

### 01\_브랜드조사

### 01 홈페이지

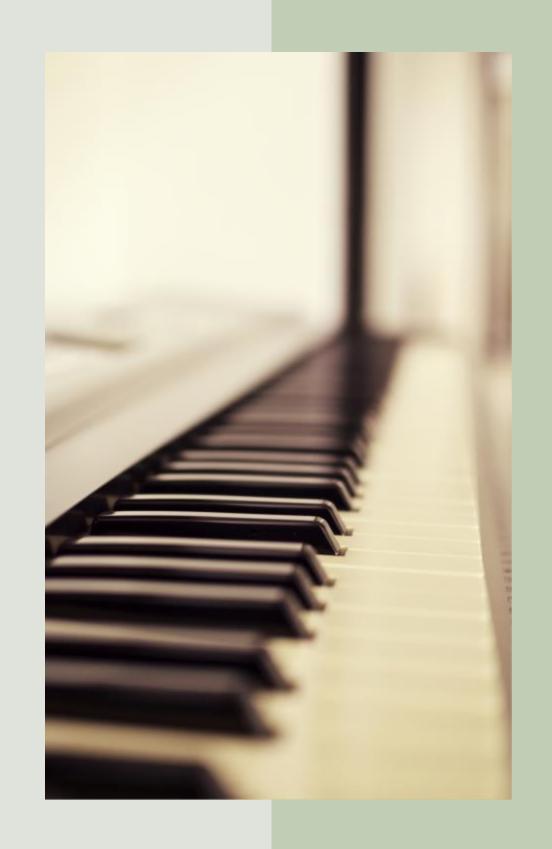
악보바다는 밴드, 피아노, 합창 등 다양한 종류의 악보를 보유하여 폭 넓은 악보를 제공을 위해 만들어진 홈페이지

### 02 차별화된 포인트

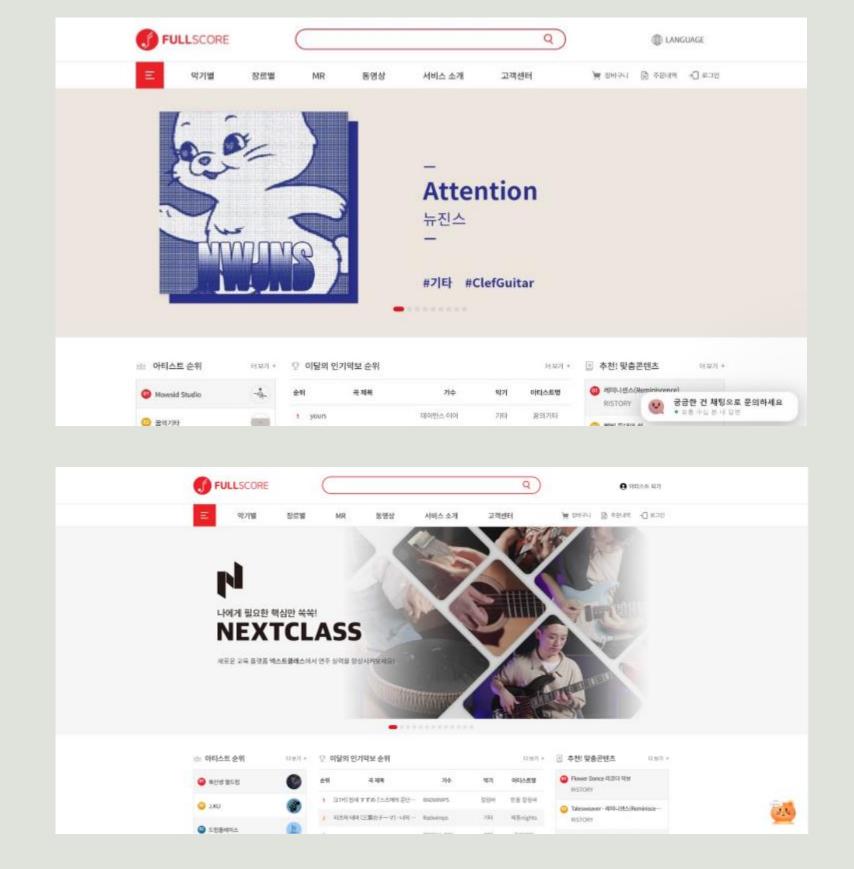
악보와 mr을 함께 올려두어 이용자들이 편리하 게 이용 가능하게 하며, 합리적인 가격으로 소비자들의 부담을 덜어줌

### 03 사용 연령층

연령에 상관없이 악보를 필요로 하는 곳에서 주로 이용



# 02\_트랜드 조사



### 01 2022년

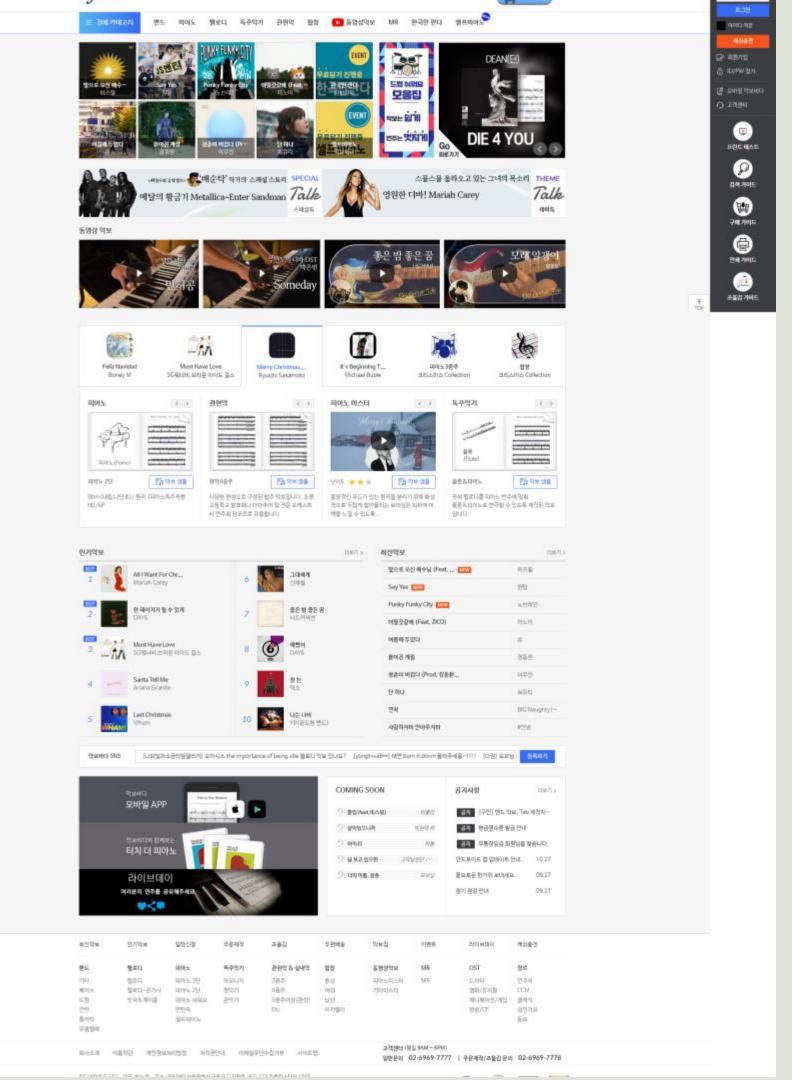
이벤트성 메인 헤더를 풀커버로 제작해 전체적인 홈페이지 크기에 상관없이 전체적으로 색이 통일되게 보이게끔 배치

