

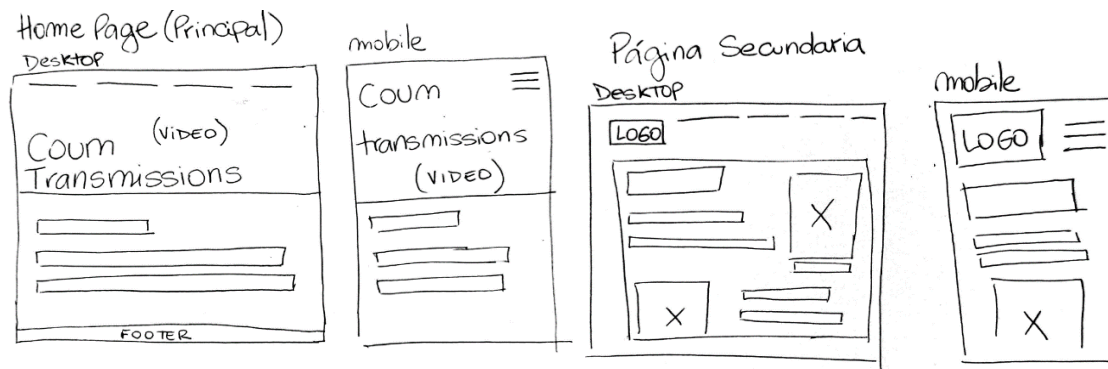
La web que presento se centra en el colectivo artístico COUM Transmissions, activo desde 1969 hasta 1976. Este grupo se destacó por su arte provocador y confrontativo, explorando temas tabúes como la sexualidad, la violencia, la identidad, el cuerpo y las estructuras de poder. A través de performances y obras radicales, COUM cuestionaba las normas sociales y desafiaba los límites de lo aceptable, dejando una marca profunda en el arte y la contracultura de la época.

Mapa de Navegación

- **Inicio (Index)**
 - Página principal de bienvenida, con enlaces a las secciones principales.
- **Historia**
 - **Subsección:** Integrantes (Información detallada sobre los miembros principales de COUM).
- **Performances**
 - **Subsección:** Prostitution (Detalles sobre la famosa exposición "Prostitution" y su impacto).
- **Galería**
 - Muestra visual de imágenes, videos o materiales gráficos relacionados con las obras de COUM.
- **Impacto**
 - **Sección complementaria:** Contacto (Formulario para que los visitantes se comuniquen contigo).
 - **Sección complementaria:** Sobre mí.

Diseño

Para el diseño me base en la estetica del documental Other, like me. Quería un diseño minimalista y facil de navegar.



Bibliografía

NO BINARIX – Genesis P-Orridge (libro)

Other, like me – Pelicula, Documental

COUM transmission Wikipedia - https://en.wikipedia.org/wiki/COUM_Transmissions

Prostitution – ICA <https://archive.ica.art/bulletin/tags/coum-transmissions/index.html>