

Wir danken allen Anwesenden,  
der Kirchenpflege Dürnten,  
allen Passivmitgliedern und Gönnern  
für die Unterstützung dieses Konzertes.

Wir danken Ihnen für die Kollekte.

Die Notengrafik auf der Titelseite entstammt der  
originalen Handschrift Marc A. Charpentiers zum Werk  
"In Nativitatem Domini Canticum".

Dürnten  
Kirchenchor

**Konzert zum  
zweiten Advent**

**Sonntag,  
8. Dezember 1996  
17.00 Uhr**

**Kirche Dürnten**

## Programm

---

### Benjamin Britten

1913 - 1976

"A ceremony of Carols", op. 28  
für Soli, Chor und Harfe

### Heinrich Schütz

1585 - 1672

Aus Symphoniae sacrae:  
"Domine, labia mea aperies"  
SWV 271  
für Sopran, Alt, Streicher  
und Basso continuo

### Marc Antoine Charpentier

1643 - 1704

"In Nativitatem Domini Canticum"  
für Soli, Chor, Flöten, Streicher  
und Basso continuo

## Mitwirkende

---

### Kirchenchor Dürnten

Katharina Ott	Sopran
Dorothee Labusch	Mezzosopran, Alt
Maya Ziegler	Harfe
Alice Gubler	Blockflöte
Andrea Knutti	Blockflöte
Leila Schayegh	Violine
Barbara Bolliger	Violinen
Nicole Hitz	Viola
Nina Hitz	Violoncello
Brigitte Koestler	Cembalo

**Matthias Koestler**

**Leitung**

---

**Eintritt frei, Kollekte**