### 02 2023년

이벤트성 메인을 다른 스타일들과 색을 비슷하게 통일시키면서 너무 튀지 않고 자연스럽게 녹아들 수 있게 배치

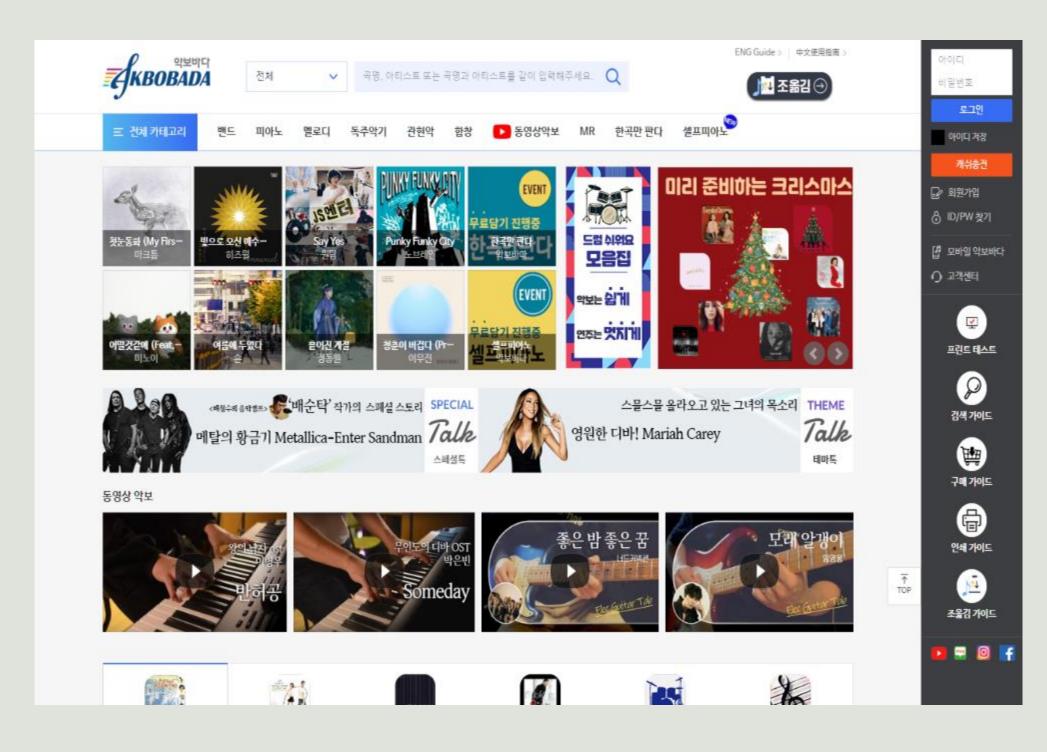
# \* 홈페이지 문제점

- 메인화면에서 많은 정보들을 제공하기 위해 올려 놓은 콘텐츠들이 너무 많아 복잡함
- 오른쪽에 배치 되어있는 로그인화면이 화면크기에 따라 움직여 콘텐츠 위로 올라가 콘텐츠를 볼 때 불편함
- 정확한 정보를 얻기 힘듦 (메인보드로 보여지는 화면이 어떤 정보에 의해 선정 되었는지 모름)
- 제목이 길어 다 나오지 않은 제목들은 ...으로 표시되어 가독성 떨어짐
- 원하는 자료 위에 마우스를 올렸을 때 백그라운드 컬러가 바뀌지 않아 어떤 제품을 선택했는지 한눈에 확인하기 어려움



# • 아이디어 제안

- 상단바 밑에 표출되는 앨범들을 빼고 인기악보 및 최신악보들을 크게 표출되게 해 난잡한 느낌을 지움
- 정확한 정보를 얻게 하기 위해 각 섹션의 큰 제목들 폰트 크기를 더 키워 한눈에 보이게 함
- :hover 백그라운드 컬러를 넣어 어떤 앨범이 선택되었는지 알아 볼 수 있게 함



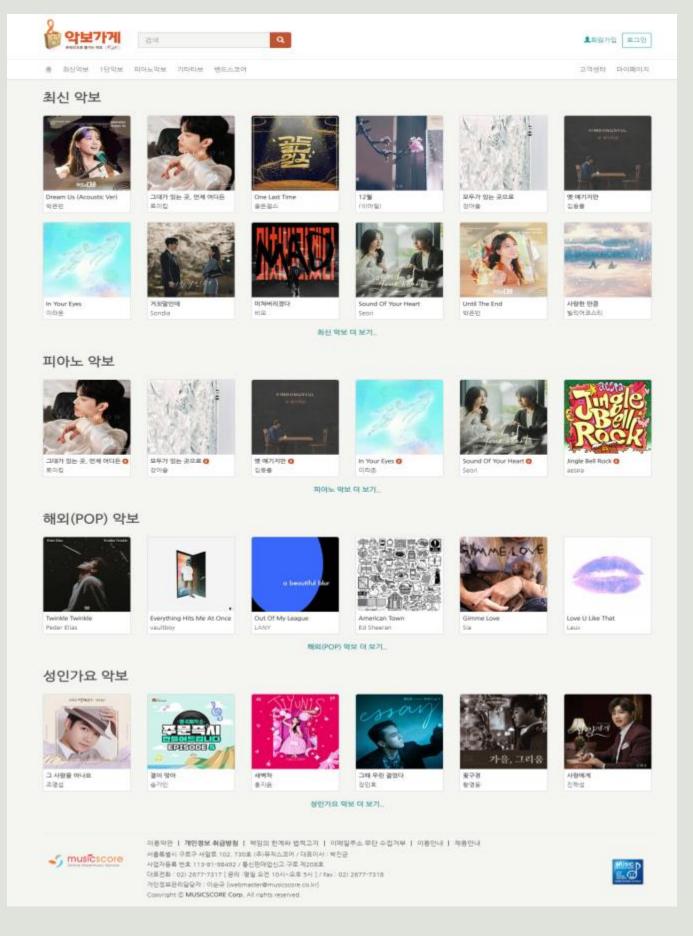
# 경쟁사 홈페이지 분석

### [장점]

- 각 섹션의 제목을 큰 글씨로 표출되게 설정을 해두어
  어떤 섹션인지 한눈에 들어오게 함
- 콘텐츠의 배열이 난잡하지 않고 일정하게 배열되어 있어 깔끔한 이미지를 줌
- 각 섹션 별 더 보기를 만들어 굳이 메뉴를 찾아가지
  않아도 바로 이동 할 수 있음

