

1.5 Short Passage and Long Passage 短文章与长文章

从以上结构图可以看出，长短文章在结构上是相似的，都有同样多的TW(唯一一个)、KW(2-3个)、AW (多个观点时，别人观点常为负评价)。所以，它们的差异不在结构本身，而在于中间展开证据的多少，证据多，为长文章，证据少，为短文章。

短文章有3点值得注意：1. 多数120字的短文章的句子都比较短，每句20-25个单词，这样在1个110-130词的段落之内，就能写5-6个句子。考试的重点是句子之间的逻辑关系、论据对论点的支持或反对的关系。2. 文学评论和人文学科的短文章，有时会出现含有多层从句和修饰的长句。这样，句子之内的对比、让步、并列从句或分词结构，就会成为考点。3. 160字的短文章的句子数也就在3-8句之间，通常是5-6句，这样，既可以用多句构造复杂的逻辑关系，也可以写入1-2个长句。

与此对应，长文章的篇幅常为450字左右，可以写15个句子甚至更多，每个句子平均25-30个单词。由于篇幅足够，但观点(KW)并不增多，也只有2-3个，所以每个观点后面的证据都可以写3-4句，可以相对充分地展开。在读长文章时，重点不在段落中间的证据，而是在首末句、转折句和过渡句。中间证据皆可略读或快速处理，不求甚解，待做题时，看到题干内容后，通过各段首句的结构信息定位相应段落及中间句子，找到定位句后再考虑答案；那些没有在做题时定位过的中间细节句，读过永远忘记就好了。

我们把这些内容概括为两点：

1. 长短文章结构相似，差别只在证据多少，长文证据多，短文证据少，但它们的TW KW AW数目通常一样；
2. 长文各段核心常常就在各段首末句、转折句，短文核心在首末句、转折句和有论点提示词处。

当我们已经明白文章的主题、观点、态度在哪些句子中时，我们就要知道它们各自是什么。态度(AW)的正负当然最容易判断。主题(TW)多数时候也容易看出，在短文多句或长文各段首句重复出现的往往就是主题，而主题多数时候也是一个中性的话题。比较困难的是观点(KW)的核心词，更困难的是观点后的证据核心的把握，这是下一节“Paragraph 段落”部分所要分析和处理的内容。