

Velos del santuario en el Antiguo Testamento

En el santuario terrenal (tabernáculo) de Israel había dos cortinas o velos: un velo interior que separaba el Lugar Santo del Lugar Santísimo, y una cortina de entrada al atrio exterior. Éxodo 26 describe su construcción y materiales: el *velo interior* “de tela azul, púrpura y escarlata, y de lino fino torcido, hecho con querubines” (ha sido tejido por manos expertas) ¹. Este velo se colgaba de cuatro columnas revestidas de oro, con ganchos de oro y basas de plata, y servía para *separar el Lugar Santísimo del Lugar Santo*, ocultando el arca del testimonio (Éxodo 26:31-33) ². Además, una cortina muy similar cubría la entrada del tabernáculo (Éxodo 26:36-37 ³), y otra cortina cerraba la entrada del atrio (hecha de los mismos colores, colgada de columnas de bronce) ⁴ ³. Los materiales (azul, púrpura, escarlata, lino fino) simbolizan la dignidad del acceso a la presencia divina. Como explica Ellen White, “la estructura estaba dividida en dos secciones mediante una bella y rica cortina, o velo, suspendida de columnas doradas” ⁴. En el Lugar Santo (antes del velo) estaban la mesa con los panes, el candelero de oro y el altar de incienso; en el Lugar Santísimo (detrás del velo) sólo el arca con el propiciatorio (Éxodo 26:33; Hebreos 9:3) ¹ ⁵. Levítico 24:3 añade que la lámpara del candelabro se encendía “fuera del velo del testimonio” (es decir, en el Lugar Santo), ilustrando que sólo los sacerdotes podían ministrar en los lugares santos, mientras el velo ocultaba la presencia inmediata de Dios.

- **Función del velo:** Separar el Lugar Santísimo (sede del propiciatorio) del Lugar Santo, y cubrir el acceso a la presencia de Dios. Sólo el sumo sacerdote podía entrar tras este velo una vez al año (Levítico 16:2; Hebreos 9:7) ⁵.
- **Materiales y símbolos:** Los velos eran de lino fino con hilos de oro y colores vivos (azul, púrpura, carmesí) y bordados con querubines ¹ ⁴, representando la gloria del cielo y la hueste angelical. Además, la cortina exterior del atrio era más sencilla, indicando el acceso restringido a Dios.

Significado espiritual en el Nuevo Testamento

Los velos del santuario adquieren un sentido espiritual al cumplirse en Cristo. En los Evangelios se narra que al morir Jesús en la cruz “el velo del templo se rasgó en dos, de arriba abajo” (Mateo 27:51 ⁶; ver también Marcos 15:38 ⁷, Lucas 23:45 ⁸). Este hecho sobrenatural simboliza que, por el sacrificio de Jesús, *se elimina la barrera que separaba a la humanidad de Dios*. Como enseña Hebreos, gracias a su sangre “tenemos libertad para entrar en el Lugar Santísimo... por el camino nuevo y vivo que él nos abrió a través del velo, esto es, de su carne” ⁹. Es decir, Cristo, como Sumo Sacerdote, abrió un nuevo acceso a Dios propio, reemplazando el velo literal con su propio cuerpo sacrificado. En la práctica, todo creyente puede ahora acercarse a Dios “con corazón sincero” (Hebreos 10:19-22) sin intermediarios humanos.

- **Hebreos 9-10:** El libro de Hebreos repasa el tabernáculo y sus velos (Heb. 9:2-4 ⁵) como símbolo del antiguo pacto, y afirma que Cristo ha entrado en el santuario celestial “una vez para siempre” con su sangre (Heb. 9:12). Por eso ya no hay necesidad de otros sacrificios; al cantar “Consumado es” en la cruz, Jesús cumplió la obra del rescate. Hebreos 10:19-20 dice: “*Así que, hermanos, teniendo libertad para entrar en el Lugar Santísimo por la sangre de Jesucristo, por el camino nuevo y vivo que él nos abrió a través del velo, esto es, de su carne*” ⁹.

- **Other NT ejemplos:** 2 Corintios 3:16 explica el efecto espiritual: “Pero cuando alguno se convierte al Señor, el velo se quita” ¹⁰ . Jesús mismo declaró ser el único Mediador (Juan 14:6) y el “lugar santísimo” ahora es su presencia (Heb. 9:24–10:20).

