

3 день.

а- Встаем, встаем! Солнце уже смотрит на тебя, покажи ему на что ты способен.

Что за дела тут творятся? Похоже Айко опять пересмотрела каких-то мультиков и теперь несет полную чушь. Хотя солнечный свет действительно слепит мне глаза благодаря заботливой сестренке.

к- Ну уж нет, там еще титры не пошли.

Я перевернулся пытаюсь досмотреть сон, хотя в успех этого мероприятия уже не верил.

а- А теперь, срываем покровы!

Одеяло, хранившее мой уютный и безмятежный мирок исчезло и появилось в руках Айко.

к- Это еще что за магия, черт возьми?

а- Я девочка-волшебница и теперь за сквернословие обращаю тебя в... а превращу я тебя в бродячего кота!

к- А почему в кота, да еще и бродячего?

а- Коты не ругаются, а бродячие не спят. По крайней мере я ни разу не видела как они спят.

к- Ну да, спят они пожалуй меньше домашних, все же им приходится добывать пищу самостоятельно.

а- Вот именно! А теперь подъем!

к- Да все уже, не усну я. Ты не могла бы выйти, чтобы я спокойно оделся?

а- Ах да, теперь же у тебя есть девушка, не дай бог она тебя ко мне приревнует. Тогда нам обоим не поздоровится. Правда ведь?

Айко, подмигнув мне, покинула комнату. Вот ведь зараза и надо было этому Ромео подкинуть свою дурацкую записку так чтобы Айко ее нашла. Хоть бы запечатал ее что ли, впрочем вряд ли это остановило бы мою непоседливую сестру. Наскоро приведя себя в порядок я спустился к уже накрывающей стол Айко. Зевая я нащарил пульт, благодаря тому, что мы живем отдельно можно завтракать не в тишине, под бормотание зомбоящика. Поцелкав немного каналами, чтобы избежать щекотливых тем и новостных выпусков, я остановился на каком-то старомодном фильме.

к- Вполне.

а- А, что ты сказал? Садись уже, все давно готово.

к- Да где же давно, ты только закончила.

Ворча друг на друга мы привычно позавтракали и Айко принялась собирать посуду. К чему спрашивается столько всяких чашек и тарелочек, даже для моих таблеток отдельное блюдо. Вдвоем мы вполне могли бы обходиться минимальнейшим набором столовых приборов. Словно в дочки-матери играем тут. Должно быть просто девчонкам нравится копошиться по хозяйству, вон и в саду постоянно что-то делает. Рука сама достала из холодильника банку пива. А ведь мне скоро идти к Касуми, может быть и не стоит пить. Впрочем я же всего одну, ну никак я не опьянею, да и если это случится времени еще полно — можно сто раз протрезветь.

а- Твоя девушка знает, что ты алкоголик?

к- Я не алкоголик.

к- И нет у меня никакой девушки.

а- А как же Касуми? Ох, слышала бы она это сейчас.

к- Там все совсем не так, я просто помогаю ей.

а- Ну да, конечно.

Похоже Айко осталась при своем мнении.

к- Сегодня куда отправляешься с подружками?

а- Наверное просто погуляем по магазинам, может сходим в караоке. Пока просто договорились встретиться в центре, так что не знаю.

к- Понятно.

После чего Айко ушла. Хорошо наверное иметь кучу друзей, однако, если бы мне приходилось как Айко каждый день куда-то выбираться с компанией, я бы свихнулся. Такое ощущение будто это какая-то обязанность, а не приятное времяпрепровождение. Я

попытался представить что у меня много друзей и все они галдят о чем-то своем. То еще удовольствие конечно, хотя, с другой стороны, в детстве я рос в довольно большой компании мальчишек и девчонок. Да, хорошее было время. За банкой пива, как глубокий старик, я предался сладостным воспоминаниям и совсем потерял чувство времени.

к- Вот ведь незадача, еще немного и я бы опоздал.

Я огляделся вокруг, меня немного пошатывало. И когда успел вторую банку открыть? А ведь для этого я должен был встать и открыть холодильник. Жуть какая, думаю это все из-за таблеток. Наспех собравшись я отправился к Казуми. Может я уже несколько привык, а может сегодня и правда стало прохладнее, но сегодня я уже не обливался потом по дороге и даже получил некоторое удовольствие от прогулки. У ворот меня конечно никто не встречал, поэтому придется стучать в дверь.(Или звонок)

м- Ну наконец-то!

