**College English 2: Writing**

**Fall 2016: Syllabus**

Instructor Name: Robin Anderson (로빈앤드슨) 📫: rjanders2@gmail.com

Office Room: : rkshan2

Office Hours: Wednesday 11:30am-1:30pm

**COURSE DESCRIPTION AND OBJECTIVES**

*College English II Writing* prepares students to do successful written work in both *CEP Advanced English* courses and in English-medium content courses. *CE II Writing* reviews and expands on the writing skills and strategies introduced in *College English I*. Students who complete *CE II Writing* will become familiar with the writing process and qualities of an effective paragraph, and will be introduced to the basics of essay writing and use of outside sources in research writing. The course focuses on academic rather than technical or professional writing, with improved accuracy, clarity, and knowledge of basic rhetorical patterns applicable towards students’ future professional settings as well.

The learning will occur in several ways:

*Writing Process:*

* Writing is a multi-step process. This class will aim to instill good writing habits and develop skills and strategies to write effectively.

*Paragraph writing:*

* This course will specifically focus on how to write coherent, unified paragraphs and how to recognize different types of paragraphs.

*The Essay:*

* Students will be introduced to the basics of essay planning, organization, and development.

*Research Writing:*

* Students will be introduced to the basics of research writing. Part of this process will include outside research and the importance of using citations in giving credit to your sources.

*Language Skills:*

* Students will continue to practice and improve upon their language skills through reading, grammar, and vocabulary exercises. Students will have the opportunity to engage other students via peer review, practice and strengthen grammar use, and expand their vocabulary.

My hope is that this class will be a **safe environment** to learn…Let’s do this together!

**REQUIRED COURSE MATERIALS**

* *Engaging Writing 1: Essential Skills for Academic Writing*. Fitzpatrick, Mary., New York: Pearson-Longman, 2011.

**RECOMMENDED RESOURCES**

* The Purdue Online Writing Lab: <https://owl.english.purdue.edu/>
* Grammar Girl: <http://www.quickanddirtytips.com/grammar-girl>
* BBC Learning English: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

**COURSE POLICIES**

* **Attendance:**
  + ***Late:***
    - Late = You arrive **5 minutes** (or more) after class has started
    - If you arrive late, please enter quietly.
    - **Late 3X = 1 absence.**
    - Late = ½ % deduction from your participation grade.
  + ***Absence:***
    - Absence = You arrive **20 minutes** late or you miss class entirely
      * Excused absence = Death in the immediate family, Military obligations, Intensive Critical Care i.e. you are on your death bed (Hospital with official doctors note)
      * Unexcused absence = slept late, Common cold/sickness/surgeries, missed your bus, etc.
    - An excused absence still requires you to turn in your homework by the due date. If homework is late without prior approval, penalties will accrue…see below.
    - Every unexcused absence **= 1% off** your final mark of 100%
    - **7 absences (excused or unexcused) = Fail the course** (This is SNU policy and is strictly enforced)
    - **If you are absent (excused or unexcused) 4 or more times you cannot receive an “A.”**
* **Preparation:** Please be prepared for every class.

✍ Bring paper, pen/pencil, textbook, and any homework that is due to every class.

⏲ Late assignments **will not** be accepted without prior approval.

-Prior Approval = a minimum of 48 hours before the due date (Example: Due date Sept 28 in class. Prior approval must occur by Sept 26 by the end of the class period.

-Prior Approval can only be given in person (no prior approval will be given through email or

SNS).

⇣ All late assignments = 1 letter grade deduction from final assignment grade

* Late Assignment = If turned in the day of assignment but after class, it will lose 1/3 of a letter grade (e.g. “B” to “B-“). If turned in the next day and up to 1 week, it will lose 1 letter grade (e.g. “B” to “C.” No assignments will be accepted after 1 week has passed from the due date)
* **Participation:** Languages can only be learned through active participation. Participation = active listening, speaking in turn, taking notes, asking questions, turning in assignments on time. Everyone learns differently so participate in ways that are beneficial for you…but you must participate somehow and often.
* **Technology:** Unless otherwise stated, **all technology devices must be turned** off and stowed away. **Anybody using such devices without permission will be marked late for class.**
* **Respect:** Learning a language is difficult and can be intimidating. For this reason we need to always show respect for each other. Showing respect means not only active listening but also encouraging others to do their best. **This class will not tolerate disrespectful behavior towards each other.** Disrespectful behavior will result in immediate referral to the Academic Deans’ Office.
* **Academic Honesty/Plagiarism:** I expect all students to work with integrity and honesty. Plagiarism of any type will not be tolerated and could result in a failing mark on your assignment or even the course. To educate about plagiarism, please read the attached document, “SNU Liberal Education Study Ethics.” In addition, as mandated by the Faculty of Liberal Education, “As part of an effort to firmly establish study ethics on our campus, the Faculty of Liberal Education has mandated all students' liberal education writing assignments to include a cover note containing a "Study Ethics Signature" since the 2010 Spring semester. **All writing assignments must include this cover letter, which you can downloaded from the College English Program Website (http://cep.snu.ac.kr).** If you have any questions on plagiarism throughout the semester, please come talk to me. If you require help on any assignments or just want extra practice, please feel free to ask me. I am always available for you.

