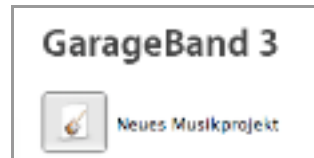


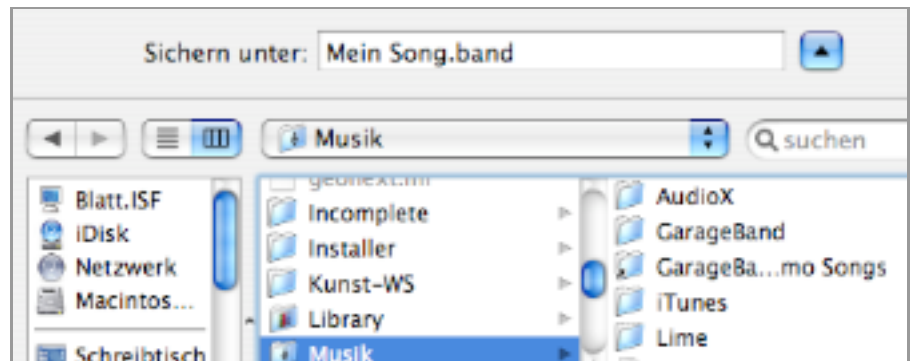
GarageBand

Ein neues Projekt anlegen:

Neues Musikprojekt anklicken



Projekt sichern



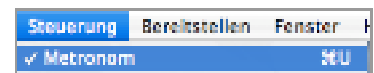
Standardmässig sichert GarageBand im Ordner **Musik**.

Es lässt aber sich auch ein anderer Ort und mit der Taste **Neuer Ordner** dort auch gerade ein Ordner für die neuen Projekte einrichten. Das nächste Mal wird dieser Ort vorgeschlagen.

Die Endung .band sollte stehen bleiben.

Metronom ausschalten

Das **Metronom** ist standardmässig bei einem neuen Projekt eingeschaltet. Für Mikrofonaufnahmen ist es aber störend.



Eingabequelle kontrollieren



In den Einstellungen von GarageBand kann die **Eingabequelle** ausgewählt werden.

Wenn ein Mikrofon neu eingesteckt wird, fragt das Programm, ob dieses verwendet werden soll.



Toneingang kontrollieren

Die Eingabequelle kann auch für den ganzen Computer eingestellt werden.

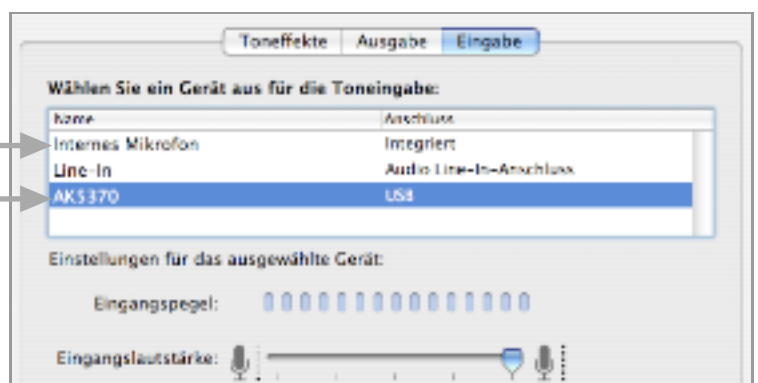
Pfad:  -> **Systemeinstellungen-> Ton**

In diesem Fenster muss das zu verwendende Mikrofon ausgewählt werden.

Wenn nach dem Start von GarageBand ein neues Mikrofon eingesteckt wird, fragt das Programm, ob dieses ausgewählt werden soll.

Standardmässig ist das **interne Mikrofon** ausgewählt.

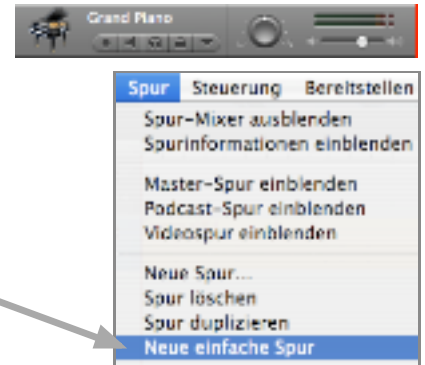
Externes Mikro von LogiTech



Neue Aufnahme beginnen

Spur für die Aufnahme anlegen

Das neue Projekt enthält eine Spur **Grand Piano**. Diese kann für das Keyboard benützt oder auch gelöscht werden.



