**Ontologías**

Son similares a los lenguajes documentales tradicionales del mundo bibliotecario.

Ontología proviene del griego “*ontos*” (ser) y “*logos*” (palabra, discurso, doctrina, conocimiento)

En cuanto al entorno informático: “*Una ontología es una especificación explícita de la conceptualización*”. En esencia sirve para comunicar. Sus componentes son:

* Clases o Conceptos: son agrupaciones de elementos con las mismas características.
* Slots, Roles o Propiedades: describen características y atributos de esta.
* Instancia: son los individuos o ejemplos individuales de las clases.
* Base de Conocimiento: una ontología junto a un conjunto de instancias o individuos concretos.

**Objetivos.**

* Presentar una definición de Ontología para la Web Semántica.
* Conocer los lenguajes documentales construidos específicamente para documentos fotográficos.
* Crear de un modelo para organizar y recuperar las fotografías dentro de una colección.
* Seleccionar los criterios de recuperación oportunos a los objetivos. Con fácil y rápida intervención del usuario.
* El modelo debe:
  + Las fotografías se podrán cargar y deben quedar indizadas de manera automática con una pequeña y sencilla intervención del usuario final.
  + Permitir la recuperación del contenido de las fotos de una manera sencilla.
  + ¿Permitir integrar fotos de colecciones similares?

**A estudiar:**

Ontologías como sucesoras de los lenguajes documentales.

El papel de un Documentalista.

Colecciones fotográficas y sistemas existentes para organizarlas y recuperarlas.

Tesauro: es un vocabulario de un lenguaje de indización controlado, organizado formalmente con objeto de hacer explicitas las relaciones entre conceptos.

**Elementos a usar:**

Modelo, Agente, Servicio.

**Metadatos:**

Son datos que describen los atributos de un recurso. Se utilizan para: localización, búsqueda, documentación, evaluación y selección.

Para el caso de Fotografías:

* + - **Identificación**: fotógrafo, fecha de creación, título, etc.
    - **Recuperación**: palabras clave, materias, descripción.
    - **Preservación**: condiciones físicas, acciones.
    - **Derechos de autor:** titularidad del copyright, condiciones.
    - **Contextuales**: biografía del fotógrafo, historia de la colección.
    - **Uso**: control de acceso, de reproducción
    - **Técnicos**: sistema de captura, orientación, formato.
    - **Adquisición**: precios, sistema de adquisición.
    - **Administrativos**: autor del análisis, localización, etc.

**Dublin Core DC:**

Se constituye en una norma ISO, donde cada elemento tiene una etiqueta. Son elementos que se pueden utilizar para describir cualquier objeto de información, además de ser repetibles. Son: (*Title, Creator, Subject, Description, Publisher, Contributor, Date, Tipe, Format, Identifier, Source, Language, Relation, Converage, y Right*).