

FOTOGRAPHY RWD

王茹怡







" Photography is a way of feeling, of touching, of loving.  
What you have caught on films is captured forever..."

*It remembers little things, long after  
you have forgotten everything. "*

-- Aaron Siskind



OVERSEAS



PRE-WEDDING



WEDDING



" Photography is a way of feeling, of touching, of loving.  
What you have caught on films is captured forever..."

*It remembers little things, long after  
you have forgotten everything. "*

-- Aaron Siskind



OVERSEAS



PRE-WEDDING



WEDDING



" Photography is a way of feeling, of touching, of loving.  
What you have caught on films is captured forever..."

*It remembers little things, long after  
you have forgotten everything. "*

-- Aaron Siskind



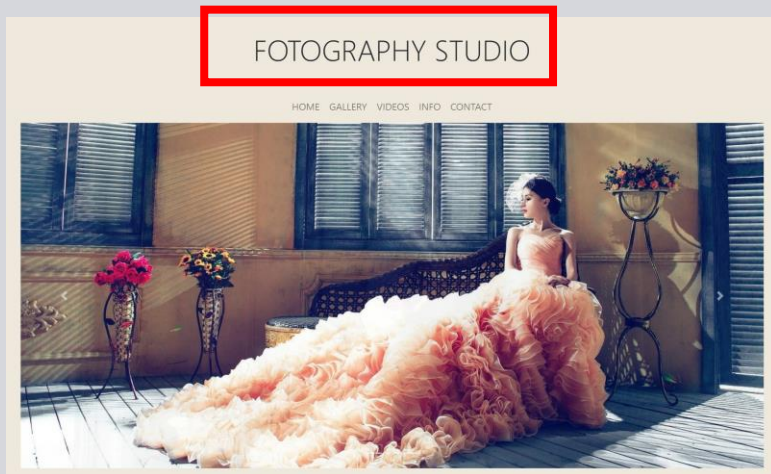
OVERSEAS



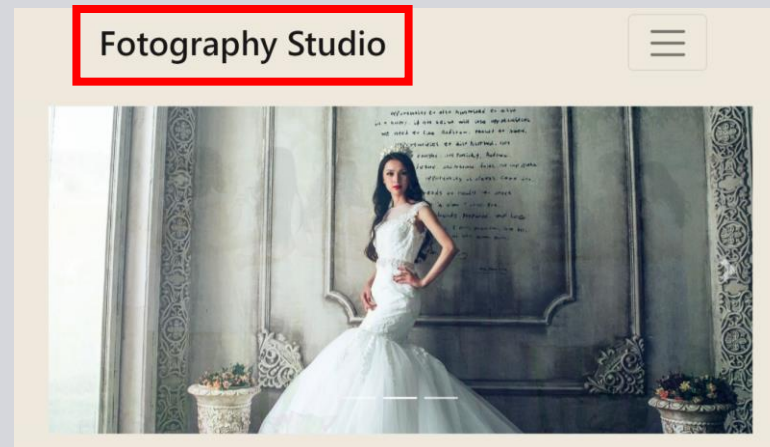
PRE-WEDDING



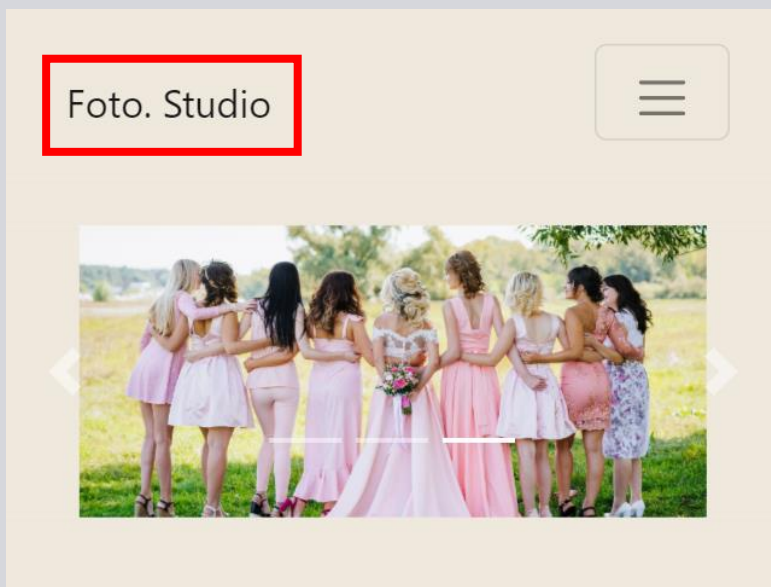




L



M



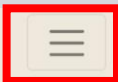
S

## 01 標題樣式不同

- 設計  