Für Aufnahmen mit dem Mikrofon ist eine einfache Spur ausreichend.
Sie lässt sich im Menü **Spur** einfügen.

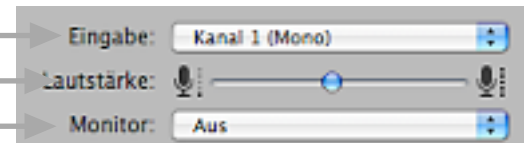
Spurinformationen

Pfad: Spur-> Spurinformationen einblenden

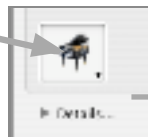
Mono braucht nur den halben Speicherplatz

Aussteuerung des Mikrofons

Mithören bei der Aufnahme
Dies kann zu Pfeifen führen

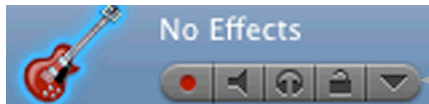


Spur kennzeichnen



Jeder Spur kann ein Icon zugeordnet werden.
So lassen sich die Spuren einfacher identifizieren.

Tastenfunktionen der Spur



Spurlautstärke einschalten oder ausschalten.

So kann die Lautstärke der Spur als Kurve angepasst werden.

Spur schützen oder Schutz aufheben.

Geschützte Spuren können nicht verändert oder beschädigt werden.
Die Spur wird auf die Festplatte gesichert und braucht nicht mehr so viel Prozessorleistung.

Solo einschalten oder ausschalten.

Die anderen Spuren werden stumm geschaltet.

Ton für die Spur einschalten oder ausschalten.

Aufnahmen für die Spur einschalten oder ausschalten.

Aufnahme starten:

Aufnahme starten und stoppen:



Der **Spurzeiger** am oberen Fensterrand läuft nach dem Stopp weiter. So können verschiedene Teile nacheinander aufgenommen werden.



Aufnahme **und** Spurzeiger stoppen:

Der **Massstab** der Zeitachse kann unten im Spurfeld eingestellt werden



Aufnahme hören:

Wiedergabe starten und stoppen:



Der Spurzeiger kann mit der Maus verstellt werden. Er bestimmt, wo die Wiedergabe beginnt.

Aufnahme bearbeiten

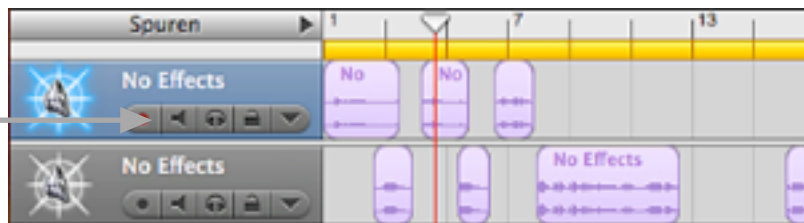
Aufnahmeteile verschieben



Die Teile der Aufnahme können mit der Maus verschoben werden. Sie können mit der Maus aktiviert und dann kopiert, eingesetzt und gelöscht werden.

Aufnahmespuren anfügen

Mit dem Lautsprechersymbol wird eine Spur ein- und ausgeschaltet.



Weitere Spuren lassen sich anfügen. Die Aufnahmeteile können mit der Maus auch von der einen in die andere Spur verschoben oder kopiert werden.

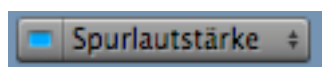
Balance einstellen

Klicken auf den Pfeil öffnet den **Spurmixer**

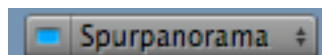


Spurlautstärke und -panorama einstellen

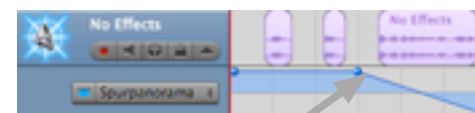
Mit dem Pfeil wird die Spur lautstärke eingeblendet.



