

# ERNST BUSCH CHOR KIEL e.V.

## Grundsatzerklärung, in der Neufassung vom 15. Juli 1990

## Präambel

Der Ernst Busch Chor Kiel hat eine Grundsatzzerklärung, um die Positionen zu beschreiben, die gemeinsame Grundlage für die Chorarbeit sind. Vor Beginn der Mitgliedschaft findet ein Gespräch über die Grundsatzzerklärung statt, das Chor und neuen SängerInnen, InstrumentalistInnen und SprecherInnen ein gegenseitiges Kennenlernen ermöglicht.

## 1. Unsere Chorstruktur

Der Ernst Busch Chor Kiel ist basisdemokratisch organisiert.  
Das heißt:

- Alle Entscheidungen können von den Chormitgliedern nach einer ausführlichen Diskussion beschlossen werden. Dabei streben wir möglichst große Mehrheiten an.
- Es gibt keinen Vorstand mit Entscheidungsgewalt.
- Wir wählen einen Chorbeirat, der für die notwendige Organisation sorgt und kleinere Entscheidungen trifft.

Die musikalische Arbeit sollte auf alle Interessierten und Fähigen verteilt werden. Dabei soll durch die inhaltliche Erarbeitung der Lieder und das Erreichen einer gemeinsamen Interpretation die Grundlage für eine hohe musikalische Qualität geschaffen werden.

Der Ernst Busch Chor Kiel ist eine selbständige, von Behörden, Parteien, Konfessionen und Wirtschaftsverbänden unabhängige Vereinigung.

## 2. Unser politisches Selbstverständnis

Der Ernst Busch Chor ist ein linker politischer Chor.  
Wir sind:

- Für soziale Gerechtigkeit und Förderung der Entwicklungsmöglichkeiten jedes Menschen.
- Für die volle Gleichberechtigung und Gleichstellung der Geschlechter, aller Völker und Rassen, also gegen Ausländerfeindlichkeit und Fremdenhaß.
- Für Frieden und Abrüstung weltweit. Rüstung tötet auch im Nicht-Krieg.
- Für eine politische Kultur, in der offene Auseinandersetzungen um die Sache, um Ideale und Ideen möglich sind.

- Für die Erhaltung bzw. Wiederherstellung unserer natürlichen, materiellen Lebensgrundlagen. Die Erde gehört unseren Kindern; wir haben sie von ihnen nur geborgt.
- Für die Achtung der kulturellen Traditionen jedes Volkes, sofern sie nicht gegen elementare Menschenrechte verstößen.
- Für die Schaffung gesellschaftlicher Strukturen, die die größtmögliche Einflußnahme jedes Menschen auf die welterhaltende Entwicklung der Menschheit ermöglichen.

### 3. Unser musikalisches Selbstverständnis

Wir machen Musik,

- weil es uns Spaß macht,
- um mit unseren Mitteln zu einer politischen Meinungsbildung beizutragen,
- um traditionelle Lieder der Arbeiterbewegung in der Erinnerung zu halten, repräsentiert durch Namen wie Hanns Eisler, Bertolt Brecht, Ernst Busch und Kurt Tucholsky.
- um Lieder der neuen demokratischen Chorbewegung bekannt zu machen und weiterzutragen. Wir verstehen uns als ein Teil dieser Chorbewegung und versuchen, auch mit eigenen Liedern und Texten das Repertoire zu bereichern.

Unser Ziel ist es stets, das Erarbeitete durch zahlreiche Auftritte einer breiten Öffentlichkeit bekannt zu machen. Wir streben deshalb eine Zusammenarbeit mit Gewerkschaften, Parteien<sup>1</sup> sowie politischen, sozialen und kulturellen Vereinigungen und Organisationen an. Dabei legen wir uns nicht auf die herkömmliche Konzertform fest und bemühen uns um vielfältige Vermittlungsformen.

Kiel, 15. Juni 1990

ERNST BUSCH CHOR KIEL, e.V.

