

Even So

Enrique Nery

♩ = 80 ca

F Δ9 **B^bΔ/F** **B^bmin7/F** **F Δ9**
[9] **F Δ9** **B^bΔ/F** **B^bmin7/F** **F Δ9**
F Δ9 **B^bΔ/F** **B^bmin7/F** **F Δ9** **C/E**
[17] **Dmin7** **Amin7** **Gmin7** **C7⁹** **F Δ**
F/E^b **B^b/D** **F/C** **G/B** **C7**
[25] **F Δ9** **B^b/F** **B^bmin7/F** **F Δ9** **⊕**
F/E^b **B^b/F** **Gmin7/C** **F Δ9**
[32] **B^bΔ/F** Prepare for Solo **B^bmin7/F** **F**

Solos to **[9]**,

To end **[9]** to **⊕**



Se dice que detrás de un tema musical hay una historia que contar, y este es el caso de **Even so**. En 1994 atravesaba yo por una difícil situación emocional: faltaba la salud, el trabajo escaseaba y todo parecía muy cuesta arriba para mi familia.

Entonces recorde el consejo de Mario Patrón, el talentosísimo pianista y arreglista ya fallecido: "ir al piano y dialogar con él". Decía Mario que el piano contestaría en cualquier tono en el que se le hablara, suave o fuerte, y que después de un rato de, literalmente, aporrearlo, era más probable sentir dolor en los dedos a que el piano se rompiera.

El tema **Even so** surgió, precisamente, como resultado de esa catarsis.

Disfrutenlo

P. D. Este tema está incluido en el CD "Contrastes", ya discontinuado. Quien esté interesado en esa versión, tocada en *multitrack* a tres pianos, dirigirse a Erik Montenegro (erik@mustech.com.mx). Además de la partitula impresa aquí, **Music Life** y su servidor compartirán con ustedes la grabación original.

Gracias