Cumplimiento en Cristo y testimonio de Ellen G. White

El rasgamiento del velo anunció que el antiguo sistema sacrificial había concluido. Ellen G. White comenta que al expirar Jesús «el velo del templo se partió en dos de arriba abajo, para indicar que Dios ya no atendería a los sacerdotes en el templo, ni aceptaría sus sacrificios y ritos, y también para demostrar que el muro de separación entre los judíos y los gentiles se había derribado» ¹¹ . En otra obra ella describe cómo al morir Cristo los sacerdotes en el santuario sintieron temblar la tierra y vieron «que el velo del templo, una cortina fuerte... fue rasgada de alto a bajo por la misma mano exangüe» de Jesús ¹² .

- **Símbolo cumplido:** Así, el velo representa la barrera del pecado y la ley, que ha sido removida en la cruz. El Gran Sacerdote celestial invitó a los creyentes a entrar directamente a la presencia de Dios (Heb. 4:14-16, Heb. 10:19-20). Según White, esto demuestra que Cristo **consumó** el sacrificio único por el pecado: cuando Jesús gritó “Consumado es”, el velo fue partido (Mateo 27:51 ⁶) como señal de que “*el gran plan de redención había sido ejecutado*” ¹³ ¹¹ . Los creyentes ya no dependen de ritos ni sacerdotes humanos; pueden acercarse confiadamente a Dios por fe en Cristo.
- **Aplicación práctica:** En el santuario terrenal el velo separaba la gloria de Dios de Israel. En Cristo esa gloria ha sido revelada: el Espíritu Santo capacita al cristiano para contemplar a Dios “a cara descubierta” (2 Co. 3:17-18 ¹⁴) y ser transformado. White enfatiza que la remoción del velo es un llamado a reconocer “el asombroso amor de Cristo” y cantar alabanzas al Cordero, conscientes de que ahora los fieles pueden entrar libremente en el santo de los santos celestial ¹¹ ¹³ .

Fuentes: Textos bíblicos (Éxodo 26; Levítico 24; Hebreos 9-10; Mateo 27; Marcos 15; Lucas 23) y comentarios de Ellen G. White ¹ ⁹ ¹² ¹¹ . Estos versículos y citas muestran cómo el velo del santuario simbolizaba el acceso a Dios bajo la antigua alianza, y cómo su rasgadura en la cruz cumplió ese símbolo en Jesucristo.

¹ ² ³ Éxodo 26:31-37 LBLA - El velo - Harás además un velo de - Bible Gateway
<https://www.biblegateway.com/passage/?search=%C3%89xodo%2026%3A31-37&version=LBLA>

⁴ Cristo en Su Santuario — Ellen G. White Writings
<https://m.egwwritings.org/es/book/1746.186>

⁵ Hebreos 9 RVR1960 - Ahora bien, aun el primer pacto tenía - Bible Gateway
<https://www.biblegateway.com/passage/?search=Hebreos%209&version=RVR1960>

⁶ Mateo 27:51 - Bible Gateway
<https://www.biblegateway.com/verse/es/Mateo%2027%3A51>

⁷ Marcos 15:38-40 RVR1960 - Entonces el velo del templo se rasgó - Bible Gateway
<https://www.biblegateway.com/passage/?search=Marcos%2015%3A38-40&version=RVR1960>

⁸ SAN LUCAS 23:45-47 Y el sol se oscureció, y el velo del templo se rasgó por la mitad. Entonces Jesús, clamando a gran voz, dijo: Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu. Y habiendo dicho esto, expiró. Cuando el centu | Biblia Reina Valera 1960 (RVR1960) | Descargar la Biblia App ahora
<https://www.bible.com/es/bible/149/LUK.23.45-47.RVR1960>

9 Hebreos 10:19-39 RVR1960 - Así que, hermanos, teniendo libertad - Bible Gateway

<https://www.biblegateway.com/passage/?search=Hebreos%2010%3A19-39&version=RVR1960>

10 14 2 Corintios 3:16-18 RVR1960 - Pero cuando se conviertan al Señor, el - Bible Gateway

<https://www.biblegateway.com/passage/?search=2%20Corintios%203%3A16-18&version=RVR1960>

11 Primeros Escritos — Ellen G. White Writings

<https://m.egwwritings.org/es/book/215.1051>

12 La Historia de la Redención — Ellen G. White Writings

<https://m.egwwritings.org/es/book/189.1090>

13 Testimonios para la Iglesia, Tomo 2 (1996)

[https://media4.egwwritings.org/pdf/es_2TPI\(2T\).pdf](https://media4.egwwritings.org/pdf/es_2TPI(2T).pdf)