Corso di Sistemi Interattivi

Lezione 4. Processing e la Grafica

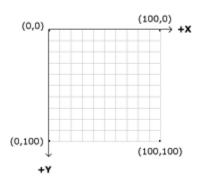
Prof. Rudy Melli (rudymelli@ababrera.it)

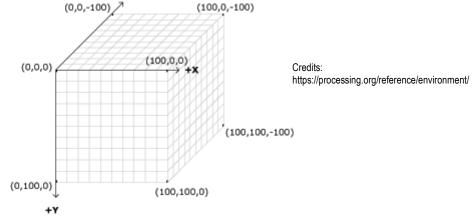
www.vision-e.it/si

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA Anno accademico 2019/2020

Il modo grafico di Processing

- Di default è una finestra 2D ma può essere settato per lavorare in 3D
- In 2D la finestra grafica è come un sistema cartesiano dove l'origine è il primo punto in alto a sinistra, la x cresce verso destra e la y cresce verso il basso:





L'unità di misura è il pixel

Finestra di render

dentro funzione setup() o settings()

- Dimensione finestra → size(width, height) size(width, height, renderMode)
 - renderMode definisce il 2D o il 3D e può essere P2D o P3D
 - NB: in Processing 3.0 è cambiato il comportamento di size, se deve essere definito con dimensioni derivanti da variabili, è necessario spostarlo in una nuova funzione di sistema (tipo setup()) chiamata settings() che viene chiamata prima di fare qualsiasi cosa, anche prima di setup()
- Impostare il framerate di rendering → frameRate(fps)
- Fullscreen → fullScreen(display) fullScreen(renderMode, display)
 - Display è il numero di schermo (1, 2, 3, ...) su cui far partire in fullscreen la patch oppure inserendo SPAN va in multischermo
 - renderMode vedi sopra
 - fullScreen è da usare come alternativa a size()
- Nascondere il puntatore del mouse → noCursor()
- NB: usare il Reference (https://processing.org/reference/) per gli approfondimenti

Variabili di sistema

Sono variabili settate dal sistema con le proprie informazioni che possono essere utilizzate nel programma (vengono colorate in fucsia nel codice)

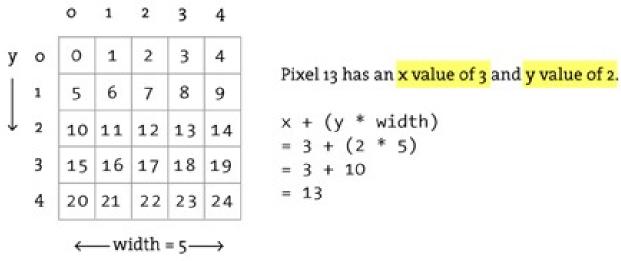
- Dimensione finestra → width, height
- Framerate → frameRate
- Numero di frame di Run → frameCount
 - Numero che parte da 0 ed incrementa di 1 ogni volta che viene eseguito draw(). E' Utile per sapere a che punto si è durante l'esecuzione e, ad esempio, cambiare qualcosa ad ogni frame
- La finestra é in primo piano, quindi sta rilevando mouse e tastiera? → focused
- Coordinate del mouse → mouseX, mouseY
- E' stato premuto un pulsante del mouse? → mousePressed
- Quale pulsante del mouse premuto → mouseButton
- E' stato premuto un tasto della tastiera? → keyPressed
- \blacksquare Quale tasto della tastiera è stato premuto \rightarrow key, keyCode
 - keyCode identifica un tasto speciale (Su, Giu, Destra, Sinistra, Ctrl...), per capire se è stato premuto un tasto speciale usare if(key == CODED)