Ничего себе, а меня, оказывается, ждут не дождутся. Я даже немного замешкался с ответом от неожиданности.

м- Ах, это ты, Кендзи, привет. Извини, Касуми не вводит меня в курс своих дел, а я с утра жду почту. вот и думала курьер прибыл.

к- Здравствуйте. Ничего, просто я слегка растерялся. Мы вчера договаривались с Касуми... .

м- А вот и она!

Из-за спины миссис Миуры появилась Касуми, как обычно в своей школьной форме.

Кас- Здравствуйте.

к- Привет, Касуми.

м- Касуми, не пригласишь Кендзи в дом?

Кас- Я бы хотела поскорее закончить с одним делом.

м- Понятно.

Кас- Мы потом вернемся и попьем чай.

В руках у Касуми было какое-то устройство похожее на (я не знаю на что).

м- Что ж, желаю удачи в ваших технологических делах.

Миссис Миура покрутила головой словно ища кого-то.

м- Где ж его черти носят.

Мы вышли на тротуар и только тогда Касуми поделилась своими планами.

Кас- У меня в руках ретранслятор, который я хочу установить на Кошачьей горе, она должна быть видна отсюда. По крайней мере, насколько я помню, ее было видно из моего окна.

Я оглянулся. В принципе я знал где находится Кошачья гора и кажется в детстве даже бывал в ее окрестностях. Она даже сейчас ничуть не изменилась, впрочем с точки зрения человека горы вообще неизменны.

к- Путь неблизкий, может все же на велосипеде?

Кас- Нет-нет, я хочу запомнить дорогу, поэтому пойдем пешком. Я постараюсь дойти.

к- Если вдруг устанешь ты только скажи, мы остановимся и отдохнем. И давай эту штуку сюда, она наверное тяжелая.

(Если тяжелая, то Кендзи отметит силу Касуми которая легко удерживала транслятор)

к- А что этот транслятор делает вообще?

Кас- Он будет принимать сигнал и передавать его узким каналом на мой приемник. Тут главное направить его точно на мой дом, иначе может ничего не получиться.

(Я не особо понимаю что за ретранслятор и для чего он, тут поправить лучше.)

к- Думаю это будет не сложно.

Касуми на удивление ловко ориентировалась с помощью своих антеннок. Наверное благодаря им она знает где я иду и просто держится рядом, а может просто ориентируется на звук моих шагов, который я и сам почти не слышу. Я кажется начал понимать зачем ей это радио, скорее всего таким образом она компенсирует свой недостаток, ведь для того чтобы слушать эфир зрение совсем не нужно. Интересно, она сама собрала это устройство? Я озвучил свой вопрос.

Кас- Да, сама. Это было нелегко, он наверное выглядит ужасно, зато должен работать как

надо.

к- На мой взгляд выглядит он отлично.

Только сейчас, разглядывая, заметил что местами припаяно действительно как-то неловко. Видимо собирала все наощупь, удивительно будет если ничего не напутала, вон сколько всяких радиодеталей. (Хотя может и не она собирала, все же это для слепого мне кажется непосильная задача)

к- По крайней мере я бы так точно не смог.

Кас- На самом деле в этом нет ничего сложного, любой смог бы сделать намного лучше.

к- Может быть, хотя мне так и не кажется. Мне, пожалуй, поздно учиться чему-то подобному.

Кас- А чем вы занимаетесь?

к- Ну я кто-то вроде художника, рисую в основном на компьютере. Не сказать что супер мастер, но людям вроде бы нравится и на еду всегда можно найти заказ.

Кас- Это наверное прекрасно.

к- В какой-то степени да, я с детства любил рисовать и вот удастся заработать на старом хобби.

Касуми на некоторое время замолчала и мы шли в тишине как вдруг она остановилась.

Кас- Вы слышите?

к- Что? Нет ничего не слышу.

Кас- Вот опять. Кажется звук идет оттуда.

Она указала в сторону, но я ничего не увидел. Просто обочина и невысокая трава у дороги, но все же отправился проверить что там обнаружила Касуми. Через несколько шагов и я услышал, а потом и увидел мяукающего котенка.

к- Это просто котенок.

Кас- Бедняжка, он наверное потерялся.

