

## Atividade de Pesquisa Avaliativa: “Gravura: Traços da História e da Expressão”

### O que é gravura?

Explique o conceito de gravura e como ela se diferencia de outras formas de arte visual.

**Resposta:** Gravura é uma forma de arte visual que se baseia na criação de imagens a partir de uma matriz, que pode ser de madeira, metal, pedra ou outros materiais. Nessa técnica, o artista produz um desenho ou entalhe sobre a matriz, aplica tinta sobre ela e depois faz a impressão em papel ou outro suporte. Assim, é possível obter várias cópias da mesma imagem, o que diferencia a gravura de técnicas como a pintura ou o desenho, que costumam gerar apenas uma obra original.

Apesar da possibilidade de reprodução, cada gravura carrega particularidades, já que o processo manual pode causar variações entre uma impressão e outra. O artista só tem noção do resultado após a impressão, o que diferencia a gravura de outras expressões artísticas.

### Quais são as principais técnicas de gravura?

Descreva ao menos três técnicas (ex: xilogravura, calcogravura, serigrafia, litografia etc.), incluindo o processo e os materiais utilizados.

**Resposta: Litografia:** a litografia é uma técnica que surgiu no final do século XVIII e tem como base o uso de pedra calcária como matriz. Nela, o artista desenha diretamente sobre a pedra com um lápis especial, feito com gordura. Em seguida, a matriz é tratada com uma substância química que permite que a tinta adira apenas às áreas desenhadas. Quando a pedra é umedecida, a água repele a tinta das partes não desenhadas, e a imagem é então transferida para o papel por meio de uma prensa.

- **Materiais utilizados:**
  - **Matriz:** pedra calcária
  - **Ferramentas:** lápis gorduroso, rolo de tinta, prensa
- **Características:** permite imagens com detalhes delicados, semelhante a um desenho à mão



**Linoleogravura:** essa técnica é parecida com a xilogravura, mas a matriz utilizada é o linóleo, um material mais macio e fácil de entalhar que a madeira. O artista usa goivas para remover partes do linóleo que não devem receber tinta. Depois, a matriz é entintada com um rolo e pressionada contra o papel para gerar a imagem.

- **Materiais utilizados:**
  - **Matriz:** linóleo
  - **Ferramentas:** goivas, tinta de impressão, prensa ou pressão manual
- **Características:** traços limpos, formas marcadas, ideal para produções com contraste



**Monotipia:** a monotipia é uma técnica diferente das outras porque não permite a reprodução de várias cópias iguais. O artista pinta ou desenha diretamente sobre uma

superfície lisa, como vidro ou acrílico, e transfere a imagem para o papel por contato. Como grande parte da tinta é transferida de uma só vez, dificilmente se consegue uma segunda cópia fiel da mesma imagem.

- **Materiais utilizados:**
  - **Matriz:** superfície lisa (vidro, metal, acrílico)
  - **Ferramentas:** pincéis, tintas, rolo ou pressão manual
- **Características:** imagem única, aparência espontânea e expressiva