#### [단점]

- 콘텐츠 위에 마우스를 올렸을 때 마우스 커서의 변동만 있지 백그라운드 컬러가 없어 구분이 조금 어려움
- 콘텐츠를 방해받지 않고 위해 필요한 정보들만 넣어두긴 했지만 디자인이 너무 단조로움



### [홈페이지 소개] - 악보가게

- 해외, 국내 상관없이 다양한 장르의 악보 제공

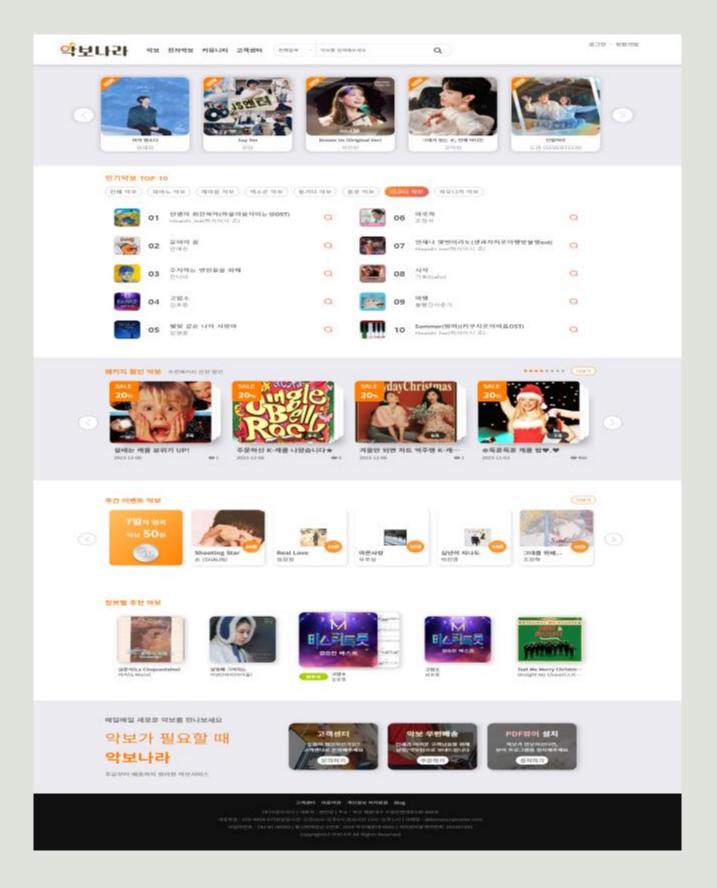
# · 경쟁사 홈페이지 분석

#### [장점]

- 복잡하지 않은 배경에 콘텐츠들이 적당한 공백과 함께 삽입되어 있어 보기에 편함
- 이미지와 내용의 구분이 확실하게 되어 있으며, 마우스를 올렸을 때 백그라운드 이미지로 악보를 표출함으로 선택에 대한 어려움이 없음
- 백드라운드 컬러를 화려하지 않게 한가지 색상 계열을 사용하여 심플하지만 너무 단조롭지 않게 포인트를 줌

#### [단점]

- 패키지 할인 악보부분에 제목이 길어지면 ...으로 표출되어 가독성이 떨어짐



### [홈페이지 소개] - 악보나라

- 다양한 악보를 제공하며 고객의 소리를 통해 소비자들의 니즈를 파악하고 빠르게 수정하여 정보 제공

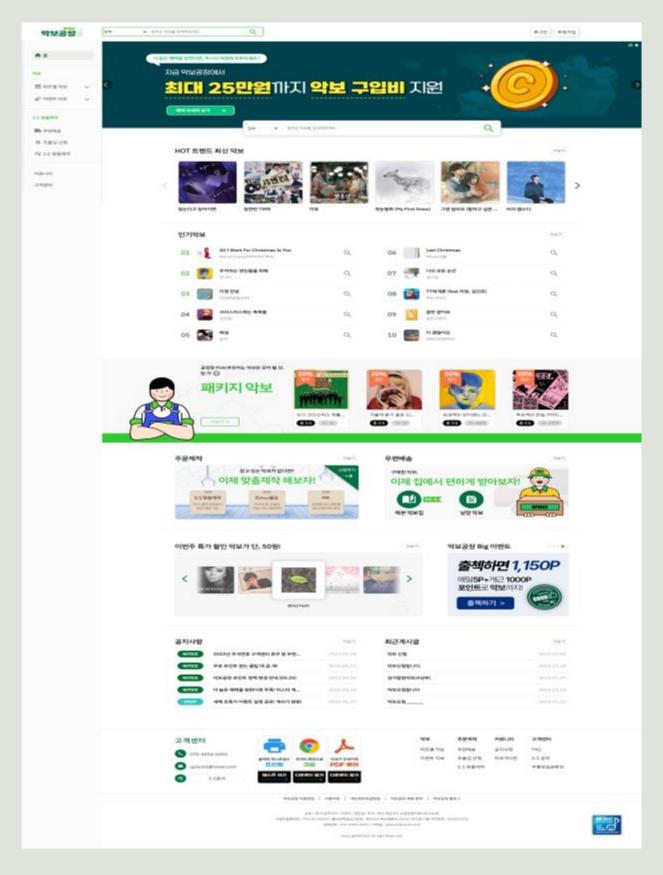
# · 경쟁사 홈페이지 분석

#### [장점]

- 홈페이지에서 진행중인 이벤트를 메인 상위부분에 슬라이드로 배치함으로서 한눈에 볼 수 있게 정보를 제공해줌
- 마우스를 콘텐츠 위에 올리면 경쟁사와 다르게 백그라운드 컬러를 넣은게 아니라 확대와 강조점을 넣어 한눈에 보일 수 있게 해둠

