntar una imagen para cada área de impresión. Crear un método API propio en la aplicación para gestionar la subida de imágenes al servidor. Generar un ID aleatorio asociado al producto de impresión y guardar la imagen junto con los demás datos configurados.

■ Tarea 15: Diseño responsive:

 Descripción: Asegurar que el diseño del modal y la forma de mostrar los elementos sea óptima y clara en la vista móvil.

■ Tarea 16: Precios diferenciados para trabajos según colores:

 Descripción: Implementar precios diferenciados para los trabajos en función del color principal y el resto de colores seleccionados por el usuario. Utilizar variantes para gestionar los precios según sea necesario.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 4:

- 1. **Tarea 1:** Investigar el Uso de Customized Bundles para Agrupar y Vincular Productos:
 - Descripción: Investigar si los customized bundles son una solución adecuada para agrupar y vincular los productos relacionados en el carrito de manera que no se puedan borrar o editar por separado.
 - Considerar visualmente cómo se mostrarían en el carrito, el checkout y en el historial de pedidos.
 - Si no se considera viable el uso de customized bundles, explorar la posibilidad de utilizar un Theme App Extension de JavaScript para agregar esta funcionalidad al carrito, especialmente enfocado en impedir cambios individuales en los productos relacionados.
- 2. Tarea 2: Guardar Información de Impresión en el Carrito:
 - Descripción: Desarrollar la funcionalidad para guardar toda la información de impresión configurada (medidas, colores, imagen adjunta y observaciones de cada área) en el carrito al añadir productos relacionados.
 - Utilizar las properties de los LineItems para almacenar esta información de manera adecuada.
- 3. Tarea 3: Añadir Productos Relacionados al Carrito:
 - Descripción: Implementar la lógica para añadir al carrito los productos relacionados, incluyendo el producto "normal", los trabajos seleccionados y los clichés asociados, teniendo en cuenta la cantidad y las variantes adecuadas según las selecciones del usuario.
 - Utilizar el ajax API para añadir los productos al carrito.
- 4. **Tarea 4:** Actualizar la Forma de Añadir al Carrito según Conclusiones sobre Customized Bundles (Tarea Pendiente):
 - Descripción: Dependiendo de las conclusiones de la investigación sobre customized bundles, ajustar la forma de añadir productos al carrito según sea necesario.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 5:

- Tarea 1: Modificar el Theme para Mostrar el Detalle de los Bundles de Impresión en el Carrito:
 - Descripción: Desarrollar una sección en el Theme que sea una versión de la sección main-cart-items.liquid (sección en la que se muestran los productos del carrito) en la que se muestre el detalle de los bundles de impresión de manera similar a la visualización en el proceso de checkout.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 6:

- Tarea 1: Investigar el Uso de cart-transform para Personalizar Precios de Líneas:
 - Descripción: Realizar una investigación exhaustiva sobre el uso de cart-transform para determinar cómo personalizar los precios de las líneas de productos de forma dinámica.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 7:

- Tarea 1: Investigar Opciones para Mostrar el Logo del Cliente en la Zona Adecuada del Producto e implementarlo:
 - Descripción: Realizar una investigación exhaustiva para identificar opciones, librerías u herramientas que nos permitan mostrar una imagen del logo del cliente en la zona adecuada del producto de forma atractiva.
 - Evaluar la viabilidad de cada opción en función de la información disponible sobre el producto de impresión y las necesidades específicas del cliente.
 - Implementar la solución elegida.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 8:

- Tarea 1: Limpiar la Interfaz del Administrador de la App:
 - Descripción: Eliminar las opciones demo y botones relacionados en la parte frontal de la interfaz de administración de la app para eliminar funcionalidad innecesaria.
- Tarea 2: Agregar un Botón Çrear Campos Necesarios. en la Interfaz de Administración:
 - Descripción: Incorporar un botón en la interfaz de administración de la app que llame a un método de la app para crear los metafields necesarios.
- Tarea 3: Desarrollar el Método para Crear los Metafields Necesarios:
 - Descripción: Crear un método en la app que utilice llamadas al API de GraphQL para crear los metafields y los metaobject necesarios, controlando si ya existen.
- Tarea 4: Implementar la Funcionalidad de Feedback para el Usuario:
 - Descripción: Desarrollar una funcionalidad para mostrar un mensaje de feedback al usuario después de la ejecución del método de creación de metafields, informando sobre el éxito o posibles errores.
- Tarea 5: Hacer Configurable la Creación de Metafields:

