

Lied von der belebenden Wirkung des Geldes

B.Brecht, H.Eisler (1934) Bearb: H.Fladt (1992)

♩ = 120

Sopran 9 Takte

Alt 9 Takte

Tenor 8 9 Takte

Bass 9 Takte

fp Nie - drig nie - drig nie - drig

mf Nie-drig gilt das Geld auf die-ser Er - den und doch ist sie, wenn es

fp Nie - drig nie - drig nie - drig

fp Nie - drig nie - drig nie - drig

14

nie - drig und sie kann sehr gast-lich wer - den plötz-lich durch des Geld Ge-

man - gelt, kalt. Und sie kann sehr gast-lich, kann sehr gast-lich wer-den plötz-lich durch des Geld Ge-

8 nie - drig nie - drig plötz - lich Ge-

nie - drig nie - drig plötz - lich Ge-

18

fp walt. Gol - den, gol - den, gol - den, gol - den.

mf walt. E - ben nur noch al - les voll Be-schwer-den, jetzt ist al - les gol - den ü - ber-haucht.

fp walt. Gol - den, gol - den, gol - den, gol - den.

fp walt. Gol - den, gol - den, gol - den, gol - den.

23

Sopran
Was ge-fro-ren hat, das sonnt sich, je - der hat das, was er

Alt
Was ge-fro-ren hat, das, sonnt sich, sonnt sich, sonnt sich, je - der hat, das was er

Tenor
8 sonnt sich, je - der hat,

Bass
sonnt sich, je - der hat,

26

braucht. *poco ritard.* sich, je - der hat, *molto pesante*

Ro-sig färbt der Ho-ri zont sich. Bli-cket hin-an: der *molto pesante*

je - der hat, was er braucht. *Ro poco ritard.* sig, ro - sig färbt der Ho-ri zont sich: der *molto pesante*

8 je - der hat, was er braucht. Ro - sig ro - sig Bli - cket der *molto pesante*

30 je - der hat, was er braucht. Ro - sig ro - sig Bli - cket der

30

Schorn - stein raucht! *pp* al - les an-ders, al - les an-ders *pp*

Schorn - stein Schorn - stein rauch-t! *fp pp* al - les an-ders, al - les an-ders

8 Schorn - stein Schorn - stein rauch-t! *fp pp* Ja da schaut sich al - les gleich ganz an - ders an.

Schorn - stein Schorn - stein rauch-t *cresc.* Ja da schaut sich al - les gleich ganz an - ders an.

33

cresc. *mf* Reich das, reich-lich ist das

wei - ter, wei-ter, wei-ter, wei-ter. *cresc.* *mf* Reich das, reich-lich ist das

wei - ter, wei-ter, wei-ter, wei-ter. *mf* reich-lich ist das Mahl,

8 Vol-ler schlägt das Herz, der Blick wird *cresc.* *mf* reich-lich ist das Mahl,

Vol-ler schlägt das Herz, der Blick wird wei - ter, reich-lich ist das Mahl,

36

Sopran *f* Mahl, flot - te Klei - der, und der Mann ist

Alt *f* Mahl, flot - te Klei - der, und der Mann ist

Tenor 8 flott sind die Klei - der, und der Mann ist jetzt ein an - drer

Bass *f* flott sind die Klei - der, und der Mann ist jetzt ein an - drer

38

Mann, und der Mann ist Mann. 8 Takte

Mann, und der Mann ist Mann. 8 Takte

8 Mann, und der Mann ist jetzt ein an - drer Mann. 8 Takte

Mann, und der Mann ist jetzt ein an - drer Mann. 8 Takte

42

In die Ir - re, Ir - re, Ir - re,

mf Ach, sie ge - hen al - le in die Ir - re, die da glau - ben, daß am Geld nicht liegt.

8 in die Ir - re, Ir - re, Ir - re,

46 In die Ir - re, Ir - re, Ir - re,

aus der Frucht - bar - keit wird Dür - re, wenn der gu - te Strom ver - siegt.

fp Dürr', Dür - re, wenn der Strom ver - siegt. t.

fp 8 Dürr', Dür - re, wenn der Strom ver - siegt. t.

fp Dürr', Dür - re, wenn der Strom ver - siegt. t.

50

Sopran Je - der nimmt es nicht so schwer,
 Alt Je - der schreit nach was und nimmt es, wo er's kriegt. E - ben war noch al - les nicht so schwer,
 Tenor Je - der nimmt es, nicht so schwer
 Bass Je - der nimmt es, nicht so schwer

54

wer nicht gra - de Hun - ger hat, ver - trägt sich, jetzt ist al - les herz - und lie - be - leer.
 Hun - ger herz - und lie - be - leer.
 Hun - ger herz - und lie - be - leer.
 Hun - ger herz - und 3 lie - be - leer.

58

Pesante Va - ter, Mut - ter, Brü - der, al - les schlägt sich! *molto ritardando* Se - het der Schorn - stein, er
 Va - ter, Mut - ter, al - les schlägt sich, *molto ritardando* seht, seht er raucht,
 Va - ter, Mut - ter, al - les schlägt sich, *molto ritardando* seht, seht er raucht,
 Va - ter, Mut - ter, al - les schlägt sich, seht, seht er raucht,

61

raucht nicht mehr. Ü - ber - all di - cke Luft, di - cke Luft
 raucht, raucht nicht mehr! Ü - ber - all di - cke Luft, di - cke Luft
 raucht, raucht nicht mehr! Ü - ber - all di - cke Luft, die uns gar nicht ge - fällt - t
 raucht, raucht nicht mehr! Ü - ber - all di - cke Luft, die uns gar nicht ge - fällt - t

64

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Al-les vol - ler Hass und vol-ler Nei - der, Kei - ner, kei - ner will mehr

Al-les vol - ler Hass und vol-ler Nei - der, Kei - ner, kei - ner will mehr

Al-les vol - ler Hass und vol-ler Nei - der, Kei - ner will mehr Pferd sein,

Al-les vol - ler Hass und vol-ler Nei - der, Kei - ner will mehr Pferd sein,

67

Pferd sein, je - der Rei - ter, und die Welt ist kalt, und die Welt ist kalt.

