

SISTA NATTEN

Story by Ruben Sznajderman

05/28/2017
Version: 1.0.1
Licence: CC-BY-4.0
<https://github.com/rubensz>
www.rubensznajderman.com

INT. HOTELLANLÄGGNING - TRAPPORNA - DAG

VICKTOR (13), JOHAN (14), JONAS (14) och ANDREAS (13) bär ner den MEDVETSLÖSA EDVIN (13) för trapporna. Han är blek, mörk under ögonen.

EXT. HOTELLANLÄGGNING - PARKERINGSPLATSEN - DAG

Grabbarna kommer springandes med Edvin. Några tjejer kommer springandes efter. Killarna hoppar in i en bilen och kör iväg.

INT. BILEN - DAG

Johan kör med Viktor bredvid. Jonas och Andreas sitter bak med den medvetsslöse Edvin.

ANDREAS

Kör fortare vafan! Han blir kallare och kallare!

JONAS

Där är avfarten!

Och vi klipper tillbaka till...

FLASHBACK TILL:

INT. PATIENTRUM - DAG

Edvin ligger inbäddad i en sjukhussäng och tittar ut mot rummets enda fönster. Han är fortfarande blek, mörk under ögonen och har en matt blick.

Edvin sträcker sig fram och rycker sina journaler från ändan av sängen. Han bläddrar igenom bunten med papper men slänger sen ifrån sig dem, uppgiven.

VI HÖR FNISSAR OCH OHÖRBART PRAT FRÅN UNGDOMAR FRÅN RUMMETS FÖNSTER SOM ÄR PÅ GLÄNT.

Edvin tar upp ett blad från journalerna, viker den till ett PAPPERSFLYGPLAN och kastar den mot fönstret--den studsar mot väggen och faller ner mot golvet.

Edvin tittar på planet som ligger på golvet.

MONTAGE AV EDVIN SOM VIKER PLAN EFTER PLAN OCH KASTAR MOT FÖNSTRET MEN VARJE GÅNG SÅ MISSAR HAN FÖNSTRETS GLIPA.

Golvet är nu fyllt av pappersplan.

Edvin tittar på det sista pappersarket. Han viker den med mer omtanke och precision än tidigare.

Han siktar. Han kastar. Planet seglar genom rummet, genom fönstret och ut i solen.

Edvin lutar sig tillbaka, belåten.

Och vi klipper till...

FLASHFORWARD TILL:

INT. BILEN - NATT

Edvin sitter i baksätet och försöker hämta andan medans han åker på motorvägen med de andra grabbarna. Johan sitter längst fram och kör.

EDVIN

Tack som fan, hörni.

VICKTOR

Fan va schysst din morsa är asså!

JONAS

Min morsa skulle aldrig låta mig låna hennes bil.

EDVIN

Bara vi lämnar tillbaka den utan några repor så är det kool.

Johan startar bilen och de kör iväg.

JOHAN

Ja, va fan. Klart vi är försiktiga.

ANDREAS

Hur går det då? Mår ru bättre eller?

EDVIN

Jo, men det går bra. Jag ska skrivas ut snart. Det är därför jag fick permis ikväll.

VICKTOR

För du ser ju som spöket laban eller nått.

Alla skrattar.

EDVIN

Ja min läkare sa att det var lugnt att jag fick lite ledigt.

JONAS

Jamen det måste vi fira!

EDVIN
Vem har kläderna?

Jonas tar fram en ryggsäck från framsätet och ger till Edvin som tar ut ett par jeans, hoodie och keps.

ANDREAS
Är du naken där är under eller?

EDVIN
Skit i det du!

De andra grabbarna börjar vissla och skratta.

Edvin kämpar med att få på sig jeansen medans han sitter i bilsätet.

JONAS
Strippa! Strippa!

ALLA UTOM EDVIN
STRIPPA! STRIPPA! STRIPPA!

INT. BILEN - SENARE

Johan kör med Jonas, Andreas, Edvin och Vicktor i bilen. Edvin lutar sig fram till Johan i förarsätet.

EDVIN
Kör in här.

EXT. ÄLVSJÖ CENTRUM - NATT

Bilen kör in parkeringsplatsen i centrum.

INT. BILEN - FÖRSÄTTNING

EDVIN
Kör upp där!

EXT. ÄLVSJÖ CENTRUM - NATT

Bilen kör upp på trottoaren, åker över torget och kör upp framför bankomaten.

INT. BILEN - FÖRSÄTTNING

Edvin vevar ner rutan.