к- Похоже на то, надо бы отнести его в приют.

Если бы я проходил мимо один, то вряд ли мне даже пришла в голову такая мысль.

Кас- Я бы забрала его себе, но у тети жуткая аллергия и она не разрешит, а в приюте ему будет очень тяжело. Там ведь, скорее всего, никто не будет о нем заботиться.

Ну вот надо же было тебе мяукать именно когда мы шли тут. Хотя с другой стороны это неплохой шанс показать Касуми себя с хорошей стороны. Вон как она нежно гладит бродяжку, сразу видно ей нравятся кошки.

(Тут наверное не помешало бы сделать выбор: взять котенка себе/убедить Касуми что котенку будет в приюте всяко лучше чем тут. Еще забавно было бы если случайно Кендзи узнал что никакой аллергии у тети на самом деле нет.)

к- В принципе я могу взять его себе.

Кас- А он вам точно не мешает? Его же придется лечить и ухаживать за ним.

к- Я покажу его сестре и там решим, если она будет против, то придется отнести его потом в приют. Насколько я знаю, Айко любит животных, так что проблем не возникнет.

Если честно никогда не наблюдал за ней подобного и она даже ни разу не заикалась о том чтобы завести кого-нибудь. Впрочем, я ничего не теряю: откажется — отнесу в приют, согласится — спихну на нее обязанность, а очки расположения Касуми заработаю в любом случае. Надо же какую я вилку придумал.

Кас- Спасибо вам.

к- Да не за что. Вот только как мы его понесем?

Кас- Да, это затруднительно. Неплохо было бы найти какую-нибудь коробку и посадить котенка туда.

к- Тут рядом есть небольшой магазин, давай спросим нет ли у них чего-нибудь.

Кас- Хорошая идея.

Касуми осторожно взяла котенка на руки. Надеюсь он не заразный, слишком уж она близка с ним. Мы направились в магазин неподалеку.

п- Извините, с животными к нам нельзя.

к- Здравствуйте, у вас случайно нет пустой коробки или ящика? Мы нашли около вашего

магазина котенка и хотели бы забрать его, если вы конечно не против.

п- Возле нашего магазина?

к- Именно.

п- Конечно, конечно забирайте. Я сейчас поищу что-нибудь.

Продавщица скрылась в подсобке.

Кас- Он наверное голодный, может здесь есть кошачья еда?

Я окинул взглядом магазин, не похоже чтобы тут продавались товары для животных.

Продавщица быстро вернулась с небольшой коробкой в руках.

п- Вот, надеюсь такая вас устроит.

к- Вполне. У вас случайно нет корма для котят?

п- Нет, к сожалению у нас не настолько крупный магазин чтобы позволить себе такое, но может он будет молоко?!

Я купил молока и мы с Касуми вышли на улицу чтобы покормить питомца. Не найдя никакого блюдечка или его заменителя я просто подставил дырочку в пакете поближе ко рту котенка и чуть сдавил сам пакет. Котенок быстро понял что от него требуется и принялся сосать пакет словно кошку.

к- Молоко довольно холодное, как бы не простудился.

Кас- Может сначала надо было его разогреть?

к- Следовало, но не представляю как. Если оставить на солнце, то наверное полчаса потребовалось бы.

Кас- Он все равно много не выпьет, вон он какой маленький, можно было слить молоко и оставить ему чуть-чуть.

к- Ну да, верно, жаль что не догадался сразу, а теперь похоже он уже наелся.

Котенок прекратил пить молоко и теперь облизывался с сонными глазами. Ну вот, практически целый пакет молока теперь придется выбросить. Не потащим же мы его с собой. Мы поместили котенка в коробку, где он почти сразу и уснул лежа пластом.

к- Должно быть долго не спал как следует.

Кас- Да, зато теперь все у него будет хорошо.

к- Думаю да. Ну что, идем дальше?

Кас- Да.

Касуми, идущая с коробкой в руках, пусть и не выглядела счастливой, но бодрее она точно стала, особенно в сравнении со вчерашним.

кас- Знаете, а я вспомнила одну сказку про котенка.

к- Интересно было бы послушать.

Кас- Сейчас, кхм.

