计算机图形学 作业1 作业报告

一、要求

- 1. 调用 OpenGL 库函数绘制一个球面;
- 2. 鼠标或音频控制小球弹跳运动, 要求物理仿真;
- 3. 写一个 Loader 读入三维模型(.max、.3ds 或.obj 格式)并绘制,三维模型可替换球面做弹跳运动。

二、实现

1. 绘制球面

根据题目的要求,查阅了 OpenGL 与 GLUT 相关的文档,最终使用了 *glutSolidSphere* 函数进行球面的绘制。此时并未进行材质与光照相关代码的编写,因此得到的结果仅仅是一个看似平面的圆形。

2. 控制小球弹跳运动

我采用的方法是使用鼠标控制小球弹跳运动,之后为了试验的便利性我另外 绑定了空格键(space)触发小球的弹跳运动。

执行程序后,小球呈现静止状态(状态 0,在程序中对应 status = 0)出现在屏幕中央偏下的位置,如图 2-1 所示,点击屏幕任意位置后小球会得到一个向上的初速度(v_0 = 10),即向上运动(状态 1,在程序中对应 status = 1,

 $v=v_0-gt(g=9.8)$ 对应公式为 $\begin{cases} v=v_0-gt(g=9.8) \\ height=v_0t-\frac{1}{2}gt^2 \end{cases}$ (t 为当前帧与初始帧的时间差)),运动过程中不考虑空气阻力,当小球到达顶点后记录最大高度($\max_h eight$),随后落下(状态 2,在程序中对应 status = 2,对应公式为

v = gt $height = \max_h eight - \frac{1}{2}gt^2$ 再次撞击底面时,假设这个碰撞过程会使小球损失 20%的速度,随后再次跳起,直至小球的跳起高度小于一定值时 $(\max_h eight \le 0.001$,近似为静止状态),小球会被重置为静止状态(状态 0),弹跳运动完成。

如果在小球运动过程中(状态 1 与状态 2)点击鼠标,小球的速度将被重置为 10,方向向上。我使用了全局变量pos来记录点击时小球所在高度,当事件被触发时,pos会记录该数据,因此上升时有关高度的公式应变为 $height = v_0t - \frac{1}{2}gt^2 + pos$ 。

基于上述公式,我认为小球的运动基本达成了物理仿真的要求。

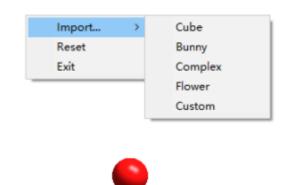


图 2-1 图 2-2

图 2-2 显示的是基于 GLUT 的 *glutCreateMenu* 函数制作的菜单 "Import"项的作用为利用 loader 进行.obj 文件的导入,在下文会有所提及; "Reset"项的作用为重制小球为静止状态,在使用 loader 之后也可以使用该按钮 将图形重置为小球;"Exit"项的作用为退出,esc 键也可达到相同效果。

3. 读入三维模型 (.obj 文件)

我认为 loader 的编写是这次作业中最为复杂的部分,其中要考虑到的事情较为复杂,我单独使用了一个类来编写 loader。

对于.obj 文件,我仅处理了"#"(comment,即注释)、"v"(geometric vertex,即几何体顶点)、"vn"(vertex normal,即顶点法向量)、"f"(face,即面)。

在读取文件的每一行之后,通过首位字符判断分类,如果首位字符为 v 再通过第二位字符判断为顶点或是法向量。在处理"f"的时候我分成了两种情况,其一为 Vertex Indices,其二为 Vertex Normal Indices Without Texture Coordinate Indices。在第二种情况下,三个参数使用"/"分开来,由于 C++标准库没有内置 split 函数,我自行编写了一个,第一项为顶点索引,第二项为空,第三项为法向量索引。

起初我作为标准的.obj 文件过于简单,一度以为 f 的参数竟有三项,实际上是不定长的,因此我一开始编写的函数仅能应付三项的情况,后来我对处理的函数进行改写,将多边形分割成多个三角形进行绘制,此时就能应付多项参数的情况。

图 3-1 为在 macOS 下预览.obj 文件的结果,图 3-2 为使用 loader 进行读取后的结果,可以看出 loader 的结果还是令人满意的。且使用 loader 读取之后运

动状态并不会受到影响,如果在运动过程中进行读取,读取进来的物体会继续保持上一个物体的运动状态。







图 3-2

三、总结

我认为本次作业还是十分具有挑战性的,尤其是在 loader 以及小球弹跳运动过程的处理上,虽然我基本按照要求完成了本次作业,但是 loader 我自己处理得还是相对较为简单的,仅仅考虑了一些必要的部分。根据我所查阅的资料,OpenGL Mathematics(即 GLM)库有处理读取.obj 文件的函数,其中要考虑的参数十分复杂,我只处理了对于形成图形而言较为重要的几个,对于模型中没有定点法向量的文件的光照效果的处理也有待提高。