Pferd sein, je - der Rei - ter, und die Welt ist kalt, und die Welt ist kalt.

8 je - der Rei - ter, und die Welt ist ei - ne kal - te Welt, und die Welt ist ei - ne kal - te Welt.

je - der Rei - ter, und die Welt ist ei - ne kal - te Welt, und die Welt ist ei - ne kal - te Welt.

71

10 Takte

So ist's auch in der

So ist's auch mit al - lem Gu - ten und Gro - ßen, es ver - küm - mert rasch in

8 So ist's auch in der

So ist's auch in der

76

Welt, denn mit lee - rem Ma - gen und mit blo - ßen Fü - ßen ist man nicht auf

die - ser Welt. denn mit lee - rem Ma - gen und mit blo - ßen Fü - ßen ist, ist man nicht auf

8 Welt, denn man ist nicht drauf

Welt, denn man ist nicht drauf

80

Sopran

Alt

Tenor

Bass

84

88

92

80

84

88

92

96

100

104

108

112

116

120

124

128

132

136

140

144

148

152

156

160

164

168

172

176

180

184

188

192

196

200

204

208

212

216

220

224

228

232

236

240

244

248

252

256

260

264

268

272

276

280

284

288

292

296

300

304

308

312

316

320

324

328

332

336

340

344

348

352

356

360

364

368

372

376

380

384

388

392

396

400

404

408

412

416

420

424

428

432

436

440

444

448

452

456

460

464

468

472

476

480

484

488

492

496

500

504

508

512

516

520

524

528

532

536

540

544

548

552

556

560

564

568

572

576

580

584

588

592

596

600

604

608

612

616

620

624

628

632

636

640

644

648

652

656

660

664

668

672

676

680

684

688

692

696

700

704

708

712

716

720

724

728

732

736

740

744

748

752

756

760

764

768

772

776

780

784

788

792

796

800

804

808

812

816

820

824

828

832

836

840

844

848

852

856

860

864

868

872

876

880

884

888

892

896

900

904

908

912

916

920

924

928

932

936

940

944

948

952

956

960

964

968

972

976

980

984

988

992

996

1000

1004

1008

1012

1016

1020

1024

1028

1032

1036

1040

1044

1048

1052

1056

1060

1064

1068

1072

1076

1080

1084

1088

1092

1096

1100

1104

1108

1112

1116

1120

1124

1128

1132

1136

1140

1144

1148

1152

1156

1160

1164

1168

1172

1176

1180

1184

1188

1192

1196

1200

1204

1208

1212

1216

1220

1224

1228

1232

1236

1240

1244

1248

1252

1256

1260

1264

1268

1272

1276

1280

1284

1288

1292

1296

1300

1304

1308

1312

1316

1320

1324

1328

1332

1336

1340

1344

1348

1352

1356

1360

1364

1368

1372

1376

1380

1384

1388

1392

1396

1400

1404

1408

1412

1416

1420

1424

1428

1432

1436

1440

1444

1448

1452

1456

1460

1464

1468

1472

1476

1480

1484

1488

1492

1496

1500

1504

1508

1512

1516

1520

1524

1528

1532

1536

1540

1544

1548

1552

1556

1560

1564

1568

1572

1576

1580

1584

1588

1592

1596

1600

1604

1608

1612

1616

1620

1624

1628

1632

1636

1640

1644

1648

1652

1656

1660

1664

1668

1672

1676

1680

1684

1688

1692

1696

1700

1704

1708

1712

1716

1720

1724

1728

1732

1736

1740

1744

1748

1752

1756

1760

1764

1768

1772

95

Sopran
Alt
Tenor
Bass

e - del sei der Mensch, gut und so wei - ter. Die Ge, die Ge - sin - nung

e - del sei der Mensch, gut und so wei - ter. Die Ge, die Ge - sin - nung

8 e - del sei der Mensch, gut und so wei - ter. Die Ge - sin - nung wächst, sie

e - del sei der Mensch, gut und so wei - ter. Die Ge - sin - nung wächst, sie

98

war, sie war ge - schwächt, fe - ster, fe - ster wird das Herz, der Blick wird wei - ter.

war, sie war ge - schwächt, fe - ster, fe - ster wird das Herz, der Blick wird wei - ter.

8 wird ge - schwächt, fe - ster wird das Herz. Der Blick wird wei - ter.

wird ge - schwächt, fe - ster wird das Herz. Der Blick wird wei - ter.

101

Man er - kennt, was Pferd ist und was Rei - ter und so wird es

Man er - kennt, was Pferd ist und was Rei - ter und so wird es

8 Man er - kennt, was Pferd ist und was Rei - ter. Und so wird das Recht erst wie - der

Man er - kennt, was Pferd ist und was Rei - ter. Und so wird das Recht erst wie - der

104

Recht, und so wird das Recht erst wie - der Recht. 7 Takte

Recht, und so wird das Recht erst wie - der Recht. 7 Takte

8 Recht, und so wird das Recht erst wie - der Recht. 7 Takte

Recht, und so wird das Recht erst wie - der Recht. 7 Takte