

La Tour Eiffel

Histoire

La tour Eiffel est une tour de fer puddlé de 330 mètres de hauteur située à Paris. Elle a été construite en deux ans par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889.

Initialement critiquée par certains artistes et intellectuels, la tour Eiffel est devenue le symbole de Paris et l'un des monuments les plus visités au monde.

Architecture

La tour repose sur quatre piliers massifs qui convergent vers un sommet unique. Sa structure en treillis de fer lui confère à la fois légèreté visuelle et solidité structurelle.

Trois étages sont accessibles au public. Le premier étage offre une vue panoramique sur la ville, tandis que le sommet permet d'admirer Paris dans toute sa splendeur.

Le Louvre

Collections

Le musée du Louvre est le plus grand musée d'art au monde. Ses collections comprennent des œuvres datant de l'Antiquité jusqu'au milieu du XIXe siècle.

Parmi ses pièces les plus célèbres figurent la Joconde de Léonard de Vinci, la Vénus de Milo et la Victoire de Samothrace.

La Torre Eiffel

Historia

La Torre Eiffel es una torre de hierro pudelado de 330 metros de altura situada en París. Fue construida en dos años por Gustave Eiffel y sus colaboradores para la Exposición Universal de París de 1889.

Inicialmente criticada por ciertos artistas e intelectuales, la Torre Eiffel se ha convertido en el símbolo de París y uno de los monumentos más visitados del mundo.

Arquitectura

La torre descansa sobre cuatro pilares macizos que convergen hacia una cima única. Su estructura de celosía de hierro le confiere a la vez ligereza visual y solidez estructural.

Tres pisos son accesibles al público. El primer piso ofrece una vista panorámica de la ciudad, mientras que la cima permite admirar París en todo su esplendor.

El Louvre

Colecciones

El Museo del Louvre es el museo de arte más grande del mundo. Sus colecciones incluyen obras que datan de la Antigüedad hasta mediados del siglo XIX.

Entre sus piezas más famosas se encuentran la Gioconda de Leonardo da Vinci, la Venus de Milo y la Victoria de Samotracia.