#### [단점]

- 상단바 메뉴가 옆으로 펼쳐져 콘텐츠들을 가림
- 이벤트 성으로 보여지는 슬라이드 화면의 이동아이콘이 연하게 표출이 돼 화면에 가려져 보임

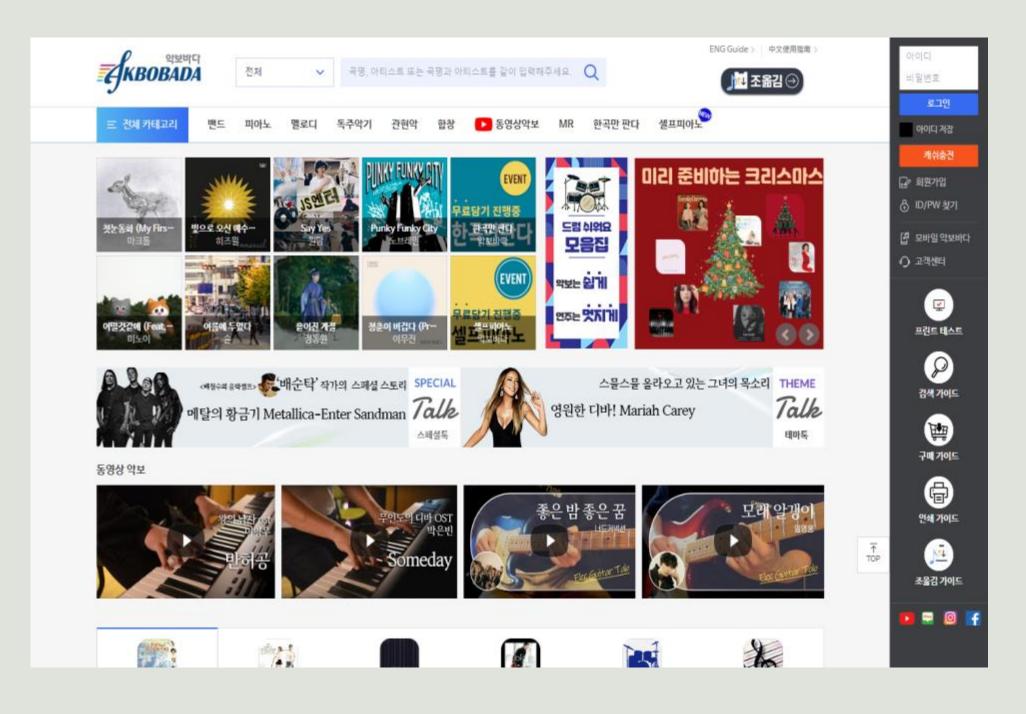


#### [홈페이지 소개] - 악보공장

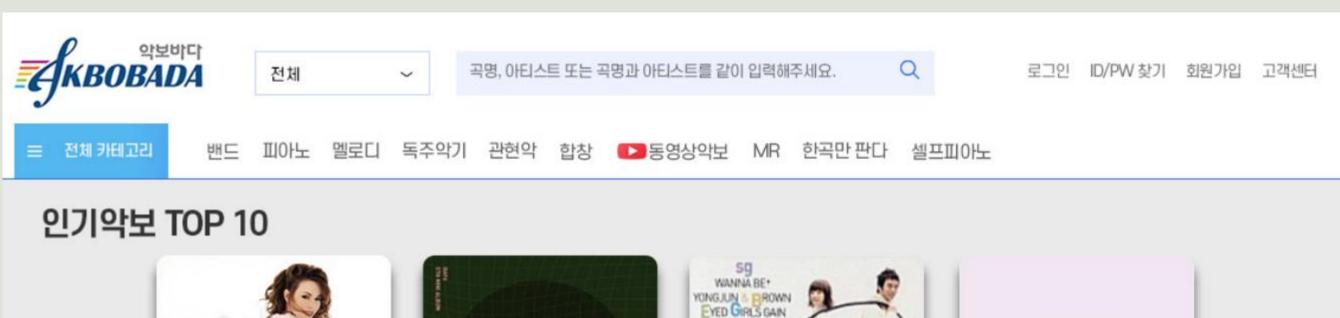
 차별화된 출석체크 이벤트로 소비자들의 흥미를 제공하고, 현재 트랜드를 분석해서 악보를 제공

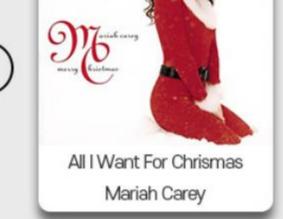
### · 디자인 전략

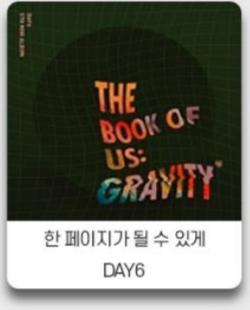
- 메인 부분 앨범, 홍보 부분에서 홍보를 뺀 후 높이를 250px로 지정한 뒤 양쪽끝에 화살표를 지정하여 옆으로 넘기면서 인기 자료를 확인 할 수 있게 만들어 줌
- 각 앨범마다 마우스를 올렸을 때 보여지는 백그라운드 컬러를 지정해 선택했다는 표시를 줌
- 악보를 얻는 홈페이지라는 목적을 살려 각종 홍보를
  빼고 동영상 악보를 올려 쉽게 정보를 얻을 수 있게
  수정해 줌
- 로그인 및 회원가입을 헤더부분으로 옮겨 메인화면이 가려져 정보가 잘리지 않게 해줌



