

Репульсар.

Проснулся я на удивление легко, хоть и чувствовал себя несколько разбитым после вчерашних упражнений с тяжестями. Наскоро приведя себя в порядок я спустился вниз, где Айко уже напевала у плиты.

А- Уже сам встал? Ну доброго утра, извращенец.

К- Я тебя умоляю, перестань. Ты же понимаешь что это было просто недоразумение.

а- Понимать-то понимаю, но почему тогда ты не расскажешь куда собрался ни свет ни заря?

к- Потому что нечего рассказывать, мне просто нужно сделать одно дело вот и все.

а- Ага, как же, дело в «клубе извращенцев».

к- Ну все, хватит! Что там на завтрак сегодня?

а- Карри, но если продолжишь меня отвлекать то будет «горелое карри».

(Можно и другое что-нибудь, я не знаю что япошки едят на завтрак.)

к- Понял, не буду мешать, лучше посмотрю пока телевизор.

Метеорологи по ящику пообещали продолжение жары на все обозримое будущее. Ну что ж, у природы нет плохой погоды, хотя я бы не отказался от прохладного дождика. До Касуми путь неблизкий и мне бы очень не хотелось заявиться к ней мокрым от пота. Надо бы разыскать какой-нибудь антиперспирант ведь, как говорится, встречают по одежке. Пусть Касуми и не видит но учуять запах мужского пота наверняка в состоянии. Впрочем, вдруг ей это нравится?

А-Ты какой-то сегодня взволнованный. Уж не с девушкой ли это твое дело связано?

Айко поставила передо мной полную тарелку и не отрываясь смотрела на мою реакцию. Я сразу же почувствовал приливающую к лицу кровь.

К-Что ты несешь, дурочка? В любом случае это тебя не касается, тебе достаточно знать что я не затеваю ничего преступного.

А-Ну ла-адно.

Айко вернулась к плите чтобы набрать и себе порцию. Я смахнул бисеринки пота со лба и поспешил налить прохладного сока чтобы скорее успокоиться.

а- Приятного аппетита!

к- Спасибо, тебе тоже.

Мы позавтракали под аккомпанемент какого-то музыкального хит-парада. Я даже про себя отметил что некоторые попсовые песни не так уж плохи. Интересно, а какую музыку слушает Касуми? Ведь слепые наверное очень любят музыку, что им еще остается. Хотя я знаю о слепых столько, сколько о той же радиоэлектронике, поэтому вполне возможно что крупно ошибаюсь. Сразу после завтрака Айко стала куда-то собираться.

к- Опять в бассейн?

а- Нет, сегодня мы идем с подружками на пикник.

К- Пикник? Ты уверена что стоило наедаться перед этим? Вроде бы на пикниках принято жарить барбекю или что-то вроде того.

а- Да все нормально, мы просто немного посидим на траве попьем сока, сделаем несколько сэлфи и все.

к- Какой в этом всем смысл? Впрочем неважно, удачи тебе.

а- И тебе с твоим «делом».

Айко оставила меня наедине с телевизором. До назначенного часа времени была еще уйма и я хотел бы провести его хоть с какой-то пользой, но в голову ничего не шло. Я только прокручивал различные варианты нашей предстоящей встречи и возможные диалоги. К тому же ,скорее всего, мне придется познакомиться с теткой Касуми и следует срочно придумать как произвести хорошее впечатление. Я взял несколько, как мне казалось, нот чтобы разогреть горло и принялся читать скороговорки какие только мог припомнить. Вряд ли можно за пару часов усовершенствовать дикцию и поставить голос, но все же я очень надеялся что это хоть как-то поможет. Когда я настолько устал, что даже испугался совсем потерять голос с непривычки, то отправился маскироваться внешне. Совсем не хотелось чтобы тетя с ходу поняла насколько я старше Касуми, это может плохо сказаться на

дальнейшем развитии отношений. Я надел найденные вчера очки и пригляделся к отражению в зеркале.

К- Уже лучше, но наверное надо еще побриться.

После тщательной работы станком мое лицо помолодело еще лет на пять. Ну все, теперь я готов полностью. Я глянул на часы — еще полчаса в запасе, но сидеть дома уже не вмоготу, меня стало даже потряхивать от волнения. Наверное стоит выпить таблетку (какое-нибудь успокоительное что ли) чтобы хоть как-то привести себя в норму. Обычно перед выходом из дома я выпиваю банку пива, но сегодня не тот случай когда это приемлемо. Придется собрать всю волю в кулак чтобы не ударить в грязь лицом. В конце концов решил выйти чуть раньше, но двигаться помедленней, заодно по дороге еще раз обдумав что и как буду говорить. Я шел с тележкой и бормотал вполголоса когда вдруг заметил Касуми возле мусорки. Прямо там где мы вчера и встретились впервые.

