FORMACIÓN

BOOTCAMP DATA SCIENCE

EDEM. Escuela de Empresarios (2023)

- Programa de estudios intensivo. 480h.
- Desarrollo procesos ETL. BBDD relaciones y no relaciones. Análisis y visualización de datos con Python, Pandas o Power BI.
- Desarrollo herramientas Machine Learning (modelos supervisados, no supervisados y series temporales).
- Desarrollo de herramientas de productivización: Creación de APIs y servicios en la nube (AWS, Docker).

DESARROLLO DE APLICACIONES INFORMÁTICAS

Academia Peam (2014-2015)

- Certificado de profesionalidad. 1040h.
- Desarrollo de aplicaciones de escritorio con Visual Basic.
- Desarrollo de aplicaciones web con Java y PHP.

TÉCNICO. SUP. REALIZACIÓN Y ESPECTÁCULOS

IES Henri Matisse. (2008 - 2010)

- Desarrollo de proyectos de diseño gráfico (Photoshop e Illustrator).
- Desarrollo de proyectos de edición de video y postproducción (Premiere y After Effects).

TÉCNICO SUP. EN SONIDO

IES Henri Matisse. (2004 - 2006)

- Aprendizaje de herramientas de tratamiento de audio (Audacity y Adobe Audition).
- Desarrollo de proyectos de grabación musical en estudio, producción con AVID ProTools.



EXPERIENCIA

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

MSX International (2021 - 2022)

Gestión de expedientes (CRC Ford España) mediante ERP Microsoft Dynamics, registro y revisión de facturación, resolución de incidencias.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Grupo Acrismatic (2015 - 2021)

Gestión de expedientes (Apuestas deportivas Juegging) mediante Sugar CRM y Zendesk Chat, registro y revisión de pagos online (transferencias y Hal Cash) en busca de patrones de fraude, resolución de incidencias.

AGENTE DE ATENCIÓN AL CLIENTE (2012 - 2014)

- Recepción de llamadas para gestión de incidencias y modificaciones contractuales en departamento de autónomos de Movistar.
- Recepción de llamadas para gestión de incidencias y modificaciones contractuales en departamento de gestión administrativa de Iberdrola.

TÉCNICO AUDIOVISUAL Y DE SONIDO (2008 - 2010)

- Montaje de instalaciones audiovisuales, cámara en eventos deportivos y edición, grafismo y postproducción de videos corporativos.
- Técnico de sonido en grabaciones de doblaje de documentales y series de televisión.

COMPETENCIAS PERSONALES

Colaboración

★★★☆

Proactividad

★★★☆

Adaptac. al cambio Soluc. de problemas