**ASSIGNMENTS**

* Class Participation/Attendance 15%
* Quizzes (2 total) 10% (5% each)
* Informal Assignments (5 total) 15% (3% each)
* Major Assignments 50%
  + 3 full length paragraphs 10% each
  + 1 Essay 20%
* Peer Review (2 total) 10% (5% each)

**GRADING SCALE**

A+ = 100%-97% B+ = 89%-87% C+ = 79%-77% D+ = 69%-67% Fail = 59%-0%

A = 96%-94% B = 86%-84% C = 76%-74% D = 66%-64%

A- = 93%-90% B- = 83%-80% C- = 73%-70% D- = 60%-63%

**SCHEDULE OF CLASSES**

**(subject to change with prior notice)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Class Week | Unit/Exam | Notes |
| Week 1  09/01 | **Who are You?** |  |
| Week 2  09/06 – 09/08 | **Who are You?** continued  **Chapter 1: Accomplishments, Writing a Process Paragraph** | **September 7 End of Add/Drop Period** |
| Week 3  09/13 – 09/15 | **Chapter 1** Continued | **09/15: No Class** |
| Week 4  09/20 – 09/22 | **Chapter 1** continued |  |
| Week 5  09/27 – 09/29 | **Chapter 2:** **Places and Events, Writing a Descriptive Paragraph** |  |
| Week 6  10/04 – 10/06 | **Chapter 2** continued |  |
| Week 7  10/11 – 10/13 | **Chapter 3: Pastimes and Entertainment, Writing a Reason Paragraph** |  |
| Week 8  10/18 – 10/20 | **Chapter 3** Continued |  |
| Week 9  10/25 – 10/27 | **Chapter 4: Occupations, Writing an Effect Paragraph** |  |
| Week 10  11/01 – 11/03 | **Chapter 4** continued |  |
| Week 11  11/08 – 11/10 | **Chapter 5: Growing-Up in Different Cultures, Writing a Contrast Paragraph** |  |
| Week 12  11/15 – 11/17 | **Chapter 5** continued  **Chapter 6: Making Communities Better, Writing an Opinion…Essay** |  |
| Week 13  11/22 – 11/24 | **Chapter 6** Continued |  |
| Week 14  11/29 -12/01 | **Chapter 6** Continued |  |
| Week 15  12/13 – 12/15 | **Chapter 6** Continued | **12/15: Final Essay Due**  **12/15: Last Day of Classes** |
| Week 16  12/20 |  | **Make-up Classes for Fall Semester** |

**<별첨 1>**

1. 우리 학교 기초교양교육과 배움의 윤리

1.1. 배움의 윤리: 배움에도 윤리가 있다?!

1.1.1. 배움의 윤리는 왜 중요한가?

대학에 입학하면 대개 한 학기 동안 대여섯 과목을 수강하게 됩니다. 특히 처음 1년 동안에는 교양과목을 집중적으로 수강합니다. 그중에 여러분이 필수로 수강하게 되어 있는 대학국어나 핵심교양과목에서는 대개 한 학기에 3~4개 이상의 글쓰기 과제물을 제출해야 합니다. 다른 교양과목들에서도 글쓰기 과제와 시험을 병행하는 경우가 많습니다. 그런데 과제물을 제출하거나 시험을 치르는 시기가 대체로 일치하기 때문에 한꺼번에 여러 개의 과제물을 작성해야 하거나 시험 준비를 해야 하는 수가 많습니다. 그래서 과제물 작성과 시험을 위해 충분한 학습시간을 확보하지 못하면 본의 아니게 기존 자료를 그대로 베껴서 제출하거나 시험에서 부정행위를 하는 경우가 발생합니다. 이와 같은 부정행위가 드러날 경우 해당 과목에서 성적을 받지 못하는 것은 물론 학칙에 따라 엄한 처벌을 받게 됩니다. 그리하여 부정행위를 저지른 학생 자신이 누구보다 심각한 타격을 받기 때문에 성공적인 대학생활을 기약하기 어렵게 됩니다.

이런 이유에서 서울대학교에서는 학생들이 대학생활을 시작하는 단계에서부터 올바른 학습윤리를 함양하도록 강조하고 있습니다. 대학에서 이루어지는 교육, 특히 교양교육에서 가장 역점을 두는 것은 학생 여러분들이 장차 어떤 분야를 전공하든 간에 공통적으로 요구되는 학문의 기초능력을 길러주는 것입니다. 그리고 학문의 기초능력 중에서도 가장 중요한 기본소양은 스스로 문제를 찾아내고 탐구하여 그 결과를 글이나 말로 표현할 수 있는 논리적 사고력과 창의적 표현력을 함양하는 것입니다. 그러한 소양은 저절로 생겨나는 것이 아니라 정직하고 성실한 학습과정을 통해 자발적인 학습능력을 기를 때에만 온전히 체득될 수 있습니다.