# : 디자인 초안











### 동영상 악보







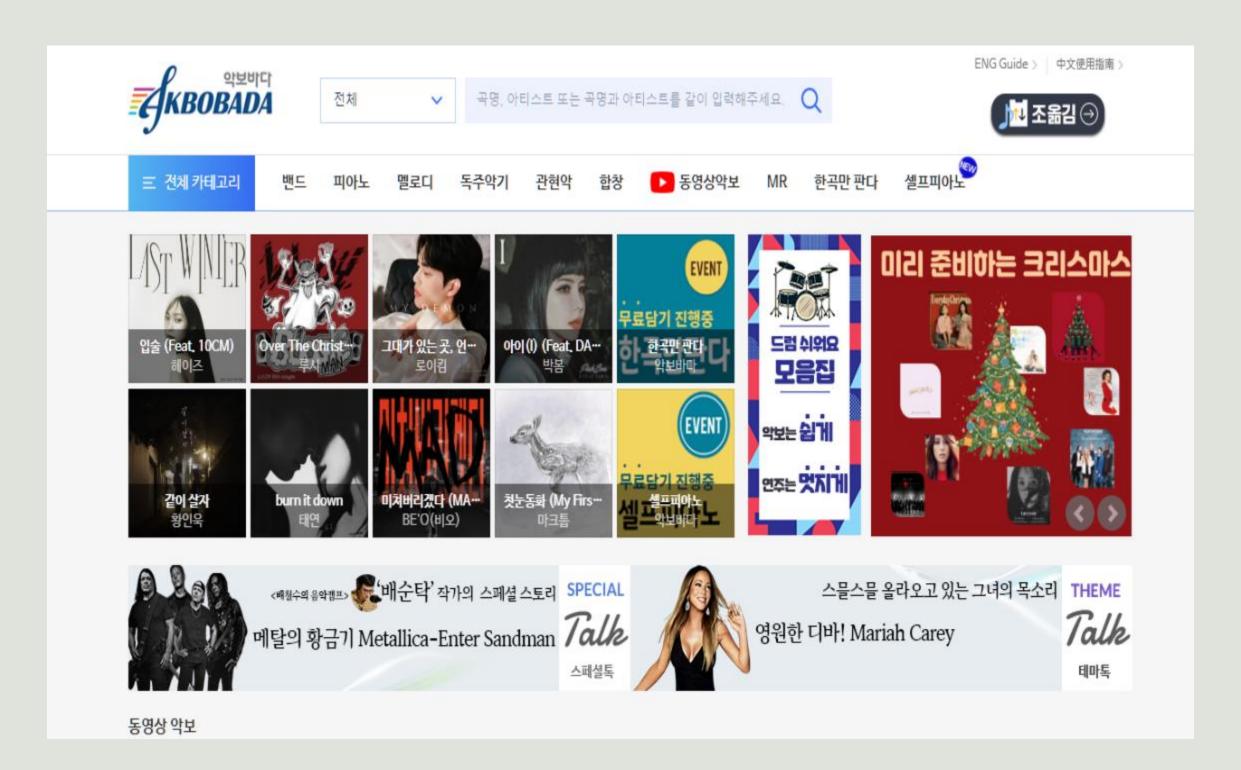




# 비주얼아이데이션구상 + 전개 어보니 H-C

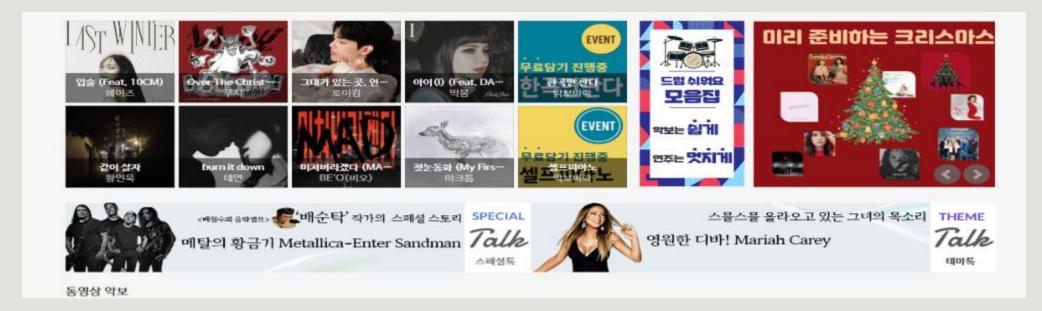
남예빈

### 문제점, 개선점 파악



- 1. 어떤 기준으로 앨범이 메인 페이지에 올라오게 됐는지 타이틀로 구분을 해두지 않아 가독성이 떨어짐
- 2. 악보 사이트임에도 불구하고 메인을 통해 이동할 수 있는 아이콘이 먼저 보이는게 아니라 광고들이 앨범 아이콘보다 크고 많아 악보사이트 라는 정체성을 조금 흐림

### 아이디어 전개











Little Star 김연지





100가지 고백 빈센트블루



거울속의 사람





토닥토닥 크리스마스 송은이,김숙,이진아



V (Peace)



Good Bye



Dear. 더보이즈



밍기뉴



꿈너올



Fly Away

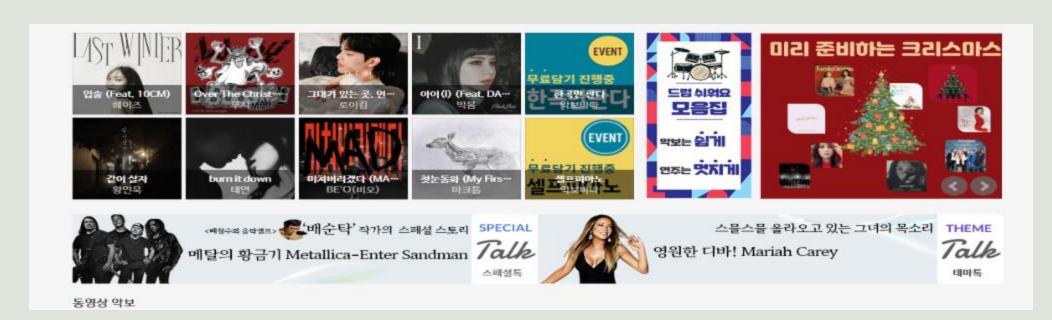
콘셉트 키워드 #심플 #명확한\_정보전달 #카드섹션 #가독성 #정체성확립

### 아이디어 구상

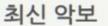
- 악보바다의 명확하지 않는 카드 섹션을 악보가게의 카드섹션과 유사하게 변경

### 아이디어 전개

- 1. 무분별한 카드섹션을 없앤 뒤 최신 악보를 배치 후 이동 아이콘 배치
- 2. 광고같은 섹션을 없애고 공간을 넓혀 최신 악보들이 좀 더 눈에 잘 들어오게 넓혀서 배치
- 3. 각 카드섹션을 박스로 감싼 뒤 그림자를 주어 하나씩 약간의 강조 느낌 줌
- 4. 더 내려가 인기차트를 크게 배치하면서 악보사이트라는 정체성을 부여













