

현음이 오리엔테이션

강의 진행 및 과제 관련



오리엔테이션 소개

- 본 오리엔테이션에서는 효과적이고 원활한 강의를 위해 과제에 대한 수강생들의 이해를 돕고 강의 진행과 관련한 몇가지 정보를 전달하고자 함.

CONTENTS

강의 진행 관련사항 안내

- 진행 및 면담 안내
- SMS 수신 등록 요청
- SNUON 강의 안내

과제 소개 및 작성 가이드라인

- 과제의 종류 및 목적
- 과제의 내용 및 평가 기준
- 과제 작성 및 제출 방법
- 공연 안내

강의 진행 관련

자리배정

관련사항은
eTL로만 문의

- 시력 문제
- 동선 문제

출결체크

15점
(출결 체크 시,
자리에 없으면 -1)

- 한 강의 당 2번 체크
- 수업시작, 집중감상 시간
중
- 강의 시작 후 입실불가
- 쉬는 시간 후 자기자리에
착석요망
- 중간고사 후 자리 재배치

면담 대환영

- 글쓰기 과정에 대한
상담 대 환영
- 강의 내용에 대한 어
려움, 시험공부에서 어
려운 점들 모두 면담 가
능
- 이메일 상담, 이티엘 상
담, 면대면 상담, 모두
가능

강의

7~9교시

Lecture
90~100분

Intermission
5~10분

Appreciation
50~60분

슬라이드 제공 X

개별 면담 안내

E-mail: snumodernmusic@gmail.com

E-mail 혹은 수업시간을 통해 **사전에 신청**할 것
글쓰기 면담의 경우, **초고를 반드시 작성**해 올 것

수 13:00~15:00

@ 220동 4층 대형강좌상담실(425-2호)

SMS 등록요청

- SMS를 통해 강의 관련 각종 사항이 전달될 예정임
- eTL 로그인 --> 좌측 [나의 강의실] --> [개인정보수정] 클릭--> 휴대전화번호 입력 --> [SMS 수신여부] '예'로 변경 --> 하단 [개인정보 수정] 저장

SNUON 강의 시청 방법

- snuon.snu.ac.kr 접속
- [명품시리즈]현대음악의 이해(이석원 교수)





문화생활과제 안내

과제 소개 및 작성 가이드라인

과제 개요

- 본 강의에서는 연주회 감상문과 서평이 과제로 요구(각 5점)되며 10,11,12월에 한 부씩, 음악회 감상문 혹은 서평을 반드시 한 부 이상 포함해서 총 3부를 요구한다.

개강



10월 첫 주

11월 첫 주

12월 첫 주

기말고사

감상문 or 서평
1부 제출

감상문 or 서평
1부 제출

감상문 or 서평
1부 제출

제출형태

- 1) 음악회 감상문 + 감상문 + 서평
- 2) 음악회 감상문 + 서평 + 서평

과제 목적

- 과제를 통해 음악 경험과 지식의 상호작용을 더욱 확충하며 현대음악의 이해를 넓히고 현대음악을 감상하는 귀를 갖추는 강의 목표를 달성한다.

