

Ruben Postma  
(11075708)  
Dataprocessing: design  
Week4

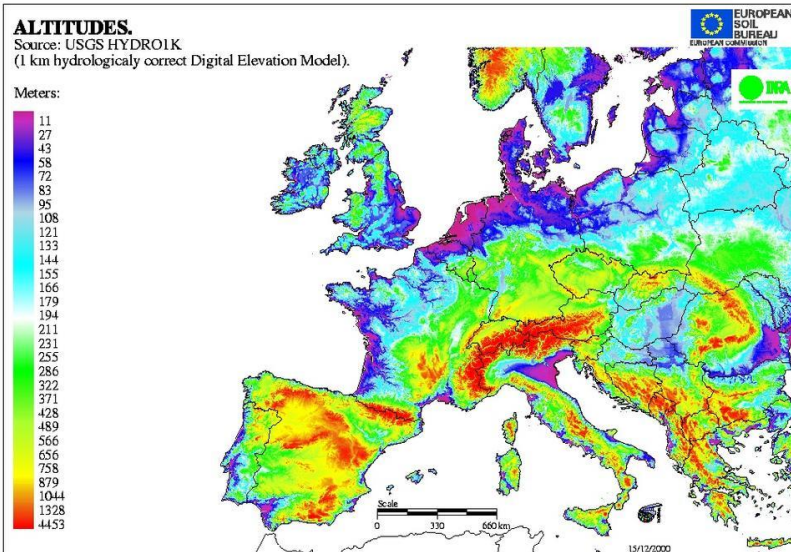
## Problem 1

In de visualisatie is de bedoeling om duidelijk het verschil in de beoordeling van films tussen het publiek en filmcritici. Het voornaamste probleem is dat er geen sprake is van een duidelijk legenda. Op eerste inzicht is het niet duidelijk wat de roze en paarse cirkels betekenen en wat er gebeurt op de x en y as van de visualisatie. Na het lezen van de tekst onder de grafiek is het duidelijker, op de y as wordt de waardering van films getoond op een schaal van 0 tot 100 en de x as toont van links naar rechts de films die door critici als het hoogst beoordeelt werden en laag door het publiek werden gewaardeerd (rechts) tot de films die hoog door publiek werden beoordeelt maar slechte recensies hadden van de film critici (links).

De y as is naar mening wel goed opgedeeld, echter snap ik de x as indeling niet, aangezien je enkel de films kan opzoek op basis van verschil tussen waarderingen kan vinden, maar een specifieke film vinden zonder de zoekfunctie te gebruiken is onmogelijk. Ook zou het handiger zijn om een index van de x as langs de as neer te zetten, bijvoorbeeld critici waardering min publiek waardering van links naar rechts als index. Vanuit de ruimte op y as tussen de cirkels, kun je al het verschil tussen de waarderingen aflezen, dus het lijkt me overbodig om dit verschil ook aan te geven op x as. Een alternatief voor de x as is het aantal jaren te tonen, dit maakt het iets makkelijker om een bepaalde film op te zoeken, aangezien mensen meer bekend zijn met het jaar waar in de film werd uitgebracht, dan het verschil tussen publieke en critici waarderingen van een film. Een ander nadeel van deze visualisering is dat zonder een bepaalde cirkel aan te klikken het niet mogelijk is om te zien welke paarse cirkel bij welke roze cirkel hoort. Wat ook storen is dat het selecteren alleen via de xas gaat, in plaats van een cross hair, dit maakt het selecteren van een bepaalde cirkel erg lastig.

Behalve de waarderingen van films is het ook mogelijk om het budget en de omzet van de films te zien, ook hier is het voornaamste probleem dat zonder de onderstaande tekst het niet duidelijk waar je precies naar kijkt. Wetende dat het oranje blokje budget is en het blauw/groene blokje de omzet van zowel de Amerikaanse als de wereldmarkt, is er nog steeds de kritiek dat de verhouding tussen budget en omzet wordt gevisualiseerd in vierkantjes, in plaats van een staafdiagram. Het is namelijk een stuk moeilijker om de verhouding op de twee dimensies van de vierkanten in te schatten dan een dimensie van een staafdiagram (lengte).

## Problem 2



De bovenstaande kaart heeft als doel om verschillende hoogtes in Europa aan te geven, hier zijn de verschillende hoogtes in Europa gecodeerd door middel van een rainbow color map. Deze codering is enigszins verwarrend, aangezien het niet duidelijk is waarom een donkerblauw lager is dan licht blauw en waarom verhoudt paars zich tot een lagere waarde dan geel. De reden voor een rainbow color scheme is dan ook niet duidelijk, een van licht naar donker contrast is een betere manier om de verschillende hoogtes aan te geven.