- Descripción: Crear un fichero de configuración o constantes que defina qué metafields se crearán, para qué entidad y de qué tipo. Adaptar el código para usar esta configuración, permitiendo así una fácil expansión y reutilización de la funcionalidad en otras aplicaciones.
- Tarea 6: Crear el objeto cartTransform Automáticamente:
 - Descripción: Implementar la funcionalidad para crear automáticamente el objeto cartTransform si es necesario. Esto simplificaría aún más el proceso de configuración para el administrador de la tienda, permitiendo una mayor automatización y reduciendo la carga de trabajo manual.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 9:

- Tarea 1: Crear Metafields para "Doble Pasada.en Productos:
 - Descripción: Utilizar la funcionalidad de creación automática de metafields para crear un metafield booleano llamado "DOBLE PASADA" para los productos.
- Tarea 2: Mostrar el Check para "Doble Pasada":
 - Descripción: Implementar la lógica para mostrar un check junto al trabajo seleccionado en el presupuestador si tanto el producto como el trabajo tienen la opción de "doble pasada.ªctivada. Asegurarse de que el check se oculte automáticamente si se cambia el trabajo seleccionado a uno que no tenga la opción de "doble pasada".

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 10:

- Tarea 1: Crear Metafield para el Importe del Canon Digital:
 - Descripción: Crear un metafield de tipo número decimal, llamado Ïmporte Canon", utilizando la funcionalidad de creación automática de metafields.
 Este metafield se usará para indicar si un producto tiene canon digital y especificar el importe correspondiente.
- Tarea 2: Crear Producto Especial para Añadir el Importe al Carrito:
 - Descripción: Crear un producto especial con un precio de un céntimo, que se utilizará únicamente para añadir el importe del canon digital al carrito de compra. Este producto especial asegurará que el importe del canon se aplique correctamente al total del carrito de compra.

Tareas relacionadas con la Historia de usuario 11:

■ Tarea 1386: Añadir Líneas de Canon al Carrito y Asociarlas a sus Productos Correspondientes con Bundles:

- Descripción: Desarrollar la lógica para añadir automáticamente líneas de canon digital al carrito cuando se añada un producto con canon. Utilizar bundles para asociar cada línea de producto con su línea de canon correspondiente.
- Iniciar con la implementación para productos "normalesz luego extender la funcionalidad para productos de impresión.
- Controlar la adición de líneas de canon desde la ficha de producto inicialmente, y luego expandir la funcionalidad para otros puntos de entrada al carrito.
- Considerar la utilización del cartTransform existente para integrar esta nueva lógica de bundles, y evaluar la posibilidad de separarlo en una aplicación independiente en el futuro.
- 6.3.1. Arquitectura
- 6.3.2. Implementación de back-end
- 6.3.3. Implementación de front-end
- 6.4. Pruebas
- 6.5. Despliegue

7. Conclusiones y vías futuras

Puede estar subdividido en dos apartados: (1) conclusiones, (2) trabajo futuro. El trabajo futuro se refiere a carencias actuales del trabajo que están sujetas a mejoras en el futuro, posibles extensiones para dotar de mayor funcionalidad, etc.

8. Bibliografía

Normalmente se organiza de una de las siguientes dos formas: (1) ordenado por orden de aparición en el documento; (2) ordenado alfabéticamente por el apellido del primer autor. ¡Todas las entradas en el apartado de bibliografía tienen que aparecer referenciadas en el texto!

[1] Juárez, J. M. (2007). El arte de soñar. Colima, México: Ediciones Luminosas.



Figura 1: Prueba ejemplo