(Наверное лучше использовать режим нвл, хотя можно и так в принципе)

Однажды родился котенок. Это был, пожалуй, самый слабый и трусливый котенок, который имел несчастье выжить. С самого первого дня он был всеми презираем и гоним. Как самому слабому ему доставалось всех меньше еды, а как самому трусливому тумак. И вот как-то раз один из старших братьев решил подшутить над ним. «Когда ты заснешь, то придет Кошкодав и выпьет всю твою кровь,» — сказал всеобщий любимец бедняге. Котенок страшно перепугался и с тех пор, всякий раз, как он только начинал дремать, перед его взором представляли окровавленные клыки Кошкодава и он в ужасе просыпался. Со временем этот котенок от постоянной бессонницы стал очень нервным и слабым, хотя казалось бы куда слабее. Жизнь в нем медленно угасала. Так продолжалось до тех пор, пока однажды котенок вдруг не понял, что он и есть Кошкодав. Он уже привык никогда не спать и первыми его жертвами стали мирно дремавшие родственники. Вобрав в себя их силу он отправился по миру в поисках новых беспечных котов и кошек. И вот уже который год, оставляя кровавый след, Кошкодав путешествует по всей планете. Никто не знает где он появится в следующий раз и горе той кошке, что решила прилечь на солнышке и оказалась на пути Кошкодава. Самый надежный способ не стать его жертвой — это никогда не спать.

(конец)

Я даже не сразу понял что сказка закончилась. И какая тут должна быть мораль?

к- Да уж, ничего себе сказочка для детей на ночь.

Кас- Она немного мрачноватая, но зато в ней есть своя справедливость.

к- Может быть, правда несколько сомнительная, к тому же этот Кошкодав потом убивал совсем непричастных кошек.

Кас- Это не его вина, что он таким стал.

к- Значит эта история в назидание тем, кто любит злые шутки?

Кас- Именно.

По лицу Касуми, как обычно, ничего нельзя было прочесть. Я посмотрел на дремавшего котенка.

к- Ну, думаю, с нашим-то питомцем все будет хорошо.

Касуми как будто немного вздрогнула, хотя возможно она просто оступилась или мне вообще показалось. Только потом я понял, что слово «нашим» было, пожалуй, лишним. Я что и правда настолько привык к Касуми?

Кас- Нужно дать ему имя.

к- Карасик.

(Сомнительная сцена и имя. Вряд ли для японского сеттинга подходит, да и вообще возможно придется в корне переделать)

Сам не знаю как это получилось, но мой внушительный стаж на имиджбордах сыграл свою роль и подсунул самый нелепо-популярный вариант.

Кас- Красиво конечно, но почему Карасик?

к- Мне кажется ему подходит.

Кас- Если вам действительно нравится, то пусть будет Карасик.

к- Я бы предложил Айко выбрать имя, но она придумает какое-нибудь совсем дурацкое.

Впрочем, глупее Карасика имени уже не придумать. К тому же можно взять другое если это не подойдет, не вижу причин способных помешать этому.

к- Кажется мы пришли, осталось только подняться.

Кас- Надо найти где закрепить ретранслятор. Может там есть какое-то дерево или крупный камень?

к- Не вижу ничего такого, но есть опора ЛЭП. Похоже что она заброшенная.

Кас- Должно быть ее не используют из-за землетрясений, думаю она подойдет гораздо лучше, ведь дерево может качаться от ветра.

к- Тогда идем к ней, ты можешь следовать за мной?

Кас- Да, я услышу ваши шаги даже по траве.

Ей будет сложновато запомнить дорогу, ведь здесь нет никаких ориентиров. Мы просто сошли с дороги и стали подниматься по склону покрытому травой. Никаких тропинок или дорог ведущих к опоре не было. Касуми усердно топала за мной. Было видно что ей тяжело, но лицо Касуми было преисполнено решимостью. Я и сам уже еле дышал, но виду старался не подавать. Ретранслятор покоившийся на коробке из-за неровностей под ногами постоянно норовил соскользнуть, что сильно раздражало. Еще не хватало сломать эту самоделку Касуми. К счастью мы добрались до пункта назначения без происшествий. Я положил коробку и принялся восстанавливать силы усевшись прямо на траву.

к- Осторожно, опора прямо перед тобой.

Касуми протянула руку и нащупала металлическую балку.

Кас- Очень хорошо. Отсюда должно быть видно мой дом.