EDVIN
Hallå, kan du backa lite?

Johan lägger in backen och kör bakåt en halv meter.

EDVIN
Kan jag få min påse?

Edvin tar sin påse, sträcker sig över rutan och fram till bankomaten. Han tar ut en stor summa pengar.

JONAS
Shit! Du är ju rik, va fan!

EDVIN
Vadå, jag har ju inte gjort ett skit på typ ett år. Den som spar ha har, va fan.

EDVIN
Okej, kör.

EXT. ÄLVSJÖ CENTRUM - FORTSÄTTNING

Bilen kör iväg.

INT. BILEN - NATT

HÅRD TECHNO HÖRS FRÅN BILSTEREON.

Grabbararna åker in på en parkeringsplats. Johan parkerar bilen och stänger av motorn.

MUSIKEN UPPHÖR.

EXT. PARKERING - FORTSÄTTNING

Johan går ur bilen, tar ut en liten resväskan från bagaget och går mot entren till byggnaden som är ansluten till parkeringsplatsen.

INT. LOBBY - FORTSÄTTNING

Johan kommer in på lobbyn av en sunkig konferensanläggning.
En uttråkad RECEPTIONIST (44) sitter och halv sover bakom disken.

JOHAN
Hej! Min pappa hade bokat ett rum på nätet.

INT. BILEN - SAMTIDIGT

De andra grabbarna sitter i bilen tvärs över parkeringsplatsen och stirrar på entren.

VICKTOR

Ja, tror ni han fixar det här nu då?

JONAS

Vad gör vi om det inte funkar? Åker vi någonstans eller?

EDVIN

Vi kan inte åka någon annanstans. Antingen blir det här eller så är det kört .

INT. LOBBY - SAMTIDIGT

Receptionisten står vid sin dator och kollar upp bokningen medans Johan väntar.

RECEPTIONIST

Så du stannar själv ikväll alltså?

JOHAN

Ja, morsan å farsan kommer efter. De behövde fixa lite grejer som hade förstörts på vinden.

RECEPTIONIST

Vinden?

JOHAN

Ah, eller jag menar källaren.

RECEPTIONIST

Väldigt trist det där, du. Vattenskador kan ju vara väldigt besvärliga.

JOHAN

Jo.

RECEPTIONIST

Kan jag bara låna ditt leg så ska jag kolla en grej.

INT. BILEN - SAMTIDIGT

De andra grabbarna sitter i bilen.

ANDREAS

Tar ju fett med lång tid det här. Någonting måste ha gått fel.

VICKTOR

De kanske har ringt polisen?

JONAS

Ska jag gå kolla om det har hänt nått? Jag kan gå förbi som om jag är ute och går?

EDVIN

Ingen gör ett ett skit, vänta lite till.

INT. LOBBY - SAMTIDIGT

Receptionisten står i telefon och pendlar mellan att titta på passet och Johan som står vid disken och försöker se avkopplad ut.

INT. BILEN - SENARE

De andra grabbarna sitter i bilen.

VIKTOR

Vi måste ju se om han är där! Tänk om de har tagit honom eller nått.

JONAS

Han har rätt, tänk om de håller fast honom.

ANDREAS

Kolla!

Johan kommer gående mot bilen och ser besegrad ut. Han öppnar bildörren sätter sig i förarsätet med sänkt huvud.

JOANS

Vad hände?

VICKTOR

Hur gick det?

JOHAN

Är ni redo att checka in?

Johan håller upp en rumsnyckel.

EXT. PARKERINGSPLATSEN - FORTSÄTTNING

Grabbarna skriker av glädje så att det hörs genom karossen.

MONTAGE MED MUSIK BÖRJAR.

A) EXT. HOTELLETS BAKSIDA

-Johan öppnar fönstret till deras rum som ligger på nedre botten. Viktor, Jonas och Andreas hjälps åt att bära in Edvin genom fönstret och lägger honom i en fåtölj.

A2) EXT. PARKERINGSPLATS

-En annan bil kör in på parkeringen, stannar bredvid grabbarnas bil och en ÄLDRE MAN (73) kliver ur. Johan och Jonas bär ölflak ur Äldre Mannens bil och in i Johans resväska.

C) INT. HOTELRUM

-Viktor, Andreas, Johan och Jonas hjälps åt att bära in flak med öl genom fönstret.

-De samlas runt Edvin i soffan och knäcker första ölen med en skål.

F) EXT. LANDSVÄG

-Jonas står själv vid en ödslig busstation när en nattbuss anländer. Tio ungdomar kliver av och samlas runt Jonas som vinkar med sig hela gänget.