입술 헤이즈



거울속의 사람 서명주



V (Peace) 자이어티



Dear. 더보이즈



백지명



Little Star



100가지 고백 빈센트블루



**토닥토닥 크리스마스** 송은이,김숙,이진아



Good Bye 소란

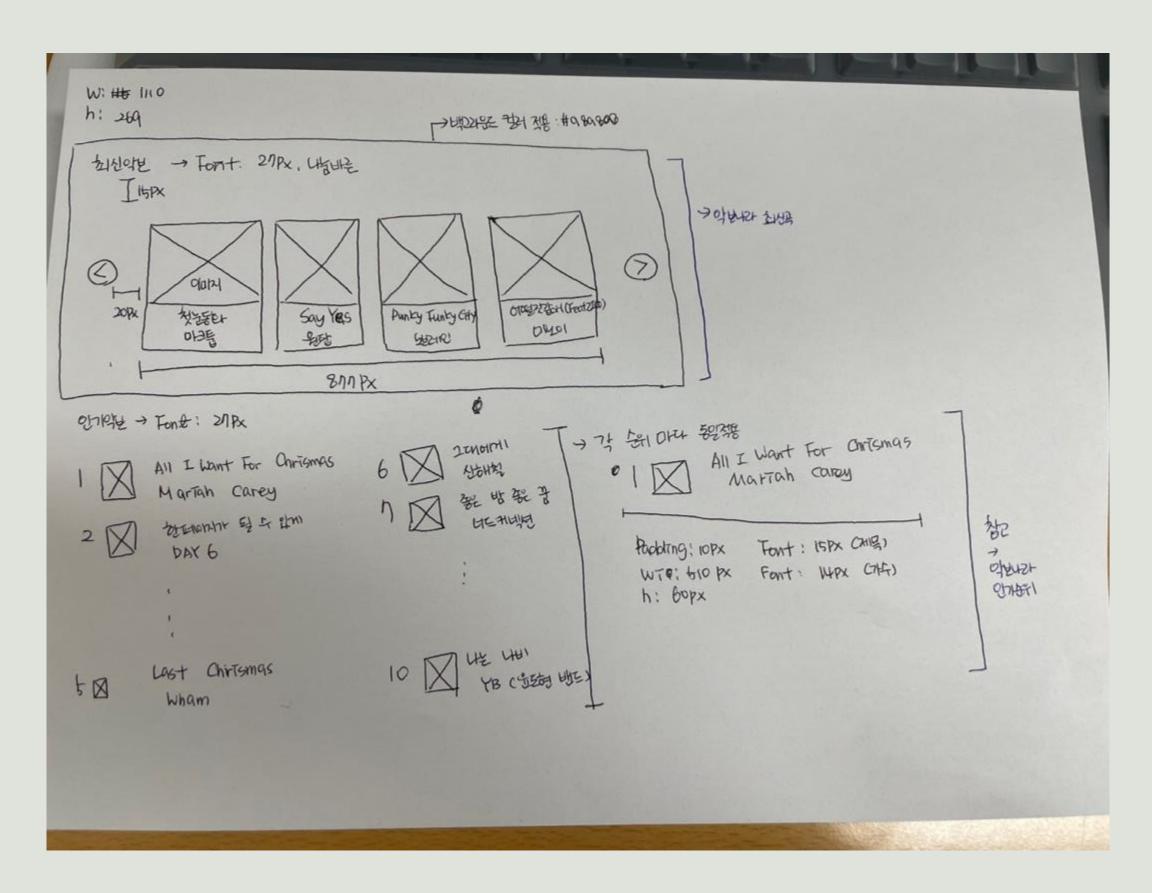


참 밍기뉴

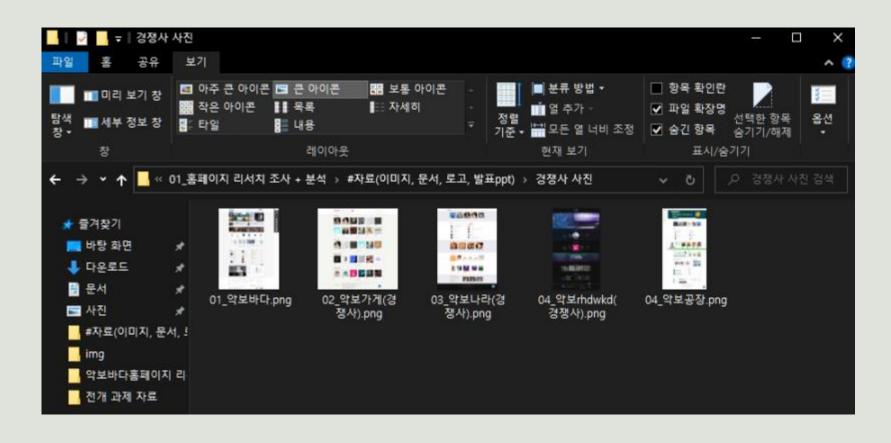


Fly Away

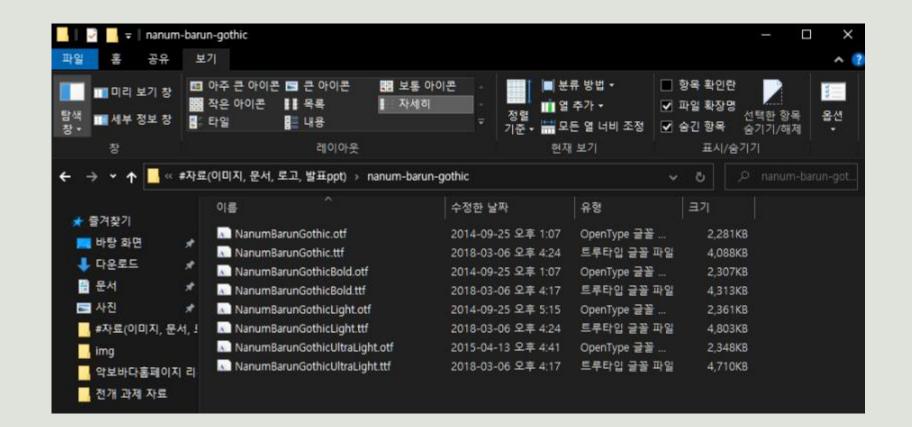
# 아이디어 스캐치



### 자료 스크랩

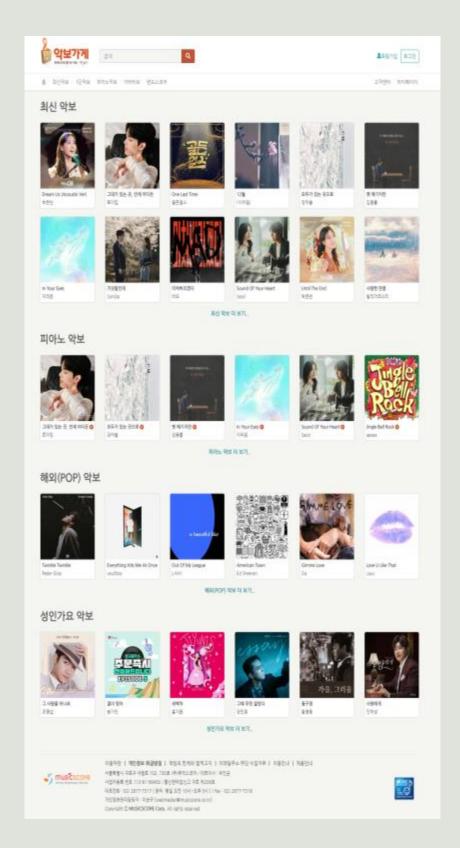


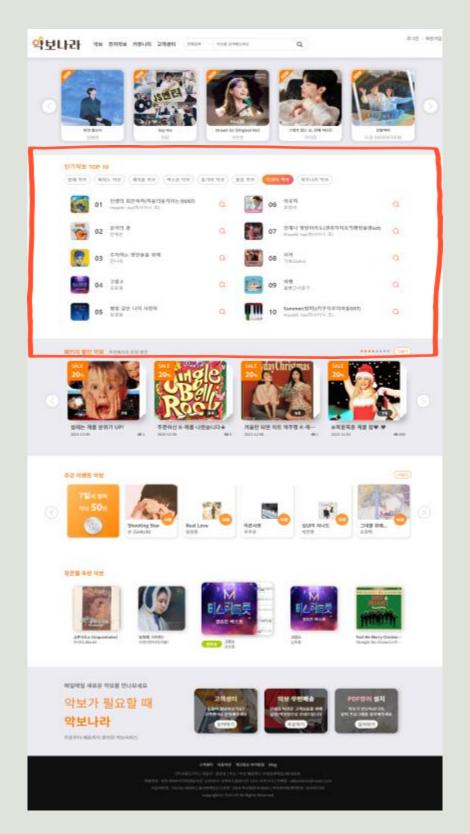
경쟁사 홈페이지 및 악보바다 홈페이지 분석 사진

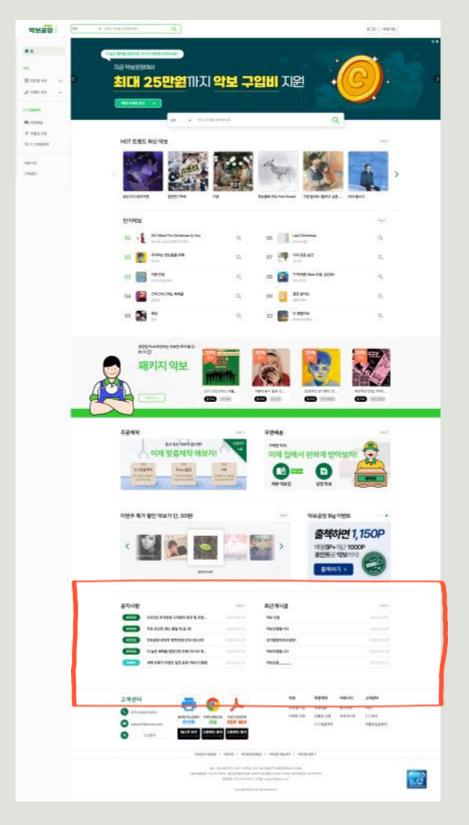


악보바다 제작 폰트

## 레이아웃 레퍼런스 사이트





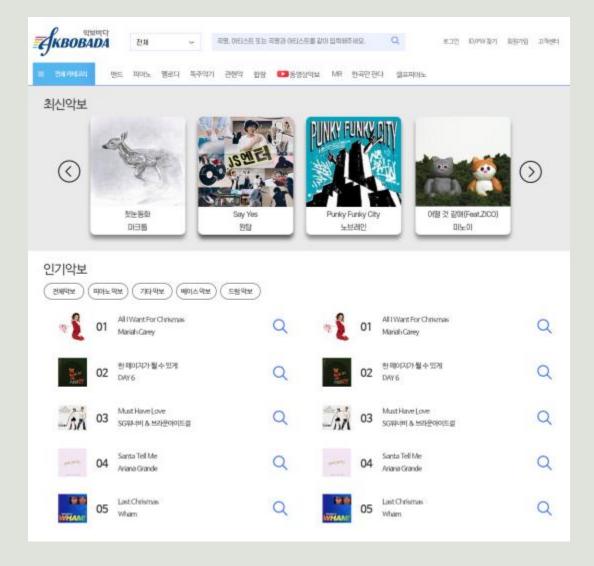


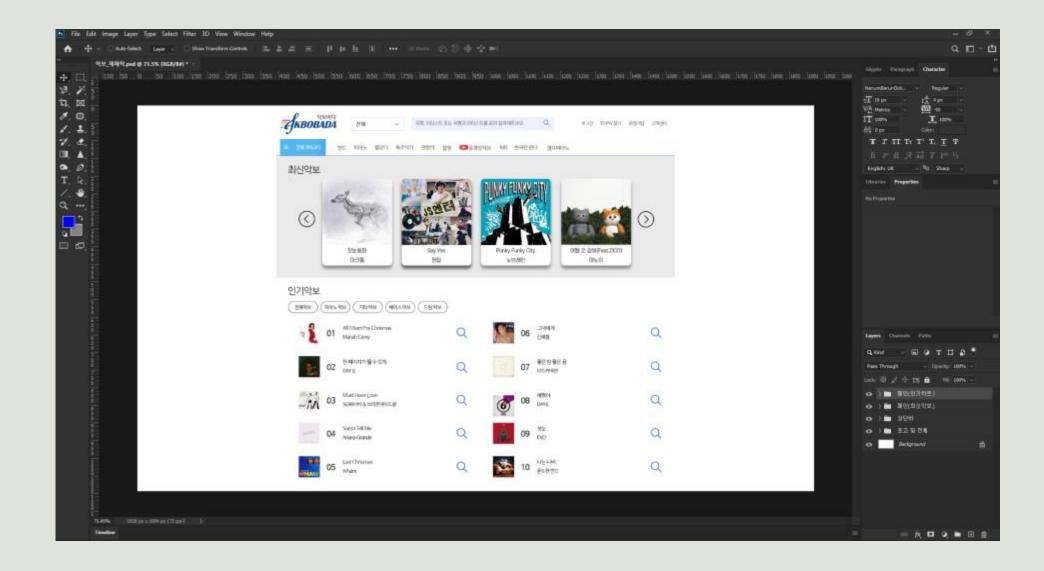