К- Ну надо же, меня уже глючит.

Ведь не может Касуми быть сейчас тут, мы же договорились встретиться у нее. Я остановился и снял очки. Видение не пропало, черт возьми, это действительно Касуми!

к- Касуми, что ты здесь делаешь?

Кас- Мистер Танка? Здравствуйте, я жду вас.

к- Но ведь мы же договорились что я приду к тебе в час дня! Сколько ты уже тут стоишь?

Кас- Я недавно пришла, извините если доставила неудобства.

К- Да ничего. Просто это как-то неожиданно. Так все же, почему ты тут?

Кас- Это катастрофа! Я думала что смогу запитать рацию с помощью своего блока питания, но станция оказалась не транзисторная, а гибридная. Там требуется дополнительное питание для выходных ламп. Теперь все, мне ни за что не удастся включить рацию, потому что родной блок питания уже увезли работники с остальным мусором.

к- Да, ситуация конечно плачевная, но я уверен должен быть выход.

Я-то надеялся увидеть как она обрадуется починенной тележке, но теперь Касуми выглядит совсем сломленной и вряд ли эта новость ее подбодрит. Однако, раз она ждала меня, значит рассчитывает что я решу эту проблему. Настало время проявить мужество.

к- Кхм-кхм. Как я уже сказал — безвыходных положений не бывает, в конце концов рация же не исчезла совсем, она просто переместилась в другое место.

Кас- В другое место?

К- Этот мусор же где-то скапливается и сортируется прежде чем отправиться на переработку. Если мы отправимся туда и попросим вернуть блок питания, то думаю нам пойдут навстречу. Скажем что выбросили по ошибке не тот ящик.

Кас- Думаете нам отдадут его?

К- Ну разумеется!

Мне и правда хотелось бы так думать. Рабочие, занимающиеся всем этим делом, представлялись мне нелюдимыми и совершенно несговорчивыми, даже по сравнению со мной. Если честно успех этого предприятия был сомнителен, но, увидев как воспряла духом Касуми, я решил идти до конца.

к- И за тележкой идти не надо, все при себе.

Кас- Вы починили тележку? Спасибо большое.

к- Да пара пустяков. Зато теперь она в разы крепче, можно хоть десять станций возить.

Кас- Это замечательно, я даже не знаю как отблагодарить вас.

к- Ну ты же сказала спасибо. Думаю нам следует поторопиться пока эту штуку не пустили под пресс.

Кас- Это было бы ужасно. Вы знаете куда идти?

к- Нет, но для этого и существует интернет. Сейчас мигом разыщем координаты.

Ближайший пункт сбора мусора оказался не очень близко, но вполне в шаговой доступности.

к- Что, Касуми, готова немного прогуляться?

Кас- Конечно, мне очень нужен этот блок.

к- Надеюсь мы не опоздаем.

Памятуя о ее странном устройстве я пристроился справа и мы направились к цели изредка сверяясь с маршрутом. Похоже что Касуми не слишком многословна, а может просто стесняется меня. Удивительно, но когда думаешь что тебя стесняются, то сам становишься чуточку смелее. Думаю следует воспользоваться этим эффектом для поддержания разговора, ведь путь неблизкий, а идти молча становится уже как-то неловко.

к- Касуми, а какая музыка тебе нравится?

Кас- Даже не знаю, Битлз очень люблю например.

к- Правда? Мне они тоже нравятся, правда не представляю человека которому они бы не нравились.

Кас- Действительно, он не нравится только тем кто не слушал.

к- Это точно.

Правда если честно я никак не мог вспомнить почти ничего кроме размытых мотивов, очень уж давно слушал битлов. Не в силах придумать ничего лучшего я принялся напевать первое что пришло в голову.

к- В желтой подводной лодке мы живем... (Думаю лучше на английском.)

Переведя взгляд на Касуми, я увидел, что она улыбается. Интересно, ей и правда весело или это из-за моего голоса? Вспомнив звучание вчерашней своей звукозаписи я смущенно замолчал.

Кас- У вас хороший голос мистер Танка. Я помню этот мультфильм, смотрела его в детстве, собственно, через него и познакомилась с творчеством Битлз.

Необычный выбор мультика для ребенка. Стоп. Она получается раньше не была слепой, не знаю тактично ли об этом спрашивать, пожалуй пока промолчу. Похоже, что воспоминание о времени когда она была зрячей лишь опечалило Касуми и улыбка моментально сменилась грустным выражением лица.

к- Да, хороший мульт, немного странный правда, но это и делает его особенным.

Кас- Угу.

Сам я практически ничего о нем не помнил, лишь то, что там была желтая подводная лодка и пели битлы, а вокруг творилась какая-то психоделика, но вряд ли мы теперь станем это обсуждать. Вообще надо бы аккуратно сменить тему.

К= Как же печет на солнце, может возьмем мороженого?

