

PROTOCOLO DE DESENVOLVIMENTO DE VISUALIZAÇÃO

Roadmap de Execução do Experimento

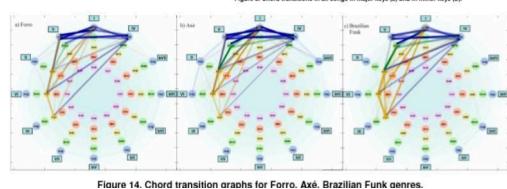
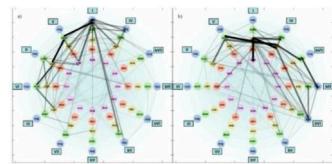
Atividade	Método	Objetivo	Tempo planejado (20 a 60min)
Imersão da Temática	Apresentação e Questionamento provocativo: “Como representar uma música genial?”	Contextualização da pesquisa e troca com participante	2 a 10 minutos
Escolha de Música	1. Seleção e listagem de músicas 2. Descrição verbal de percepções musicais	Selecionar música aplicando os critérios de musicalidade	2 a 10 minutos
Storytelling	Mapa mental - elementos da musicalidade	Explicar narrando o porque considera a música genial	2 a 10 minutos
Prototipação em papel para criação de esboço	1. Desenho e representação da música 2. <i>Dificuldade em transpor informações musicais:</i> Aplica-se brainstorming de formas, texturas e modelos visuais para geração de insights	Sintetizar o conteúdo musical em uma visualização estática	10 a 20 minutos
Resultado de visualização	Análise Musical e explicação através de esboço	Estudo de complexidades e estruturas musicais	2 a 10 minutos
Aplicação de Formulário	Formulário online	Coleta de feedbacks sobre experimento e perfil do usuário	2 minutos
Materiais			
Papel, Lápis de cor, Gravador, Câmera, Post-it			

Pitch(Slides do Protocolo)

	<p>Problema de pesquisa</p> <p>Quais problemas na área de música merecem novas formas de visualizações?</p> <p>Objetivo: Visualizar e Sistematizar informações musicais, automatizando processos para gerar base de dados para computação criativa</p>
--	--

ANÁLISE MUSICAL

Analyzing Harmonic Progressions with HarmIn: the Music of Antônio Carlos Jobim
Giordano Cabral, Robert Willey
(2007)



PROTOCOLO

Rodada de Experimento e exposição de projeto;
Tempo: entre 20 a 60 min depende do candidato a experimentar teste

Público: Músicos, pessoas que tocam algum instrumento ou tem interesse e conhecimento básico de música.

Objetivo: Gerar visualizações musicais e analisar características para automatização de informações.

Desvendando a Genialidade musical

Quantas vezes você ouviu uma música e pensou...

Que música genial!

Escolha uma música

que você acha genial, reflita sobre o porquê de tê-la escolhido e me fale um pouco sobre ela

Crie seu mapa mental para decisão de música

Escreva características dela em sua folha: **o nome, artista e gênero e elementos da musicalidade** que são interessantes para você.

Imagine que eu sou uma pessoa que não conhece essa música. E com o material dado, tente explicar com visualizações/desenhos

O que torna essa música genial?

Idealize alguma forma de representar a sua música Genial

Música, é uma combinação de sons e silêncios de maneira organizada

2 minutos para pensar



Visualizando a música

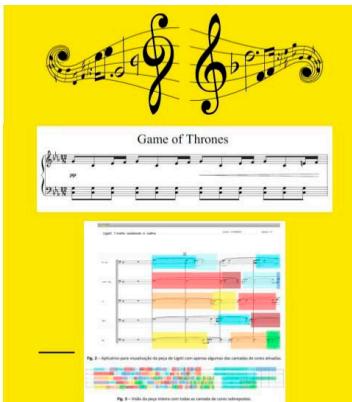
Representando dados musicais

Elementos da Musicalidade:

Harmonia
Ritmo
Melodia
Timbre

Visualizando:

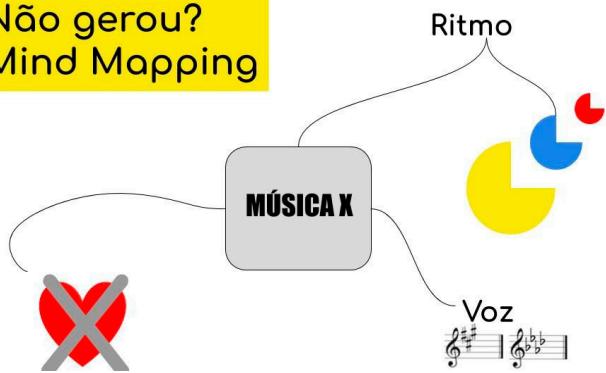
- Reconhecimento de padrões
- Notas, acordes, intervalos
- Representação do tempo



Critérios de Inclusão

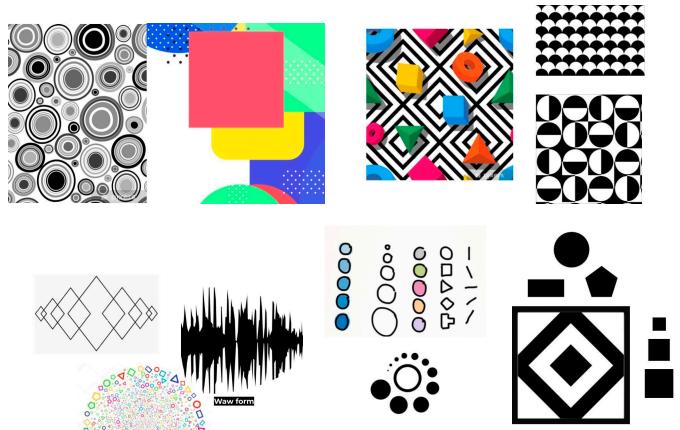
- Quadro Musical - Desenho Estático
- Foco nos Elementos da musicalidade.

Não gerou? Mind Mapping



Tempo para desenhar

Dificuldades em desenhar a música?



Sua ideia

Explique o esboço
que você fez para
descrever o porque essa
música é genial