Я посмотрел в сторону откуда мы пришли. Особого труда найти ее дом не составило, сложно будет только направить эту штуку в нужном направлении. Немного отдышавшись я взял ретранслятор и аккуратно заглянул в коробку. Котенок мирно спал, видимо он сильно устал, кто знает сколько пришлось бедняге сидеть голодом.

к- Сейчас я прикреплю эту штуку к опоре.

Кас- У меня есть изолента.

к- Будет очень кстати.

Я взял у Касуми изоляцию и, тщательно прицелившись на дом Касуми, стал приматывать устройство к балке. По окончании выглядела моя работа не очень, но на большее я не способен. Касуми потрогала примотанный ретранслятор.

Кас- Вроде прочно, надеюсь все сработает как надо.

к- Что теперь?

Кас- Надо вернуться и попробовать.

Еще раз проверив надежность крепления мы отправились обратно. Спускаться было в разы проще чем подниматься, даже приходилось аккуратно тормозить чтобы не перекувыркнуться на склоне. По дороге внизу проезжали редкие машины, людей же не было совершенно. Думаю оно и к лучшему, не очень хочется попадаться на глаза за таким странным занятием как установка сомнительных приборов. Не уверен что это вообще законно. Как это всегда бывает, дорога обратно прошла намного быстрее.

к- Ну вот мы и пришли.

Кас- Радиостанция у меня в комнате, пойдемте проверим.

к- Сейчас, пристрою коробку.

Пока я прятал коробку возле невысокого заборчика, Касуми скрылась в доме, а во двор вышла миссис Миура.

м- О, вы уже вернулись! Что это за коробка?

к- Нашли котенка и я решил взять его себе.

м- У вас доброе сердце, можно взглянуть?

к- Можно конечно, но как же ваша аллергия?

м- Какая аллергия? Мне нравятся кошки, просто с ними столько мороки.

к- Извините, я должно быть просто перепутал.

м- Да ничего. М, какая милашка, вы уже назвали ее?

к- Это разве не кот?

м- Нет, это определенно кошечка.

к- Я посоветуюсь с сестрой как ее назвать.

Мы оставили котенка и вошли в дом.

м- Комната Касуми наверху, я пока приготовлю чай.

к- Хорошо.

Ничего себе, я сейчас побываю в комнате девушки. Если не считать комнаты Айко, я еще не видел женских обитателей. Впрочем, как оказалось, смотреть там особо не на что. В комнате Касуми не было каких-то украшений, ярких цветов или картинок, что и немудрено, зачем это все незрячему. Зато вот всяких радиодеталей и разных странных устройств, явно не из этого века, было в избытке.

кас- Теперь нужно направить вот эту антенну прямо на ретранслятор. Ты видишь отсюда ту опору на горе?

Я выглянул в окно. Саму гору я видел очень даже хорошо, а вот опора нашлась далеко не сразу.

к- В принципе да.

Касуми протянула почти такой же прибор чтобы я его установил на подоконнике. Немного помучившись с креплением, я в конце концов прицелился как мне кажется довольно точно.

к- Ну все готово.

Касуми принялась за работу. Около пяти минут она что-то переключала и вслушивалась затем попросила установить антенну поточнее.

к- Да куда уж точнее.

Тем не менее я поправил приемник, хотя скорее сделал это для виду, потому что на мой взгляд все было более чем нормально.

к- Ты проверяла тот ретранслятор после того как собрала?

Касуми сидела за столом и яростно щелкала переключателями.

к- Эй, все нормально?

Кас- Ничего не нормально. Все зря, не работает!

к- Может мы просто забыли включить ретранслятор?

Кас- Да ничего я не забыла. К черту все!

Касуми грубым движением вырвала шнур из розетки, шум помех из динамиков сразу исчез. Она сидела опустив голову, ее губы шевелились, кажется она что-то шептала.

к- Что будем делать?

Кас- Что делать? Ничего уже не сделать! Чего вообще вы ко мне пристали, у вас что нет своих дел, почему бы вам не уделять больше внимания своей девушке?

Я растерялся от неожиданной перемены в ее поведении.

к- Ну у меня ее нет.

Кас- Так найдите или думаете я стану вашей девушкой?

к- Похоже ты не в духе, я пожалуй пойду.

Кас- Да, вам здесь делать нечего, вы уже достаточно наделали.

К= До свидания.

Кас- Прощайте.

Я в недоумении покинул комнату и спустился.

м- Что у вас там за шум?

