



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES  
ÁREA TRANSDEPARTAMENTAL DE ARTES MULTIMEDIALES  
INFORMÁTICA GENERAL  
CAT. DRELICHMAN  
TURN NOCHE

## TP. 2 Genesis P-Orridge

PONTEPRINO, RUTH. 36161145

**Año 2024**

# Primera Parte: investigación

Genesis P-Orridge fue un musicx, poeta, artista de performance y escritorx. Desde muy temprana edad desarrolló interés por lo esotérico, el arte de vanguardia y la música. Al abandonar la universidad, formó COUM Transmission, un colectivo experimentación y performance inspirado en el dadaísmo, el accionismo vienés y en las comunidades alternativas psicodélicas que estuvo activo entre 1969 y 1976. Más tarde, Genesis armó el grupo Throbbing Gristle, pionero de lo que se conoce como música industrial.

Junto a su pareja Lady Jaye acuñó el término pandroginia para describir su proyecto vital y performativo mediante el cual, a través de una serie de cirugías estéticas, pretendían fundirse en un mismo ser que trascendiera las diferenciaciones sexo-genérico. Murió en marzo de 2020 luego de luchar contra la leucemia.

Inicialmente, el proyecto se iba a centrar en el colectivo *COUM Transmissions*, fundado por Genesis P-Orridge junto con Cosey Fanni Tutti. Sin embargo, decidí cambiar de enfoque, ya que al tratarse de un colectivo que estuvo activo solo por algunos años hace más de 50 años, fue difícil encontrar información suficiente. Por ello, opté por desarrollar una web dedicada a la figura de Genesis P-Orridge, explorando su legado, sus proyectos artísticos y su música.

## Recopilación y análisis de sitios

Hoy en día, casi no existen sitios web dedicados exclusivamente a artistas, a diferencia de hace 20 años, cuando era más común encontrar páginas dedicadas a figuras específicas. Ahora, las redes sociales, como X (antes Twitter) o Instagram, se han convertido en las principales vías de comunicación y difusión. Personalmente, usaba Instagram para seguir las noticias sobre Genesis, ya que ella solía ser bastante activa en sus redes sociales.

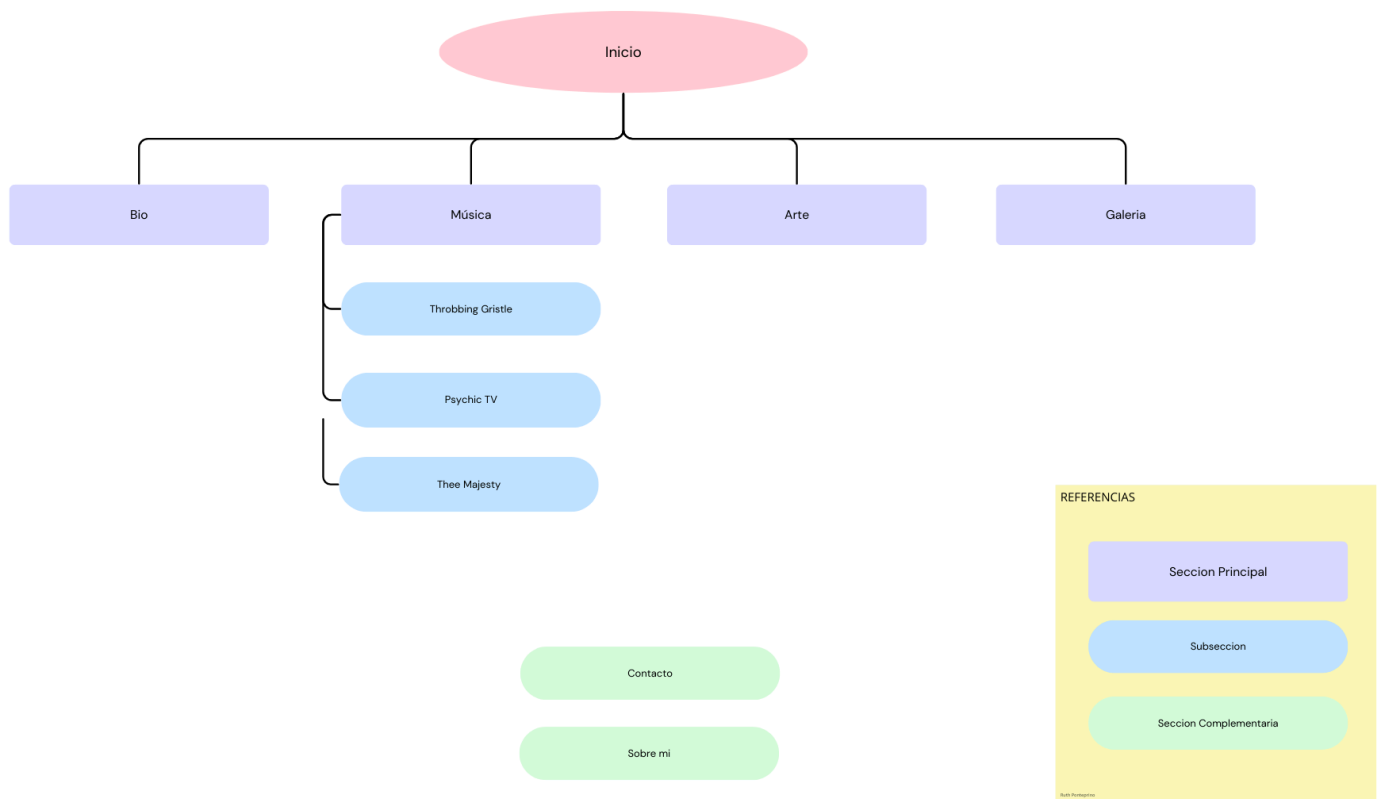
## Definición del target objetivo hacia el cual va dirigido el sitio a realizar y sus características

El sitio está dirigido a toda persona que esté interesada en la contracultura, el arte vanguardista y la música experimental.