악보가게

악보나라

악보공장

### 시각화 구상





프로그램 : 포토샵

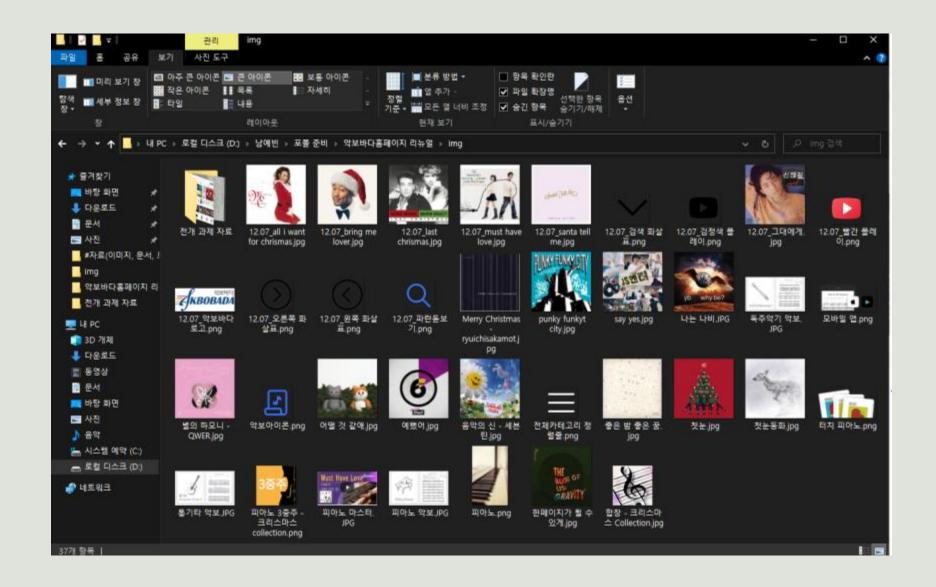
컨테이너 너비 : 1130px

캔버스 너비 : 1920px

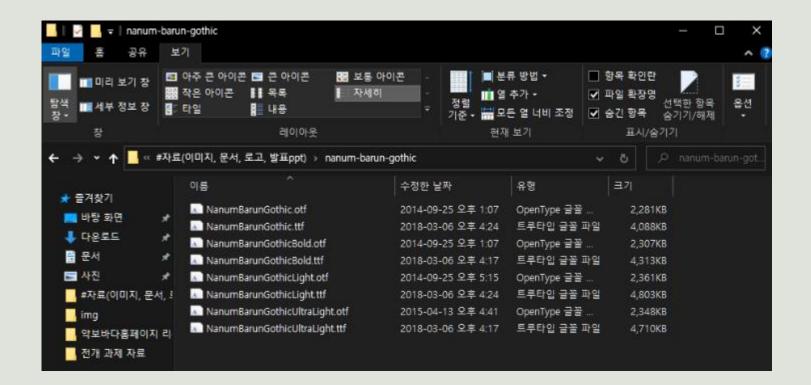
# 비주얼아이데이션 + 전개 시각디자인 아보니 나는 다

남예빈

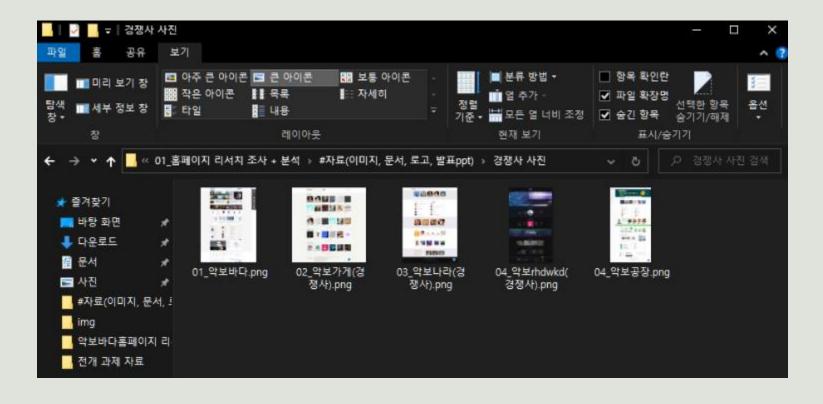
### 수집한 자료 정리



악보바다 메인 이미지 및 아이콘



#### 악보바다 제작 폰트



경쟁사 홈페이지 및 악보바다 홈페이지 분석 사진

### 스타일 가이드

Typography

나눔 바른 고딕

가나다라마바사아자차카타파하 Light ABCDEFGHIJKLMNOPQR Light

가나다라마바사아자차카타파하 Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQR Regular

가나다라마바사아자차카타파하 Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQR Bold