G) INT. HOTELRUM

-Jonas klättrar in genom fönstret med de andra pojkarna och flickorna.

-Ett gäng tjejer samlats runt Edvin och ger honom kramar.

-Viktor delar ut öl till gästerna.

-Några tjejer och killar dansar.

-Massa ungdomar sitter på sängen och snackar.

-Ett par hånglar.

-Killarna på festen lyfter Edvin som flyter på deras händer så han kan nudda takkronan.

H) INT. HOTELKORRIDOR

-Victor öppnar dörren till rummet och kollar höger/vänster och sen smyger ut i korridoren. De andra gästerna smyger efter med några killar som bär Edvin.

I) INT. POOLEN

-Ungdomarna ser på när Andreas tar sig in genom ett fönster i taket och släpper sedan in de andra.

-Ungdomarna klär av sig till underkläderna och hoppar i poolen.

J) INT. RECEPTION

Receptionist sitter och sover.

K) INT. POOLEN - SAMTIDIGT

Ungdomarna badar och plaskar i vattnet.

MONTAGE UPPHÖR

Och vi klipper till...

FLASHBACK TILL:

INT. PATIENTRUM - DAG

Edvin ligger inbäddad i en sjukhussäng och tittar ut mot rummets enda fönster.

JAN (43) och KARINA (41) kommer in.

KARINA

Hej Gubben. Hur mår vår lilla kämpe?

EDVIN

Hej. Lite bättre.

Hon pussar honom på pannan och går sen vidare till fönstret och ser pappersflyplanen på golvet.

KARINA

Men gud, vilken röra.

EDVIN

Kan du inte lämna det öppet.

Karina stänger fönstret.

KARINA

Det blir ju så dragit.

JAN

Har du fått i dig nåt att äta?

EDVIN

Lite grann.

KARINA

Pappa har lite grejer till dig.

JAN

Jo, jag försökte få med mig det där spelet som du nämnde.

Jan tar fram sju PS4 spel.

JAN

Var lite rädd att jag skulle köpa fel så jag plockade några stycken. Men det är väl bra att du har lite och välja på?

Edvin bläddrar igenom spelen och tittar upp med ett trött leende.

EDVIN

Tack. Va snällt.

EDVINS MOBIL PLINGAR.

Edvin sträcker sig efter sin mobil och börjar skriva.

JAN

Är de där rackarungarna som försöker nå dig?

KARINA

Men Jan.

JAN

Vadå? Det är inga bra killar det där.

KARINA

Hur går det med läxorna, har du kommit någon vart med matten?

Edvin lägger ifrån sig mobilen.

EDVIN

Jag gjorde några frågor men jag fick lite ont i huvudet å kände mig lite yr så jag tog en paus.

KARINA

Ah, men det var väl bra att du försökte så gott du kunde.

JAN

Försök göra mer senare. Det är ju synd om du måste gå om.

KARINA

Ja, så det blir lättare när du kommer tillbaka.

EDVIN

Kan vi inte ta en bensträckare?

Jan och Karina tittar på varandra.

KARINA

De är nog inte så bra ide, eller?
Det har ju blivit lite kyligare på sistone.

JAN

Nä, det är nog ingen bra ide, tyvärr.

EDVIN

Men vi behöver inte gå ut, kan vi inte bara gå i korridoren?

JAN

Är det inte bättre att vi sparar på krafterna? Det gick ju inte så bra sist?

KARINA

Du har ju en viktig dag imorgon. Ska vi inte se till att du är i toppform?

EDVIN

Jo, ok.

INT. PATIENTRUM - SENARE

Edvin, Jan och Karina spelar UNO på sängen.

INT. PATIENTRUM - SENARE

Edvin och Karina sitter och tittar på TV:n. Jan sitter på en stol och sover. En SJUKSKÖTERSKA kommer in.

SKÖTERSKAN

Jaha, gott folk. Då var besökstiden slut för idag.

KARINA

Ok, Gubben. Då ses vi imorgon.

EDVIN

Okej.

JAN

Ta det lugnt nu och slå en signal bara om det är nått. Du kan ringa när som helst, de vet du.

EDVIN

Tack för att ni kom.

KARINA

Ja, men det är väl klart, lilla vän. Hoppas du får en bra natt nu.

EDVIN

Hejdå.

INT. SJUKHUSKORRIDOR - DAG

Jan gråter med ansiktet gömt i Karins famn som tröstar honom.