Geometrie di base

- \blacksquare Punto $\rightarrow point(x,y)$
- Linea → line(x1, y1, x2, y2)
- Triangolo → triangle(x1, y1, x2, y2, x3, y3)
- Cerchio/Ellisse → ellipse(x, y, r1, r2)
- \blacksquare Rettangolo \rightarrow rect(x, y, w, h)
- Colore di sfondo → background(grigio) background(r, g, b) background(r, g, b, alpha)
- \blacksquare Colore di riempimento \rightarrow fill(grigio) fill(r, g, b) fill (r, g, b, alpha)
- Colore di bordo \rightarrow stroke(grigio) stroke(r, g, b) stroke(r, g, b, alpha)
- Rendering e geometrie 3D → https://processing.org/tutorials/rendering/
 - NB: in caso di problemi di avvio in modalità PD_3D, aggiornare i driver della scheda video

Immagini

Un immagine è vista dal computer come una tabella o un diagramma cartesiano dove l'origine (0, 0) è nel primo punto in alto a sinistra, la x cresce verso destra e la y verso il basso. Ogni valore della tabella rappresenta il colore (se RGB) o la luminosità (se in scala di grigi) del pixel:



https://processing.org/tutorials/pixels/

Immagini

- In Processing il tipo dati immagine è Plmage
- Per caricare un immagine si usa la funzione loadlmage(nome file)
 - Es: PImage img = loadImage("moonwalk.jpg");
- Per visualizzare un'immagine nella finestra di rendering bisogna inserire la funzione
 - Visualizzare l'immagine alle coordinate x,y: image(immagine, x, y)
 - Visualizzare l'immagine alle coordinate x,y e con dimensioni width x height (in pixel): *image(immagine, x, y, width, height)*
 - E' bene posizionarla dentro la funzione draw() per renderizzare l'immagine costantemente
 - Per conoscere le dimensioni di una variabile immagine si utilizzano due variabili/proprietà che si raggiungono aggiungendo il punto al nome dell'immagine:
 - · img.width
 - img.height
 - Esempio: Basic→Image→LoadDisplayImage
- Per modificare il canale alpha (trasparenza) → tint(255, alpha)
 - Esempio VideoMixer

Reference Plmage

Pimage non è un tipo dati semplice, ma è una classe. Aggiungendo il punto alla fine del nome è possibile utilizzare proprietà e funzioni relative a quella specifica immagine

Fields:

pixels[] Array containing the color of every pixel in the image

width Image width

height Image height

Methods:

- loadPixels()Loads the pixel data for the image into its pixels[] array
- updatePixels()
 Updates the image with the data in its pixels[] array
- resize() Changes the size of an image to a new width and height
- get() Reads the color of any pixel or grabs a rectangle of pixels
- set() writes a color to any pixel or writes an image into another
- mask() Masks part of an image with another image as an alpha channel
- filter() Converts the image to grayscale or black and white
- copy() Copies the entire image
- blend() Copies a pixel or rectangle of pixels using different blending modes
- save() Saves the image to a TIFF, TARGA, PNG, or JPEG file

Libreria processing.video

- Si installa dall'interfaccia di Processing
 - http://interattivi.altervista.org/si_wordpress/processing-librerie-aggiungere-installarle/
- Permette di caricare filmati e di usare webcam e dispositivi video di input
- Una volta installato trovi gli esempi in
 - Libraries → Video
- Per utilizzarla dentro uno sketch è necessario inserire all'inizio la seguente istruzione:
 - import processing.video.*;

Filmati

- Esempio Libraries→Video→Movie→Loop
- Bisogna sempre caricare la libreria all'inizio dello sketch con l'istruzione:
 - import processing.video.*;
- Il nome del filmato si specifica nella creazione della variabile di tipo Movie:
 - movie = new Movie(this, filmato);
- La funzione movieEvent(Movie m) viene eseguita dal sistema con una cadenza pari al framerate del filmato, la variabile Movie m è il filmato
- m.read() legge il frame corrente del filmato
- if(movie.available() == true){movie.read();} è
 alternativo all'utilizzo di movieEvent
- Il frame viene visualizzato sempre con la funzione image utilizzata per le immagini a cui viene passata la variabile Movie invece che la singola immagine
 - Visualizzerà il frame caricato da .read()

```
import processing.video.*;
   Movie movie;
   void setup() {
     size(640, 360);
     background(0);
     // Load and play the video in a loop
     movie = new Movie(this, "transit.mov")
     movie.loop();
18
   void movieEvent(Movie m) {
     m.read();
   void draw() {
     //if (movie.available() == true) {
     // movie.read();
     image(movie, 0, 0, width, height);
```