# 스타일 가이드

### COLOR



#### **ICON**







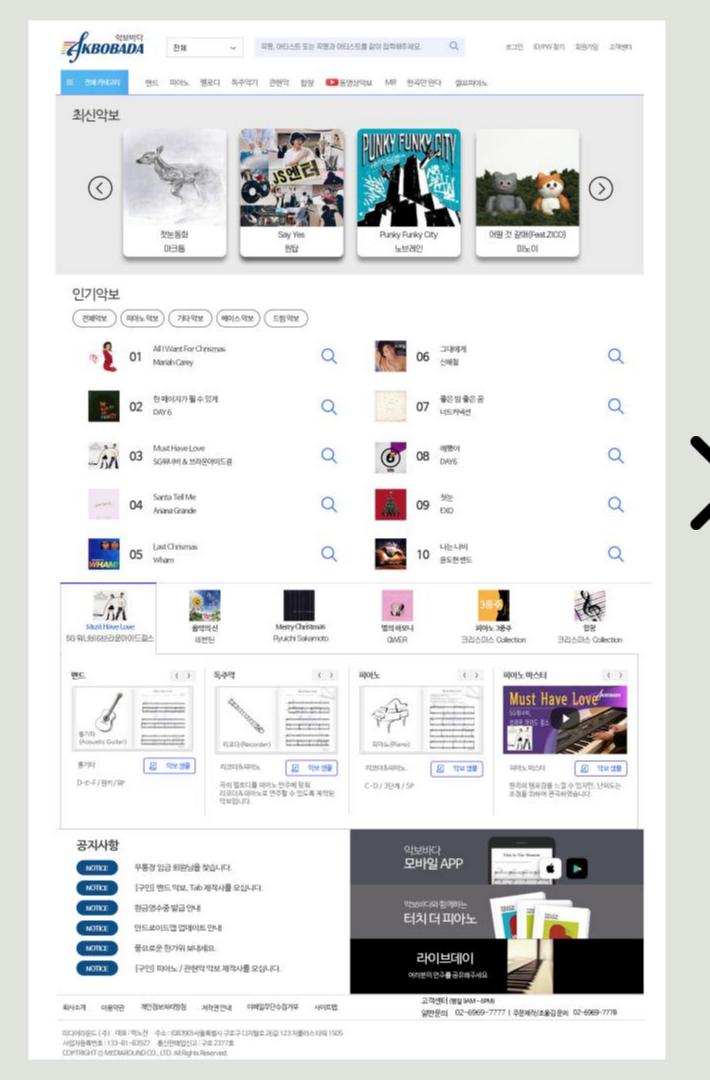


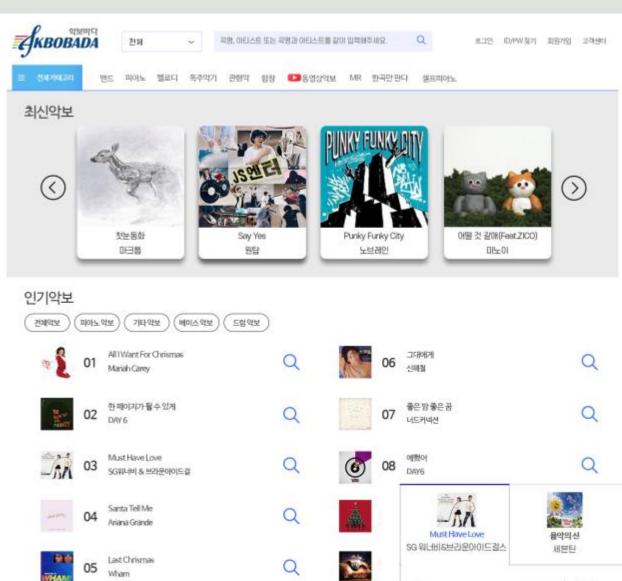






아트워크 고도화







벌의하모니

OWER

Merry Christmas

Ryuichi Sakamoto



피아노 3중주

크리스마스 Collection

합광

크리스마스 Collection

일반문의 02-6969-7777 | 추운제작/조율검문의 02-6969-7778

미디어라운드(주) 대표: 박노찬 주소: (08390)서울특별시구로구디지털로 26일 123 저플러스타위 1505 사업자동특반호: 133-81-83927 통신판매업신고: 구보 2377호 COPTRIGHT @ MEDIAROUND CO., LTD. All Rights Reserved.

[구인] 피아노 / 관현악 악보 제작사를 모십니다.

무통강 입금 회원님을 찾습니다.

현금영수중발급안내

안드로이드맵 업데이트 안내

풍요로운 한가위 보내세요.

[구인] 밴드 악보, Tab 제작사를 모십니다.

NOTICE

NOTICE

NOTICE

NOTICE