Кас- Я бы не отказалась, но мы не опоздаем из-за этого?

к- Вряд ли пара минут что-то решит, сейчас найдем киоск или магазин по пути. Ты какое больше всего любишь?

Кас- Любое, но если вдруг найдется земляничное, то хотела бы попробовать.

К-Отлично, значит будем искать земляничное!

Кас- Нет-нет, если его не будет, то любое другое.

Как назло в пределах видимости не оказалось ни одной вездесущей палатки с мороженым.

Думаю по дороге нам все равно попадется хоть одна торговая точка со спасительным фруктовым льдом. Как же оказывается трудно быть парнем и тащить на себе беседу.

к- Ты бывала в этих краях? Просто что-то не могу найти никакого магазинчика поблизости.

Кас- Думаю бывала, но очень давно, так что не помню совсем ничего, извините.

к- Да тут не за что извиняться, подумаешь трагедия, не можем найти мороженое.

Если честно, я уже начал раздражаться. Мозги плавилась, а Касуми идет очень медленно, что хоть и понятно, но все же неудобно — приходится подстраиваться под ее шаг. Наконец за очередным поворотом я увидел небольшую площадь с парой ларьков, один из которых был тот самый.

к- Ура, Касуми! Мы нашли что искали, сейчас немного подкрепимся и станет легче идти.

Кас- Вы говорите про мороженое?

к- Именно!

Мы приблизились к продавщице мороженым. Это оказалась молодая девушка, наверное даже младше меня, причем весьма симпатичная. Всегда представлял продавцов мороженым улыбчивыми дядьками с пухлыми щеками. Не сказать чтобы мой мирок рухнул, но в данный

момент я бы предпочел именно такого работника на этом месте.

п- Доброго дня. Ну и пекло сегодня, самое то для приобретения мороженого, верно?

к- Здравствуйте, вы абсолютно правы.

Кас- Здравствуйте.

п- Какое мороженое вы бы хотели?

к- У вас есть земляничное?

п- Да, разумеется!

к- Отлично! Тогда одно земляничное и одно... Хмм. Пожалуй возьму шоколадное.

п- Одну секунду.

Продавщица открыла холодильную камеру и принялась искать там нужные брикеты мороженого. Я мельком глянул на Касуми, похоже что она сосредоточенно вслушивается в происходящее. Помня, что она возможно способна почувствовать взгляд, я не рискнул пялиться слишком долго. Надо же, я стал каким-то суеверным что ли.

п- Уф, насилу нашла. Вот, держите. Шоколадное для вас и земляничное для вашей сестры.

Кас- Я не сестра.

Сказано это было чересчур резко, я даже вздрогнул от неожиданности. Повисло неловкое молчание.

к- Да, мы не родственники.

п- Извините пожалуйста. Просто вы... она... ну вы понимаете...

к- Все в порядке. Вот возьмите, сдачи не надо.

п- Да нет же, как это...

Чтобы пресечь ее попытки вручить мне сдачу я решительно развернулся.

к- Пойдем, Касуми, съедим по дороге.

Кас- Да, конечно.

Вот глупая продавщица, надо же было так все испортить, теперь боюсь даже представить, что творится в голове у Касуми. И почему у нее была такая резкая реакция на слова той девушки интересно? Скорее всего ей не нравится когда принимают за маленькую, но тогда она бы не надевала школьную форму. Думаю в обычной одежде Касуми выглядела бы куда старше и продавщица решила бы что мы парочка. Может даже сказала бы не «для сестры», а «для вашей девушки». Аж мурашки пробежали.

Кас- Мистер Танка, я правда выгляжу как ребенок?

к- Нет, что ты. Думаю в данном случае виновата твоя одежда и глупость продавщицы.

Кас- Я почти не выхожу из дома, поэтому у меня кроме этого ничего нет, а в домашнем я бы выглядела совсем глупо.

к- Ты отлично выглядишь.

Черт, зачем я это ляпнул? Хотя может оно и к лучшему, искренние слова должны же как-то цеплять. Глядя на Касуми я не мог понять что она испытывает, слишком уж быстро ее лицо сменяли противоречивые эмоции. Хоть бы нашелся этот блок, иначе похоже Касуми ничто уже не порадует сегодня.

Кас- Спасибо.

к- Как тебе мороженое?

Кас- Очень вкусное, пахнет как настоящая земляника. Мистер Танка, нам далеко еще идти?

Было похоже что она устала. Мне стало любопытно как она теперь пахнет, но разумеется приблизиться с целью понюхать всерьез я и не подумал, тем более посреди улицы. Я представил, как выглядит со стороны сцена с нюхающим школьницу тридцатилетним мужчиной. Тут даже у самого не мнительного человека создается крайне негативное впечатление.

Кас- Мистер Танка?