Die Lautstärke jeder Spur kann als Kulissee eingestellt werden



Die Lautstärke des linken und rechten Kanals kann als Kulissee eingestellt werden

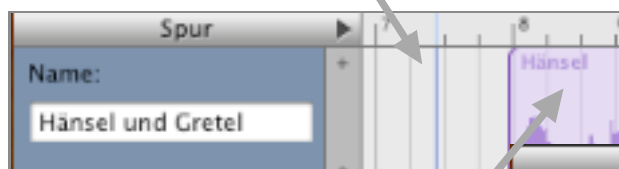


Aufnahmeteile benennen und bearbeiten

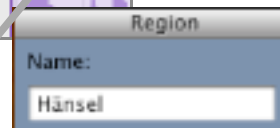
Spureditor öffnen



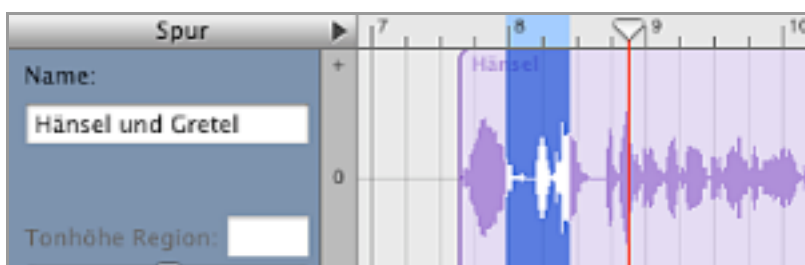
In die Spur klicken, um den Namen für Spur einzugeben



In den **oberen** Teil der Region klicken, um einen Namen für den Aufnahmeteil einzugeben.



Im Spureditor lassen sich die einzelnen Teile bearbeiten, kopieren, verschieben, löschen usw.



Geräusche und Musikclips einfügen

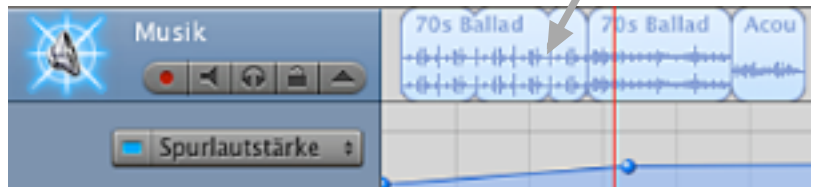
Loop-Browser öffnen



Die vorhandenen Loops werden angezeigt



Eine Loop wird am Icon in eine Spur gezogen.
Die Loops lassen sich auseinander ziehen und werden repetiert.



Clips aus dem Internet verwenden

Auf dem Internet gibt es Sammlungen von Musik- und Geräusch-Clips, die ohne Bezahlung verwendet werden dürfen.

Links:

<http://www.hoerspielbox.de>

Deutsche Seite mit Geräuschen

<http://www.findsounds.com>

Englische Seite mit Geräuschen

<http://www.freeplaymusic.com>

Englische Seite mit längeren Musikclips

Um die Datei zu laden, wird bei gedrückter **ctrl**-Taste der ausgewählte Link angeklickt. Bei einer 3-Tasten-Maus ergibt die rechte Maustaste den gleichen Effekt.

Datei laden



Die heruntergeladene Datei kann dann in eine Spur gezogen werden.

Sound-Dateien bearbeiten

Für die Bearbeitung von Sound-Dateien gibt es die verschiedensten Programme.

Ein sehr gutes, vielseitiges und **kostenloses** Programm ist **audacity**.

Es ist für PC, Linux und Mac erhältlich.

Link: <http://www.audacity.de>

Für GarageBand müssen die Dateien nach der Bearbeitung wieder im mp3-Format gespeichert werden.

Eigene Aufnahmen verwenden

Um Aufnahmen von Kassetten oder Platten zu verwenden, müssen diese zuerst digitalisiert werden. Auch dafür gibt es kostenlose Programme auf dem Netz.

Computer ohne Soundkarte oder -eingang benötigen zusätzliche Hardware dafür.