

〈현대음악의 이해〉 서평추천도서 목록

〈비평 및 학술〉

- 에드워드 사이드, 박홍규/최유준 역, 에드워드 사이드의 음악은 사회적이다, 이다미디어, 2008.
- 이경희, 음악청중의 사회사, 한양대출판부, 2006.
- 브라이언 맥기, 김병화 옮김, 트리스탄 코드: 바그너와 철학, 심산, 2005.
- 이진, 음악평론, 아카데미즘인가 저널리즘인가, 예술, 2005.
- 크리스토퍼 스몰, 조선우/최유준 옮김, 뮤지킹 음악하기: 지금 음악회장에서는 무슨 일이 벌어지고 있을까?, 효형출판, 2004.
- 니콜라스 쿡, 장호연 옮김, 음악이란 무엇인가, 동문선, 2004.
- 에드워드 사이드/다니엘 바렌보임, 장영준 옮김, 평행과 역설, 생각의 나무, 2003
- 주성혜, 음악원 아이들의 한국문화읽기, 예술, 2002.
- 로베르 주르맹, 채현경/최재천 옮김, 음악은 왜 우리를 사로잡는가, 궁리, 2002.
- 앨런 매리엄, 이기우 옮김, 음악인류학 1/2, 한국문화사, 2001.
- 알프레드 아인슈타인, 강해근 옮김, 위대한 음악가, 그 위대성, 음악세계, 2001.
- 민은기, 음악과 페미니즘, 음악세계사, 2000.
- 노베르트 엘리야스, 박미애 옮김, 모차르트: 한 천재에 대한 사회학적 고찰, 음악동네, 1999.
- 홍정수/오희숙, 음악미학, 음악세계사, 1999.
- 존 블래킹, 채현경 옮김, 인간은 얼마나 음악적인가, 민음사, 1998.

〈음악사〉

- 베아트리스 퐁타넬, 최애리 옮김, 새롭게 이해하는 한 권의 음악사, 마티, 2005.
- 김승일 편집, 문화사로부터 접근하는 서양음악사, 예일출판사, 2006.
- 양일용, 에피소드로 보는 서양음악사, 태림출판사, 2006.
- 존 스탠리, 이창희/이용숙 옮김, 천년의 음악여행, 2008.
- 박을미, 서양음악사 100 장면 1, 가람기획, 2001.
- 김용환, 서양음악사 100 장면 2, 가람기획, 2002.

〈현대음악〉

- 폴 그리피스, 신금선, 현대음악사, 이화여대 출판부, 1994.
- 서정은, 전환기의 작곡가, 음악춘추사, 2006.
- 이석원, 현대음악: 아방가르드에서 포스트모더니즘까지, 서울대출판부, 1997.

〈음악과 특정 주제 관련〉

- 이경분, 프로파간다와 음악: 나치 방송 정책의 ‘낭만적’ 모더니즘, 서강대 출판부, 2009. (음악과 정치)
- 베로니카 베치, 노승림, 음악과 권력, 겹쳐복스, 2009. (음악과 정치)
- 노먼 레브레히트, 장호연, 클래식, 그 은밀한 삶과 치욕스런 죽음, 마티, 2009. (클래식 음반)
- 고규홍, 베토벤의 가계부: 클래식과 경제, 마음산책, 2008 (음악과 경제)
- 발터 잘멘, 홍은정 옮김, 음악가의 탄생, 심산, 2008. (음악의 사회사)
- 진희숙, 모나리자, 모차르트를 만나다, 세종서적, 2008. (음악과 미술)
- 이장현, 클래식광, 그림을 읽다, 세미콜론, 2006 (음악과 미술)
- 와타나베 히로시, 윤대석, 청중의 탄생, 강, 2006. (음악의 사회사)
- 유강호/곽정란, 비엔나 칸타빌레, 삼성출판사, 2008 (음악과 도시)
- 박용수, 파리에서 음악을 만나다, 유비, 2008. (음악과 도시)
- 황영관, 유럽 음악도시 기행, 시공사, 2006. (음악과 도시)
- 정태남, 베네치아에서 비발디를 추억하며, 한길사, 2003. (음악과 도시)
- 최은규, 교향곡은 어떻게 클래식의 황제가 되었는가, 마티, 2008. (교향곡)
- 구경은, 영화와 음악, 문학과 지성사, 2006. (영화와 음악)
- 박종호, 유럽음악축제 순례기, 한길아트, 2005. (음악축제)
- 진희숙, 영화로 만나는 클래식, 청아출판사, 2005. (영화와 음악)