к- Ой, прости, я задумался. Похоже, что мы почти пришли. Последний рывок, Касуми.

Думаю вздох облегчения мне не послышался. Я конечно тоже не такой уж любитель погулять, но усталости никакой не ощущаю, видимо Касуми совсем слабенькая. Сразу за поворотом я увидел небольшое предприятие въезд в которое преграждал шлагбаум. Скорее

всего это и есть искомый пункт сбора. Я сверился с картой — все верно. Касуми послушно по моей просьбе остановилась и замерла, я принялся искать глазами хоть кого-то живого на территории. В будке для охранника было пусто и за самим шлагбаумом никакого движения не наблюдалось.

к- Что за дела, обед у них что ли?

Кас- Уже все ушли?

к- Но охранник-то должен быть на месте. Касуми, подожди меня здесь, я проверю есть ли там вообще кто-нибудь.

Кас- Хорошо.

Я, пригнувшись под шлагбаумом, проник на территорию.

к- Есть кто живой?

В ответ мертвая тишина. Мне даже стало жутко, вдруг я окажусь сейчас свидетелем какой-нибудь ужасающей расправы или начала зомбоапокалипсиса. Я оглянулся, Касуми стояла на месте и покорно ждала моего возвращения. Нужно поспешить. Удивительно, на такой, казалось бы, небольшой площади так много всяких помещений. Я уже отчаялся найти работников, как наконец ко мне из какой-то неприметной подсобки вышел, судя по всему, охранник.

о- Ты что здесь делаешь, парень?

к- Извините, на проходной никого не было и я не смог докричаться вас.

о- Ну докричался. Чего тебе?

к- Видите ли, я вчера по ошибке выбросил очень нужную вещь, вот и пришел узнать есть ли возможность ее вернуть.

о- Вчера говоришь, а с чего ты взял что она должна быть тут?

к- Просто это ближайший пункт сбора отходов.

о- Это еще ничего не значит. Какой там у тебя адрес?

(Кендзи называет.)

о- Ну да, это наш район, но все равно ты зря пришел — машина ушла уже давно. Видишь, даже работника ни одного. Теперь твоя важная вещь в центре переработки и, думаю, в понедельник пойдет под пресс.

к- А где этот центр переработки?

о- Ну до него несложно добраться, но не знаю сможешь ли ты договориться, парень. Там все куда серьезнее чем у нас. Тут-то я бы тебе просто вернул что тебе надо, за символическую плату конечно.

Охранник достал блокнотик и начеркал там адрес, после чего вырвал листочек и протянул мне.

К-Спасибо большое.

Вдруг со стороны дороги раздался девичий крик.

к- Касуми!

Я бросился к ней. Касуми была на месте где я ее и оставил, но стояла вся сжавшаяся и мокрая, а вокруг разливались лужи воды.

к- Что случилось?

Я принялся крутить головой, чтобы понять кто это сделал. Может поливальная машина, но тогда почему мокрая лишь Касуми. Мой взгляд уловил лишь убегающих мальчишек лет десяти-двенадцати. Неужели они ее облили? Я посмотрел под ноги и заметил разорванные целлофановые пакетики.

о- Вот же мелкие засранцы. Ты в порядке, девочка? Сейчас погодите, я вынесу какое-нибудь полотенце.

Кас- Не стоит.

Охранник, не слушая возражений, скрылся в своем домике.

к- Кто это был? Ты их знаешь Касуми?

Кас- Нет, я не знаю.

к- Бред какой-то, зачем им это надо?

о- Этим хулиганам не нужна причина. Вот, держи полотенце.

Он подал полотенце Касуми и та протянув руку в ответ поймала лишь воздух. Лицо охранника на миг изобразило удивление, но затем он вложил полотенце прямо в руку Касуми.

о- Дети порой очень жестоки, им еще до конца не привиты навыки поведения в обществе. Потому от них можно ожидать чего угодно.

к- Спасибо вам, но нам наверное пора.

о- Если хотите успеть до закрытия, то лучше вам поспешить. Потом уже точно никто не вернет ваши вещи.

Кас- Мы куда-то еще пойдем?

к- Да, вчерашний мусор уже увезли отсюда. Нам надо успеть на станцию переработки до конца рабочего дня. Вот только у меня не хватит на такси, а идти довольно далеко.

Кас- У меня совсем нет денег и я устала.

к- Отсюда до твоего дома не так уж далеко, поэтому можем дойти до тебя и там уже вызвать такси или придумать что-то еще.

Кас- Хорошо. Я заодно смогу переодеться.

Касуми вернула охраннику полотенце и мы распрощались с ним. Я искоса глянул на Касуми, ее одежда была еще влажной, но на такой жаре она очень быстро высохнет. Черт, да я бы и сам не прочь чтобы меня облили водой.

Кас- Можно мы поедem не на такси?

к- Конечно, но на чем тогда?