여러분이 장차 대학원에 진학하여 학문의 길을 가게 된다면 학생시절부터 정직한 학습윤리를 학문의 기본자세로 익혀야만 훌륭한 학자로 성장할 자질을 갖출 수 있습니다. 또한 여러분이 졸업 후 사회에 진출하더라도 오늘날 지식기반사회에서는 끊임없는 자기개발과 새로운 지식의 창출이 요구됩니다. 따라서 여러분이 사회의 어느 분야로 진출하든 간에 창의적인 인재로서 선도적인 역할을 수행하기 위해서는 학문의 세계에서 학자에게 요구되는 것과 동일한 수준의 정직한 연구윤리를 필수적인 자질로 갖추어야 합니다. 그러기 위해서는 대학에서의 공부과정에서 정직한 학습윤리를 체득해야 합니다.

1.1.2. 배움의 윤리에 어긋나는 행위들

(1) 표절

배움의 윤리에 어긋나는 행위 가운데 가장 빈번하게 발생하는 것이 표절입니다. 표절이란 다른 사람의 생각이나 글, 실험결과, 통계자료, 도표 등을 출처를 밝히지 않고 마치 자신의 탐구결과인 것처럼 제시하는 행위를 말합니다. 이를 좀 더 자세히 살펴보면 다음과 같은 경우들이 표절에 해당됩니다.

- 출전을 밝히지 않고 다른 사람의 연구결과를 사용하는 경우

- 출전을 밝히지 않고 다른 사람의 자료(도표, 그림, 통계 등)를 사용하는 경우

- 원전과 다른 표현을 사용했더라도 특정인의 연구방법, 논리전개, 문장구조를 모방하는 경우

- 진위 여부에 관해 논란이 되고 있는 역사적ㆍ사회적ㆍ자연적 현상을 출전을 밝히지 않은 채 사용하는 경우

- 출전을 밝히지 않고 여러 사람의 글을 모아서 짜깁기를 한 경우

(2) 자료 위조

자료 위조란 본인이 직접 실험이나 연구를 하지 않은 채 마치 실험이나 연구를 수행한 것처럼 자료의 전체나 일부를 허위로 조작하여 과제물을 작성ㆍ제출하는 경우를 말합니다. 다음 사례들이 자료 변조의 대표적인 경우입니다.

- 실험, 설문, 답사, 통계 등의 경험 자료를 위조하여 과제물을 작성하는 경우

- 사상, 이론, 문학작품 혹은 예술작품 등의 문헌자료 혹은 대상작품을 위조하여 과제물을 작성하는 경우

(3) 자료 변조

자료 변조란 필요한 연구과정을 수행했지만 목표한 결론과 일치하지 않는 부분이 있을 때, 그 전체 혹은 일부를 유리하게 변경하거나 삭제하여 과제물을 작성ㆍ제출하는 행위를 말합니다.

- 실험, 설문, 답사, 통계 등의 경험 자료를 변조하여 과제물을 작성

- 사상, 이론, 문학작품 혹은 예술작품 등의 문헌자료 혹은 대상작품을 변조하여 과제물을 작성하는 경우

(4) 자기복제와 중복제출

자기복제 혹은 중복제출이란 다른 과목에서 제출한 과제물의 일부나 전체를 다시 제출하거나, 동일하거나 유사한 과제물을 두 과목 이상에 제출하는 경우를 말합니다.

- 전문(全文)을 중복 제출하는 경우

- 구성이나 문장을 변경하여 제출하는 경우

- 서론이나 결론을 변경하여 제출하는 경우

- 두 개 이상의 글을 하나의 글로 합쳐서 제출하는 경우

- 자료와 내용의 보완 없이 일부를 완성된 과제물로 다시 제출하는 경우

(5) 무임승차

무임승차란 말 그대로 공동실험이나 공동연구 및 학습 과정에 참여하지 않고 공동 과제물에 자신의 이름을 올리는 행위를 말합니다.

- 연구 과정과 과제물 작성에 참여하지 않고 공동 과제물에 이름을 올리는 경우

- 개별 과제물을 공동으로 작성한 것처럼 각자 제출하는 경우

(6) 과제물 구매 및 양도

자신이 직접 과제물을 작성하지 않고 인터넷에 있는 과제물 판매 사이트에서 구매한 과제물을 그대로 베끼거나 변조하여 제출하거나, 자신의 과제물을 다른 사람에게 양도하는 행위도 학습윤리에 어긋나는 행위입니다. 참고로, 하버드 대학에서는 과제물 작성을 도와주는 학원 등에서 아르바이트를 하는 행위도 위법이라고 학칙에 명시하고 있습니다.

(7) 시험부정 등

시험에서 남의 답안을 훔쳐보거나 자신의 답안을 보여주는 행위, 담당교수의 허가 없이 참고자료를 보는 행위, 대리시험을 부탁하는 행위 등도 당연히 학습윤리에 어긋나는 행위입니다. 또한 다른 사람의 시험을 방해하거나, 다른 사람이 과제물(창작 전시물 등도 포함)을 훼손하는 행위도 학습윤리에 어긋나는 것입니다.