

이 력 서



이름	장진실	지원부문	웹디자인
생년월일	1995. 10. 20.	병역	-
이메일	maerdi27@naver.com	핸드폰	010-3638-0161
주소	(우편번호 49270) 부산광역시 서구 충무대로21번길 9		
포트폴리오 주소	https://rulrul2030.github.io/portfolio/		

학력사항

재학기간	학력사항	전공	학점	졸업구분
2014. 03. ~ 2019. 02.	부경대학교	국어국문학과	4.0 / 4.5	졸업
2011. 03. ~ 2014. 02.	영도여자고등학교	-	-	졸업

교육이수

기간	교육명	교육기관명
2024.07.18. ~ 2024.12.24.	(디지털디자인)반응형웹디자인&퍼블리싱(영상편집 활용)A	(재)부산인재개발원 부산IT교육센터
	주요 내용 : Adobe Photoshop/Illustrator, Figma, HTML/CSS, jQuery/javascript, Adobe Premier/After Effects	

사회활동/아르바이트

기간	기관명	담당업무	퇴사사유
2023. 10. ~ 2024. 06.	사하구청(사하청년공간 청신호)	예약 시스템 및 공간 관리, 방문자 안내	계약 만료
2023. 01. ~ 2023. 06.	부산광역시새마을회	부산새마을신문 기사 작성 및 편집	계약 만료
2021. 10. ~ 2022. 10.	GS25 괴정크로바점	상품 계산 및 진열, 매장 관리	이직 준비
2019. 07. ~ 2020. 04.	효민디앤피	사보 콘텐츠 기획, 카피라이팅, 교정·교열	경영 악화

활동사항(봉사활동, 동아리 활동, 공모전, 수상경력 외)

기간	구분	기관명(활동명)	활동 내용 및 담당 업무
2018. 09.	수상경력	부경대학교 대학인문역량강화사업단	해양인문 콘텐츠 감상문 공모전 입선
2018. 02.	수상경력	부경대학교 기초교양교육원	글쓰기 경진대회 장려상
2018. 04. ~ 2018. 12.	대외활동	부산교통공사(휴메트로 기자단)	네이버 블로그 업로드 기사 취재 및 작성
2018. 04. ~ 2018. 12.	대외활동	한국장학재단(나눔지기)	‘엄마손지역아동센터’에서 초등학생, 중학생 학습과 놀이 활동 지도 및 상담
2018. 01. ~ 2018. 03.	대외활동	부산콘텐츠코리아랩 금정서브센터 (지역출판워크숍 2기)	인터뷰 및 원고 윤문, 『책 짓는 사람들』 도서명 네이밍 및 공동 출판
2017. 08. ~ 2018. 02.	봉사활동	부산광역시 자원봉사센터 (부산 아시아드 볼런티어 17기)	장애인 복지 시설에서 예코백 제작, 블록 조립 등 놀이 활동 보조

자격증/어학점수

자격증(점수)	발행처	취득일
TOEIC(735)	ETS	2024. 06.
직업상담사 2급	고용노동부	2022. 06.
2종 보통 운전면허	경찰청(운전면허시험관리단)	2020. 08.
컴퓨터활용능력 2급	대한상공회의소	2010. 07.

보유기술 및 능력

범 위	종 류	숙련도	가능 범위
웹디자인	Adobe Photoshop	상	홈페이지 시안 제작, 사진 보정, 이미지 편집, 포스터, 카드 뉴스 등 디자인 콘텐츠 제작, 아이콘/로고 제작
	Adobe Illustrator	중상	
	Figma	상	모바일 웹 & 앱 UIUX, 기획, 와이어프레임, 디자인 시안, 프로토타입 제작
웹퍼블리싱	HTML/CSS	중상	웹 표준 웹사이트 제작 및 유지·보수
	jQuery	중	기존 코드 적용하여 CSS 수정 및 커스텀
쇼핑몰 솔루션	Naver Smart Store	상	템플릿을 활용한 쇼핑몰 제작, 디자인 수정, 상품 등록 및 관리, 상품 상세 페이지
	Cafe24	상	
영상 편집	Adobe Premier	상	동영상 편집(컷 편집, 자막)
	Adobe After Effects	중상	동영상 효과 적용, 모션 그래픽
언어	English	중	외국인과 소통, 기본 회화, 기본 문서 작성
문서작업	Microsoft Office Excel	중	워크시트 및 차트 기입, 기본 함수 활용
	Microsoft Office PowerPoint	상	기본 기능 활용, 기획서 작성
	Microsoft Office Word/한글	상	문서 작성 및 편집

