Компьютерная графика: Дополнительные главы Лекция 3: Post-processing effects

Н.Д. Смирнова

Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет

18.02.2011

|ростые Эффекты 1000 1000 1000 100 1000 1000 Сложные Эффекты
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00

Содержание

Задача

Простые Эффекть

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Зачем

обработка финальной картинки кадра









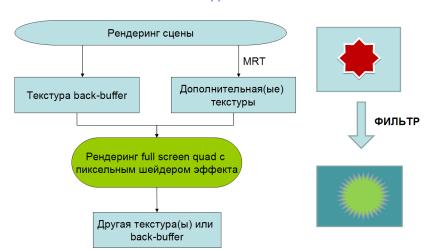




Простые Эффекты
000
000
0000

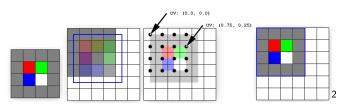
Сложные Эффекты 00 00

Идея



Важно

- post process эффекты не "вмешиваются" в рендеринг сцены
- нюансы full-screen quad rendering'a pos(0,0):(4,4); uv(0,0):(1,1)
 - сдвинуть квад влево на пол-пикселя
 - сдвинуть текстуру влево на пол-текселя (?????)



Простые Эффекты

000
000
000
000
000

Сложные Эффекты
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Gravscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blu

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Типы

• пиксель-в-пиксель





• много пикселей-в-пиксель (фильтрация)







Сложные Эффекты
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Grayscale (Monochrome)

 $Color(R,G,B) \Rightarrow Luminance(L) (CIE XYZ)$

- NTSC, PAL Y = 0.299R + 0.587G + 0.114B
- sRGB Y = 0.2125R + 0.7154G + 0.0721B (DX Sample)





Grayscale (Monochrome)

В идеале необходима еще гамма-коррекция

- $C_{gamma} = C_{linear}^{1/\gamma}, \gamma = 2.2$ (в реальности функция сложнее)
- преобразование RGB в XYZ проводится в линейном пространстве
- ullet тогда для $\mathit{RGB} \in [0,1]$
- $r = R^{2.2}, g = G^{2.2}, b = B^{2.2}$
- $Y = (0.2125r + 0.7154g + 0.0721b)^{1/2.2 3}$











Сложные Эффекты
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Graysca

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blu

Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Sepia (Monochrome)

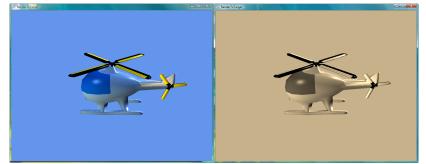
Имитация старых фотографий $Color(R,G,B) \Rightarrow Luminance(L)$

Whitacker ⁴

$$R' = 0.393 \cdot R + 0.769 \cdot G + 0.189 \cdot B$$

$$G' = 0.349 \cdot R + 0.686 \cdot G + 0.168 \cdot B$$

$$B' = 0.272 \cdot R + 0.534 \cdot G + 0.131 \cdot B$$



Sepia (Monochrome)



• NVidia post-sepia ⁵

```
float3 Grayscale = float3(0.3,0.59,0.11);
float3 Stain = float3(0.2,0.05,0);
float3 Paper = float3(1,0.9,0.5);
float Desat = 0.5;
float Toned = 1.0f;
float3 Color = Paper*tex2D(Sampler,IN.UV).xyz;
float gray = dot(Grayscale,Color);
float3 muted = lerp(Color,gray.xxx,Desat);
float3 sepia = lerp(Stain,Paper,gray);
float3 out = lerp(muted,sepia,Toned);
```

⁵developer.download.nvidia.com/shaderlibrary/webpages/hlsl-shaders.html

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Grayscale

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

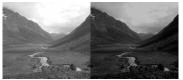
Heat Distortion

Depth of Field

Яркость(brightness)

- яркость характеристика визуального восприятия отраженного(излученного) от поверхности света ⁶
 - честно $RGB \Rightarrow HSB \Rightarrow HSB' \Rightarrow R'G'B'$
 - просто $R'G'B' = RGB + Value_{brightness}$ ⁷





⁶http://en.wikipedia.org/wiki/Brightness

Контрастность

- контрастность отношения самой светлой и самой темной чати изображения
 - существует множество способов вычисления контраста
 - просто $R'G'B' = (RGB 0.5) * Value_{contrast} + 0.5$ 9



⁸ http://en.wikipedia.org/wiki/Contrast (vision)

⁹http://pippin.gimp.org/image processing/chap «point.html» → « ≥ » ≥ ∞ < ∾

Яркость + Контрастность

- комбинация двух простых формул дает
- $R'G'B' = (RGB 0.5) * Value_{contrast} + 0.5 + Value_{brightness}$



Простые Эффекты

○○

○○

○○

○○

○○

○○

Сложные Эффекты
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Gravscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field



Gaussian blur

•
$$G(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}}e^{-\frac{x^2}{2}2\sigma^2} \Rightarrow G(x,y) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}}e^{-\frac{x^2+y^2}{2}2\sigma^2}$$
 11

- фильтр \leftarrow сэмплированная, нормализованная функция
- последовательно применяют 2 одномерных фильтра



Содержание

Задача

Простые Эффекты

Gravscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

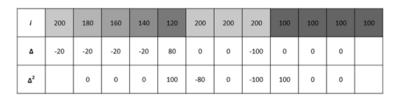
Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Sharpening 1D