к- Мне пора идти, извините.

м- Вы поругались что ли? Не принимайте близко к сердцу, на Касуми иногда такое находит. Думаю все образуется.

к- Спасибо да поддержку. До свидания, миссис Миура.

м- До свидания.

Я вышел из дома. Все лицо горело. Давненько я не испытывал такого стыда. В чем-то она конечно права, но все же я ведь ничего такого не сделал. Может она решила что транслятор не работает из-за меня и поэтому разозлилась? Тем более что, возможно, я не очень точно направил эту штуку на ее дом и поэтому все сорвалось. Подобрал коробку я решил сходить и все-таки проверить ретранслятор. Если его просто достаточно немного поправить, то я справлюсь, а Касуми может вечером решит попробовать еще раз поймать связь. Да, так все и наладится, во всяком случае стоит попробовать. На полпути к горе проснулся котенок и принялся мяукать из-за чего пришлось взять его на руки, а коробку спрятать в кусты, так как мусорного бака поблизости не оказалось. На руках кошечка вела себя более спокойно, только постоянно тыкалась мордочкой в ладони. Так, беседуя со своим новым питомцем, я и поднялся наверх. Как ни странно на опоре ничего не было. Неужели ретранслятор просто отпал? Я принялся искать его в траве и почти сразу же нашел, причем он явно не сам отклеился. По всей видимости прибор пережил сильный удар, так как был весь измят, вряд ли в таком состоянии он будет работать. Вот только кому понадобилось ломать этот скромный результат трудов Касуми? За нами кто-то следил, возможно даже те вчерашние мальчишки, иначе объяснить это нелепое хулиганство невозможно. Тут мой взгляд привлекла какая-то бумажка приклеенная к той же изолянте на обломках ретранслятора. Я поспешил прочесть ее.

«Приходи в полночь в заброшенную школу» Радиопульсар.

Вот так номер. Похоже своими потугами мы вызвали недовольство какой-то организации. Радиопульсар — слово какое-то знакомое. Немного покопавшись в памяти, я вспомнил, что об этом клубе радиолюбителей говорил дядя Ватанабе. Но это же было черт знает когда, неужели детишки до сих пор занимаются подобными играми?

к- Играем в шпионов значит.

Возможно у них тут какая-то своя радиоточка и нас чисто случайно заметили, но все равно не понимаю к чему такие сложности. Можно было просто к нам подойти и поговорить. Может у молодежи просто так принято теперь, общаться записочками. Вспомнив о парне Касуми я принялся внимательно изучать почерк, который с самого начала показался мне смутно знакомым. (Не знаю существует ли почерк в иероглифах) Теперь стало немного понятнее почему к нам не подошли, этот парень просто испугался. Может даже того что я ему навалию на глазах возлюбленной.

к- Ты слышал? Я подумал «на глазах», ну да не очень смешно.

Карасик увлеченно играл с травинками и на мои размышления ему было глубоко плевать. Хотя, какой же он, вернее она Карасик? Впрочем ладно, придумаем что-нибудь поприличнее, а теперь пора уходить. Покрутив головой напоследок я, так никого и не обнаружив, подхватил обломки транслятора и усадил котенка на плечо. В таком нелепом виде я и доставил свой груз домой.

к- Я дома.

а- Добро пожаловать.

к- Айко, у меня есть для тебя подарок.

а- Мне уже страшно. Ну и что же это?

к- Та дам.

Я вытянул вперед руку с котенком на ладони.

а- Какая прелесть. А где ты его взял?

к- Да на улице. Его кто-то оставил в коробке вот я и решил что у нас ему будет лучше.

а- Бедненький, надо будет отнести его к ветеринару.

к- Само собой. Это, кстати, не он, а она. Имя я так и не придумал, так что доверяю это тебе.

а- Это я могу.

Айко забрала у меня котенка.

а- Как же мне тебя назвать? Ой, какой ты грязный, срочно в ванную.

к- Осторожнее, кошки вроде не любят воду.

а- Сама знаю.

