

UNIVERSIDADE DO MINHO

MESTRADO INTEGRADO EM ENGENHARIA INFORMÁTICA

COMPUTAÇÃO GRÁFICA

---

# Sistema Solar

---

Joan Rodriguez (a89980)

Mário Santos (a70697)

Pedro Costa (a85700)

Rui Azevedo (a80789)

29 de Março de 2020

# Conteúdo

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Arquitectura do <i>Engine</i></b>	<b>4</b>
2.1	Formato do ficheiro <i>XML</i> . . . . .	4
2.2	Arquitectura de classes . . . . .	4
2.3	Funcionalidades . . . . .	5
<b>3</b>	<b><i>Parsing</i> do documento <i>XML</i></b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Desenho do modelo</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>Output</b>	<b>9</b>
<b>6</b>	<b>Conclusão</b>	<b>10</b>

## Lista de Figuras

1	Diagrama de classes para as transformações geométricas . . . . .	5
2	Sistema solar . . . . .	9

# 1 Introdução

O presente relatório diz respeito à segunda fase do trabalho prática da cadeira Computação Gráfica. Esta fase do trabalho tem como objectivo criar cenas hierárquicas usando transformações geométricas e, opera essencialmente sobre a aplicação *Engine* do sistema.

A aplicação *Engine* tem duas fases cruciais: a fase de leitura e armazenamento dos dados contidos nos ficheiros *XML* e a fase de desenho das cenas usando as primitivas gráficas, definidas na primeira fase do trabalho, e as respectivas transformações geométricas contidas nos ficheiros.

É pretendido, no fim desta fase do trabalho, criar um ficheiro *XML* correspondente a um sistema solar estático e simplista.

## 2 Arquitectura do *Engine*

A aplicação *Engine* está dividida em duas partes: a parte de leitura e armazenamento dos dados contidos no ficheiro *XML* e a parte de desenho das cenas com a informação extraída dos ficheiros.

### 2.1 Formato do ficheiro *XML*

O ficheiro *XML* é composto essencialmente por três elementos: *scene*, *model* e *group*. A *scene* corresponde a uma colecção de nodos que correspondem à representação espacial do cena gráfica, o *model* representa uma primitiva gráfica e o *group* faz com que um conjunto de objectos sejam tratados como um só onde no seu interior podem estar definidas transformações geométricas, outros *groups* aninhados bem como *model's*, maioritariamente como a folha desta árvore.

A baixo, pode-se ver uma estrutura possível de um ficheiro *XML* deste tipo.

```
1 <scene>
2   <group>
3     <translate X=5 Y=0 Z=2/>
4     <rotate angle=45 axisX=0 axisY=1 axisZ=0/>
5     <models>
6       <model file="sphere.3d" />
7     </models>
8   </group>
9 </scene>
```

### 2.2 Arquitectura de classes

As transformações geométricas necessárias para o desenvolvimento deste trabalho são: translações, rotações e escalas. Para isto, foram definidas as classes correspondentes para uma melhor representação da estrutura do sistema.

Foi criada uma classe abstracta *Transformation* necessária para se poder armazenar diferentes tipos de transformações geométricas apenas numa estrutura de dados. Todas as outras classes, *Rotation*, *Scale* e *Translation* herdam da classe abstracta, tirando assim partido da programação orientada aos objectos para um desenvolvimento mais modular do sistema. A classe abstracta *Transformation* contém um método virtual *execute* que faz com que as suas sub-classes sejam obrigadas a implementar. Este método, nas sub-classes, invoca a função do *OpenGL* correspondente à transformação respectiva.

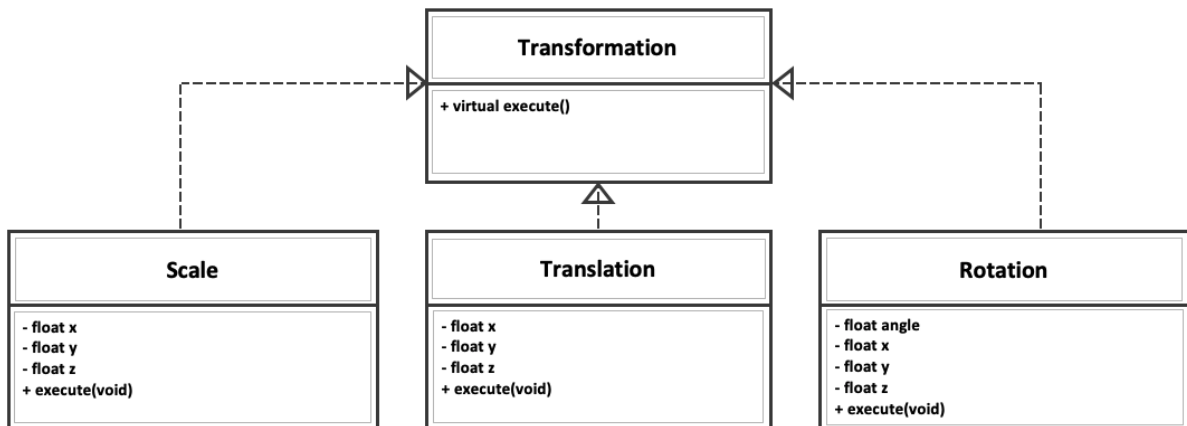


Figura 1: Diagrama de classes para as transformações geométricas

## 2.3 Funcionalidades

O *Engine* desenvolvido apresenta um conjunto de interações que o utilizador pode ter com o sistema, a enumerar:

- deslocação do modelo usando as teclas *a*, *d*, *w*, *s*
- menu com as seguintes funcionalidades:
  - Diferentes modos de desenho: desenho com linhas, pontos e com preenchimento usando, respectivamente, as macros do *OpenGL* *GL\_LINE*, *GL\_POINT* e *GL\_FILL*
  - Escolha de cores para as primitivas desenhadas

## 3 *Parsing* do documento *XML*

Tal como aconteceu na primeira fase do trabalho, para um *parsing* eficiente do ficheiro *XML* foi usada a biblioteca *open source tinyxml2*. Como já foi referido anteriormente, o objectivo deste *parsing* é encontrar *tags* correspondentes aos diferentes elementos que se espera encontrar no ficheiro *XML*, *i.e.*, *scene*, *group* e *model*.

De seguida, é apresentado, em pseudocódigo, os algoritmos usados para o *parsing* do ficheiro *XML*.

---

**Algorithm 1** Algoritmos de *parsing*

---

```
vector < Engine_Primitive > allPrimitiveLocal, Global
1: function READXML
2:   root ← firstChildElem(scene)
3:   vector < Transformation > transformations
4:   if root then
5:     parseGroups(root, transformations)
6:
7: function PARSEGROUPS(root, transformations)
8:   group ← firstChildElem(group)
9:   vector < Transformation > localTransformations = transformations
10:  while group do
11:    parseGeometricTransformations(group, localTransformations)
12:    parseGroupElements(group, localTransformations)
13:    parseGroups(group, localTransformations)
14:    group ← nextSiblingElement()
15:    localTransformations.clear()
16:
17: function PARSEGEOMETRICTRANSFORMATIONS(root, transformations)
18:   elem ← group.firstChildElem()
19:   while elem do
20:     if elem = translate then
21:       transformations.add(parseTranslation(elem.firstAttribute))
22:     if elem = rotate then
23:       transformations.add(parseRotation(elem.firstAttribute))
24:     if elem = scale then
25:       transformations.add(parseScale(elem.firstAttribute))
26:   group ← nextSiblingElement()
27:
28: function PARSEGRUPELEMS(group, transformations)
29:   Engine_Primitive p
30:   elems ← group.firstChildElem(models)
31:   elem ← elems.firstChildElem(model)
32:   while elem do
33:     s ← elem.attribute(file)
34:     p = readFile(s)
35:     p.setTransformations(transformations)
36:     allPrimitivesLocal.push_back(p)
37:     elem ← elem.nextSiblingElement()
38:
```

---

---

**Algorithm 2** Algoritmos de *parsing*

---

```
1: function PARSE(TRANSLATION|SCALE)(attribute) :: Transformation
2:   while attribute do
3:     if attribute.name() = ' X' then
4:        $x \leftarrow \text{attribute.value}()$ 
5:     if attribute.name() = ' Y' then
6:        $y \leftarrow \text{attribute.value}()$ 
7:     if attribute.name() = ' Z' then
8:        $z \leftarrow \text{attribute.value}()$ 
9:     return (Translation( $x, y, z$ )|Scale( $x, y, z$ ))
10:
11: function PARSEROTATION(attribute) :: Transformation
12:   while attribute do
13:     if attribute.name() = ' angle' then
14:        $\text{angle} \leftarrow \text{attribute.value}()$ 
15:     if attribute.name() = ' axisX' then
16:        $x \leftarrow \text{attribute.value}()$ 
17:     if attribute.name() = ' axisY' then
18:        $y \leftarrow \text{attribute.value}()$ 
19:     if attribute.name() = ' axisZ' then
20:        $z \leftarrow \text{attribute.value}()$ 
21:     return Rotation( $\text{angle}, \text{axisX}, \text{axisY}, \text{axisZ}$ )
22:
23:
```

---

Os algoritmos representados na página anterior, dizem respeito à procura das diferentes *tags*. De maneira a guardar toda a informação num sítio só, foi criada uma classe *Engine\_Primitive* composta por um vector de vértices e por outro vector de transformações que irá, posteriormente, ser usado no *engine.cpp*. A função que dá início ao processo de *parsing* é a função *readXML*, estando responsável por identificar a *tag scene*. Uma vez encontrada a *tag*, é chamada a função *parseGroups* que procura, recursivamente, *tags group*. A função *parseGeometricTransformation* é responsável por encontrar as transformações geométricas e invocar a respectiva função de *parsing* para devolver uma transformação. As funções *parseRotation*, *parseTranslation* e *parseScale* são responsáveis por criar um objecto do tipo *Transformation* para posteriormente ser adicionado ao conjunto de transformações. Por fim, a função *parseGroupElms* é responsável por ler o modelo contido no ficheiro *XML* e, após esta leitura, adicionar tanto o modelo como o conjunto de transformações à variável global *allPrimitiveLocal*.



