

Creación de recursos educativos de RutaTIC

Elaborado por:
Maribel Salazar Estrada

La creación de los recursos educativos de RutaTIC fue una construcción conjunta de un equipo interdisciplinario de profesionales que aportaron, desde su saber, a la creación e implementación de la propuesta formativa.

Figura 1. *Proceso de creación de contenidos educativos de RutaTIC*



Elaborado por Maribel Salazar

Este proceso de creación tuvo diferentes fases que contaron con la participación de varios profesionales: asesor pedagógico, guionista de contenido, corrector de estilo, diseñador, ilustrador, animador, realizador audiovisual, programador y publicador de contenidos. La construcción inició con el conocimiento disciplinar del profesor denominado “experto temático”, el cual, con su experiencia acerca en el área del saber determinada (Educación, Ingeniería o Salud) dispuso una serie de contenidos temáticos y, en compañía del asesor pedagógico, realizó la propuesta metodológica y didáctica, trazando así la ruta pedagógica del proceso de formación denominada “diseño instruccional”.

Una vez definidos los contenidos, pasaron por la etapa de guionización, en la que fueron adaptados a distintos formatos de acuerdo con los diferentes estilos de aprendizaje mediante la conceptualización de la forma en que sería dispuesta la información y haciendo uso de los diversos canales comunicativos y lenguajes de representación (videos, gif, audios, animaciones, infografías) que existen para asimilar dicha información. Estos

recursos fueron presentados a los participantes en la plataforma Moodle a través de la interactividad, hipertextualidad y el diseño de e-actividades. Ver enlace: <https://rutatic.udea.edu.co/>

Figura 2. Vista en plataforma educativa - Diplomado Ingeniería y Salud



Elaborado por Maribel Salazar

Por medio de la comunicación gráfica se buscó un concepto creativo que rememorara la tecnología, la modernidad, la inmersión en el mundo digital y cómo estas concepciones pueden contribuir a las diferentes experiencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En pro de sostener este concepto, se eligió un tipo de diseño e ilustración plana más conocida como “*Flat Design*” que consiste en conservar, ante todo, la simplicidad, la limpieza, los colores sólidos, las formas y los objetos, permitiendo un diseño orgánico e intuitivo.

En este diseño de los contenidos de RutaTIC predominan los colores azul, naranja, gris y blanco, tonalidades que simbolizan los entornos tecnológicos. Así mismo, se utilizó la tipografía Montserrat, una fuente palo seco sin terminaciones o remates que facilita la lectura en pantalla. Después del proceso de producción, los recursos educativos fueron publicados en la plataforma educativa Moodle para la formación en los dos diplomados y, posteriormente, fueron catalogados y dispuestos en el banco de recursos del proyecto (<https://rutatic.udea.edu.co/crotalus/>). Todos los contenidos han sido publicados bajo la licencia Creative Commons con el objetivo de que puedan ser reutilizados por toda la comunidad.