<sup>1</sup> Wir treten nicht bei Wahlkampfveranstaltungen einer Partei auf.

# Grundsatzklärung des ERNST - BUSCH - CHOR KIEL

Die Welt, in der wir leben, ist insgesamt gekennzeichnet durch zunehmende Erfolge der nationalen Befreiungsbewegungen gegen den Imperialismus und die Durchsetzung einer antiimperialistischen Entspannungs- und Friedenspolitik im Interesse eines friedlichen Zusammenlebens aller Völker.

Es gibt aber gerade auch in der BRD einflußreiche reaktionäre Kräfte, die das Rad der Geschichte aufhalten wollen durch eine militaristische, menschenfeindliche Politik. Zur Sicherung ihres Systems in der Bundesrepublik können sie sich eines umfassenden Apparates bedienen. Eine bedeutende Rolle spielen hierbei die Massenmedien (Fernsehen, Funk, Zeitungen, Illustrierte, Kino, Schallplatten usw.), die zur Prägung der Lebensweise, der Gedanken und Auffassungen der Werktätigen eingesetzt werden. Sie bieten der arbeitenden Bevölkerung eine Massenkultur an, die verhindern soll, daß sie ihre eigene Lage und die Wege zu ihrer Veränderung erkennt.

Dieser kapitalistischen Massenkultur gilt es eine demokratische und sozialistische Kultur der arbeitenden Menschen entgegenzustellen, die an den hervorragenden kulturellen Traditionen des fortschrittlichen Humanismus und der deutschen Arbeiterbewegung anknüpft.

Im Ernst-Busch-Chor Kiel haben sich deshalb fortschrittliche Demokraten und Sozialisten zusammengetan, die erkannt haben, daß dem politischen Lied als einem Teil fortschrittlicher Kultur eine große Bedeutung in den Auseinandersetzungen für eine grundlegend veränderte menschliche Gesellschaft zukommt. Die Mitglieder sehen ihre kulturelle Arbeit als Bestandteil ihres politischen Handelns an. Sie wollen mit ihrer Arbeit zur Bildung demokratischen und sozialistischen Bewußtseins unter der arbeitenden Bevölkerung und besonders der Jugend beitragen.

In diesem Sinne stellen wir uns die Aufgabe, im besonderen die traditionellen Lieder der revolutionären Arbeiterbewegung zu erarbeiten und sie der Bevölkerung wieder zu erschließen. Hierbei sind unsere Vorbilder das Schaffen Hanns Eislers, des hervorragenden Komponisten der deutschen Arbeiterbewegung, und die Arbeit Ernst Buschs, des bedeutenden Interpreten des deutschen Arbeiterliedes.

Außerdem bemühen wir uns um die Aufnahme und Entwicklung neuer Lieder der demokratischen, antiimperialistischen Bewegung. Dabei berücksichtigen wir immer, daß die politisch-theoretische Erarbeitung der Lieder und das Erringen eines gemeinsamen Standpunkts die Grundlage für eine hohe musikalische Qualität sind.

Unser Ziel ist es stets, das Erarbeitete durch zahlreiche Auftritte einer breiten Öffentlichkeit bekannt zu machen. Wir streben deshalb die Zusammenarbeit mit allen politischen, sozialen und kulturellen Vereinigungen, Organisationen und Parteien an, die im Interesse der arbeitenden Bevölkerung tätig sind, besonders mit den Gewerkschaften. Wir wollen ihren Kampf um eine demokratische Gestaltung und grundlegende Umgestaltung der Gesellschaft mit unseren Mitteln unterstützen. Dabei legen wir uns nicht auf die herkömmliche Konzertform fest und bemühen uns um vielfältige Vermittlungsformen.

Wir erklären, daß der Ernst-Busch-Chor Kiel eine selbständige, von Behörden, Parteien, Konfessionen und Wirtschaftsverbänden unabhängige Vereinigung ist.

Beschlossen am 25.1.1976