Кас- У меня есть велосипед. Я на нем уже очень давно не ездила, очень бы хотелось прокатиться. К тому же не хочется просить деньги у тети.

Я уже успел позабыть про опекушку Касуми. Ну раз Касуми стесняется взять у нее денег, то ничего не поделать. Хотя, с другой стороны, это же велопогулка с красивой девушкой чего у меня никогда не было, а так хотелось. Вполне возможно, что таким незамысловатым способом Касуми пытается сблизиться со мной и в таком случае очень своевременно сделать шаг навстречу.

к- Отличная идея! К тому же неизвестно сколько времени мы потратим на ожидание такси, может у них вообще нет свободных машин сегодня.

Кас- Это было бы совсем некстати.

Вряд ли, конечно, такое возможно, но лучше сгустить немного краски чтобы Касуми вдруг не передумала. Дом Касуми и впрямь оказался недалеко, мы прошли всего ничего, как я узнал улицу на которой она жила.

к- Мы подходим к твоему дому.

Кас- Хорошо. Извините, мне придется представить вас моей тете, иначе она будет волноваться с кем я ушла.

к- Да не проблема.

Очень на это надеюсь. Мне представилась грубая полная женщина с крайне прокуренным голосом. Не уверен, что нашел бы общий язык с таким человеком. Я даже несколько запаниковал когда мы зашли во дворик.

к- Касуми, а это ничего что я зашел к вам?

Кас- Все в порядке, к тому же нужно вытащить велосипед из сарая, а туда его убрала тетя. Она вам покажет где он пока я переодеваюсь. Хорошо?

к- Как скажешь.

Тут на крыльце дома показалась женщина лет шестидесяти. Вопреки моим ожиданиям не толстая, вообще по телосложению и росту она напоминала Касуми только в пожилом возрасте, особенно это подчеркивали полностью седые волосы.

т- Касуми, я уж думала... О, да ты не одна! Добрый день, молодой человек.

к- Здравствуйте, я Кендзи Танака. Вот, принес вашу тележку, а то вчера она немного сломалась.

т- Так значит это о вам вчера говорила Касуми. Впрочем, где мои манеры, я Усаги Миура, прихожусь тетей этому ангелочку.

кас- Тетя Усаги, покажите мистеру Танаки где лежит велосипед, мне нужно переодеться.

т- Хм, хорошо. Идемте юноша.

Несмотря на явную прокуренность, ее голос звучал весьма привлекательно. Полагаю в молодости она была очень популярна среди парней. Мы проследовали вглубь двора.

т- Что-то случилось? Одежда Касуми выглядит будто после купания в реке.

к- Какие-то мальчишки забросали ее мешками с водой когда я отлучился на минутку. Сам не понимаю как нас угораздило попасться им на глаза.

т- Такие вещи периодически случаются. Она то неделями сидит дома, то сутки напролет слоняется по улицам пока ее не обольют чем-нибудь. Однажды она пришла вся в каких-то чернилах. Чего мне стоило отстирать после этого ее одежду.

к- Но так же нельзя! Нужно разобраться с этим и поговорить с родителями этих детей.

т- Касуми не хочет поднимать шума, ей проще переживать это самой, но я удивлена что вы так беспокоитесь о ней. Вы студент?

Похоже моя маскировка сработала. Вот только легенду я так и не проработал толком.

Впрочем если уж лгать, то хотя бы правдоподобно, в конце концов я же учился когда-то на филологическом.

к- Да, заканчиваю филологический факультет.

т- Ого, планируете стать писателем?

к- Что-то вроде того, может хотя бы статьи писать буду.

т- Это замечательно, в молодости у меня был знакомый писатель. Очень интересная и одухотворенная личность, всегда знал что сказать женщинам.

Жаль что у меня нет и половины дара обаяния этого загадочного литературного призрака прошлого тети Касуми. Миссис Миура открыла какой-то маленький сарайчик из которого тут же вывалились какие-то вещи.

т- Ох, давненько же тут не прибирались. Велосипед вон за теми коробками, они должны быть не тяжелыми.

Я с большим трудом пробил дорогу к велосипеду и кое-как выковырял его из под завалов.

Все вроде бы и не тяжелое, но как же неудобно и пыльно.

т- Похоже даже колеса не сильно спустили.

Я пощупал шины, все-таки лучше подкачать, тем более что мы поедem вдвоем. Насос нашелся почти сразу и я деловито начал приводить велосипед в порядок. Закончив техобслуживание мы, оставив тележку в том же сарае, вернулись к дому где нас уже ждала Касуми.

т- Может вы чаю попьете перед поездкой?

Кас- Нет, нам нужно спешить.

т- Разве?

к- Да, действительно, у нас мало времени.

т- Что ж, вы там поаккуратней.