Она отправилась мыть зверька, в ближайшие минуты тот не раз пожалеет что не остался на улице. Я, выудив банку пива, плюхнулся на диван. Как же я оказывается устал. Еще и это странное приглашение, неужели он всерьез рассчитывает что я попрусь среди ночи в какую-то заброшку. Я знал где находится это здание, но думал что его уже снесли, ведь там в любой момент все может обрушиться и вот такие глупые школьники или попросту бездомные пострадают. Мой взгляд упал на сломанный ретранслятор, покоившийся на столике. Сам я его, разумеется, починить не в состоянии, но вот дядя Ватанабе думаю справится в два счета. Он ведь тоже был радиолубителем. Вот только какой смысл чинить эту штуку если ее скорее всего снова сломают?

к- Похоже придется все-таки поговорить с этим хмырем.

а- С кем поговорить?

Айко вернулась из ванной с завернутым в полотенце котенком. Выглядел он самым жалким образом.

к- Да так, ни с кем.

а- Наверное ты про парня Касуми?

к- Не твое дело.

а- Ну конечно. Как думаешь, если я посушу Юку феном, она не будет против?(Имя вообще наугад взял, всегда можно сменить)

к- Она будет в восторге.

Ну вот, как я и думал выбрала дурацкое имя для кошки. Почувствовав, что немного отдохнул я взял ретранслятор и направился к выходу.

а- Ты надолго?

к- Не знаю, я к дяде Ватанабе схожу и обратно.

а- Я ему позвоню.

к- Не понимаю зачем, но делай как знаешь.

Я вышел на улицу. Неужели она так сильно беспокоится за меня, что готова контролировать каждый мой шаг. Вообще-то это я должен за ней следить, а никак не наоборот. К тому же идти-то до Ватанабе минут пять. Он , как всегда, возился с чем-то (мопедом или еще что) когда я подошел.

к- Добрый день.

в- А, Кендзи, привет. Айко только что звонила, сказала что ты несешь мне какую-то

странную штуку.

к- Извините если отвлекаю, просто хотел чтобы вы взглянули можно ли ее еще починить.

в- Починить можно все что угодно, давай показывай что у тебя там.

Я протянул ему многострадальный ретранслятор.

в- Хм, я давненько не паял ничего, но думаю все не так страшно. Что это, ретранслятор?

к- Да, именно.

в- Не стану задавать вопросов, надеюсь ты знаешь что делаешь. Значит так, сейчас у меня времени нет, но вечером я посмотрю что можно сделать. Завтра зайдешь и, если мне удастся починить это чудо техники, то заберешь.

Разглядывал Ватанабе поделку Касуми с весьма скептическим видом, похоже, что наощупь она там немало напортчила.

к- Спасибо вам большое. Очень выручите если восстановите его.

в- Что ж, постараюсь. А у тебя как идут дела, все рисуешь?

к- Последние дни что-то филоню, надо бы взять себя в руки как-то.

в- Ты смотри, с этим не затягивай. Дашь себе расслабиться, потом будет очень трудно влиться в привычный режим.

к- Тоже верно, но ничего, я справлюсь.

Попрощавшись с Ватанабе я решил сходить до той злосчастной заброшенной школы. Просто захотелось взглянуть на нее и заодно вспомнить дорогу, не хватало еще ночью заблудиться в своем же районе. Школа же находилась довольно далеко, так что даже зашел в магазин за пивом, чтобы было не скучно шагать. Несмотря на запущенность здание выглядело весьма сносно. Хоть сейчас запускать детей и учи. Наверное там внутри до сих пор стоят парты, а на доске остались написанные мелом надписи. Даже мелькнула мысль зайти и посмотреть, но мое проникновение могли заметить и вызвать полицию, а посещение участка в мои планы никак не входило. А может в этом и состоит план Радиопульсара? Попроюсь ночью в школу, а они натравят на меня служителей закона. Раз уж этот так называемый парень Касуми не решается поговорить со мной прямо, то вполне способен и на такой подлый прием. Нужно как-то перестраховаться, может придумать историю какую-нибудь. Будто я шел по улице и слышал крики о помощи из школы. В полночь. Боюсь любая версия будет разбита об это обстоятельство. Что может делать безработный не имеющий друзей мужчина ночью в одном из самых глухих уголков города? Явно ничего хорошего. Значит остается лишь быть готовым дать деру в любой момент. Мысленно прикинув возможные пути отступления, я отправился домой.