WebCam

- Esempio SimpleCapture
- Bisogna sempre caricare la libreria all'inizio dello sketch con l'istruzione:
 - import processing.video.*;
- Se non viene specificato il nome della webcam viene utilizzata la prima disponibile
 - cam = new Capture(this, 640, 480);
 Altrimenti
 - Cam = new Capture(this, width, height, nome, framerate);
- La webcam deve essere fatta partire con cam.start();
- if(cam.available() == true)
 notifica un nuovo frame pronto dalla webcam
 e lo carica con {cam.read();}
- Il frame viene visualizzato sempre con la funzione image utilizzata per le immagini a cui viene passata la variabile Capture invece che la singola immagine
 - Visualizzerà il frame caricato da .read()

```
import processing.video.*;
Capture cam;
void setup() {
  size(640, 480);
  printArray(Capture.list());
  cam = new Capture(this, 640, 480);
 // Or, the settings can be defined based on the text
  //cam = new Capture(this, 640, 480, "Built-in iSight"
  // Start capturing the images from the camera
  cam.start();
void draw() {
  if (cam.available() == true) {
    cam.read();
  image(cam, 0, 0, width, height);
  // The following does the same as the above image() 1
 // is faster when just drawing the image without any
  // resizing, transformations, or tint.
  //set(0, 0, cam);
```

WebCam

- Esempio Libraries→Video→Capture→ GettingStartedCapture
- Qui viene stampata nella finestra dei messaggi la lista delle webcam connesse (cameras) ed aperta la prima della lista:
 - String[] cameras = Capture.list();
 - cam= new Capture(this, cameras[0]);

```
import processing.video.*;
Capture cam;
void setup() {
 size(640, 480);
 String[] cameras = Capture.list();
 if (cameras == null) {
   println("Failed to retrieve the list of ava
   cam = new Capture(this, 640, 480);
 } if (cameras.length == 0) {
   println("There are no cameras available for
    exit();
 } else {
    println("Available cameras:");
   printArray(cameras);
   // The camera can be initialized directly u
   // from the array returned by list():
    cam = new Capture(this, cameras[0]);
   // Or, the settings can be defined based or
   //cam = new Capture(this, 640, 480, "Built-
   // Start capturing the images from the came
    cam.start();
void draw() {
 if (cam.available() == true) {
    cam.read();
 image(cam, 0, 0, width, height);
 // The following does the same as the above :
 // is faster when just drawing the image with
 // resizing, transformations, or tint.
  //set(0, 0, cam);
```

Esercizi

- Aprire le 3 immagini presenti nella cartella condivisa aa1920_si/media/seq3/ e visualizzarle in una sequenza a loop, ad ogni frame visualizzare un immagine diversa. Impostare il framerate a 3fps
- Aprire un video (con audio) e visualizzarlo in fullscreen a velocità doppia (vedi: https://processing.org/reference/libraries/video/index.html)
- Modificare la velocità aumentando/diminuendo del 20% con i tasti "+" e "-" della tastiera
- Visualizzare la webcam nella finestra di rendering in alto a destra in una porzione che occupa un quarto delle dimensioni della finestra
- Cambiare il framerate della webcam riducendolo a 1fps
- Alternare all'immagine della webcam o di un filmato, un frame completamente nero
- Testare gli esempi:
 - Topics/Image Processing
 - Libraries/Video