EXT. PARKERINGSPLATSER - NATT

Jan och Karina kommer ut till deras bil. Karina rotar runt i handväskan.

KARINA

Tog du nycklarna efter vi parkerade?

JAN

Nä, varför skulle jag ha gjort det?

KARINA

Kan inte du kolla för säkerhets skull?

JAN

Kan du ha glömt dom på rummet?

KARINA

Kollar du runt här så kollar jag rummet.

INT. PATIENTRUM - NATT

Karina kommer in i rummet medans Edvin spelar PS4.

KARINA

Har du sett mammas nycklar?

EDVIN

Nä.

KARINA

Men vad i hellesindar?

EDVIN

Har inte pappa dom då?

KARINA

Alltså det här är ju helt otroligt.
Vi körde ju hit så vi måste ha dem.
Äh, jag får gå tillbaka och se om
pappa hittat nått på parkeringen.

EXT. PARKERING - NATT

Jan står och väntar vid bilen när Karina kommer gåendes
från sjukhuset.

JAN

(ropar)

Hitta ru nått?

KARINA

(ropar)

Tror du jag skulle se så här
bedrövlig ut då?

JAN

Jag hitta en femkrona faktiskt.

KARINA

Härligt. Den får gå till taxin hem.
Vi får ta med dina nycklar när vi
kommer tillbaka imorgon.

EXT. PARKERINGSPLATSER - SENARE

En taxi anländer, Jan och Karina hoppar in och bilen åker
iväg.

EXT. GRÄSMATTA - NATT

Johan och Victor står på gräsmattan som går längsmed
baksidan av sjukhusbyggnaden. Johan drar på den lilla
resväskan.

VICKTOR

Asså, de e inte här! Det måste vara
den andra byggnaden!

JOHAN

Jo, men det här måste vara rätt. Han
skrev, gå vänster och sen bakom
buskarna på höger sida.

VICKTOR

Men va fan är han då? Vi sa ju-

JOHAN
-vänta, kolla!

De två pojkarna tittar upp mot sjukhusbyggnaden. Högt uppe ser vi Edvin öppna ett fönster kasta ut något. Johan fångar den i sin keps. Han tittar i kepsen och håller ett par bilnycklar. Victor och Johan ler mot varandra.

EXT. PARKERINGSPLATS - NATT

Johan och Viktor kommer till parkeringsplatsen där de möter Jonas och Andreas. Pojkarna går runt och klickar på bilnycklarna till en av bilarna blinkar till. Det är Jan och Karins bil.

INT. BIL - NATT

Johan sitter vid ratten med Viktor, Jonas, och Andreas som passagerare. De tittar spänt på en nödutgången bakom sjukhuset.

ANDREAS
Är ni säkra att det här är rätt då?
Tar ju fett med tid?

JOHAN
Det måste vara här, ju?

JONAS
Jag är först på att köra efter
Johan.

JOHAN
Jag är den enda som får köra.

JONAS
Va fan, varför ska du vara den enda
som kör?

JOHAN
För att hans morsa har sagt det.

JONAS
Du kan ju inte köra. Jag har
iallafall börjat provköra med min
farsa.

JOHAN
Ja, men du har aldrig kört själv.

JONAS
Som du har gjort det eller?

JOHAN

Jag har kört med farsan bil på landet.

JONAS

En traktor räknas inte.

JOHAN

Det var morfars gamla volvo.

JONAS

Jag har kört gokart också men det räknas inte-

VICKTOR

Käften! Kolla!

Genom bilrutan, en bit bort ser vi hur en nödutgång öppnas och Edvin i sjukhuskläder kommer körandes i en rullstol. I sitt knä har Edvin en plastpåse. Edvin lyckas ta sig ut förbi dörren och bränner sedan järnet mot bilen. Edvin kommer fram, dörren öppnas, han klättrar ur stolen och in i bilen. Edvin flämtar medans de andra pojkarna jublar.

Och vi klipper till...

FLASHFORWARD TILL:

EXT. HOTELLETS TAK - NATT

Ungdomarna sitter på taket och tittar ut över industriområdet. De är insvepta i handdukar och sängkläder. Solen är på väg upp.

JOHAN

Andreas! Hämta sista bärsen, då!

ANDREAS

Den är slut.

JOHAN

Hur fan kan den vara slut?

JONAS

Ni hällde ju ut typ hälften i poolen.

ANDREAS

Var är Edvin?

JONAS

Han är på tungkalas.