к- Можете на меня положиться. (Бесит эта избитая фраза, но вставлю)

т- Буду ждать вашего возвращения.

Кас- Это не обязательно.

Кажется миссис Миура планирует познакомиться со мной поближе, видимо ей интересно кто же решился пусть если и не завести отношения, то хотя бы просто сблизиться с ее неразговорчивой подопечной. А может она даже видит во мне потенциального парня Касуми.

После небольшой заминки с размещением на велосипеде, мы наконец отправились по указанному охранником адресу. Я уже и забыл как это приятно кататься на велосипеде, последний раз я делал это лет пять назад, если не больше. К тому же немного непривычно, что еду не один и даже немного страшно. Все-таки это большая ответственность — везти доверившуюся тебе девушку, особенно волнительно когда подобное происходит впервые.

Касуми ехала молча. Интересно как она чувствует скорость с которой мы едем, по встречному ветру или может быть звуку шин.

к- Касуми, тебе нравится ездить на велосипеде?

Кас- Да, раньше я очень много каталась, особенно за городом. Даже теперь я чувствую как у меня захватывает дух от скорости, хоть и не вижу как и куда мы едем.

к- Ну мы не очень быстро двигаемся, не хотелось бы создать аварийную ситуацию.

Кас- Для меня этого достаточно, я ведь быстрее своего шага редко перемещаюсь.

Я, конечно, не вижу ее лица, но похоже что воспоминание о времени когда она была зрячей на этот раз не огорчило Касуми. Хорошо бы она рассказала между делом как потеряла зрение, потому что спросить это напрямую у меня попросту не хватит духу. Скорее всего это следствие какой-то болезни или, может быть, несчастного случая. Я раньше никогда близко не общался со слепыми людьми, как впрочем и с людьми вообще. Даже не представляю каково это ничего не видеть и быть вынужденным совершать некие действия. Надо будет попробовать. Мысль о том чтобы закрыть глаза и проехать так хотя бы несколько метров не на шутку испугала меня, конечно экспериментировать с этим следует дома в безопасности.

к- Мы уже почти приехали, кажется я вижу что-то похожее на небольшой завод.

Кас- Так быстро.

Похоже Касуми немного разочарована тем, что велопрогулка наполовину завершилась. Можно будет предложить ей еще покататься когда заберем блок. Правда после того как мы припарковали велосипед я усомнился в своих силах. Все-таки моя форма оставляет желать лучшего и для того чтобы даже проделать обратный путь мне потребуется немалое мужество, а ведь я еще полностью не отошел от вчерашнего. К тому же я начал ужасно потеть. На ходу меня обдувал приятный ветерок, который теперь сменился душным штилем под жаркими лучами солнца. Вдобавок ко всему ноги после длительного вращения педалей плохо слушались. Похоже мне потребуется некоторое время на отдых.

Кас- Здесь есть охранник?

к- Должен быть. Сейчас я прикину что к чему.

Переведя дух я огляделся. Здесь не было шлагбаума как в приемном пункте, зато имелись высоченные ворота для грузовиков. Может вход для людей где-то в другом месте? Рядом с воротами имелась неприметная дверь в невысокое здание служившее, по совместительству, стеной комплекса. Я, легонько потянув Касуми за руку, направился туда. Рядом с дверью находилось устройство вроде домофона с единственной кнопкой.

г- Кто там? Мы сегодня не работаем.

к- Извините, мы вчера случайно выбросили вещь которая нам очень нужна и хотели бы попросить вас вернуть.

г- Это невозможно! Все уже взвешено и учтено, к тому же никого из мастеров (Начальства или руководства) уже нет на месте. Сегодня короткий день.

К- Мы могли бы принести что-то взамен по весу... .

г- Идите домой, ребята, мне некогда с вами тут.

Кас -Пожалуйста, это очень важно для меня. Вы можете хотя бы посмотреть?

Не сказал бы что ее голос прозвучал жалобно, но что-то цепляющее в нем было. Вот и голос из динамика на несколько секунд замолк, видимо обдумывая ее слова.

г- Хорошо, зайдите внутрь.

Кас- Спасибо.

Дверь качнулась освободившись от магнитного замка и я, потянув за ручку, легко ее открыл. Внутри было тихо и прохладно, только негромкий звук телевизора доносился откуда-то из глубины комнаты охранника. Сам же он уже ждал нас перед турникетом.

к- Добрый день.

о- Здравствуйте-здравствуйте. Так что именно вы хотели?

Наверное мы отвлекли его от любимого сериала или какого-нибудь матча, было похоже что ему не терпится от нас избавиться. Хотя может быть нам просто нельзя тут находиться и из-за этого у охранника возникнут проблемы. С другой стороны он же не пропустил нас за турникеты. Думаю стоит взять на себя инициативу с разговором, Касуми хоть и не кажется застенчивой, но, надеюсь, она оценит мою поддержку.

