

Zum Programm

Nach unserem letzjährigen Konzert konnten wir fast nicht anders - wir wollten noch einmal Mozart singen!

Diesmal pfeifen zwar keine Spatzen, und auch wird niemand gekrönt - diese Messe ist eine der selten aufgeführten übrigen 15 Messen. Irgendwo heisst sie "Spaur-Messe" und anderswo "Piccolo-mini-Messe" - aber darüber sollen sich die Musikwissenschaftler streiten. Für uns ist sie langsam im letzten halben Jahr erwacht und lebendig geworden. Wir haben sie lieben und achten gelernt und staunen immer wieder über ihren Reichtum, ihre schillernde Farbigkeit, ihre Dramatik und Leichtigkeit.

Eröffnet wird das Konzert aber von Schubert. Nach dem "Gloria" aus der populären "Deutschen Messe" führt uns das Programm zu zwei selten gehörten Werken. Das Offertorium "Totus in corde Lanqueo" ist ein wunderschönes Zwiegespräch zwischen dem Solosopran und der Soloklarinette. Schubert hat dieses Stück, wie Mozart die Messe, mit 20 Jahren komponiert.

Das "Tantum Ergo" schliesslich ist ein kurzes Chorstück, das uns in Schuberts mystisch-romantische Klangwelt einführt.

Als instrumentales Intermezzo wird das Klarinettenkonzert von Johann Stamitz erklingen. Es ist, noch ganz dem Barock verpflichtet, das vermutlich früheste Konzert für B-Klarinette.

R.M.

Wir danken der Kirchenpflege Dürnten, der Kirchenpflege Wangen, allen Passivmitgliedern, Freunden und Gönner, die dieses Konzert unterstützen.

Der Kirchenchor Dürnten

Konzert des Kirchenchores Dürnten

Samstag, 20. Dezember 1986

20.15 Uhr

in der Kirche Dürnten

Sonntag, 4. Januar 1987

17 Uhr

in der Kirche Wangen bei Dübendorf

PROGRAMM:

Franz Schubert
(1797-1828) Aus: "Deutsche Messe"

Gloria
für Chor, Bläser und Orgel

Offertorium: Toton in corde

Lanquo op. 46
für Sopran, Soloklarinette, Orchester und
Orgel

Tantum ergo op. 45
für Chor, Orchester und Orgel

Johann Stamitz
(1717-1757) Klarinettenkonzert in B-dur
Allegro moderato
Adagio
Poco presto

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791) Messe C-dur KV 258
für Soli, Chor, Orchester und
Orgel

Kyrie, Gloria, Credo
Sanctus / Benedictus
Agnus Dei

Es singen und spielen:

Barbara Sutter Soprano

Mariann Valär Alt

Raphael Jud Tenor

Reinhard Strebler Bass

Der Kirchenchor Dürnten

Franziska Hauser Klarinette

Silvia Mäder Oboe

Philipp Stoffel Oboe

Joseph Koller Horn

Lorenz Raths Horn

Rolf Hofer Trompete

Erwin Kessler Trompete

Franziska Hauser Pauken

Gerhard Meier Violine

Ursula Frei Violine

Johanna Scheifele Violine

Ursula Amrhein Viola

Kurt Eisenbarth Cello

Christoph Hildebrand Kontrabass

Paul Welti Orgel

Leitung: Rolf Mäder