- 강대은, 스트라디바리우스, 토비 페이지, 생각의 나무, 2005. (음악과 악기)
- 이경분, 망명음악, 나치음악: 20 세기 서구음악의 어두운 역사, 책세상, 2004. (음악과 정치)
- 이동환, 유럽 클래식 산책: 빈에서 프라하까지 음악의 도시를 찾아서, 예담, 2003. (음악과 도시)
- 이순열, 듣고 싶은 음악 듣고 싶은 연주, 현암사, 2007. (명반소개)

〈음악가 평전과 전기〉

- 김문경, 천상의 방랑자: 서른 한 살 슈베르트, 그 슬픈 환희의 노래, 밀물, 2008.
- 니콜라스 케니언, 김성현 옮김, 사이먼 래틀, culturegraphics, 2008.
- 이동용, 바그너의 혁명과 사랑, 이파르, 2008.
- 정준호, 스트라빈스키, 을유문화사, 2008. (현대예술의 거장 시리즈 17)
- 브뤼노 몽생종, 임동현 옮김, 글렌 굴드, 나는 결코 괴짜가 아니다, 모노폴리, 2008.
- 헤르베르트 하프너, 이기숙 옮김, 푸르트벵글러, 마티, 2007.
- 김문경, 구스타프 말러 1/2/3, 2005, 2007.
- 조수철, 베토벤, 그 거룩한 올림에 대하여, 서울대출판부, 2007.
- 피터 게이, 정영목 옮김, 모차르트: 음악은 언제나 찬란한 기쁨이다!, 푸른숲, 2006.
- 메이너드 솔로몬, 김병화 옮김, 루트비히 판 베토벤 1/2, 한길아트, 2006.
- H. C. 로빈스 랜던, 김양희 옮김, 1791, 모차르트의 마지막 나날, 엔북, 2006.
- 브루노 발터, 김병화 옮김, 사랑과 죽음의 교향곡: 브루노 발터가 만난 구스타프 말러, 마티, 2005
- 이덕희, 불멸의 명연주자들, 가람기획, 2005.
- 브뤼노 몽생종, 이세옥 옮김, 리히테르: 회고담과 음악수첩, 정원출판사, 2005.
- 윤신향, 윤이상: 경계선상의 음악, 한길사, 2005.
- 피터 오스왈드, 한경심 옮김, 글렌 굴드: 피아니즘의 황홀경, 을유문화사, 2005.
- 이희경, 리게티, 횡단의 음악, 예술, 2004.
- 이덕희, 토스카니니: 세기의 마에스트로, 을유문화사, 2004.
- 조수철, 베토벤의 삶과 음악세계, 서울대출판부, 2004.
- 앨버트 칸, 김병화 옮김, 첼리스트 카잘스, 나의 기쁨과 슬픔, 2003.
- 박홍규, 베토벤 평전: 갈등의 삶, 초월의 예술, 가산출판사, 2003.
- 미셸 슈나이더, 이창실 옮김, 글렌 굴드, 피아노 솔로, 2002.
- 필립 슬레르스, 김남주 옮김, 모차르트 평전, 효형출판, 2002.
- 폴 맥가, 정병선 옮김, 모차르트: 혁명의 서곡, 혁명의 예술가, 책갈피, 2002.
- 이덕희, 음악가와 친구들, 가람기획, 2002.
- 이덕희, 음악가와 연인들, 가람기획, 2002.
- 이덕희, 음악가의 만년과 죽음, 가람기획, 2003.
- 이경숙, 말러와 그의 가곡, 삶과꿈, 2002.
- 솔로몬 볼코프, 김병화 옮김, 증언: 드미트리 쇼스타코비치의 회상록, 이론과 실천, 2001.
- 아르비 오렌슈타인, 전혜수 옮김, 라벨의 삶과 음악, 음악춘추사, 2000.

〈오페라〉

- 허영한, 오페라에 빠지다, 아이세움, 2008.
- 허영한, 마법의 성: 오페라 이야기 1/2, 심설당, 2002.
- 신동희, 호모 오페라쿠스: 바그너의 오페라 미학, 철학과 현실사, 2008.
- 한창호, 영화와 오페라: 매혹의 아리아 스크린에 흐른다, 돌베개, 2008.
- 박종호, 박종호에게 오페라를 묻다, 시공사, 2007.
- 박종호, 불멸의 오페라 I/II, 시공사, 2007, 2008.
- 백남옥, 오페라 로만티카: 오페라 오백년의 발자취 그리고 오페라 역사의 창조자들, 북스페인, 2007.
- 문호근, 청바지 입은 오페라, 개마고원, 2004.
- 이덕희, 세기의 걸작 오페라를 찾아서, 이마고, 2004.
- 김대웅, 무대 뒤의 오페라, 밀턴 브레너, 아침이슬, 2004.
- 이용숙, 오페라: 행복한 중독, 예담, 2003.
- 박홍규, 비바 오페라: 오페라의 사회사, 가산출판사, 2002.
- 김학민, 오페라 읽어주는 남자, 명진출판사, 2001.]