자 기 소 개 서

성장 과정	<p>‘마음에 정직을 아로새기다’</p> <p>‘정직한 삶’이 곧 나답게 사는 길이라는 신념을 가지고 살아왔습니다.</p> <p>초등학생 때 어머니와 함께 걸어가다 만 원을 주운 적이 있습니다. 어머니는 주인에게 돌려주자고 경찰서로 향하셨습니다. 그곳에서 어머니가 알려주신 대로 자초지종을 설명했습니다. 그러자 경찰 관님은 따스한 칭찬과 함께 착한 아이에게 주는 선물이라며 그 돈을 가져도 된다고 하셨습니다.</p> <p>어머니의 가르침을 통해 정직이라는 소중한 가치를 배울 수 있었습니다. 어린 시절의 경험을 통해 지금까지도 항상 정직하게 살고자 노력하고 있습니다.</p> <p>얼마 전 ATM기에서 돈 봉투를 발견한 일이 있었습니다. 발견 즉시 보안업체에 전화를 걸어 상황을 알렸고, 얼마 지나지 않아 도착한 관계자에게 무사히 봉투를 전달했습니다.</p> <p>디자인 업무를 수행할 때도 스스로 부끄럽지 않게 살아가려는 가치관이 고스란히 반영될 것입니다. 모든 업무 과정에 투명하고 성실한 태도로 임하여 신뢰받는 디자이너가 되겠습니다.</p>
성격	<p>‘무한 소통과 긍정적 자기 계발의 자세’</p> <p>성별과 나이를 떠나 모든 사람과 원활히 소통하는 능력을 갖추고 있습니다. 이는 어떤 사람이든 차별과 편견 없이 어울리려 하는 열린 마음에서 비롯된 것입니다.</p> <p>대학생 때 한국장학재단 나눔지기로 활동하며 학생들의 친구이자 선생님이 되었습니다. 지역아동 센터에 매주 방문해 초등학생과 중학생의 학습을 지도했고, 여가에는 탁구와 오목을 함께 하면서 친하게 지냈습니다. 학생들이 저를 잘 따르는 이유는 진심으로 경청하고 소통하려는 ‘진정성’이 전해졌기 때문이라고 생각합니다.</p> <p>전 직장에서 사보 인터뷰를 진행했을 때 시니어 대상자와도 원활히 소통했습니다. 적극적인 경청과 질문을 통해 인터뷰 현장을 흥미로운 의사소통의 장으로 만들 수 있었습니다. 담당했던 선생님은 현장 적응력을 높이 평가하시며 감사 문자까지 보내주셨습니다.</p> <p>한편, 모든 사람에게 인정받고자 하는 욕구가 강한 편입니다. 이 같은 면모는 일상에서 부지런히 움직이는 데 도움을 주었지만 자신을 채찍질하는 원인이 되기도 했습니다. 해결 방안으로 규칙적인 산책과 요가를 하며 스트레스는 비우고 활기와 자신감은 가득 채우고 있습니다.</p>