GRABBARNAS SYNVINKEL: Edvin sitter längre bort och hånglar med en tjej.

Vi går in nära inpå Edvin och tjejen som kysses.

Deras läppar skiljs åt och han tittar på henne och med ett mjukt leende.

Hon smeker hans kind.

De fortsätter att kyssas.

Vi går tillbaka till grabbarna.

JOHAN
Ha! Den jäveln.

ANDREAS
Det är han värd, fan.

VICKTOR
Lätt!

JOHAN
Har lite grann att ta igen.

JONAS
Har inte varit samma utan honom det här året.

ANDREAS
Nä.

VICKTOR
Tror ni han får gå om?

JONAS
Kanske. Ändå fett om han får komma tillbaka.

ANDREAS
Han är så värd det.

JOHAN
Måste ha varit sjukt tufft det här året för han.

Pojkarna blir lite reflekterande och sitter tysta och smuttar på ölen.

EN SKRIK HÖRS ÖVER TAKET.

Ungdomarna vänder blickarna mot Edvin som har kollapsat över flickan han kysstes med. Grabbarna rusar fram till Edvin. De skakar honom, klappar honom på kinden och kollar hans pupiller.

INT. HOTELLANLÄGGNING - TRAPPORNA - DAG

Viktor, Johan, Jonas och Andreas bär ner den medvetslöse Edvin för trapporna.

EXT. HOTELLANLÄGGNING - PARKERINGSPLATSEN - DAG

Grabbarna kommer springandes med Edvin. Några tjejer kommer springandes efter. Killarna hoppar in i en bilen och kör iväg.

INT. BILEN - DAG

Johan kör med Viktor bredvid. Jonas och Andreas sitter bak med den medvetslöse Edvin.

ANDREAS

Kör fortare vafan! Han blir kallare och kallare!

JONAS

Där är avfarten!

INT. SJUKHUSET - DAG

Grabbarna sitter i ett väntrum. Johan tittar ut i korridoren.

JOHANS SYNVINKEL: Jan och Karina komma rusandes in på avdelningen men hejdas av sköterskor. En läkare går fram och ger ett besked som förtvivlar dem. Karina faller i Jans armar.

Karinas skrik fångar uppmärksamheten av de andra killarna som anar det värsta. Pojkarna tittar på varandra. Andreas sparkar omkull en papperskorg. Jonas sänker sitt huvud mellan knäna. Johan tittar med tom blick på Karina.

Vi ser längre bort på avdelningen att en sköterska pekar ut grabbarna åt FYRA POLISER som raskt går mot pojkarna.

JAN SYNVINKEL:

Polisen griper pojkarna.

Jan lämnar Karina med sjuksköterskorna och går ner för avdelningen till polisen.

JAN

Snälla släpp de här killarna, de har inte gjort nått.

De andra poliserna fortsätter att arristera grabbarna men en polis vänder sig mot Jan.

POLIS

Är det du som är pappan till pojken?

Jan förmår sig inte att svara.

POLISEN

Jag är hemskt ledsen för eran förlust. Sjukhuset har gjort en polisanmälan och vårt yttre befäl har redan tagit beslut om den här arresteringen. Det finns ingenting jag kan göra.

JAN

Det är min pojk som har gått bort och min frus bil som de snott. Snälla, släpp de här pojkarna.

Jag förstår men de är misstänkta för bilstöld, olovlig körning och vållande till annans död.

JAN

SLÄPP POJKARNA SÄGER JAG!

Polisen stannar upp och tittar förvånad på Jan som tar Johan till sig.

JAN

Johan, det fanns inget hopp för våran Edvin. Han hade inte långt kvar. Han visste det. Ni gav honom något som jag och hans mamma inte kunde förmå att ge honom. Han ville inget annat än att få hänga en sista natt med er grabbar innan han gick bort. Han var beredd att ge upp den lilla tiden han hade kvar i de här korridorerna för det. Ni grabbar ska inte känna något annat än stolta över vad ni har gjort.

Pojkarna tittar på varandra, Polisen tittar på varandra.

POLIS

(till polisen)

Släpp dem.

Polisen släpper grabbarna.

KARINA

Ni är alltid välkomna hem till oss.

Karina omfamnar Johan.

Vi rör oss förbi Jan, Karina, Johan och de andra.

Kameran glider genom korridoren och in i ett rum, TVÅ
SJUKSKÖTERSKOR tvättar en säng med sprit.

Vi fortsätter mot rummets fönster och ser en klar
himmel. Ett pappersflygplan seglar förbi.

SLUT