к- Я отнес вчера на мусорку одно устройство, а сегодня оказалось что оно очень нам нужно, а

в пункте приема сказали что все уже увезли сюда.

о- Дорогие мои, да вы хоть знаете сколько мусора сюда привозят со всего города? В этой горе вы все выходные провозитесь.

Сторож то и дело поглядывал на Касуми, похоже он стал догадываться о ее особенностях.

к- Это блок питания, он очень отличается от обычного хлама, так что я его сразу найду.

о- Блок питания говоришь? Хм. Погодите минутку.

Он вернулся к себе в комнату и вскоре вышел с журналом в руках. В таких обычно и делают пометки охранники на предмет того кто пришел-ушел. Сторож немного полистал и поводил пальцем по страницам.

о- Так я и думал. Вот глядите, (название этой штуковины) вчерашняя дата и время демонтажа прямо перед закрытием смены.

Кас- Но как? Почему?

о- Тут указано, что прибор был военного образца, так что в нем могли быть драгоценные металлы и даже радиоактивные элементы, поэтому его и досмотрели без очереди. Думаю из него уже все вынули и расфасовали по отдельным ящикам. Поэтому извините.

к- Вот же блин. То есть, даже если бы пришли с самого утра, то все равно опоздали.

о- Да, сожалею.

к- Ничего не попишешь. Что ж, извините за беспокойство.

о- Удачи вам.

Мы вышли на беспощадно жаркую улицу, а ведь я даже успел немного остыть и передохнуть. Жаль конечно, но обратно мы поедем также налегке, если можно это так назвать.

к- Касуми, а нельзя как-то подключить отдельно те выводы для ламп про которые ты говорила?

Кас- Наверное можно, но мне этого не сделать. Я не смогу разобраться что к чему вот так вслепую, а действуя наугад можно все пожечь.

Я чуть с ходу не брякнул своим предложением о помощи, но вовремя прикусил язык.

Вспомнил что ни черта не смыслю в электронике, максимум что смогу это говорить какого цвета тот или иной провод. Вообще интересная сложилась ситуация: я никогда не пойму ее увлечения, а она, в свою очередь, не увидит того в чем я хоть сколько-то хорош.

к- Ну что, поедем домой? Глядишь может как-то все образуется, я могу посмотреть еще всякие вещи в кладовке, вдруг там есть запасной блок.

На лице Касуми появилась слабая улыбка.

Кас- Спасибо, пожалуй это бы было невероятным чудом. А теперь, если вы не против, действительно домой.

к- Да, конечно.

Весь обратный путь сопровождался полным молчанием. По всему было видно, что Касуми расстроена да и мне было не по себе от того что все наши усилия оказались напрасны. Идей как помочь в сложившейся ситуации не возникало, максимум что я мог сделать это поискать еще один такой же прибор в кладовке, но его наличие, как и сказала Касуми, было бы настоящим чудом. Впрочем мне все равно так или иначе придется разгрести этот хлам, а это значит, что если там что-то и есть, то я это найду. Ехал я нарочито медленно, так что когда мы вернулись к дому Касуми я почти не вспотел. Миссис Миуры нигде не было видно, наверное спасается дома у кондиционера. Сейчас бы баночку холодного пива. Я только сейчас вспомнил, что не выпил сегодня ни капли и при этом не испытывал сильного дискомфорта общаясь с посторонними людьми. Разве что с теткой Касуми.

Кас- Вы завтра не очень заняты днем?

к- Насколько помню, нет. А что?

Кас- Пока мы ехали обратно мне пришла в голову одна идея, но для ее осуществления мне потребуется ваша помощь.

к- Да без проблем.

Я даже удивился тому насколько легко я согласился. С другой стороны, если бы я начал ломаться, то Касуми могла и передумать просить меня о чем-то.

кас- В таком случае приходите завтра, я буду дома.

к- Ладно, приду примерно также в час как сегодня, нормально?

Кас- Вполне. Спасибо.

к- Да пока не за что.

На крыльце показалась миссис Миура. Беспокоится наверное, все-таки отпустила племянницу с малознакомым человеком.

к- Мы вернулись, в целости и сохранности. Велосипед я так понимаю надо поставить на место?

м- Оставьте, я сама уберу. Может выпьете с нами чаю, наверняка устали?

к- Спасибо, как-нибудь в другой раз, мне правда уже пора.

м- Ловлю вас на слове.

к- До свидания.

Миссис Миура пусть и добрый, по ощущениям человек, но она за чашкой чая начала бы расшатывать мою ненадежную легенду студента, в этом я более чем уверен. Тем более что ей скорее всего просто хочется поговорить, так как с Касуми они похоже общаются не очень много. Я быстро шагнул в сторону дома предвкушая свежую банку пива из холодильника. Уж сегодня-то я заслужил ее как никто другой. Очутившись дома я первым делом выпотрошил пивные запасы холодильника в размере одной банки пива. Надо будет закупиться еще, а то чувство словно прошелся по лезвию. Страшно подумать что этого спасительного напитка сейчас бы не оказалось на месте. Айко не замедлила появиться на кухне как только я залпом опустошил половину банки.