<div>사회 생활 (활동 사항)</div>	<div>‘디테일에 주목하다’</div> <p>디자인 전문 회사에서 사보 기자로 근무하며 원고 작성부터 교정·교열 업무까지 수행했습니다. 이 과정에서 세부 사항을 정확히 보는 능력과 분석력을 키울 수 있었습니다. 교정·교열 업무 중 아무도 몰랐던 오류를 발견해 회사에 큰 영향력을 드러냈던 경험도 있습니다.</p> <p>당시 주택연금 사보 담당 총괄을 맡아 중대한 책임감을 안고 업무에 임하던 상황이었습니다. 사보를 몇 차례 검토한 이후에도 다시 전체적으로 점검하다가 이상한 부분을 발견했습니다. 에디터와 사진 기사 성명이 잘못 기재돼 있었는데 알고 보니 지난 호 내용이 그대로 적혀 있는 상태였습니다. 잘못된 부분을 즉시 수정해 총괄 업무를 성공적으로 마칠 수 있었습니다.</p> <p>이처럼 다른 사람이 보지 못하는 부분을 포착하는 예리한 눈을 가지고 있습니다. 디자인 업무 역시 세밀함과 관찰력이 중요하게 요구되는 직무라고 생각합니다. 하나의 선과 색, 이미지의 배치가 결과물의 완성도를 좌우할 수 있기 때문입니다.</p> <p>그동안 쌓아온 디테일에 대한 분석력을 바탕으로 업무 수행 시 완성도 있는 디자인을 제작하겠습니다. 디자인 품질을 높이기 위해 작은 요소까지도 지속적으로 점검하고 개선할 것입니다. 작은 차이가 큰 변화를 만든다는 믿음으로 항상 최선을 다하는 자세를 보여드리겠습니다.</p>
<div>지원 동기 및 입사 후 포부</div>	<div>‘컬러 앙상블을 이뤄내는 디자이너’</div> <p>어릴 적부터 창의적인 활동을 좋아했습니다. 독서에서 얻은 영감은 자연스레 글쓰기로 이어졌고 고요한 생각과 상상을 펼치는 활동은 언제나 큰 즐거움이었습니다. 그러던 중, 디자인이라는 또 다른 창의적 표현의 세계를 발견했습니다. 디자인은 글쓰기처럼 아이디어를 무한히 펼칠 수 있는 분야라는 점에서 적성에 잘 맞다고 생각하여 본격적으로 도전하게 되었습니다.</p> <p>부산IT교육센터에서 수강한 디자인 교육은 저의 확신을 더욱 굳건하게 만들어주었습니다. 디자인 콘셉트를 정하고 적절한 컬러를 선택해 최종 결과물을 완성하는 과정은 매 순간 흥미로웠습니다. 소비자에게 주목받기 위해 컬러 선택과 조화가 얼마나 중요한지 깨닫는 귀한 경험의 시간이 되었습니다. 이 과정에서 디자인은 단순한 창작 활동이라는 의미를 뛰어넘어 소통의 수단으로 기능한다는 점을 깊이 이해할 수 있었습니다.</p> <p>지금까지 쌓아온 경험과 배움을 바탕으로 업무를 수행할 때 저만의 감각과 열정을 더하고 싶습니다. 입사 후 다음의 세 가지 목표를 지켜나가려 합니다.</p> <p>첫째, 끊임없이 배우며 저만의 ‘컬러 팔레트’를 확장하겠습니다. 디자인은 트렌드와 기술 변화에 민감한 분야인 만큼 새로운 프로그램이나 기법을 꾸준히 익히고 좋은 디자인을 탐색하며 전문성을 키울 것입니다. 이를 통해 디자이너로서의 색채를 더욱 다채롭게 창조해 나가려 합니다.</p> <p>둘째, 컬러 감각을 발휘해 소비자의 마음을 사로잡을 수 있도록 디자인하겠습니다. 컬러의 조화와 트렌드를 고려해 소비자에게 신뢰감과 매력을 동시에 전달하는 디자인을 구현하고 싶습니다.</p> <p>셋째, 디자인에서뿐만 아니라 사람과 사람 사이에서도 ‘컬러 앙상블’을 이뤄내는 디자이너가 되겠습니다. 회사는 개인이 지닌 다양한 색상이 모이는 곳입니다. 저는 열린 소통으로 회사 내 조화를 추구하여 팀워크를 기반으로 업무상의 더 큰 시너지를 만들어내겠습니다.</p> <p>디자이너로서 소비자의 시선을 붙잡고 회사에 기여하는 ‘컬러 앙상블의 조율자’가 되고자 합니다. 디자인으로 귀사의 가치를 더욱 빛낼 수 있는 디자이너로 성장하겠습니다.</p>