Времени до встречи было еще полно, поэтому я решил прислушаться в совету Ватанабе и немного поработать. Хотя бы просто порисовать, чтобы не потерять навык. Сделав несколько набросков девушек, все как один напоминающих Касуми, я окончательно вымотался. Все-таки надо заниматься чем-то одним, из-за сегодняшней беготни и предстоящего серьезного разговора в голову ничего путного не шло. Кроме того меня беспокоил тот факт что Касуми меня выгнала как теперь найти предлог с ней помириться ума не приложу. Ну допусти Ватанабе починит эту штуку и что дальше? Я приду к Касуми и радостно сообщу ей что нашел причину? К тому же, возможно, она прямо сейчас шарит по траве в поисках этого ретранслятора там на горе. Вряд ли мне пойдет в плюс то, что я самовольно забрал ее игрушку. До самого вечера я пытался продумать все возможные слова и ситуации как с Касуми, так и с ее тайным воздыхателем. Съел не одну таблетку, но все равно был на взводе когда пришла пора готовиться к ночной прогулке до места встречи. Мне не удалось скрыть свое состояние от внимательной Айко.

а- Да что с тобой такое? Ты сегодня просто сам не свой.

к- Айко, если я сегодня не вернусь, то дай мне слово, что будешь всегда такой же жизнерадостной и учиться на одних пятерки. (Или может сдавать тесты на сто баллов)

а- Ты что несешь, ты куда собрался, на войну?

к- Хуже, гораздо хуже. Я иду в школу.

а- Ты сегодня пил таблетки?

к- Я уже наверное целую пачку съел, но не в этом дело, мне просто нужно встретиться с одним человеком.

а- Если не вернешься через полчаса я вызову полицию. В какую школу ты пошел?

к- Ты наверное должна знать про старую заброшенную школу неподалеку.

а- Конечно, там еще живут привидения и по ночам можно увидеть свет в окнах. Может лучше вы встретитесь у нас дома? Я приготовлю чай.

к- Боюсь не получится. И за полчаса я туда даже дойти не успею, так что дай мне побольше времени.

Идти до школы было минут пятнадцать, но пусть у меня будет запас времени поприличнее.

к- И в первую очередь позвони мне, не надо сразу полиции.

а- Ну так и быть, но если что сразу беги оттуда и звони мне.

к- Договорились.

Наверное зря я ей сказал, но если этого не сделать, то кто знает что она выкинет. Вдруг и правда подняла бы все спасательные службы города на мои поиски. Вот и настал час икс. Я вышел из дома и вдохнул свежий воздух. Ночью на улице гораздо приятнее, надо бы взять привычку гулять в это время суток. Людей вокруг нет, тихо и не жарко, а район у нас спокойный и про хулиганов тут даже не слышали.

Здание школы выглядело совсем мрачно. Хорошо хоть не видно привидений в окнах, хотя скорее всего светящиеся окна это результат поздних посиделок молодежи. Они вполне могут прийти в заброшенное здание и вызывать демонов до утра. Однако, что-то меня никто не встречает. Немного помявшись на тротуаре, я осторожно проник во двор школы.

Внутри меня ждала такая темнота, что я не сразу разглядел фигуру человека, который махал мне рукой подзывая к себе. Оценить габариты таинственного незнакомца было трудно, но он был явно небольшого роста, что придало мне уверенности. Я направился к нему. Человек развернулся и взял курс на здание школы. Похоже разговор состоится в самой школе. Главное чтобы там не было никаких ловушек для меня. Мы залезли в тщательно замаскированное выбитое окно и начали петлять по бесчисленным коридорам и лестницам. И кому только пришлось в голову соорудить в школе такой лабиринт? Когда я уже был практически уверен что меня попросту пытаются запутать, ну не может быть такого в обычной школе, мы наконец остановились у некой двери к которой у моего нового приятеля оказался ключ. Внутри была абсолютная темнота и когда зажегся свет я был ослеплен на некоторое время. Окна были обиты плотной тканью для светомаскировки, а комната уставлена всевозможной аппаратурой.

к- Какая конспирация. Так это и есть твой Радиопульсар?

х- Вроде того.

Только теперь я разглядел своего собеседника. Им оказался или правильнее сказать оказалась девушка. Возраста Касуми примерно и даже чем-то на нее похожа. (или нет)

к- Так ты не парень? Но зачем все это?

х- Затем, что Касуми моя, а ты мне мешаешь.

(Вот только они незнакомы, так что придется в демке или обходиться без имени либо расширять ее и вводить более подробный диалог.)