網頁會依據使用者不同的裝置而改變標題樣式
- 目的  
在不同裝置下，呈現不同樣式會搭配不同使用習慣，例如：  
在平板模式(679px)標題顯示粗體，會更有助於凸顯商店名稱  
在手機模式(320px)標題縮寫，並且不使用粗體，更讓人有乾淨、清晰的感受

M

Fotography Studio



Fotography Studio



HOME

GALLERY

VIDEOS

INFO

CONTACT



## 02 主導覽列不同

- 設計

網頁會依據使用者不同的裝置而改變主導覽列

S

Foto. Studio



Foto. Studio



HOME

GALLERY

VIDEOS

INFO

CONTACT



- 目的

在不同裝置下，呈現不同樣式會讓整體畫面更加乾淨，例如：

在平板模式(679px)、手機模式(320px)改為漢堡選單，讓使用者在一打開網頁時只看到主視覺區，需要瀏覽其他資訊時再打開漢堡選單



*" Photography is a way of feeling, of touching, of loving.  
What you have caught on films is captured forever..."*

*It remembers little things, long after  
you have forgotten everything. "*

*-- Aaron Siskind*



*" Photography is a way of feeling, of touching, of loving.  
What you have caught on films is captured forever..."*

*It remembers little things, long after  
you have forgotten everything. "*

*-- Aaron Siskind*



*" Photography is a way of feeling, of  
touching, of loving.  
What you have caught on films is  
captured forever..."*