## 4 Desenho do modelo

A função responsável por desenhar as primitivas bem como as transformações geométricas é a função *drawVerticesOp* que posteriormente irá ser usada na *renderScene*. A função já aplica o conceito *Vertex Buffer Objects VBO's*, para que o processo de desenho seja mais eficiente.

De seguida, é apresentado, de uma forma genérica, a função referida.

---

**Algorithm 3** Algoritmo de Desenho

---

```
1: vector<Engine_Primitive> allPrimitives, Global
2: function DRAWVERTICESOP
3:   for  $i \leftarrow 0$  to  $allPrimitives.length()$  do
4:      $vertices \leftarrow allPrimitives.at(i).getVertices()$ 
5:     for  $j \leftarrow 0$  to  $vertices.length()$  do
6:        $vertices.at(j).drawVertices()$ 
7:      $transformations \leftarrow allPrimitives.getTransformations()$ 
8:     for  $k \leftarrow 0$  to  $transformations.length()$  do
9:        $transformations.at(k).execute()$ 
=0
```

---

## 5 Output

Após o desenvolvimento do sistema, pode-se ver o resultado final que representa o sistema solar. O sistema tem a representação dos planetas, das respectivas luas e o sol no centro do sistema.

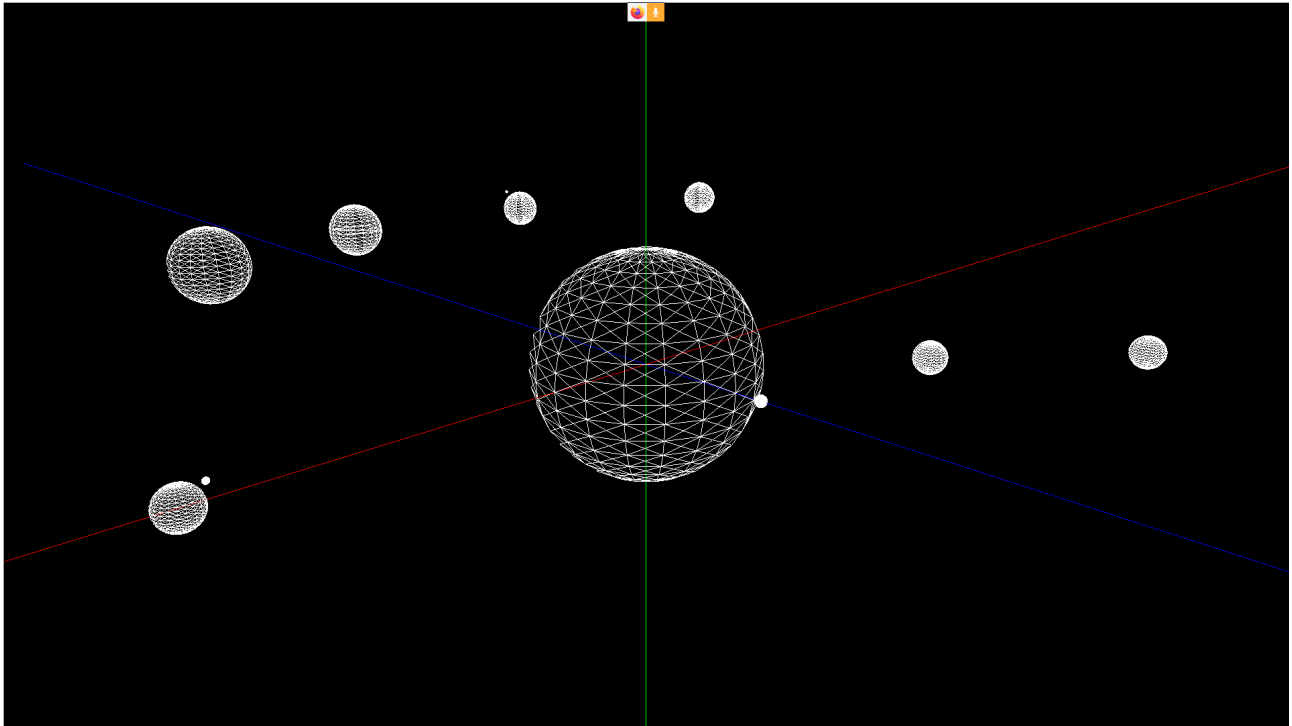


Figura 2: Sistema solar

## 6 Conclusão

Em comparação com a primeira fase do trabalho, é de notar que esta foi menos complexa e exigente, uma vez que se tirou-se partido das primitivas criadas anteriormente. Esta fase tornou o sistema mais interessante pois agora é capaz de ler um ficheiro que contém um conjunto de primitivas e transformações geométricas associadas e desenhar o cenário correspondente.