

Siete y media

Para el álbum de Iván Ferreiro con el mismo nombre, véase Las siete y media.

Siete y Media	
Jugadores	2 o más
Edades	5+
Preparación	10–30 s
Duración	1-2 min
Complejidad	Baja
Estrategia	Baja
Azar	Alta (Baraja)
Habilidades	Estrategia, probabilidad

Las **siete y media** es un juego de naipes que utiliza la baraja española de 40 naipes. En Latinoamérica se conoce también como **siete y medio**.

El juego consiste en obtener siete puntos y medio, o acercarse a ello lo más posible. Las cartas valen tantos puntos como su valor facial, excepto las figuras, que valen medio punto.

Uno de los jugadores ha de actuar de Banca. La banca reparte una carta boca abajo a cada jugador y a sí misma. Cada jugador apuesta y, por turno, puede pedir cartas a la banca, con la condición de que una sola de las que tiene permanezca tapada, de modo que si destapa todas, la banca se la da tapada, y si guarda una boca abajo, la banca le da otra destapada. Se puede plantar en cualquier momento si ha llegado a siete y media, o si está por debajo. Si tiene siete y media o se pasa, tiene que descubrir la carta tapada.

Todo jugador que tenga como primera carta una *figura* (medio punto) y al pedir reciba otra figura, dos figuras, tres figuras (consecutivas), **podrá** doblarse, triplicarse, cuadruplicarse... hasta recibir una carta que no sea figura. Esto significa que con cada una de las figuras podrá jugar como si fuera un jugador diferente, apostando en cada uno de los juegos de manera independiente.

Cuando todos los jugadores han jugado, le toca el turno a la banca, que descubre su carta y juega, a la vista de todos, hasta plantarse o pasarse. Gana todo aquel que tenga más puntos que la banca, sin pasar de siete y media. El que tiene siete y media, cobra el doble de su apuesta y, en algunos lugares, se convierte en banca. A igualdad de puntos, siempre gana la banca.

Este juego es muy semejante al llamado Blackjack, muy popular en los Casinos, que se juega con baraja francesa y cuyas puntuaciones y reglas son algo diferentes.

Forma de apostar

La forma más extendida de apuesta, *muy común en la zona de Piedrahíta, Salamanca, Cáceres...* es:

La "banca" dirá la cuantía de a apuesta antes de empezar a repartir las cartas, de forma que cada jugador apuesta esa cantidad contra ella.

El jugador que se pase de 7,5 siempre pagará a la banca el importe de la apuesta.

El jugador que empate con la banca pagará a esta el importe de la apuesta.

El jugador que obtenga 7,5 recibirá el doble de la apuesta que hizo la banca.

Cuando la banca saque 7,5 todos pagarán a esta el doble de la apuesta, salvo el jugador que haya sacado 7,5 que pagará 4 veces el importe de la apuesta.

Cuando la carta repartida es una media y las inmediatamente siguientes sean medias podrá jugar cada una como una

apuesta diferente contra la banca. *Ejemplo: Me reparten un caballo, pido y es sota, puedo elegir jugar dos apuestas. Que vuelvo a pedir y es un rey, puedo decidir jugar tres apuestas así sucesivamente. En cuanto deje de salir una media esa carta es para la primera apuesta, viene un 6 y decido plantarme con 6 y media, pido para la siguiente y viene una media ya tengo 1 en la segunda apuesta, pido y viene un 7 me he pasado en la segunda apuesta y pido carta para la tercera apuesta...*

Enlaces

- „Reglas del 7 y medio como download“ ^[1]
- „7 y medio en Facebook“ ^[2]

Curiosidades

Jugadas famosas:

La Pedriña: Siendo banca y teniendo media sacar un 7.

Don Mendo, el protagonista de La venganza de Don Mendo de Pedro Muñoz Seca, dice que este juego es:

(...) un juego vil
que no hay que jugarlo a ciegas,
pues juegas cien veces mil,
y de las mil, ves febril
que o te pasas o no llegas.
Y el no llegar da dolor,
pues indica que mal tasas
y eres del otro deudor.
Más, ¡ay de ti si te pasas!
¡Si te pasas es peor!

Referencias

[1] <http://issuu.com/b2magazine/docs/sieteymedio>

[2] <https://www.facebook.com/pages/Siete-y-medio/132903990088859?sk=wall>

Fuentes y contribuyentes del artículo

Siete y media *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=54646721> *Contribuyentes:* Delphidius, Dianai, GMoyano, Grillitus, Gusgus, Jokosare, Joselarrucea, Lucien leGrey, Maca eglarest, Mschlindwein, Rlunaro, Tano4595, Tatvs, Wricardoh, Zyder, 15 ediciones anónimas

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)