*It remembers little things, long after  
you have forgotten everything. "*

*-- Aaron Siskind*

### 03 顯示排版不同

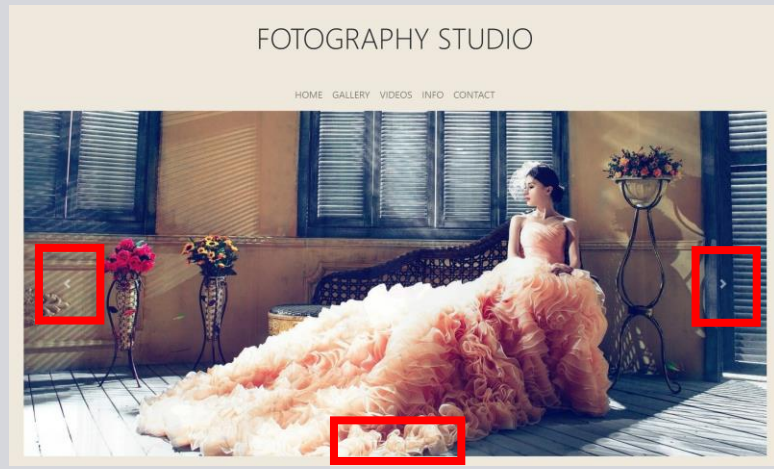
- 設計

網頁會依據使用者不同的裝置而改變顯示內容

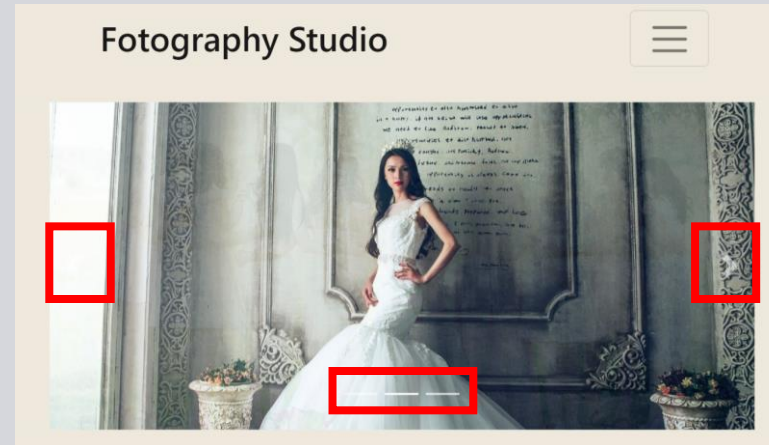
- 目的

手機板的畫面應該為三者中最為簡潔者，所以將主視覺區與說明文字中間的裝飾線取消，不讓使用者的專注力被分散



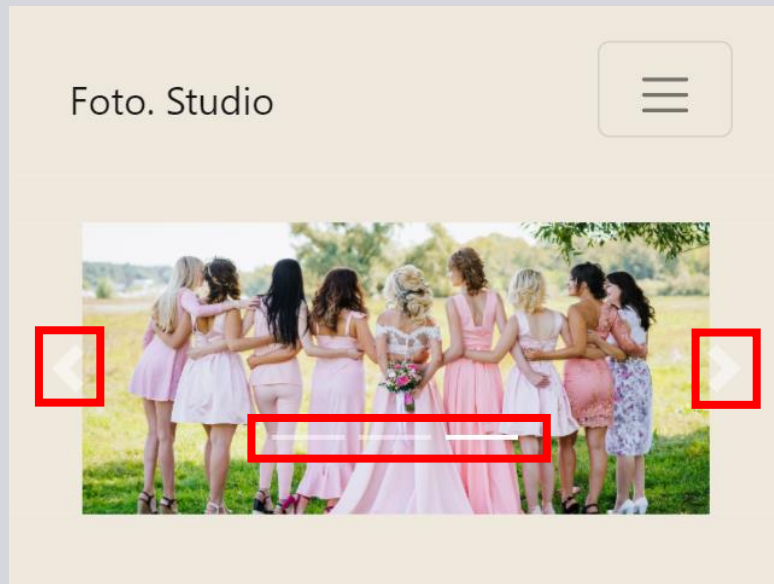


L



M

## 04 Carousel 按鈕位置搭配



S

- 設計  
不同裝置上的按鈕位置與大小不同

- 目的  
通常電腦 (1280px) 會搭配滑鼠操作，因此動作可以更加精細，按鈕不需要太大，也不會影響圖片呈現  
平板模式 (679px) 相對於電腦操作較不靈活，因此按鈕稍大，以利使用者使用  
手機模式 (320px) 中螢幕最小，即便要觸控也會因使用者的手指頭大小受影響，故將按鈕至於圖片外，也更能看清楚位置在哪裡



OVERSEAS



PRE-WEDDING



WEDDING

L



OVERSEAS



PRE-WEDDING



WEDDING

M

S

## 05 產品呈現方式

- 設計  
不同裝置上的排版不同

- 目的  
通常電腦 (1280px) 螢幕比較大，因此使用20px的字體大小較為精緻  
平板模式(679px) 圖片會隨著螢幕的寬度調整大小，一樣使用20px的字體，此時圖片為象徵性的表示，字體若調整得更小使用者可能會沒有注意到  
手機模式(320px) 中螢幕最小，字體勢必要調整得更小，否則會佔據過大面積，圖片改為一張一個row的形式，才能看得清楚



OVERSEAS



PRE-WEDDING



WEDDING

Fotography Studio



L

Fotography Studio



M

Fotography Studio

S



## 06 Footer按鈕的寬度

- 設計

依據不同裝置配置不同寬度

- 目的

通常電腦 (1280px) 螢幕較寬，將icon分開點看起來比較舒暢，若是集中在很小的範圍會顯得過於壓抑

平板模式(679px)此時螢幕縮小，搭配同樣類型的icon放集中比較有整體感

手機模式(320px)中螢幕最小，若將icon平均放在螢幕上，會更加平衡