강의 목표

현대음악을 감상하는 자신만의 "귀"를 갖추기

강의 내용



구체화



적용



과제

음악회/영화 감상문

서평

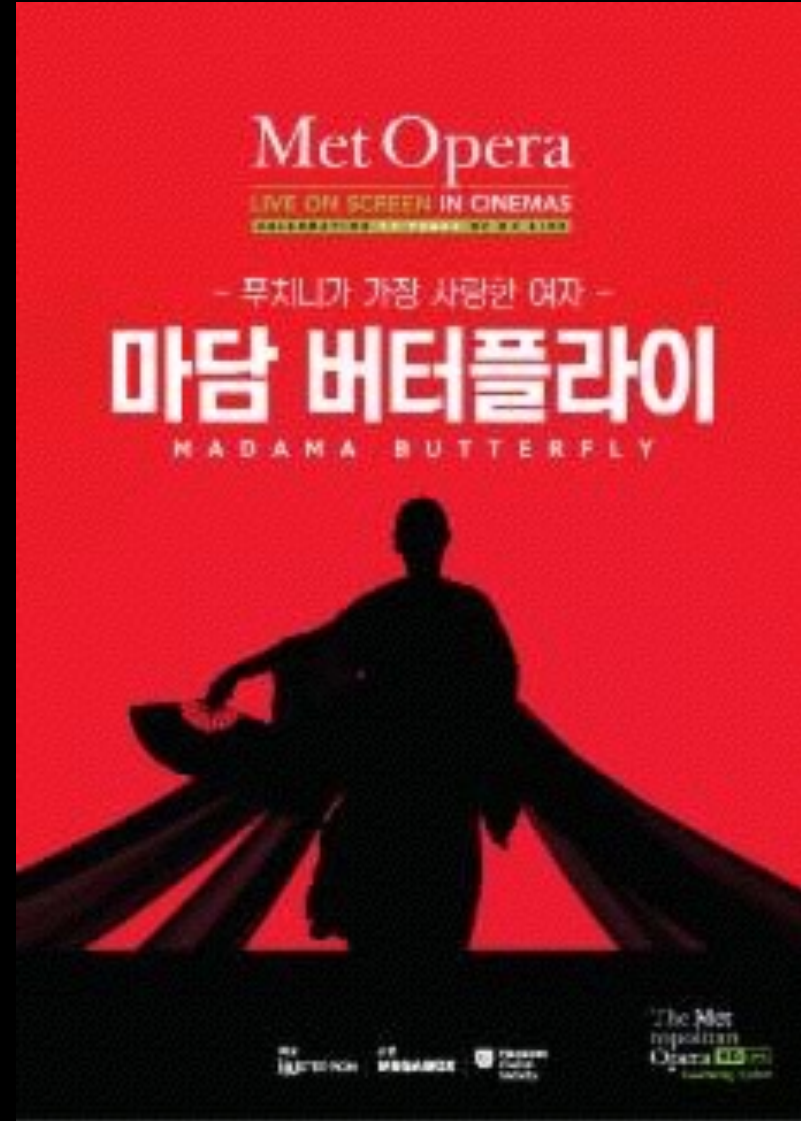
- 도서 및 영화 목록(eTL 확인)
- 음악회 감상 시, 반드시 입장권과 함께 제출
- 한국 서양음악학회 투고 규정 준수(eTL 확인)
- 서울대학교 교수학습개발센터 -> 글쓰기 프로그램

<http://ctl.snu.ac.kr/counsel/?grp=4>



메가박스 오페라 감상문 제출 가능!!

메가박스
/
큐레이션
/
클래식 소사이어티
/
오페라



메가박스
↙
[오페라] *****

과제 내용

- 감상문 및 서평은 강의 목표에 부합하도록 다음과 같은 내용을 담고 각각의 목적에 맞게 작성되어야 한다.

감상문

연주회 프로그램/영화의 소재에
대한 사전 이해

연주회/영화에 대한 감상

본인만의 논지

서평

책 내용의 이해

책에 대한 의견

본인만의 논지

담길 내용

작성 방법

비교적 자유로운 형식의 감상문

논문에 준하는 형식의 학문적 글
쓰기

과제 제출

- 과제의 분량 및 제출관련 사항

분량

A4 5매 (표지생략) 내외, 본문 폰트 11 -->분량 준수하지 않을 시 감점

아래한글, 워드 사용

과제제출

10,11,12월 첫 주 수업시작 전까지 eTL 해당 과제함에 온라인 제출 및 하드카피 직접제출
-->제출일 미준수시 감점

연주회 감상문시, 티켓을 감상문과 함께 수업시간에 조교에게 직접 제출
-->학번 이름 티켓에 명시, 티켓 미제출시 감상문 무효처리

참삭 관련

email 경우, 적어도 제출일 일주일 전 조교에게 제출

면대면의 경우, 메일로 신청 후 출력본 제출. 면담시간 이용

과제 평가기준

- 제출된 과제는 앞서 언급된 바에 따라 서술 내용의 합목적성과 작성 형식의 완성도, 제출 지침 준수 여부를 고려하여 평가함

감상문

서평

이해평가

- 연주회 프로그램/영화 내용에 대한 이해

- 책 내용의 이해

내용평가

- 감상의 진솔성 및 표현의 참신성
- 지식의 적용 및 감상의 주관적 기준

- 비평적 주장의 독창성
- 논거의 명료성 및 검증가능성

형식평가

- 구성의 체계성
- 일반적 형식의 준수 여부

상식 등 일반적인 수준의 지식이 아닌,
다른 사람의 고유한 말이나 생각을
출처를 밝히지 않고 사용하는 행위

I. 인용방식

직접인용: 원문을 그대로 인용 (“ ” / 구별)

간접인용: 글쓴이 자신의 말로 풀어서 인용 (~에 따르면)

II. 짜깁기 / 출전표기 누락

표절 적발 시 0점 처리됨