а- Явился-таки, алкоголик.

к- Какой же я алкоголик? Сегодня был очень трудный и насыщенный день, после такого выжить без пары литров невозможно. Кстати, ты когда пойдешь в магазин, купи этой живительной влаги.

а- Вот еще, ты же знаешь что мне не продадут, разве что безалкогольное.

к- Не-не, этого не надо.

а- А я знаю чем ты занимался сегодня.

к- Что? Неужели ты следила за мной?

а- Этого и не потребовалось. Вот, это тебе.

Я проследил взглядом в направлении куда указывала ее ручка и увидел на столе какую-то бумажку.

К-Что это, квитанция к оплате?

Я неохотно взял и развернул клочок бумаги.

«Эй чучело, отвали от Касуми!

Подпись - Её парень.»

Это что, новая шутка Айко? Да нет, она вроде не знает имени Касуми, разве что была очень близко и подслушала.

к- Что это такое?

а- Я так понимаю антилюбовная записочка для тебя. Нашла в почтовом ящике сегодня когда вернулась. Ну что, расскажешь как прошло свидание любимой сестренке?

к- Ну уж нет, ты еще маленькая.

а- Пф, тоже мне взрослый нашелся. Что теперь делать будешь, начистишь рожу своему конкуренту?

к- Не твое дело.

Настроение из-за появления третьего лица сильно испортилось. Я молча допил остатки своего пива лихорадочно пытаюсь придумать дальнейший план действий.

а- Чего такой мрачный? Неужели ты думал что в твоём возрасте можно найти девушку без ухажера?

к- Плевать, как-нибудь разберусь.

а- Ты куда, неужели больше не хочется пива? Я думала парни глушат душевную боль алкоголем.

Я поднялся к себе под ироничные восклицания Айко. Тоже мне группа поддержки. Запершись у себя в комнате я еще раз перечитал записку, сомнений быть не может — у Касуми есть парень, в лучшем случае тайный воздыхатель и он сильно против моих действий раз уж осмелился подбросить мне анонимку. С другой стороны, раз он не отважился сказать мне это в лицо, значит боится. Скорее всего это какой-то ровесник Касуми и мне бояться особо нечего, уж с малолеткой я как-нибудь справлюсь. Я подошел к зеркалу и оглядел свое не очень развитое, но все же достаточно сильное тело. Какой же дерзкий нахал, за одно то что он называл меня чучелом я имею полное право проучить его, в крайнем случае даже и физически. Интересно, а что если он занимается какими-нибудь боевыми искусствами справлюсь ли я имея перевес в возрасте? Да по-любому. Мое сердце забилося когда я представил себе как разделяюсь со своим воображаемым противником. Я даже нанес несколько ударов по воздуху от чего совсем запыхался. Да уж, моя форма оставляет желать лучшего. Только где-то полчаса спустя я понял что бродить по комнате размахивая руками и бормоча проклятия крайне глупо. Особенно не по себе от мысли что меня сейчас может подслушивать Айко. Я лег и уткнулся лицом в подушку прокручивая различные варианты исхода встречи с этим, якобы, парнем Касуми. Пока я успокаивался с помощью медитации, дыхательных упражнений и таблеток наступил глубокий вечер. Я спустился вниз где Айко уже проводила вечернюю уборку и выключала свет.

к- Ты за пивом так и не сходила?

а- Ты слишком многого от меня хочешь. К тому же ты так стремительно скрылся, что я решила ты не выйдешь как минимум три дня.

к- Вот подрастешь — поймешь.

а- А? Что ты там пробубнил?

На всякий случай все-таки проверил холодильник. Целая упаковка свежих банок пива красовалась на своем месте. Нет, хорошая у меня сестра, однако. Я вынул один заряд бодрости и тут же вскрыл.

к- Как ты их все время покупаешь? Ты все же несовершеннолетняя.

а- Секрет фирмы.

к- Совсем распоясались, малолеткам продавать алкоголь это уже ни в какие ворота.

а- Тебе бы наоборот радоваться такому бардаку, а не то пришлось бы сейчас шагать до магазина.

к- Так-то оно так, но раз ты с легкостью покупаешь пиво, то ничего не мешает точно также затариться любому школьнику. Я ради здоровья нации готов и сам сходить в супермаркет.

а- Сам-то веришь тому что говоришь?

к- Да как-то не особо.

а- Ладно, я спать. Выключишь тут все потом.

к- Угу.

Выпив пару банок под ленивое бормотание телевизора я тоже отправился на покой.