фильтр -1 3 -1 12

¹² http://azzlsoft.com/2011/02/21/phone-vision-13-sharpening-filters

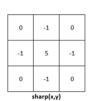


Сложные Эффекты 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

Sharpening 2D

•	f(x,y)	
0	0	0
0	1	0
0	0	0

	0	1	0	
	1	-4	1	
	0	1	0	
A ² (-)+A ² (-)				



-1 -1 -1 -1 9 -1 -1 -1 -1





Простые Эффекты 000 000 000 000 00 00

Сложные Эффекты
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00
00

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Іростые Эффекты 1000 1000 1000 100 1000 Сложные Эффекты

●0

00

00000

00000

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

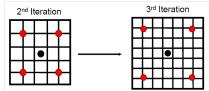
Heat Distortion

Depth of Field

Kawase's blur

- дает результат похожий на Gauss blur, только дешевле
- необходимо несколько итераций для хорошего результата





¹³Kawase. Presentation: Frame Buffer Postprocessing Effects in

Простые Эффекты 2000 2000 2000 2000 2000 Сложные Эффекты оо •о

00000

Содержание

Задача

Простые Эффекть

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

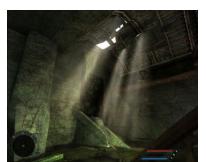
Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Bloom (вариант)

- down-scale + threshold value (brightness)
- blur filter
- add to base picture





down-scale = 16; blur = kawase

Іростые Эффекты 2000 2000 2000 200 200

Сложные Эффекты

00

00

0000

0000

0000

Содержание

Задача

Простые Эффекть

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

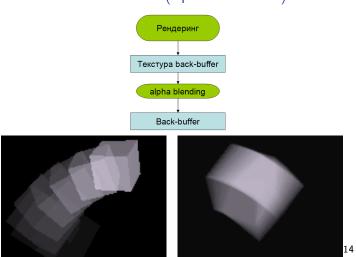
Motion blur

- real-time должен быть 60fps
- телевидению хватает 24fps
- motion blur добавляет очень много информации



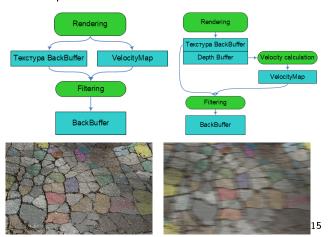


Motion blur (примитивный)



Motion blur (full-screen)

Движется камера



¹⁵ http://http.developer.nvidia.com/GPUGems3/gpugems3_ch27.html



Motion blur (per-object)

Двигаются отдельные предметы

- скорости рассчитываются в vertex shader
- в pixel shader уже интерполированные скорости
- далее опять velocity map

Маскирование объектов

- пример: гоночная машина в рейсинге
- рендерить маску в отдельную текстуру
- или в alpha канал
- при сглаживании использовать эту информацию





ростые Эффекты 00 00 00 000 0 00 Сложные Эффекты

00

00

00

00

00

000

Содержание

Задача

Простые Эффекть

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Heat Distortion

- класс эффектов, моделирующих искажения изображения:
 - марево в пустыне, горячий воздух над асфальтом
 - выход горячего газа из трубы,
 - стеклянные объекты



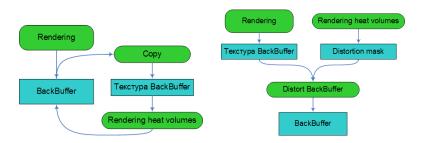


¹⁸ http://howisthisglass.blogspot.com/2010 08 01 □archive.html ≥ ≥ ∞ < ℃



¹⁷http://idj20.blogspot.com/

Heat Distortion



- full screen
- heat volumes (затухание на границах)
- анимированные или 3D distortion текстуры
- refraction for glass (воздух:стекло=1.33)



¹⁹Sebastien St-Laurent Shaders for Game Programmers and Artists.

Простые Эффекты 2000 2000 2000 2000 200

Содержание

Задача

Простые Эффекть

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field

Простые Эффекты
000
000
000
000
000
000

Depth of Field

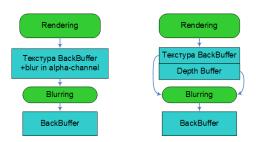






00000

Depth of Field (Scheme)

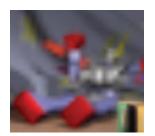


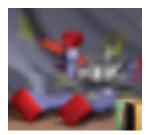
Фильтрация

- использование мип-мапов
- выбор из набора префильтрованных текстур
- фильтрация с переменным радиусом ядра

Depth of Field (Проблемы мип-мапов)

- артефакты при увеличение мипмапа (magnification filtering problem)
- спасаются техникой "дрожание"(jittering)





Depth of Field (Проблемы)

- проблема разрыва по Z (z-discontinuity)
- перетекание цвет (color-bleeding)





ростые Эффекты 00 00 00 00 00 00

Сложные Эффекты

00
00
00
00
00
00
00
00
00
00

Содержание

Задача

Простые Эффекты

Grayscale

Sepia

Яркость, контрастность

Gaussian blur

Sharpening

Сложные Эффекты

Kawase's blur

Bloom

Motion Blur

Heat Distortion

Depth of Field



Простые Эффекты
000
000
000
000
000

Focus Blur







Lens Blur



TO BE CONTINUED...