## Enunciación del principal objetivo comunicacional del sitio y de los objetivos comunicacionales secundarios

Sitio dedicado a la difusión de vida y obra de un artista.

# Segunda parte: mapa de navegación y contenidos



**Inicio:** Página principal que enlaza a las cuatro secciones principales. Posee una pequeña introducción al sitio, imágenes y videos. Frases aleatorias de Genesis.

**Bio:** Página dedicada a la historia y evolución personal de Genesis.

**Música:** Influencias musicales e introducción a sus proyectos.

- Throbbing Gristle
- Psychic TV
- Thee Majesty

Las tres secciones contarán con una breve historia, imágenes, integrantes y enlaces a los álbumes más importantes.

**Arte:** Repaso por los proyectos artísticos más destacados.

**Galería:** Galería interactiva de imágenes.

### **Páginas Complementarias (en el footer):**

- Contacto, vía de comunicación con el usuario a través de un formulario.
- Sobre mí, información sobre la creadora del proyecto.

### **Fuentes**

Breyer P-Orridge, G. (2023). *No binarix*. Buenos Aires: Caja Negra Editora.

Caja Negra Editora. (s.f.). Genesis P-Orridge. Recuperado el [fecha de consulta], de <https://cajanegraeditora.com.ar/autores/?autor=p-orridge-genesis>

Caja Negra Editora. (s.f.). *Degradación industrial: La historia de Throbbing Gristle*. Caja Negra Editora.  
<https://cajanegraeditora.com.ar/degradacion-industrial-la-historia-de-throbbing-gristle/>

Losier, M. (2011). *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* [Película]. Films de Force Majeure.

Hed, M. W., & Fox, D. (Directores). (2020). *Other, Like Me: The Oral Story of COUM Transmissions and Throbbing Gristle* [Documental]. HOME Manchester.

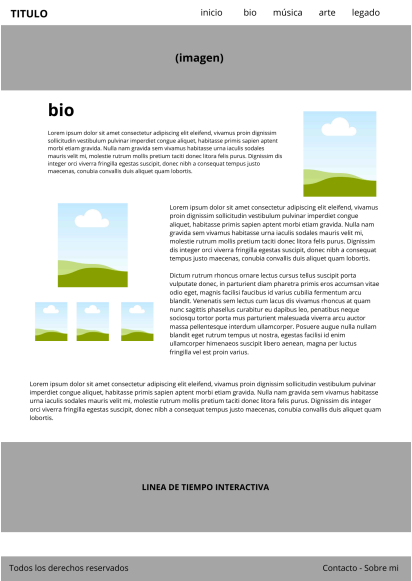
Wikipedia. (s.f.). Throbbing Gristle. En *Wikipedia: La enciclopedia libre*. Recuperado el [fecha de consulta], de [https://es.wikipedia.org/wiki/Throbbing\\_Gristle](https://es.wikipedia.org/wiki/Throbbing_Gristle)

Wikipedia. (s.f.). Genesis P-Orridge. En *Wikipedia: La enciclopedia libre*. Recuperado el [fecha de consulta], de [https://es.wikipedia.org/wiki/Genesis\\_P-Orridge](https://es.wikipedia.org/wiki/Genesis_P-Orridge)

# Tercera parte: layout y diseño

Para el diseño se implementó el método mobile-first, utilizando Tailwind combinado con CSS vanilla, además se utiliza una librería (Flowbite) para la creación de cards. Para el funcionamiento de la sección galería se utilizó una librería js (Venobox). También se utilizó la librería timeline js para la creación de la línea del tiempo interactiva. En la página principal coloque como header un video y el título lo cambie por un logo en png. El logo corresponde a la psychic cross que fue utilizada por Genesis a lo largo de su carrera artística a partir de la fundación de la banda Psychic TV.

Le dejo a continuación el diseño de layout que sirvió como base (versión escritorio y móvil):



## BIENVENIDXS

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit eleifend, vivamus proin dignissim sollicitudin vestibulum pulvinar imperdiet congue aliquet, habitasse primis sapien aptent morbi etiam gravida. Nulla nam gravida sem vivamus habitasse urna iaculis sodales mauris velit mi, molestie rutrum mollis pretium taciti donec litora felis purus. Dignissim dis integer orci viverra fringilla egestas suscipit, donec nibh a consequat tempus justo maecenas, conubia convallis duis aliquet quam lobortis.

## Fuente tipográficas:

### Títulos destacados

Regular 400

Fraunces

### Fuente principal

Regular 400

Romoto Mono

### Paleta de colores