- 조윤선, 미술관에서 오페라를 만나다. 시공사, 2007.

〈르네상스와 중세 음악〉

- 김현철, 르네상스 음악의 명곡·명반, 음악세계사, 2007.
- 김현철, 르네상스 음악으로의 초대, 음악세계사, 2007.
- 박창호, 클래식의 원시림 고음악, 현암사, 2005.

〈입문서, 대중서, 음악에세이〉

- 토머스 포리스트 켈리, 김병화 옮김, 음악의 첫날밤, 황금가지, 2005.
- 김성환, 소리 듣기 놀이: 클래식 음악감상, 진리탐구, 2008.
- 정준호, 말이 먼저 음악이 먼저, 삼우반, 2006.
- 박종호, 내가 사랑하는 클래식 1/2/3, 시공사, 2004, 2006, 2009.
- 니시하라 미노루, 이언숙 옮김, 이용숙 감수, 음악사의 진짜이야기: 무대 밖으로 펼쳐나온 음악의 거장들, 2009.
- 조우석, 굿바이 클래식, 동아시아, 2008
- 조윤범, 조윤범의 파워클래식, 살림, 2008.
- 이동환, 올댓클래식: 교양인을 위한 클래식 음악 감상, 두리미디어, 2008.
- 이장직, 레인보우클래식, 새터, 2008.
- 이장직, 음악회 가려면 정장 입어야 하나요?, 서울대 출판사, 2012.
- 이장직, 오페라 보다가 앙코르 외쳐도 되나요?, 서울대 출판사, 2012.
- 금난새, 금난새의 내가 사랑한 교향곡, 생각의 나무, 2008.
- 윤미숙, 클래식 인생변주곡: 비평가처럼 수다처럼, 마로니에북스, 2008.
- 유정아, 마주침: 아나운서 유정아의 클래식 에세이, 문학동네, 2008.
- 이재규, CEO를 위한 클래식 작곡가 에피소드, 예솔, 2008.
- 금난새, 금난새와 떠나는 클래식 여행 1/2, 생각의 나무, 2006, 2007.
- 이미배, 신영예, 천재들의 음악노트: 괴짜 천재들의 음악 혁명, 2007.
- 이현식, 열려라 클래식: 초보 클래식 매니아를 위한 클래식 입문서, 돌출새김, 2007.
- 신동헌, 신동헌의 클래식 이야기: 클래식 음악을 스케치하는 레코드쟁이, 마로니에북스, 2007.
- 진희숙, 보면서 즐기는 클래식 감상실: 영상으로 만나는 불멸의 거장, 세기의 명연, 웅진지식하우스, 2007.
- 진희숙, 나를 위로하는 클래식 이야기, 21세기북스, 2009.
- 김문경, 클래식으로 읽는 인생: 삶과 예술의 키워드, 그 12가지 이야기, 밀물, 2006
- 크리스티아네 테빙켈, 함수옥 옮김, 이용숙 감수, 음악회에 대해 궁금한 몇 가지, 열대림, 2006.
- 이용숙, 지상에 핀 천상의 음악, 샘터, 2005.
- 박준용, 세상의 모든 클래식, 마고북스, 2004.
- 울리히 롤레, 강혜경/이현식 옮김, 음악에 미쳐서: 음악을 미치도록 사랑한 음악 거장들의 어린 시절, 비룡소, 2004.
- 이시이 히로시, 강진희 옮김, 이외의 클래식 음악사, 청어람, 2003.
- 쿠르트 팔렌, 이군호, 쿠르트 아저씨와 함께 하는 음악의 세계 1/2, 에코리브르, 2002
- 서우석, 음악, 마음의 산책, 서울대출판부, 2001.
- 서우석, 말과 음악, 그리고 그 숨결, 문학과 지성사, 1997.
- 김정환, 클래식은 내 친구 1/2, 웅진, 1995.
- 김정환, 김정환의 클래식 이야기: 음악이 있는 풍경 1/2, 이론과 실천.